



Erasmus+



# *O școală prietenoasă*

## Volumul 2

Ghid de bune practici educaționale  
realizat în cadrul proiectului de mobilități ERASMUS<sup>+</sup> pentru educație școlară

### *”O școală prietenoasă”*

(Nr. de referință: 2017-1-RO01-KA101-035810) implementat de Liceul ”Ștefan Procopiu” Vaslui în perioada  
1 septembrie 2017-31 decembrie 2018.



*Material realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.*

**”O școală prietenoasă” – volumul II, ghid de practici educaționale**

**COORDONATORII GHIDULUI:**

**Prof. Doina MAZGA, prof. Daniela Ramona CROITORU**

**Colaboratori:**

**Prof. Diana LOGHIN**

**Prof. Mariana BACOȘCĂ-BICĂ**

**Prof. Areta DIACONU**

**Prof. Leonaș DUMITRAȘCU**

**Prof. Ionel CUCORANU**

**Prof. Elena PALADE**

**Prof. Mihaela LITEANU**

**Prof. Gabriela PLĂCINTĂ**

**Prof. Ciprian DONOSĂ**

**Prof. Mihaela UNGUREANU**

**Prof. Ana-Cristiana BOTAN**

**Prof. Ionela Cristina BUSUIOC**

**Prof. Gina CUCOȘ**

**Prof. Silvia Daniela IONAȘCU**

## CUPRINS

<b>Proiectul de mobilități în domeniul educației școlare ”O școală prietenoasă”</b>	<b>Pagina 5</b>
<b>Stilul meu de învățare, Prof. Diana LOGHIN</b>	<b>Pagina 11</b>
<b>Gândirea critică și gândirea creativă, cum pot fi dezvoltate?, Prof. Diana LOGHIN</b>	<b>Pagina 17</b>
<b>Rolul instrumentelor TIC în dezvoltarea creativității și a gândirii critice a elevilor-popplet.com, Prof. Mariana BACOȘCĂ-BICĂ</b>	<b>Pagina 20</b>
<b>Competențele secolului XXI, Prof. Mariana BACOȘCĂ-BICĂ</b>	<b>Pagina 23</b>
<b>Organele de lucru la mașina simplă, Prof. Areta DIACONU</b>	<b>Pagina 26</b>
<b>Utilizarea instrumentelor TIC în organizarea lecțiilor- aplicația Storyjumper, Prof. Areta DIACONU</b>	<b>Pagina 28</b>
<b>Secolul XXI-competențe specifice, prof. dr. Leonaș DUMITRAȘCU</b>	<b>Pagina 29</b>
<b>Simularea compunerii oscilațiilor, prof. dr. Leonaș DUMITRAȘCU</b>	<b>Pagina 31</b>
<b>Utilizarea instrumentelor tic în dezvoltarea gândirii creative și a gândirii critice a elevilor-popplet.com, Prof. Ionel CUCORANU</b>	<b>Pagina 33</b>
<b>Secolul XXI-Competențe specifice, Prof. Ionel Cucoranu</b>	<b>Pagina 37</b>
<b>Structura și dezvoltare personalității (temperament aptitudini, caracter), Prof. Elena PALADE</b>	<b>Pagina 39</b>
<b>Aptitudinile-Inteligența ca aptitudine generală, Prof. Elena PALADE</b>	<b>Pagina 45</b>
<b>„Sportul ne unește” - Ștafete si parcursuri applicative, Prof. Mihaela LITEANU</b>	<b>Pagina 58</b>
<b>Fii fairplay în echipă, Prof. Mihaela LITEANU</b>	<b>Pagina 64</b>
<b>Ocupația dorită de la vis la realitate, Prof. Gabriela PLĂCINTĂ</b>	<b>Pagina 68</b>
<b>Cine sunt eu?, Prof. Gabriela PLĂCINTĂ</b>	<b>Pagina 73</b>
<b>Uniunea Europeană, unitate în diversitate!, Prof. Doina MAZGA</b>	<b>Pagina 76</b>
<b>Componentele mediului. APA - recapitularea și sistematizarea cunoștințelor, Prof. Doina MAZGA</b>	<b>Pagina 85</b>
<b>Plan de intervenție personalizat, Prof. Doina MAZGA</b>	<b>Pagina 96</b>
<b>Cine sunt eu?, Prof. Ciprian DONOSĂ</b>	<b>Pagina 98</b>
<b>Pericolul drogurilor, Prof. Ciprian DONOSĂ</b>	<b>Pagina 99</b>

<b>Metode centrate pe elevi: "Învățarea bazată pe problemă"</b> <b>("Problem-Based Learning" – PBL),</b> <b>Prof. Daniela Ramona CROITORU</b>	<b>Pagina 105</b>
<b>Metode centrate pe elevi: "Învățarea bazată pe proiect"</b> <b>("Project-Based Learning" – PBL), Prof. Daniela Ramona CROITORU</b>	<b>Pagina 114</b>
<b>Manifestări ale curentelor literare studiate la clasă,</b> <b>Prof. Mihaela UNGUREANU</b>	<b>Pagina 121</b>
<b>Eseul argumentativ, Prof. Mihaela UNGUREANU</b>	<b>Pagina 124</b>
<b>regalitatea. adjectivele cu trei terminații (clasa i),</b> <b>Prof. Ana-Cristiana BOTAN</b>	<b>Pagina 127</b>
<b>Indicativul perfect. Hodie melior, Perspicacior sum,</b> <b>Prof. Ana-Cristiana BOTAN</b>	<b>Pagina 128</b>
<b>Angiospermele, Prof. Ionela Cristina BUSUIOC</b>	<b>Pagina 131</b>
<b>Sângele, Prof. Ionela Cristina BUSUIOC</b>	<b>Pagina 134</b>
<b>Formarea popoarelor medieval, Prof. Gina CUCOȘ</b>	<b>Pagina 137</b>
<b>Primul Război Mondial, Prof. Gina CUCOȘ</b>	<b>Pagina 140</b>
<b>Circuite stabilizatoare, Prof. Silvia Daniela IONAȘCU</b>	<b>Pagina 141</b>
<b>Familia caracteristicilor de ieșire, Prof. Silvia Daniela IONAȘCU</b>	<b>Pagina 143</b>



## Proiectul de mobilități în domeniul educației școlare ”O școală prietenoasă”

Nr. de referință: 2017-1-RO01-KA101-035810



**Erasmus+**  
Changing lives. Opening minds.

În perioada 1 septembrie 2017-31 decembrie 2018, Liceul ”Ștefan Procopiu” implementează proiectul de mobilități în domeniul educației școlare (acțiunea K01) cu titlul ”O școală prietenoasă” care vizează participarea a 28 de profesori la 5 cursuri de formare continuă.

Propunător și realizator al proiectului: Croitoru Daniela  
Coordonator ul proiectului: Mazga Doina

Obiectivul general al proiectului: creșterea șanselor de reușită ale elevilor în plan personal, social și profesional prin îmbunătățirea cunoștințelor și competențelor profesorilor de la Liceul „Ștefan Procopiu” în domenii precum educația incluzivă, metode de predare-învățare centrate pe elevi, managementul clasei, dezvoltare personală.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

- O1** - îmbunătățirea, pentru 16 dintre cadrele didactice ale școlii, participante la mobilități, a cunoștințelor și competențelor de proiectare și aplicare a demersurilor didactice adaptate nevoilor și particularităților elevilor până în decembrie 2018;
- O2** - îmbunătățirea, pentru 12 dintre cadrele didactice ale școlii, participante la mobilități, a cunoștințelor și competențelor de management a clasei în scopul îmbunătățirii relațiilor dintre elevi, reducerii actelor de violență și creării unui climat pozitiv în clasă și în școală, până în decembrie 2018;
- O3** - conștientizarea, până în decembrie 2018, de către cadre didactice a nevoii de adaptare a demersurilor didactice la disponibilitățile intelectuale, sociale și afective ale elevilor și de valorificare a acestora în scopul formării lor în spiritul educației permanente;
- O4** - consolidarea culturii instituționale a liceului, până în decembrie 2018, prin dezvoltarea și integrarea unor practici și resurse de predare-învățare-evaluare accesibile tuturor profesorilor în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și adaptate particularităților acestora.



### **Activitățile principale ale proiectului au fost:**

**I.** Activități de management al proiectului: management tehnic, monitorizare și evaluare, diseminare și publicitate, management financiar

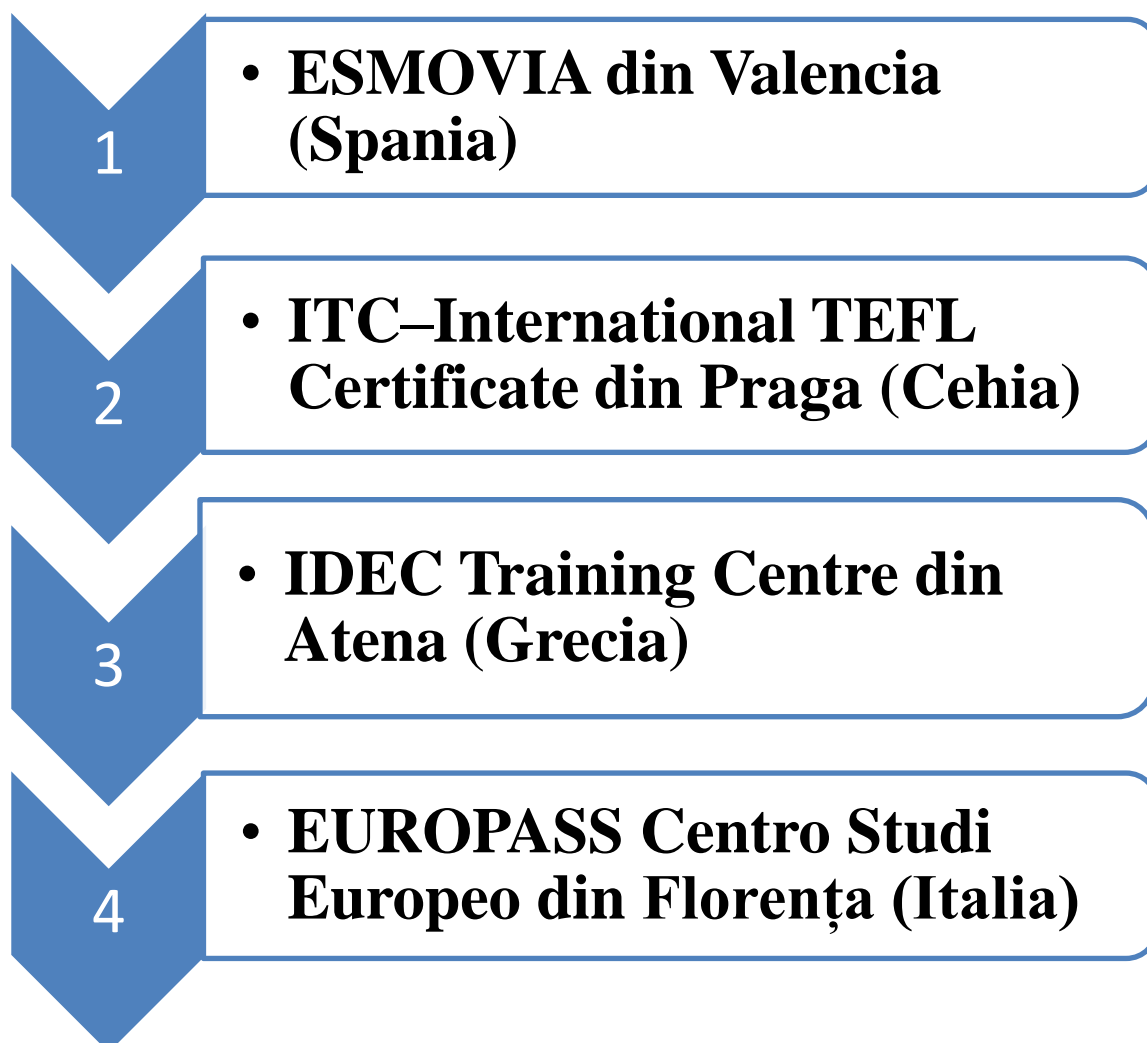
**II.** Activități de pregătire a participanților la stagiile de formare în perioada ianuarie-mai 2018

**III.** Activități de mobilitate (perioada iunie-august 2018)

**IV.** Activități de diseminare și de aplicare a cunoștințelor și competențelor dobândite de către participanții la cursurile de formare continuă (august-decembrie 2018): elaborarea materialelor pentru cele 2 ghiduri, realizarea de activități curriculare și extracurriculare, implementarea planului de diseminare și valorizare a rezultatelor.

**În perioada iunie-august 2018, 28 de cadre didactice au participat la 5 cursuri de formare.**

### **FURNIZORII DE FORMARE**



**Flux 1 - "Building team spirit in the classroom" organizat de ESMOVIA din Valencia în perioada 25-29 iunie 2018 (6 participanți)**

Participanții la acest curs și-au îmbunătățit cunoștințele despre dinamic grupurilor, munca în echipă, instrumente de eficientizare a comunicării, leadership, stimularea motivației în rândul elevilor și și-au dezvoltat competențele de a construi și de a menține o atmosferă constructivistă bazată pe relații de muncă sănătoase și productive.



**Flux 2 - „Innovative Approaches to Teaching” organizat de ITC–International TEFL Certificate din Praga în perioada 9-13 iulie 2018 (5 participanți)**

Participanții la acest curs și-au îmbunătățit cunoștințele și competențele despre: Competențele secolului XX, Gândirea critică și creativă, Învățarea bazată pe cercetare și Învățarea bazată pe sarcini de lucru, Utilizarea instrumentelor TIC, „Gamifying” sala de clasă, Lucrul cu clasele multiculturale, Adaptarea materialelor didactice pentru a satisface nevoile claselor diferențiate, Metacogniția, Evaluare și autoevaluare.



**Flux 3 - „Inclusive education: tackling with classroom diversity and early school leaving” organizat de IDEC Training Centre din Atena în perioada 23-27 iulie 2018 (5 participanți)**

Participanții la acest curs și-au îmbunătățit cunoștințele despre educația incluzivă, caracteristici ale bolilor copiilor cu dizabilități și anumite dificultăți de învățare, metode și strategii adaptate nevoilor și particularităților elevilor cu dificultăți de învățare. De asemenea, cadrele didactice beneficiare ale acestui curs și-au dezvoltat competențele de a identifica nevoile individuale ale elevilor cu dificultăți de învățare, de a elabora și aplica demersuri didactice care să faciliteze crearea unei atmosfere pozitive în clasă și învățarea, de a elabora planuri educaționale individualizate.



**Flux 4 - „Conflict Management, Emotional Intelligence and Bullying Prevention” organizat de EUROPASS Centro Studi Europeo din Florența în perioada 23-28 iulie 2018 (6 participanți), în Barcelona**

Beneficiarii acestui curs și-au îmbunătățit cunoștințele despre managementul conflictului și abilități de viață care trebuie dezvoltate pentru a facilita coeziunea la nivelul grupului și rezolvarea conflictelor. Astfel, beneficiarii și-au dezvoltat competențele de a utiliza diverse instrumente (inteligența emoțională, empatia, ascultarea activă) în scopul îmbunătățirii relațiilor dintre elevi și creării unui climat pozitiv în clasă.





## **Flux 5 - „Student-centered Classroom: teachers as promoters of active learning” organizat de EUROPASS Centro Studi Europeo din Florența în perioada 6-11 august 2018 (6 participanți)**

Cadrele didactice participante și-au îmbunătățit cunoștințele despre metode și tehnici caracteristice unor abordări didactice centrate pe elevi, și-au dezvoltat competențe privind elaborarea unor activități didactice bazate pe dezvoltarea competențelor cheie și a competențelor transversale, și-au îmbunătățit abilitățile privind evaluarea elevilor în contextul aplicării acestor metode.



### **Activități de diseminare și de aplicare a cunoștințelor și competențelor dobândite de către participanții la cursurile de formare continuă (august-decembrie 2018)**

Perioada august-decembrie 2018 a fost perioada de diseminare și valorizare a cunoștințelor și competențelor dezvoltate de profesorii participanți. În această perioadă, fiecare profesor participant a desfășurat activitățile pe care și le-au propus în planul individual de diseminare și valorizare prin prezentări la ședințele de catedră, consfătuiri, ședințe CP și CA, cercuri pedagogice, publicare articole, aplicarea proiectelor de lecții în cadrul activităților de la comisiile metodice, realizare pliante etc.

Fiecare profesor a avut responsabilitatea de a elabora câte 2 proiecte de lecții și de a le aplica la clasă. Proiectele de lecție vor fi utilizate pentru realizarea a două ghiduri, acestea numărându-se printre rezultatele tangibile ale proiectului.

#### **Rezultatele și impactul proiectului:**

- ✚ dezvoltarea cunoștințelor și competențelor profesorilor în domeniul educației incluzive: aplicarea de tehnici și metode adaptate nevoilor și particularităților elevilor, care contribuie la dezvoltarea unor competențe cheie precum gândirea critică și creativă, rezolvarea problemelor, dezvoltarea motivației;
- ✚ dezvoltarea cunoștințelor și competențelor profesorilor de management al clasei de elevi în scopul îmbunătățirii relațiilor dintre elevi și creării unui climat pozitiv în clasă și în școală;
- ✚ dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză;
- ✚ îmbunătățirea cunoștințelor despre cultura și civilizația țărilor furnizorilor de formare și dezvoltarea competențelor interculturale;
- ✚ conștientizarea nevoii de formare continuă în scopul adaptării la cerințele societății actuale;

- ✚ autonomie și responsabilitate în actualizarea și diversificarea competențelor cu privire la implementarea strategiilor educaționale adaptate nevoilor și caracteristicilor individuale ale elevilor și aplicarea principiilor educației incluzive, la managementul clasei;
- ✚ conduită creativ-inovativă în aplicarea cunoștințelor, transferul de cunoștințe și rezolvarea problemelor la clasă.

Toți profesorii participanți și-au îmbunătățit competențele de comunicare în limba engleză, competențele sociale și interculturale, competențele digitale. Integrând aceste cunoștințe și competențe în activitatea didactică, profesorii vor promova educația incluzivă, vor aplica demersuri didactice orientate pe nevoile elevilor și adaptate particularităților de învățare ale acestora, vor contribui la consolidarea dimensiunii europene a Liceului ”Ștefan Procopiu”.

Datorită implementării acestui proiect, Liceul ”Ștefan Procopiu” Vaslui dispune acum de profesorii care au cunoștințele, competențele dar și disponibilitatea de a depune eforturi care să genereze soluții eficiente și personalizate la problemele cu care se confruntă atunci când se află în fața unor elevi cu diverse profiluri de personalitate, cu stiluri diferite de învățare, cu îmbinări unice de puncte tari și slabe, cu tipuri comportamentale variate ce acoperă nevoi complexe.

Acest proiect de mobilități este în strânsă concordanță cu misiunea, viziunea și țintele strategice ale Liceului „Ștefan Procopiu” propuse în planurile școlii. De exemplu, Liceul ”Ștefan Procopiu” are ca misiune crearea condițiilor pentru asigurarea egalității de șanse a tinerilor și a unei educații de calitate în scopul facilitării progresului școlar și formării unui absolvent capabil de inserție socială și profesională, adaptabil și flexibil la realitățile contextului național și european.

De asemenea, prin acest proiect de mobilități Liceul ”Ștefan Procopiu” Vaslui a făcut pași importanți către atingerea obiectivelor strategiei de internaționalizare a liceului pentru perioada 2017-2020:

*O1-îmbunătățirea, până în 2020, a competențelor transversale pentru 50% din profesorii liceului prin participarea la proiecte de mobilități și cooperare ERASMUS+*

*O2-creșterea calității serviciilor educaționale și implicit a șanselor de reușită ale elevilor (în special a celor cu dificultăți de învățare, a celor proveniți din medii defavorizate) prin valorificarea de către profesori a rezultatelor proiectelor ERASMUS+*

*O3--consolidarea dimensiunii europene a Liceului „Ștefan Procopiu” și creșterea vizibilității pe plan local, județean, național și european*



## FLUXUL 2: Innovative Approaches to Teaching

### STILUL MEU DE ÎNVĂȚARE

Prof. Diana LOGHIN

**Profesor:** Loghin Diana

**Data:** septembrie-octombrie 2018

**Disciplina:** Consiliere și orientare

**Clasa:** a XI-a G

**Unitatea de învățare:** Managementul informațiilor și al învățării

**Titlul lecției:** Stilul meu de învățare

**Scopul lecției:** să-și dezvolte creativitatea prin îmbinarea în cadrul activității a mai multor cunoștințe și deprinderi aplicate pe stilurile de învățare: vizual, auditiv, kinestezic.

**Competențe generale:** Utilizarea adecvată a informațiilor, în propria activitate, pentru obținerea succesului

**Competențe specifice:**

3.1. Compararea resurselor de obținere a informațiilor referitoare la opțiunile educaționale, la muncă și carieră, din perspectiva relevanței acestora

3.2. Analizarea relației dintre performanțele școlare și reușita în viața personală și profesională

**Obiective operaționale:** La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

- Să numească stilurile de învățare;
- Să cunoască propriul stil de învățare;
- Să enumere punctele tari ale fiecărui stil de învățare;
- Să susțină cu argumente punctele de vedere personale;
- Să folosească în mod activ și eficient materialul necesar: note, fișe, texte;

**Strategii didactice:**

a). **Metode și procedee:** conversația euristică, expunerea, problematizarea, explicația, metoda cadranelor, turul galeriei.

b) **Mijloace de învățământ:** laptop, fișe de lucru, pliante, tabla, chestionar, baloane

c) **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală, activitate pe grupe

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:** aprecierea verbală, notare

**MOMENTELE LECȚIEI:**

#### I. Moment organizatoric 1-2 min

Profesorul face prezența elevilor, notează absențele în catalogul clasei; face observații și recomandări, dacă este cazul. Elevii răspund la întrebările adresate, își însușesc observațiile și recomandările primite.

#### II. Sensibilizarea pentru activitate (2-3 min)

Profesorul stimulează motivația și interesul elevilor pentru subiectul noii lecții, citind cu glas tare câteva citate celebre despre învățare:

„Cei mai periculoși oameni sunt cei ignoranți.” — Henry Ward Beecher

„O imagine valorează mai mult decât zeci de mii de cuvinte” - Confucius

„Cu cât un copil a văzut și a înțeles mai mult, cu atât vrea el să vadă și să înțeleagă mai mult.” — Jean Piaget

„Dă unui om un pește și îl hrănești o zi. Învăț-l să pescuiască și îl hrănești pentru toată viața.” — Andrew Carnegie

„Nu ne e de nici un folos să ascultăm învățăturile dacă nu le trăim.” — Sfântul Augustin

„De la un om mare ai întotdeauna de învățat, chiar și când tace.” — Seneca

„Adevărata ignoranță nu este absența cunoașterii, ci refuzul de a o dobândi.” — Karl Popper

#### III. Anunțarea lecției noi și a obiectivelor operaționale (1-2 min)

Se comunică elevilor subiectul lecției: *Stilul meu de învățare*. Elevii notează în caiet titlul lecției.

Obiectivele sunt prezentate elevilor într-o formă accesibilă în vederea motivării și cointerăsării lor pe parcursul lecției.

#### III. Transmiterea noilor cunoștințe 35-40 min

Elevii sunt invitați să completeze un chestionar referitor la stilurile de învățare (ANEXA 2), chestionar ce îi va ajuta să descopere modul prin care pot învăța cel mai bine. Au posibilitatea să-și exprime părerea și să noteze concluziile.

Profesorul împarte elevilor pliante (ANEXA 3) în care aceștia vor regăsi informații despre stilurile de învățare – definiții, tipuri de stiluri de învățare, puncte tari ale fiecărui stil, beneficiile identificării și dezvoltării stilurilor, strategii de învățare eficiente.

Elevii ascultă ceea ce li se comunică, notează informațiile în caietele de notițe. Solicită explicații suplimentare.

Întrucât activitatea își propune să îmbine cunoștințele și deprinderile elevilor în funcție de stilurile de învățare, aceștia vor fi împărțiți în trei grupe: elevi cu dominantă vizuală, auditivă și kinestezică.

Fiecare grupă va primi câte o sarcină de lucru:

- Elevii cu dominantă vizuală primesc câte o foaie de pe care citesc în gând „Povestea olarului leș și a înțeleptului mut”. Vor completa, utilizând metoda cadranelor, o fișă de lucru (ANEXA 4).
- Elevilor cu dominantă auditivă le voi citi povestea „Băiețelul cu aripă de fluture”, de Ioana Chicet Macoveiciuc. Elevii propun un rezumat al textului audiat și îl vor redacta, realizând totodată un desen.
- Elevii cu dominantă kinestezică sunt rugați să construiască un puzzle.

Câte un reprezentant al fiecărei grupe va prezenta succint ceea ce au realizat.

#### IV. **Aprecieria desfășurării lecției și a asimilării cunoștințelor** 1-3 min

Cadrul didactic formulează aprecieri generale și individuale cu privire la participarea elevilor la lecție; observații și recomandări. Va trece note în catalogul clasei, justificându-le totodată.

Elevii rețin aprecierile, observațiile, recomandările.

### ANEXA 1 - FIȘĂ CU CITATE

„De la un om mare ai întotdeauna de învățat, chiar și când tace.” — Seneca

„O imagine valorează mai mult decât zeci de mii de cuvinte” - Confucius

„Cu cât un copil a văzut și a înțeles mai mult, cu atât vrea el să vadă și să înțeleagă mai mult.” — Jean Piaget

„Dă unui om un pește și îl hrănești o zi. Învață-l să pescuiască și îl hrănești pentru toată viața.” — Andrew Carnegie

„Spune-mi și voi uita, arată-mi și poate îmi voi aduce aminte, implică-mă și voi înțelege!” – Confucius

### ANEXA 2

#### CHESTIONAR REFERITOR LA STILURILE DE ÎNVĂȚARE

NUME \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Acest chestionar vă va ajuta să găsiți modul prin care puteți învăța cel mai bine.

*Nu există răspunsuri corecte sau greșite*

- Pentru completarea chestionarului aveți la dispoziție aproximativ 10-20 minute.
- Răspundeți la toate întrebările pentru a obține cele mai bune rezultate, sinceritatea este foarte importantă pentru completarea acestui chestionar
- Răspundeți la întrebări prin DA sau NU.
- Încercuiți doar un singur răspuns la fiecare întrebare

1	Când descrieți o vacanță/ o petrecere unui prieten, vorbiți în detaliu despre muzica, sunetele și zgomotele le-ai ascultat acolo?	DA	NU	■
2	Vă folosiți de gestică mâinilor când vorbiți ?	DA	NU	□
3	În locul ziarelor, preferați radioul sau televizorul pentru a vă ține la curent cu ultimele noutăți sau știri sportive?	DA	NU	■
4	La utilizarea unui calculator considerați că imaginile vizuale sunt utile, de exemplu icoanele, imaginile din bara de meniuri, sublinierile colorate, etc.?	DA	NU	◆

5	Când notați anumite informații preferați să nu luați notițe, ci să desenați diagrame, imagini reprezentative?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
6	Când jucați „X și 0” sau dame puteți să vă imaginați semnele „X” sau „0” în diferite poziții?	DA	NU	◆
7	Vă place să desfaceți în părți componente anumite obiecte și să reparați anumite lucruri? De exemplu: bicicleta dvs., motorul mașinii dvs., etc..	DA	NU	<input type="checkbox"/>
8	Când încercați să vă amintiți ortografia unui cuvânt, aveți tendința de a scrie cuvântul respectiv de câteva ori pe o bucată de hârtie până când găsiți o ortografie care arată corect?	DA	NU	◆
9	Când învățați ceva nou, vă plac instrucțiunile citite cu voce tare, discuțiile sau / și cursurile orale?	DA	NU	■
10	Vă place să asamblați diferite lucruri?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
11	La utilizarea calculatorului considerați că este util ca sunetele emise să avertizeze utilizatorul asupra unei greșeli făcute sau asupra terminării unui moment de lucru?	DA	NU	■
12	Când recapitulați / studiați sau învățați ceva nu vă place să utilizați diagrame și / sau imagini?	DA	NU	◆
13	Aveți rapiditate și eficiență la copierea pe hârtie a unor informații?	DA	NU	◆
14	Dacă vi se spune ceva, vă amintiți ce vi s-a spus, fără necesitatea repetării acelei informații ?	DA	NU	■
15	Vă place să efectuați activități fizice în timpul liber? De exemplu: sport, grădinărit, plimbări, etc.	DA	NU	<input type="checkbox"/>
16	Vă place să ascultați muzică când aveți timp liber?	DA	NU	■
17	Când vizitați o galerie sau o expoziție, sau când vă uitați la vitrinele magazinelor, vă place să priviți singur (ă), în liniște?	DA	NU	◆
18	Găsiți că vă este mai ușor să vă amintiți numele oamenilor decât fețele lor?	DA	NU	■
19	Când fotografiați un cuvânt, scrieți cuvântul pe hârtie înainte?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
20	Vă place să vă mișcați în voie când lucrați?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
21	Învățați să ortografiați un cuvânt prin pronunțarea acestuia?	DA	NU	■
22	Când descrieți o vacanță/ o petrecere unui prieten, vorbiți despre cum arătau oamenii, despre hainele lor și despre culorile acestora?	DA	NU	◆
23	Când începeți o sarcină nouă, vă place să începeți imediat și să rezolvați ceva atunci, pe loc?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
24	Învățați mai bine dacă asistați la demonstrarea practică a unei abilități anume ?	DA	NU	◆
25	Găsiți că vă este mai ușor să vă amintiți fețele oamenilor decât numele lor?	DA	NU	◆
26	Pronunțarea cu voce tare a unor lucruri vă ajută să învățați mai bine ?	DA	NU	■
27	Vă place să demonstrați și să arătați altora diverse lucruri?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
28	Vă plac discuțiile și vă place să ascultați opiniile celorlalți?	DA	NU	■
29	La îndeplinirea unor sarcini urmați anumite diagrame ?	DA	NU	◆
30	Vă place să jucați diverse roluri?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
31	Preferăți să mergeți „pe teren” și să aflați singuri informații, decât să vă petreceți timpul singură într-o bibliotecă?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
32	Când vizitați o galerie sau o expoziție, sau când vă uitați la vitrinele magazinelor, vă place să vorbiți despre articolele expuse și să ascultați comentariile celorlalți?	DA	NU	■
33	Urmăriți ușor un drum pe hartă?	DA	NU	◆
34	Credeți că unul dintre cele mai bune moduri de apreciere a unui exponat sau a unei sculpturi este să îl / o atingeți?	DA	NU	<input type="checkbox"/>
35	Când citiți o poveste sau un articol dintr-o revistă, vă imaginați scenele descrise în text?	DA	NU	◆
36	Când îndepliniți diferite sarcini, aveți tendința de a fredona în surdină un cântec sau de a vorbi cu dvs. înșivă?	DA	NU	■
37	Vă uitați la imaginile dintr-o revistă înainte de a vă decide ce să îmbrăcați?	DA	NU	◆
38	Când planificați o călătorie nouă, vă place să vă sfătuiți cu cineva în legătură cu locul destinației?	DA	NU	■
39	Va fost întotdeauna dificil să stați liniștit mult timp, și preferați să fiți activi aproape tot timpul?	DA	NU	<input type="checkbox"/>

## Aflați care este stilul dvs de învățare:

Încercuiți <b>numai</b> numărul întrebărilor la care ați răspuns cu <b>DA</b>			Acum marcați pe grafic numărul total pentru fiecare stil de învățare, după care uniți cele 3 puncte		
◆ 4, 6, 8, 12,13, 17, 22, 24, 25, 29, 33, 35, 37	■ 1, 3, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 26, 28, 32, 36, 38	□ 2, 5, 7, 10, 15, 19, 20, 23, 27, 30, 31, 34, 39	13 _____		13
			12 _____		12
			11 _____		11
			10 _____		10
			9 _____		9
			8 _____		8
			7 _____		7
			6 _____		6
			5 _____		5
			4 _____		4
			3 _____		3
			2 _____		2
			1 _____		1
			0 _____		0
Total întrebări încercuite  VIZUAL	Total întrebări încercuite  AUDITIV	Total întrebări încercuite  PRACTIC	VIZUAL	AUDITIV	PRACTIC

**Obs.** Cea mai înaltă curbă de pe grafic arată stilul dvs. de învățare preferat. Dacă curba are o evoluție aproximativ egală înseamnă că vă place să utilizați toate stilurile de învățare.

## ANEXA 3 PLIANT

### Ce este stilul de învățare ?

Stilul de învățare ...

- se referă la simpla preferință pentru metoda prin care învățăm și ne aducem aminte ceea ce am învățat;
- ne arată calea și modalitățile în care învățăm;
- implică faptul că indivizii procesează informațiile în diferite moduri: latura cognitivă, elemente afective-emoționale, psihomotorii și anumite caracteristici ale situațiilor de învățare;
- ca „modalitate preferată de recepție, prelucrare, stocare și reactualizare”, are în componența lui elemente care se dezvoltă ca urmare a expunerii frecvente și preferențiale la o anumită categorie de stimuli.

Stilul de învățare este considerat unic, specific fiecărei persoane.



Nu există un stil de învățare bun sau rău!

Cu toții folosim un amestec de stiluri de învățare, deși deseori avem o preferință pentru unul și folosim altele mai puțin frecvent.

Elevii preferă să învețe în diferite moduri: unora le place să studieze singuri, să acționeze în grup, altora - să stea liniștiți deoparte și să-i observe pe alții. Alții preferă să facă doar câte puțin din fiecare. Mulți oameni învață în moduri diferite față de ceilalți în funcție de clasă socială, educație, vârstă, naționalitate, rasă, cultură, religie.

### Ce stiluri de învățare cunoaștem?

După modalitatea senzorială implicată sunt trei stiluri de învățare de bază: vizual, auditiv, tactil-kinestezic.

- vizual**  
(elevul învață mai bine dacă vede sau scrie lecția)
- auditiv**  
(elevul învață mai bine dacă aude lecția)
- tactil**  
(elevul învață făcând)
- kinestezic**  
(elevul învață prin mișcare)

Atunci când învățăm, depinde de modalitățile senzoriale implicate în procesarea informațiilor. Cercetările au demonstrat că 65% din populație sunt vizuali, 30%-auditivi și numai 5%-tactil-kinestezici.

Pentru stilul de învățare auditiv, inputul este valoros, pe când pentru celelalte două, combinația tuturor. Fiecare persoană are un mod primar de a învăța.



Se știe că cei care au un stil de învățare vizual își amintesc 75% din ceea ce citesc și văd.



### Puncte tari pentru:

**a) stilul de învățare vizual:**

- îți amintesc ceea ce scriu și citesc;
- le plac prezentările și proiectele vizuale;
- îți pot aminti foarte bine diagrame, titluri de capitol și hărți;
- înțeleg cel mai bine informațiile atunci când le văd.



**b) stilul de învățare auditiv:**

- înțeleg cel mai bine informațiile când le aud;
- îți amintesc ceea ce aud și ceea ce se spune;
- le plac discuțiile din clasă și cele în grupuri mici;
- îți pot aminti foarte bine instrucțiunile, sarcinile verbale/orale;



**c) stilul de învățare tactil-kinestezic:**

- îți amintesc ceea ce faci și experiențele personale la care ai participat cu mâinile și întregul corp (mișcări și atingeri);
- le place folosirea instrumentelor sau preferă lecțiile în care sunt implicați activ la activități practice;
- au o bună coordonare motorie;
- îți pot aminti foarte bine lucrurile pe care le -au făcut o dată, le-au exersat și le-au aplicat în practică (memorie motrică)



**CUM SĂ ÎNVEȚI MAI EFICIENT?**

Visual	Auditory	Practic
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clădire întregă în formă de spirală</li> <li>Verbul este scris în două sensuri</li> <li>Prezentarea formelor unui obiect</li> <li>Fluxograma colorată, diagramă de grupare</li> <li>Diagramă comparativă</li> <li>Abstracție însoțită de desen, desen conceptual, scheme</li> <li>Fluxograma imaginii pentru explicații detaliate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascultă și povestește ceea ce înseamnă un anumit lucru</li> <li>Discuții orale, discuțiile în grupuri în jurul unei probleme</li> <li>Repetarea și recitarea</li> <li>Scrisul</li> <li>Repetarea</li> <li>Ascultă un text înregistrat pe bandă, CD sau în CD-ROM</li> <li>Prezentări orale în clasă</li> <li>Căpătarea voci dintr-un text</li> <li>Împărtășirea și discutarea și analizarea</li> <li>Împărtășirea și discutarea și analizarea</li> <li>Discuții pe baza unui text</li> <li>Prezentări orale în clasă</li> <li>Fluxograma imaginii, explicarea cu ajutorul de desen și de pictogramă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentarea</li> <li>Seră lucrând în sala de clasă</li> <li>Forme de lucru în grupuri</li> <li>Lucrul la calculator, cu un tabletă</li> <li>Forme creative, nu se oprește</li> <li>Caracteristicile materiei în învățare</li> <li>Analizarea și explicarea</li> <li>Caracteristicile de învățare în viața de zi cu zi, în situații de învățare</li> <li>Realizarea unui proiect</li> </ul>

**Beneficiile identificării și dezvoltării stilurilor de învățare**

**Pentru copii:**

- dezvoltarea autoconștienței;
- relevarea punctelor tari și a punctelor slabe ale învățării;
- eliminarea obstacolelor învățării;
- îmbunătățirea stimei de sine;
- prevenirea neînțelegerilor dintre copiii profesori-părinți;
- evidențierea abilităților de învățare;
- optimizarea învățării prin adaptarea unui mod personal;
- obținerea de note mai bune la școală;
- dezvoltarea unor relații pozitive cu ceilalți din clasă;
- scăderea problemelor de comportament.

**Pentru părinți:**

- înțelegerea nevoilor de învățare ale copiilor;
- identificarea motivelor care generează eșecul școlar;
- recomandarea lucrurilor în învățare și abordarea optimizată a întregului potențial al copilului.

**Pentru profesori:**

- se construiește mai puțin stres și de zi, în situațiile din clasă și din afara ei;
- se obțin rezultate mai bune și există satisfacție profesională;
- se îmbunătățește managementul timpului;
- se formează o imagine clară asupra diversității din clasă;
- crește spiritul de echipă;
- se dezvoltă relația interpersonală dintre profesorele și comunicarea profesorilor cu și părinții;
- se clarifică nevoile de învățare individuale ale elevilor;
- are succes învățarea prin cooperare, lucrul în grup;
- se evidențiază în mod real nevoile elevilor etichetați „slabi” și ale elevilor „talentați”;
- se complicitățile cauzele eșecului în învățare;
- se stabilește strategia de optimizare a învățării.

**LICEUL „ȘTEFAN PROCOPIU” - VASLUI**

**STILURI DE ÎNVEȚARE**

2018-2019

**ANEXA 4**

**TEXT- POVESTEA OLARULUI LENEȘ ȘI A ÎNȚELEPTULUI MUT**

A fost odată un olar care trăia într-un sat uitat de lume. Visul lui era să ajungă în marea Cetate, unde să poată avea propria prăvălie de: vase, oale și obiecte ceramice. Dar șansele lui erau mici, pentru că olarul era foarte leneș și muncea doar pentru a-și asigura traiul zilnic. Într-o zi olarul întâlnește un călător care îi spune că într-un sat vecin trăiește într-o colibă un înțelept care poate să-ți ofere orice răspuns. Ce era ciudat la el era că nu ieșea niciodată din colibă și nici măcar nu vorbea. Cel care dorea să-i pună o întrebare trebuia să bată la ușă apoi să deschidă un oblon îngust prin care se vedeau în semi-întunericul dinăuntru doar ochii înțeleptului mut. Apoi trebuia să-i pună o întrebare, iar înțeleptul îi răspundea din ochi, omul putând citi răspunsul în expresia acestora. Auzind asta, olarul alergă imediat în satul vecin, la coliba cu pricina. Ciocăni ușor, apoi trase oblonul de pe ușă. Prin fanta îngustă, văzu cu greu niște ochi ce îl priveau din întuneric. Îi puse pe nerăsuflăte întrebarea: “Cum pot să ajung să prosper în marea Cetate?” apoi se uită cu atenție la expresia celui dinăuntru. Și văzu niște ochi plictisiți... nepăsători, total indiferenți. În acel moment realizează că așa a fost și el față de meseria lui, leneș și nepăsător! Își spuse: “Până acum am stat și am așteptat șansa ideală, să mă lovească din senin. Dar răspunsul e foarte simplu, trebuie să muncesc eu mai mult pentru a mă apropia de țelul meu!”, “Oare câți oameni fac aceeași greșeală?” se mai întrebă el. “Peste tot văd oameni care se plâng de lipsa de șansă în loc să pună mâna și să facă ceva.” În următoarele luni începu să modeleze oale și ulcioare zi de zi, pe care le vindea în satele apropiate, și rezultatele nu întârziară să apară. Deja câștiga bine, iar o mare parte din bani îi pune deoparte pentru a-și permite să se mute în Cetate. Cu toate acestea, își dădea seama că nu era suficient și în acest ritm i-ar fi trebuit ani întregi. Și pe deasupra, la sfârșitul zilei nu se simțea împlinit de munca lui.

Așa că porni iar spre coliba înțeleptului mut, gândindu-se cu nerăbdare la reîntâlnire. Coliba arăta la fel, în paragină, puteai să juri că nu locuiește nimeni acolo. Bătu în ușă după obicei, apoi trase oblonul și puse întrebarea cu ardoare: “Cum pot să vând mai mult pentru a-mi permite să plec în marea Cetate?” Ochii dinăuntru erau triști, obosiți, lipsiți de lumină. “Privirea unui om singuratic, izolat de lume”, gândi el. Și atunci își aminti de propria singurătate, de faptul că nu avea prieteni și își evita mereu rudele, pentru că îi era frică să nu îi ceară bani sau alt ajutor. A doua zi plecă în târg cu un singur gând: să vândă atât de multe oale încât să-și poată ajuta toate rudele, vechii prieteni și chiar vecinii cu care nu se înțelegea foarte bine. Toți cunoscuții lui erau oameni sărmani care abia se descurcau de pe o zi pe alta. După o lună, vindea și câștiga aproape de două ori mai mult și nu numai că ajutase mulți oameni cu bani și mâncare, dar îi rămânea și lui o sumă impresionantă. Câștiga atât de bine încât peste puțin timp reuși să-și ia o căsuță în marea Cetate, unde visase mereu să ajungă. Târgul era mult mai mare în Cetate. Pe aici treceau călători care veneau de peste mări și țări și care aveau pungile doldora de bani. Olarului îi mergea foarte bine și își făcuse mulți prieteni, căci își păstrase obiceiul de a ajuta oameni aflați la nevoie. Dar încă era departe de țelul lui. Pentru a-și

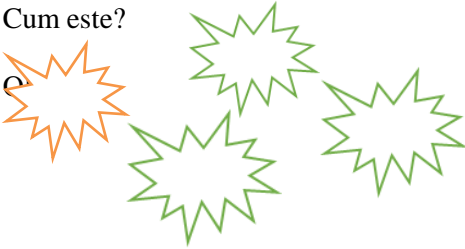
deschide prăvălia pe care o visase, unde să aibă ucenici și vânzători care să lucreze pentru el, avea nevoie de mult mai mult. Și deja muncea de dimineața până seara și vindea aproape tot ce producea.

De data asta abia aștepta să ajungă din nou la coliba înțeleptului. Și avea încredere deplină că își va primi răspunsul, ca și în celelalte dăți. Ajuns în fața colibeii, fu cuprins de un sentiment ciudat. Era și mai dărăpănată, arăta de-a dreptul părăsită. "Oare o fi murit?" se întrebă el și îl trecu un fior. Ciocăni în ușă cu mâini tremurânde și deschise oblonul îngust. Un sentiment de recunoștință îi cuprinse inima când văzu din nou ochii în întuneric. "Muncesc de dimineața până seara și vând tot ce produc. Dar tot nu e suficient pentru a-mi permite să deschid prăvălia mea. Ce aş putea face diferit pentru a câștiga mai mult?" și se uită cu atenție în ochii înțeleptului mut. Privirea din întuneric era de această dată vie, îndărjită. Olarul putea citi în ea determinare, dar și disperarea unui om pe cale să-și piardă speranța. Apoi se gândi la viața lui din ultimul timp. Pe de-o parte era foarte mulțumit că se mutase în Cetate și că prospera, dar pe de altă parte muncea atât de mult încât nu se mai putea relaxa și bucura de viață. În următoarea dimineață se trezi mult mai odihnit, parcă era mai ușor. Își savură micul dejun la umbra copacilor din grădină, gândindu-se cât de recunoscător este pentru viața lui. Abia acum își dădea seama cât de bine este să te și oprești din când în când să te bucuri de lucrurile mărunte, cum ar fi aroma ceaiului sau mirosul florilor sălbatice. Apoi făcu ceva ce nu făcuse de foarte mult timp: plecă direct spre târg, fără să modeleze nici o oală. De obicei, începea ziua muncind din greu, apoi fugea repede după-amiază să-și vândă creațiile. Luă doar câteva ulcioare făcute de el mai demult. Erau cele mai frumoase, le păstra în locuința lui pentru a-i încânta ochii. Dimineața, lumea din târg era diferită. Erau alți mușterii, călători veniți din alte părți. Printre ei, olarul remarcă un personaj aparte, îmbrăcat în haine scumpe. Avea trăsături nobile și din mersul lui se vedea că era un om puternic și hotărât. Omul se opri chiar în fața olarului și începu să studieze cu atenție ulcioarele lucrate cu mîgală. "Nu am mai văzut nicăieri asemenea îndemănare", spuse el. "Ce ai zice să lucrezi ceramică pentru Curtea Regală? Ai fi plătit de cinci ori mai mult față de cât câștigă un olar de rând." Olarul nostru nu-și mai încăpea în piele de bucurie... să producă pentru fețele regale! Cu banii câștigați ar putea să-și deschidă prăvălia în câteva luni! Și toate acestea doar pentru că a decis în acea zi să se relaxeze și să fie deschis la ceva nou!

Primul lucru la care s-a gândit după această întâmplare a fost să-i mulțumească înțeleptului mut. Îl ajutase așa de mult și nici măcar nu apucase să îl vadă complet la față! Vroia să-l strângă în brațe și să-i spună cât de mult au contat întâlnirile lor. Ajuns la colibă, bătui la ușă iar apoi deschise oblonul. Ochii dinăuntru străluceau de bucurie ca niciodată. "Mare înțelept, știu că ești mai retras de felul tău, dar vreau să-ți mulțumesc din suflet și să-ți povestesc cât de mult m-ai ajutat!", spuse olarul. Apoi deschise ușa și rămase înmărmurit. Înăuntru, dincolo de ușă, era doar o oglindă.

#### ANEXA 5: FIȘĂ DE LUCRU

Metoda cadranelor

<p>I Enumeră personaje întâlnite în poveste</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>II Cum este?</p> 
<p>III Desen</p>	<p>IV Găsește un alt titlu poveștii</p> <p>.....</p>

#### ANEXA 6 - ATELIERUL DE POVESTIRE

Elevii propun un rezumat al textului audiat și îl vor redacta, realizând totodată un desen.



# GÂNDIREA CRITICĂ ȘI GÂNDIREA CREATIVĂ, CUM POT FI DEZVOLTATE?

Prof. Diana LOGHIN

**Data:** octombrie 2018

**Disciplina:** Filosofie

**Clasa:** a XII-a

**Titlul lecției:** *Gândirea critică și gândirea creativă, cum pot fi dezvoltate?*

**Tipul lecției:** transmitere/ însușire de noi cunoștințe

**Obiectivele operaționale:** La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

- să facă diferența între gândirea critică și gândirea creativă
- Să enumere punctele tari ale fiecărui tip de gândire;
- să formuleze un punct de vedere personal după studierea altor puncte de vedere
- Să susțină cu argumente punctele de vedere personale;
- Să folosească în mod activ și eficient materialul necesar: note, fișe, texte;

**Strategii didactice:**

a). **Metode și procedee:** exercițiul de creativitate (brainstorming), expunerea, problematizarea, conversația euristică, explicația, termeni cheie inițiali, copacul ideilor, metoda diagramelor Venn, exercițiul, turul galeriei.

b) **Mijloace de învățământ:** laptop, fișe de lucru, tabla, foi de flipchart

c) **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală, activitate pe grupe

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:** aprecierea verbală, notare

**MOMENTELE LECȚIEI:**

IV. **Moment organizatoric**(1-2 min)

Se asigură condițiile unei bune desfășurări a lecției. Se pregătește materialul didactic necesar.

V. **Pregătirea pentru tema nouă** (5 min)

Se stimulează motivația și interesul elevilor pentru subiectul noii lecții prin vizionarea unui film de aprox 5 minute

[https://www.youtube.com/watch?v=5V\\_q0FOpDHO](https://www.youtube.com/watch?v=5V_q0FOpDHO)  
brainstorming

VI. **Anunțarea subiectului (titlului) și a obiectivelor lecției** (1-2 min)

Se comunică elevilor subiectul lecției: *Gândirea critică și gândirea creativă, cum pot fi dezvoltate?* Elevii notează în caiet titlul lecției.

Obiectivele sunt prezentate elevilor într-o formă accesibilă în vederea motivării și cointeresării lor pe parcursul lecției.

VII. **Transmiterea noilor cunoștințe** 30-35 min

Profesorul expune și explică noul conținut de cunoștințe:

Gândirea creativă

- A fi creativ înseamnă a produce ceva nou (original, neașteptat) și adecvat (adaptiv, referitor la constrângerile sarcinii date).
- Creativitatea este definită ca
  - o "trăsătură complexă a personalității umane, constând în capacitatea de a realiza ceva nou, original" (*Dicționarul enciclopedic, 1993*)
  - o "acțiunea de a combina elemente anterior necombinate"
- Emisfera dreaptă a creierului este utilizată în gândirea creativă: procese non-verbale, sintetice, artistice, inovative. Această parte a creierului este vizionară, intuitivă, imaginativă. Totuși și emisfera dreaptă are control asupra limbii - limbajului. Deci, fiecare om este capabil de gândire logică și creativă;
- Inteligența superioară este comună multor persoane creative. Ipoteză: un grad ridicat de inteligență pare să fie o condiție necesară dar nu și suficientă pentru o creativitate superioară.
- Persoanele creative tind să fie independente, nonconformiste în gândire și acțiune, sunt relativ neinfluențate de alții.

Gândirea critică

- Este o calitate esențială atât în viața personală, cât și cea profesională.
- Nu se bazează pe acumularea de informație
- Presupune formulare de întrebări
- Se urmărește identificarea, înțelegerea și realizarea de conexiuni logice între idei și argumentele proprii; de a detecta greșeli de raționament; de a înțelege relevanța și importanța unor idei; de a construi argumente și idei noi pe baza celor acumulate
- Trebuie evitat atacul la persoană
- O poziție critică poate fi exprimată, de exemplu, într-o formă pozitivă: ca alternativă propusă sub formă de întrebare.
- Facilitează transmiterea propriilor idei și înțelegerea ideilor altora
- Face comunicarea mult mai benefică și productivă
- Dezvoltă gândirea individuală, ajută la descoperirea prejudecăților, a schemelor rigide de gândire
- Ajută la descoperirea posibilelor erori de raționament

Elevii ascultă ceea ce li se comunică, notează informațiile în caietele de notițe. Solicită explicații suplimentare.

Ei primesc bilețele cu trăsături ale celor două tipuri de gândire, critică și creativă și au posibilitatea, lucrând în echipă de 3-4 membri, să facă asocieri și să-și dezvolte totodată competențele de comunicare în limba engleză (Anexa 1).

Conform psihologiei, gândirea creativă se opune gândirii critice din mai multe puncte de vedere:

Gândire critică	Gândire creativă
Analitică	Generativă
Verticală	Laterală
Focusată	Difuză
Obiectivă	Subiectivă
Emisfera stângă a creierului	Emisfera dreaptă a creierului
Verbală	Vizuală
Liniară	Asociativă

Elevii primesc o altă fișă de lucru (Anexa 2). Lucrând în pereche, li se cere să alcătuiască un text de 5-10 rânduri în care să realizeze legătura dintre termenii prezenți în caseta de mai jos:

Gândire critică	probabilitate	partea stângă a creierului	posibilitate	vizual
	emisfera dreaptă a creierului	Gândire creativă	verbal	asociativă
Imaginație	brainstorming	formulare de întrebări	acumulare de informații	

Elevii primesc apoi fișa „Copacul ideilor” (Anexa 3).

Se lucrează în grupuri de patru elevi. Pe câte o foaie flip chart, grupul desenează un copac fără frunze. Fiecare membru al grupului scrie pe post it-uri enunțuri despre gândirea critică/gândirea creativă și le lipește pe crengile copacului. Se finalizează copacul pe tablă.

Elevilor li se solicită să răspundă, utilizând tehnologia mobilă, la întrebările: *Cum poate fi dezvoltată gândirea critică? Dar gândirea creativă?*

- Creșterea creativității se poate realiza prin:
  - o Încurajarea spiritului de glumă.
  - o Nejudicarea oamenilor sau a ideilor, știut fiind faptul că imaginația, creativitatea sunt blocate de către critică
  - o Deschiderea spre nou
  - o Învățarea unei limbi străine
  - o Luarea drept model a oamenilor care inspiră
  - o Socializare
  - o Desen, pictură, lectură etc.

Există multiple instrumente și metode de măsurare a creativității. Pentru stimularea gândirii creative, **Alex Osborn** (1953) a creat metoda brainstorming. Astăzi el este instrumentul cel mai utilizat pentru stimularea creativității și este perceput ca fiind de cea mai mare valoare.

VIII. **Fixarea și consolidarea noilor cunoștințe** 5 min

Se prezintă, pe scurt, noțiunile predate, punând accent pe noțiunile mai dificile. Elevii rețin aprecierile și explicațiile, își însușesc observațiile făcute.

Elevii primesc o fișă de lucru: Li se solicită să realizeze o diagramă Venn în care să prezinte asemănări și deosebiri între gândirea critică și gândirea creativă.

**IX. Aprecierea desfășurării lecției și a asimilării cunoștințelor 1-3 min**

Cadrul didactic formulează aprecieri generale și individuale cu privire la participarea elevilor la lecție; observații și recomandări. Va trece note în catalogul clasei, justificându-le totodată.

Elevii rețin aprecierile, observațiile, recomandările.

**ANEXA 1- FIȘĂ DE LUCRU**

Critical Thinking	Creative Thinking
analytic	generative
convergent	divergent
vertical	lateral
probability	possibility
judgment	suspended judgment
focused	diffuse
objective	subjective
answer	an answer
left brain	right brain
verbal	visual
linear	associative
reasoning	richness, novelty
yes but	yes and

**ANEXA 2- FIȘĂ DE LUCRU**

Aplicație – Metoda „termeni cheie inițiali”

Lucrând în pereche, li se cere elevilor să alcătuiască un text de 5-10 rânduri în care să realizeze legătura dintre termenii prezenți în caseta de mai jos:

Gândire critică	probabilitate	partea stângă a creierului	posibilitate	vizual
emisfera dreaptă a creierului		Gândire creativă	verbal	asociativă
Imaginație	brainstorming	formulare de întrebări	acumulare de informații	

**ANEXA : FIȘĂ DE LUCRU - „Copacul ideilor”**

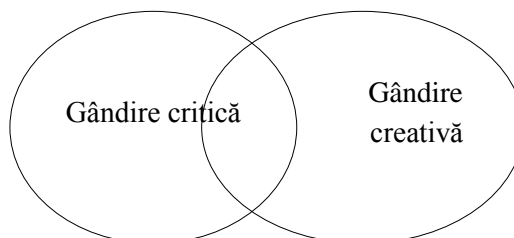
Metoda: Copacul ideilor – tehnică de evocare a cunoștințelor și experiențelor anterioare

Sarcini de lucru:

- Se lucrează în grupuri de patru elevi
- Pe câte o foaie flip chart, grupul desenează un copac fără frunze.
- Fiecare membru al grupului scrie pe post it-uri enunțuri despre gândirea critică/gândirea creativă și le lipește pe crengile copacului.
- Se finalizează copacul pe tablă.

**ANEXA 4: FIȘĂ DE LUCRU - Aplicație – diagrama Venn**

Realizați o diagramă Venn în care să prezentați deosebiri și asemănări între gândirea critică și gândirea creativă.



# ROLUL INSTRUMENTELOR TIC ÎN DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ȘI A GÂNDIRII CRITICE A ELEVILOR-popplet.com

Prof. Mariana BACOȘCĂ-BICĂ

**Unitatea școlară:** Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui

**Clasele:** a-X-a I, a-XI-a I, a-XII-a I, calificarea profesională Tehnician Mecatronist

**Profesor:** Bacoșcă-Bică Mariana

**Domeniul:** Mecanică

**Tema lecției:** Rolul instrumentelor TIC în dezvoltarea creativității și a gândirii critice a elevilor-popplet.com

**Timp acordat:** 50 min

**Data:** octombrie 2018

**Ora:** 13,00-14,00

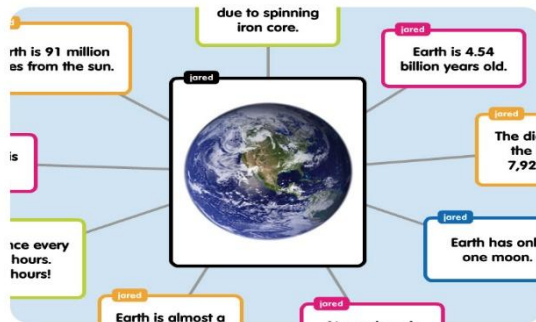
## Obiective:

- utilizarea de către elevi a instrumentelor TIC pentru dezvoltarea creativității și gândirii critice a acestora
- deprinderea elevilor cu etapele de acces a programului popplet.com
- utilizarea programului popplet.com pentru crearea unui joc plecând de la o idee dată și utilizând asaltul de idei

**Mijloace:** calculatoare, video proiector

## Rezultate așteptate:

- proces verbal, tabel nominal cu elevii participanți, print screen



Popplet este un instrument pentru iPad și web pentru a capta și organiza ideile elevilor. Se poate utiliza în clasă, elevii plecând de la o idee reușesc să formeze conexiuni prin gândirea creativă.

Acest joc este folosit ca o minte-hartă, îi ajută pe elevi să gândească și să învețe vizual prin captarea de fapte, gânduri și imagini. Popplet ajută elevii și cadrele didactice să își organizeze gândurile în scopul generării de idei și proiecte.

Nr. crt.	Momentele lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	3'	- salutul -verificarea prezenței, a mijloacelor didactice pregătite	- se pregătesc pentru noua lecție		- calculatoare		- observare sistematică
2.	Prezentarea activităților ce s-au desfășurat pe parcursul mobilității	15'	- precizează obiectivele urmărite pe parcursul formării conform obiectivelor propuse în planul de formare - prezentarea instrumentului de lucru Popplet	- urmăresc prezentarea Power Point - achiziționează informații despre învățarea prin practică, învățarea bazată pe dezvoltarea gândirii creative plecând de la o sarcină dată  -accesează site-ul popplet.com -ișicrează un cont și o parolă -pornind de la o idee elevii crează în jurul acesteia o poveste	- dialogul  -conversația euristică  -explicația  - descoperirea dirijată	- video proiector	- frontal	- observare sistematică - evaluare orală
3.	Comunicarea de noi cunoștințe necesare desfășurării activității.	27'	-prezintă elevilor pașii pe care trebuie să-i urmeze pentru accesarea site-ului popplet.com -trasează elevilor sarcina de lucru  - formulează concluzii și aprecieri	- sunt atenți la aprecierile și concluziile profesorului - participă la actul notării.	- dezbaterea		- individual	

4.	Încheierea activității.		- evidențiază elevii care s-au remarcat prin participarea la lecție și îi notează					
----	-------------------------	--	---	--	--	--	--	--

Exemplu:

<b>Componente mecanice</b>	<b>Sisteme mecatronice</b>	<b>Linii de producție automatizată</b>
<b>Componente electrice și electronice</b>		<b>Automobilul</b>
<b>Componente informatice</b>		<b>Echipamente medicale</b>

# COMPETENȚELE SECOLULUI XXI

**Prof. Mariana BACOȘCĂ-BICĂ**

**Unitatea școlară:** Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui

**Clasele:** clasele a-IX-a H, a-XI-a M, a-XII-a J, calificările profesionale: Tehnician Mecatronist/Tehnician mecanic întreținere și reparații

**Domeniul:** Mecanică

**Tema lecției:** Competențele secolului XXI

**Data:** noiembrie 2018

**Loc de desfășurare:** Laborator mecatronică

**Ora:** 13,00-14,00

**Obiective:**

- elevii să cunoască rolul și importanța formării la elevi a abilităților secolului XXI necesare tranziției de la școală la piața muncii pentru a reuși la locul de muncă și în viața
- -să realizeze o paralelă între competențele anului 2018 și cele ale anului 2020
- să realizeze o comparație între gândirea critică și gândirea creativă
- elevii să identifice în urma proceselor de gândire soluții pentru rezolvarea problemelor secolului XXI
- să fie capabili de autoevaluare, monitorizare și înțelegere a propriilor nevoi, să știe să localizeze resursele corespunzătoare și să transfere aptitudinile

**Mijloace:** calculator, video proiector, prezentare PPT, flip-chart

**Rezultate așteptate:**

- lista competențelor necesare în secolul XXI în comparație cu competențele anului 2018
- notarea pe hârtia de flipchart a abilităților identificate de elevi privind reușita lor la locul de muncă și în viață.













**Rolul și importanța formării la elevi a abilităților secolului XXI** necesare tranziției de la școală la piața muncii pentru a reuși la locul de muncă și în viața. Un rol important îi revine profesorului care trebuie să înțeleagă și să cunoască nevoile elevului acestui secol ce se află în continuă schimbare, pentru a dezvolta la elevi trăsături de caracter esențiale pentru tranziția de la școală la piața muncii.

Rolul nostru crucial al profesorului rămâne, așadar, de a stabili strategia optimă, atât în sala de clasă, cât și prin educația informal și non-formală, care ar putea sprijini pe elevii noștri să descopere cele mai eficiente modalități de învățare ei înșiși.

**- Comparație între competențele anului 2018 și cele ale anului 2020**

Nr.crt.	Competențele anului 2018	Competențele anului 2020	Obs.
1.	rezolvarea problemelor complexe	rezolvarea problemelor complexe	
2.	colaborarea cu ceilalți,	gândirea critică, creativitatea	
3.	managementul resurselor umane	managementul resurselor umane	
4.	negocierea, controlul calității	coordonarea cu ceilalți colegi	
5.	judicarea și luarea deciziilor	inteligenta emoțională	
6.	orientarea socio-profesională	judicarea și luarea deciziilor	
7.	ascultarea activă	orientarea socio-profesională	
8.	creativitatea	negocierea și flexibilitatea cognitivă.	

**Creativitatea crește cel mai mult în importanță, cel mai probabil pentru că, în mare măsură teoria este funcțională și aplicativă, dar, în timp ce roboții și mașinile ar putea să proceseze mai eficient datele decât oamenii, nu au încă abilitatea de a produce idei creative.** Profesioniștii de astăzi și din generația următoare sunt mai puțin capabili să progreseze pe o scară de carieră tradițională. Oamenii trebuie să fie mult mai versatili și flexibili și, mai ales, trebuie să fie dispuși să continue să învețe ceva nou. **În consecință, inteligența emoțională și abilitățile oamenilor, cum ar fi gestionarea și coordonarea resurselor umane, sunt esențiale.** Și, desigur, primele două abilități sunt rezolvarea problemelor complexe și gândirea critică. Prin urmare, trebuie să îi ajutăm să și dezvolte creativitatea, abilitățile de comunicare, inteligența emoțională și abilitățile de gândire critică.

21 <sup>st</sup> Century Skills & Attributes - Educator Self-Assessment		
 <h3>Oral &amp; written communication</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you provide learners with lots of opportunities to speak and write using their own unique and genuine voices?</li> <li>✓ Do you help learners create focus, energy, passion around the oral &amp; written communications they want to make?</li> </ul>	 <h3>Critical thinking problem-solving</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you promote and reinforce doing things that haven't been done before, where you and your learners have to rethink or think anew?</li> <li>✓ Do you ask learners to generate &amp; ask their own unique essential questions?</li> </ul>	 <h3>Collaboration across networks</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you facilitate global communication and collaboration with your learners?</li> <li>✓ Do you give learners opportunities to collaborate face-to-face and virtually?</li> <li>✓ Do you assist your learners in developing their own personal learning networks?</li> </ul>
 <h3>Curiosity and imagination</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you promote, encourage, and reinforce inquisitiveness?</li> <li>✓ Do you encourage your learners to add their own "personal touches" to their learning experiences?</li> </ul>	 <h3>Initiative &amp; entrepreneurialism</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you assist learners in becoming involved in meaningful work?</li> <li>✓ Do you provide opportunities for learners to take risks, take their own initiative to do things?</li> </ul>	 <h3>Agility &amp; adaptability</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you accept change as normal &amp; natural, and assist your learners in doing so, too?</li> <li>✓ Are you and your learners flexible?</li> <li>✓ Do you and your learners use a variety of tools to solve new problems?</li> </ul>
 <h3>Hope &amp; Optimism</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you model, teach, reinforce positive self talk? A Can Do attitude?</li> <li>✓ Do you assist learners in enhancing their personal agency thinking?</li> <li>✓ Do you expose learners to stories that portray how others have succeeded or overcome adversity?</li> </ul>	 <h3>Self-Regulation</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you model and assist learners in developing and understanding their own metacognitive processes?</li> <li>✓ Do you help learners develop their own ability to self-motivate?</li> <li>✓ Do you assist learners in reflecting on and evaluating their learning experiences?</li> </ul>	 <h3>Empathy &amp; Global Stewardship</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you provide learners with opportunities for perspective taking?</li> <li>✓ Do you assist learners in understanding the interdependence of all living systems?</li> <li>✓ Do create opportunities for learners to put empathy into actions; engage in pro-social behavior intended to benefit others?</li> </ul>
 <h3>Resilience</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you help learners see failures as opportunities for growth?</li> <li>✓ Do encourage and reinforce learners' own innate resiliency?</li> <li>✓ Do you insure that each and every learner knows "You Matter"?</li> </ul>	 <h3>Grit</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you give learners opportunities to work on long-term, complex projects?</li> <li>✓ Do assist learners in identifying and acknowledging the rewards of persevering through tough times?</li> </ul>	 <h3>Vision for the Future</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you give learners the time, resources, opportunity to identify and pursue their dreams?</li> <li>✓ Do you assist learners in developing the steps and strategies needed to achieve their dreams?</li> </ul>

Cerem adesea elevilor noștri să lucreze împreună în grupuri pentru rezolvarea unei anumite sarcini, dar nu îi coordonăm ca să analizeze cât de bine au lucrat împreună sau ce ar putea ei face pentru a-și îmbunătăți colaborarea. Astfel, se poate solicita unui membru al grupului să observe și să noteze, de exemplu, câte contribuții și-a adus fiecare membru al grupului sau care și-a asumat un rol de conducere, iar apoi să discute notițele în grup, ajutând la îmbunătățirea vizibilității acestei calități a secolului al XXI-lea.

Pe de altă parte, din punctul de vedere al inteligenței emoționale, elevii sunt antrenați să identifice atitudinea autorului sau a vorbitorului, care este, de fapt, o abilitate-cheie în dezvoltarea empatiei. Gândirea critică, desigur, include o mulțime de sub-abilități, dar doar pentru a da un exemplu, pretindem neîncetat ca elevii să-și exprime opiniile pe diferite teme. De asemenea, prin a le cere să-și justifice opiniile cu un motiv sau un exemplu, putem utiliza activitatea pentru a le dezvolta abilitatea de a gândi critic.

În loc să schimbăm complet modul în care predăm sau conținutul lecțiilor noastre, trebuie să reevaluăm ceea ce facem deja în lumina gândirii mai conștiente a aptitudinilor din secolul al XXI-lea. Trebuie să reliefăm și să dezvoltăm aceste abilități elementare, astfel încât elevii noștri să devină conștienți și să poată începe să-și fixeze abilitățile de care au nevoie pentru a reuși în lumea modernă.

În viitor, educația va fi o trăsătură constantă în viața noastră, ceea ce va conduce la o perfecționare profesională mai intenționată, cu posibilitatea unor turnuri și reprofilări de trasee profesionale, pe măsură ce oamenii se recalifică proporțional cu descoperirea unor interese și vocații inovatoare.

O altă abilitate demnă de dezbătut este flexibilitatea, datorită faptului că este imposibil să precizem căile pe care le vor alege elevii noștri, dar le putem furniza asistență, învățându-i cum să fie flexibili, cu alte cuvinte, prin a-i îndruma cum să-și schimbe modul de lucru sau modul în care abordează o sarcină sau își demonstrează abilitățile.

**Concluzie:** pentru ca elevul să-și personalizeze învățarea cu eficiență maximă, trebuie să încerce cât mai multe abordări și să facă o analiză competentă a rezultatelor, cu toate că acest proces ar putea implica uneori depășirea zonelor de confort percepute, încercând noi modalități de a realiza sarcini și de a învăța cum să efectueze o autoevaluare cât mai constructivă. Rolul nostru crucial al profesorului rămâne, așadar, de a stabili strategia optimă, atât în sala de clasă, cât și prin educația informală și non-formală, care ar putea sprijini pe elevii noștri să descopere cele mai eficiente modalități de învățare ei înșiși.



**Scenariul activității didactice: Competențele secolului XXI**

Nr. crt.	Momentele lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	3'	- salutul -verificarea prezenței, a mijloacelor didactice pregătite	- se pregătesc pentru noua lecție		- calculatoare		- observare sistematică
2.	Prezentarea activităților ce s-au desfășurat pe parcursul mobilității	15'	- precizează obiectivele urmărite pe parcursul formării conform obiectivelor propuse în planul de formare - prezentarea instrumentului de lucru  -prezintă rolul și importanța formării la elevi a abilităților secolului XXI necesare tranziției de la școală la piața muncii pentru a reuși la locul de muncă și în viață	- urmăresc prezentarea Power Point - achiziționează informații despre competențele esențiale ale secolului XXI pe care elevul le poate utiliza în rezolvarea situațiilor practice de zi cu zi au în vedere dezvoltarea gândirii critice, a abilității de a găsi soluții eficiente, de a comunica în echipă  -îndrumați de profesor realizează o paralelă între competențele anului 2018 și cele ale anului 2020	- dialogul  -conversația euristică  -explicația	- video proiector	- frontal	
3.	Comunicarea de noi cunoștințe necesare desfășurării activității.		-trasează elevilor sarcina de lucru  - formulează concluzii și aprecieri - evidențiază elevii care s-au remarcat prin participarea la lecție și îi notează	-notează pe flip-chart abilitățile și competențele elevului 2018 și le identifică pe cele ale anului 2020 necesare integrării acestora pe piața muncii  - realizează o comparație între gândirea critică și gândirea creativă	- descoperirea dirijată			- observare sistematică - evaluare orală
4.	Încheierea activității.	27'		- sunt atenți la aprecierile și concluziile profesorului - participă la actul notării.	- dezbateră	-flip-chart	- individual	

# ORGANELE DE LUCRU LA MAȘINA SIMPLĂ

Prof. Areta DIACONU

**Domeniul:** INDUSTRIA TEXTILĂ ȘI PIELĂRIE  
**Calificarea:** TEHNICIAN DESIGNER VESTIMENTAR  
**Clasa:** a XI a Eip  
**Aria curriculară:** TEHNOLOGII  
**Modulul:** CONFECTIONAREA PRODUSELOR TEXTILE  
**Profesor:** ing. **Diaconu Areta**  
**Unitatea de învățare:** MAȘINA SIMPLĂ DE CUSUT

**Tema:** ORGANELE DE LUCRU LA MAȘINA SIMPLĂ

►Unitatea de competență: **15.19 Proces de producție în confecții**  
**15.1 Comunicare**

**Tipul lecției:** fixare și sistematizare a cunoștințelor

**Resurse de timp:** 100 min (2 ore)

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

**Competențe vizate:**

- C1 – Identifică organele de lucru la mașina simplă de cusut
- C2 – Stabilește rolul organelor de lucru la mașina simplă
- C3 – Identifică părțile componente ale organelor de lucru
- C4 – Susține prezentări pe teme profesionale

**Strategia didactică:**

**RESURSE PROCEDURALE:**

- învățarea prin descoperire dirijată deductivă,
- explicația,
- conversația,
- **metoda mozaic**,
- observarea dirijată.

**RESURSE MATERIALE:**

- organe de lucru
- fișe de documentare,
- calculator și videoproiector,
- CD prezentare în PowerPoint,

**Metode de evaluare:**

- verificare orală – prezentarea fișei de lucru.

**Forma de organizare:**

- pe grupe de elevi

**Bibliografie:** “Procese Tehnologice în Confecții” – Viorica Papaghiuc,

Pulferia Nicolaiov

Editura “Ghe. Asachi” Iași, 1990

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	Activitatea desfășurată de:		Timp
	PROFESOR	ELEVI	
1.	2.	3.	4.
<b>1. Moment organizatoric</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutul, verificarea prezenței ;</li> <li>- Verifică mijloacele didactice ;</li> <li>- Creează atmosfera de lucru.</li> </ul>	<p>Răspund solicitărilor profesorului.</p> <p>Pregătesc materialele necesare desfășurării orei.</p>	2 min
<b>2. Verificarea cunoștințelor anterioare</b>	<p>Adresează întrebări și antrenează elevii la discuție:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Care sunt organele de lucru la mașina simplă de cusut ?</li> <li>2. Ce rol are mașina simplă de cusut ?</li> <li>3. Cu câte fire de ata se formează cusătura tighel ?</li> </ol>	Elevii răspund la întrebări, participă la discuții	5 min
<b>3. Introducerea în lecția nouă</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizează conexiunea între cunoștințele anterioare și lecția nouă;</li> <li>- Anunță titlul lecției noi</li> <li>- Prezintă pe scurt metoda de învățare – <i>mozaic</i> și solicită împărțirea elevilor pe grupe de <i>experți</i> a câte 4 persoane.</li> <li>- Distribuie fișe de documentare</li> </ul>	Elevii formează grupe de lucru.	5 min
<b>4. Desfășurarea lecției</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definiște noțiunea de organ de lucru și clasifică tipurile de mișcări posibile a fi executate.</li> <li>- Repartizează sarcinile de lucru</li> <li>- Îndrumă elevii în scopul realizării sarcinilor de lucru</li> </ul>	<p>Elevii urmăresc prezentarea profesorului și notează noțiunile noi.</p> <p>Analizează materialul documentar</p> <p>Sintetizează noțiunile din materialul documentar pe suportul de prezentare în scopul susținerii în fața auditoriului.</p>	<p>3 min</p> <p>10 min</p>

1.	2.	3.	4.
<b>4. Desfășurarea lecției</b>	- Solicită câte un lider din fiecare grupă pentru susținerea prezentării în fața colegilor, a temei analizate.	Susțin prezentarea în fața clasei	10 min
<b>5. Fixarea și consolidarea cunoștințelor</b>	- Prezintă în imagini video modul de lucru al organelor la mașina simplă de cusut.	Elevii verifică corectitudinea noțiunilor acumulate.	10 min
	- Solicită elevilor redistribuirea în grupele inițiale (denumite <i>casă</i> ) în vederea îndrumării celorlalți colegi pentru <b>îndeplinirea</b> sarcinilor de lucru.	- Elevii se redistribuie în grupele inițiale numite grupe <i>casă</i> și îi învață pe colegi noțiunile acumulate.	
<b>6. Notarea elevilor și concluzii finale</b>	Apreciază participarea elevilor la lectie; Prezintă concluzii finale.	Ascultă aprecierile profesorului. Notează tema pentru acasă	5 min

# Utilizarea instrumentelor TIC în organizarea lecțiilor- aplicația Storyjumper

Prof. Areta DIACONU

**Unitatea școlară:** Liceul „Ștefan Procopiu” - Vaslui

**Clasele:** a X-a N, calificarea profesională: Tehnician designer vestimentar

**Domeniul:** Industrie textila si pielarie

**Tema lecției:** Utilizarea instrumentelor TIC în organizarea lecțiilor- aplicația Storyjumper

**Timp de lucru:** 50 min

**Data:** septembrie 2018

**Ora:** 11,00-11,50

**Obiective:**

- stimularea gândirii creative a elevilor pri utilizarea instrumentelor TIC
- deprinderea elevilor cu pașii de lucru în platforma Story jumper
- creșterea interesului pentru învățare
- încurajarea lucrului în echipă

**Metode didactice:** conversația euristică, explicația, descoperirea dirijată, dezbaterea

**Mijloace:** calculatoare, video proiector

**Rezultate așteptate:** - proces verbal, tabel nominal cu elevii participanți

Aplicația *storyjumper.com* se poate folosi cu succes cu elevii din toate ciclurile de învățământ și se poate adapta la orice disciplină de studiu: geografie, istorie, literatura, matematica, discipline tehnice. Cu ajutorul platformei elevii pot transforma o lecție sau un capitol într-o carte. Astfel ei vor aprofunda aptitudinile de scriere, vor propune modalități de structurare a lecției, vor înțelege mai ușor informațiile primite în cadrul lecțiilor. În funcție de tema aleasă, textele pot fi îmbogățite cu imagini sau fotografii.

**Scenariul activității didactice:**

Nr. crt.	Momentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1.	Moment organizatoric	- salutul -verificarea prezenței, a mijloacelor didactice pregătite	- se pregătesc pentru noua lecție
2.	Prezentarea temei ce urmează a fi prezentată: <i>Utilizarea aplicației Storyjumper</i>	- prezentarea notiunilor de descriere a aplicației Storyjumper, ca instrument TIC de organizare a lecțiilor - prezintă elevilor pașii ce trebuie urmați prin prezentarea pe videoprojector a tutorialului ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5L73G-EVJ3I">https://www.youtube.com/watch?v=5L73G-EVJ3I</a> ) - cere elevilor să formeze grupe de câte 4 și să se așeze în fața calculatoarelor - reia prezentarea tutorialului cu oprire la fiecare pas încât elevii să acceseze aplicația, să-și formeze un cont și să parcurgă pași pentru scrierea cartii. Vor începe cu o poveste, în funcție de ideea formulată de membrii fiecărei grupe.	- urmăresc explicațiile profesorului și tutorialul de prezentare a platformei Storyjumper - achiziționează informații despre învățarea prin practică, învățarea bazată pe dezvoltarea gândirii creative plecând de la o sarcină dată  - împartiti în grupe și creați un cont și o parolă de accesare a platformei - parcurg pașii de lucru în aplicație în paralel cu vizionarea tutorialului pe secvențe - pornind de la o idee elevii creează în jurul acesteia o poveste
3.	Încheierea activității.	- formulează concluzii și aprecieri - evidențiază elevii care s-au remarcat prin implicare în parcurgerea pașilor de lucru în aplicație	- sunt atenți la aprecierile și concluziile profesorului - propun continuarea lucrului în aplicație pentru un capitol din cadrul <i>Modului II: Procese tehnologice de țesere</i>

# SECOLUL XXI-COMPETENȚE SPECIFICE

**Prof. dr. Leonaș DUMITRAȘCU**

**Școala:** Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui

**Clasa:** clasa IX A./calificarea profesională : Matematică-Informatică

**Propunător:** prof. dr. **Leonaș Dumitrașcu**

**Disciplina:** Consiliere și orientare

**Tema lecției:** Secolul XXI-Competențe specifice

**Data:** 12 Octombrie 2018

**Loc de desfășurare:** Sala de clasă

**Ora:** 9,00-10,00

**Obiective:**

- elevii să conștientizeze, în contextul tranziției de la școală la piața muncii, pentru a-și construi o carieră profesională, rolul și importanța formării deprinderilor și abilităților specifice secolului XXI;
- să analizeze concomitent competențele specifice anului 2018 cu potențialele competențe din 2020;
- să diferențieze gândirea critică față de cea creativă;
- elevii să găsească, așa cum gândesc ei, rezolvări ale problemelor caracteristice secolului XXI.

**Mijloace de învățămînt:** prezentare PPT, calculator, video proiector, flip-chart

**Rezultate așteptate:**

- *precizarea competențelor anului 2020 față de 2018*
- *menționarea de către elevi a deprinderilor și abilităților găsite, referitor la o carieră profesională de succes*

-Rolul și importanța formării la elevi a deprinderilor și abilităților secolului XXI în contextul tranziției de la școală la piața muncii, pentru a-și construi o carieră profesională de succes. Un rol important îi revine profesorului care trebuie să înțeleagă și să cunoască nevoile elevului acestui secol ce se află în continuă schimbare, pentru a dezvolta la elevi trăsături de caracter esențiale pentru tranziția de la școală la piața muncii. În acest sens, cadrul didactic are un rol hotărâtor, el urmând să identifice metode care ar putea ajuta pe elevi să găsească procedee de învățare ei înșiși.

Se observă creșterea în importanță a creativității, motivată de faptul că, teoria este funcțională și aplicativă, în timp ce roboții și mașinile nu au încă abilitatea de a produce idei creative. ar putea să proceseze mai eficient datele decât oamenii. Astfel oamenii trebuie să aibă disponibilitatea să continue să învețe și să descopere ceea ce ar putea fi nou. Deasemenea sînt importante gestionarea și coordonarea resurselor umane, sunt esențiale.

Alte abilități sunt rezolvarea problemelor complexe și gândirea critică. Astfel, este necesar, să fie ajutați elevii să-și dezvolte creativitatea, abilitățile de comunicare, inteligența emoțională și abilitățile de gândire critică.

Elevii trebuie coordonați pentru a evalua lucrul în schipă atunci cînd au trasată această sarcină pentru a dezvolta colaborarea. O abilitate-cheie în dezvoltarea empatiei din punctul de vedere al inteligenței emoționale, este să identifice atitudinea autorului sau a vorbitorului. Justificarea de către elevi a opiniilor printr-o motivare sau o exemplificare, poate constitui o metodă de a dezvolta gândirea critică.

O altă abilitate importantă este flexibilitatea, pentru că sînt imprevizibile parcursurile urmate de elevi, dar pot primi asistență, îndrumîndu-i cum să fie flexibili, adică cum să-și schimbe modul de rezolvare a sarcinilor sau își demonstrează calitățile.

Se poate spune că elevul pentru a-și dezvolta eficient stilul de învățare, trebuie să abordeze cât mai multe metode. Astfel, cadrului didactic îi revine, sarcina deosebit de importantă, de a identifica cea mai bună metodă, ce ar putea determina elevii să găsească modalități de învățare cît mai rentabile.

### Etapele activității didactice

Nr. crt.	Momentele lecției	Durata	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	5 min	- salutul -verificarea prezenței, a mijloacelor didactice pregătite	- se pregătesc pentru noua lecție		- calculatoare		- observare sistematică
2.	Prezentarea activităților ce s-au desfășurat pe parcursul mobilității	15 min	- precizează obiectivele urmărite pe parcursul formării conform obiectivelor propuse - prezentarea instrumentului de lucru	- urmăresc cu atenție prezentarea Power Point - își însușesc informații despre competențele importante ale sec,XXI pe care elevul le poate utiliza în rezolvarea situațiilor practice zilnice - au în calcul dezvoltarea gândirii critice, a abilității de a identifica soluții eficiente, de a lucra în echipă	- dialogul  -conversația euristică	- video proiector	- frontal	
3.	Comunicarea de noi cunoștințe necesare desfășurării activității.		-prezintă rolul și importanța formării la elevi a deprinderilor și abilităților secolului XXI în contextul tranziției de la școală la piața muncii, pentru a-și construi o carieră profesională de succes.  -trasează elevilor sarcina de lucru	-îndrumați de profesor realizează o paralelă între competențele anului 2018 și cele ale anului 2020	-explicația  - descoperirea dirijată			- observare sistematică - evaluare orală
4.	Încheierea activității.	30 min	- formulează concluzii și aprecieri - evidențiază elevii care au participat activ la lecție	- afișează pe flip-chart abilitățile și competențele anului 2018 și precizează pe cele din 2020 necesare integrării elevilor în mediul de producție  - realizează o comparație între gândirea critică și gândirea creativă	- dezbateră	-flip-chart	- individual	

# SIMULAREA COMPUNERII OSCILAȚIILOR

**prof. dr. Leonaș DUMITRAȘCU**

DATA: 16 noiembrie 2018

CLASA: a XI H

DISCIPLINA: FIZICĂ

TEMA: Compunerea oscilațiilor

SUBIECTUL: Simularea compunerii oscilațiilor

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Laborator de fizică

TIPUL LECȚIEI : Activitate experimentală / de laborator (Formarea de deprinderi și priceperi practice)

RESURSE TEMPORALE: 2 ore

## 1. Competențe cheie

- Înțelegerea și explicarea unor fenomene fizice, a unor procese tehnologice, a funcționării și utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viața de zi cu zi;
- Investigația științifică experimentală și teoretică aplicată în fizică;
- Comunicarea;
- Protecția propriei persoane, a celorlalți și a mediului înconjurător.

## 2. Competențe specifice:

- Recunoașterea mărimilor caracteristice mișcării oscilatorii și utilizarea lor în diferite contexte;
- Investigarea experimentală a unor procese oscilatorii simple, utilizând mărimile caracteristice mișcării oscilatorii;
- Rezolvarea unor probleme simple folosind mărimile caracteristice mișcării oscilatorii;
- Modelarea oscilației armonice ca limită a unei oscilații slab amortizate;
- Identificarea în practică a situațiilor și condițiilor în care se poate aplica modelul „oscilator armonic”;
- Descrierea cantitativă a oscilației armonice utilizând relațiile dintre mărimile caracteristice;
- Analizarea și descrierea cantitativă din punct de vedere energetic a oscilației armonice;
- Rezolvarea unor probleme aplicând modelul „oscilator armonic”;
- Modelul „oscilator armonic”;
- Identificarea în practică a unor situații în care mișcarea unui sistem este rezultatul compunerii unor oscilații;
- Descrierea calitativă a mișcării rezultate din compunerea a două oscilații;
- Descrierea cantitativă a compunerii a două oscilații paralele/perpendiculare de frecvențe egale;
- Rezolvarea unor probleme de compunere a două oscilații.

## 3. Conținuturi:

- rolul și caracteristicile osciloscopului și a softului educațional;
- elemente componente și materiale necesare pentru realizarea practica și virtuală a compunerii diverselor tipuri de oscilații armonice \*(paralele și/ sau perpendiculare);
- utilizarea lecțiilor și experimentelor virtuale;
- reprezentări grafice obținute cu ajutorul osciloscopului și prin soft interactiv/ virtual

## 4. Strategii didactice:

- *metode de învățământ*: conversația euristică, activitate experimentală de laborator și experimentul virtual, investigația experimentală, descoperirea dirijată;
- *mijloace de învățământ*: osciloscop, sursă de tensiune, circuit electric, soft educațional, lecții interactive/ virtuale;
- *forme de desfășurare*: frontal, individual, pe grupe/ echipe de 6 elevi.

## DESFĂȘAREA ACTIVITĂȚII EXPERIMENTALE

**1. Moment organizatoric:** organizarea grupelor și prezentarea fișei de lucru-----3minute.

Se face prezența, se notează absențele, se verifică ținuta de lucru a elevilor.

**2. Instructajul introductiv:**-----3 minute.

Reactualizarea cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor practice dobândite în activitățile experimentale de laborator precedente.

**3. Profesorul adresează câteva întrebări pentru reactualizarea cunoștințelor legate de:**

- cunoșterea normelor minime de securitate la utilizarea instalațiilor de laborator care utilizează curent electric alternativ;
- conținutul fișei de lucru;
- mărimile caracteristice oscilațiilor liniar armonice;
- posibilitățile de obținere și reprezentare fazorială a oscilațiilor liniar armonice;
- metode practice și virtuale de obținere a compunerii oscilațiilor armonice;
- identificarea softurilor interactive care să permită simularea fenomenelor și mărimilor fizice studiate.

**Elevii:**

- identifică aparatura de laborator \*(osciloscop, circuit electric, sursă de tensiune, calculator, videoproiector, ecran de proiecție, tablă interactivă etc.);
- precizează rolul aparatelor și circuitele electrice;
- selectează, verifică componentele, materialele necesare realizării unei simulări de compunere a oscilațiilor armonice paralele și perpendiculare;
- realizează montajul clasic și utilizarea softurilor educaționale de punere în evidență a compunerii oscilațiilor armonice;
- reprezintă grafic clasic \*(fazorială, trigonometrică) și cu ajutorul programelor de calcul din domeniul IT compunerea oscilațiilor;
- respecta NS.S.M. în timpul activității experimentale.

**4. După studierea individuală și frontală a fișei de lucru experimental se trece la:**

- Realizarea \*(frontală de către profesor și individuală de fiecare grupă) a circuitului electric cu care să se obțină oscilații armonice și compunerea acestor;
- se caută semnale care să determine apariția și compunerea oscilațiilor paralele și perpendiculare;
- se trece în tabele de valori datele obținute;
- se citește și se calculează valorile de interes \*(amplitudine rezultantă, frecvență, pulsație, faze etc.);
- se reprezintă fazorial și trigonometric rezultatele obținute;
- se interpretează și se trag concluzii;
- se identifică domenii inter și transdisciplinare de aplicabilitate a oscilațiilor armonice și compunerea acestora;
- a II a oră cu ajutorul tablei interactive, a videoproiectorului și a softurilor educaționale/ lecțiilor virtuale se simulează diferite tipuri de oscilații armonice și compunerrea acestora;
- se compară avantajele și dezavantajele celor două posibilități \*(clasice și prin intermediul TIC – instrument de dezvoltare a creativității și gândirii critice) de studiu și compunere a oscilațiilor.

**5. Moment de încheiere**

- profesorul notează elevii care s-au implicat și au asigurat stabilirea unui feedback constructiv.



# UTILIZAREA INSTRUMENTELOR TIC ÎN DEZVOLTAREA GÎNDIRII CREATIVE ȘI A GÎNDIRII CRITICE A ELEVILOR-popplet.com

**Prof. Ionel CUCORANU**

DATA: noiembrie 2018

CLASA: a XI-a D- învățământ profesional

DISCIPLINA: Modul III-Instalații și echipamente electrice de joasă tensiune

TEMA: Utilizarea instrumentelor TIC în dezvoltarea gândirii creative și a gândirii critice a elevilor-  
popplet.com

SUBIECTUL: Montajul aparatelor în tablou, verificări finale

MEDIUL DE INSTRUIRE: Atelier electricitate

TIPUL LECTIEI : Formarea de deprinderi și priceperi practice

RESURSE TEMPORALE: 6 ore

## 1. Competențe cheie

- ✚ cc1. Identifică probleme simple
- ✚ cc2. Alcătuieste și aplică un plan de rezolvare a unei probleme simple
- ✚ cc3. Verifică rezultatele obținute în urma aplicării planului propus
- ✚ cc4. Utilizarea instrumentelor TIC de către elevi pentru dezvoltarea gândirii creative și gândirii critice a acestora

## 2. Competențe tehnice specializate:

- ✚ cts1. identifică aparatul electric dintr-un tablou electric,
- ✚ 2. precizează rolul aparatelor de comandă și protecție în circuitele electrice,
- ✚ 3. selectează, verifică componentele, materialele necesare realizării unui tablou electric,
- ✚ 4. montează aparatul electric,
- ✚ 5. verificări finale, încercări sub tensiune,
- ✚ 6 respectă N.S.S.M. în timpul aplicației.

## Conținuturi:

- ✚ rolul tablourilor electrice; tipuri de tablouri electrice
- ✚ elemente componente, materiale necesare pentru realizarea practică a unui tablou electric
- ✚ verificare
- ✚ condiții de montaj aparat electric
- ✚ verificări , probe

## 4. Strategii didactice:

- ✚ metode de învățământ : explicația, demonstrația, aplicația practică, prezentare Power Point, tutorial
- ✚ mijloace de învățământ : planșe cu scheme, machete, panoplii, cutii metalice, trusa cu scule, a.m.c.-uri, contactoare, motoare electrice de diverse tipuri, întrerupătoare, siguranțe , rele termice, videoproiector, calculator
- ✚ forme de desfășurare: instruire individuală, colectivă.

## 5. Bibliografie:

D.Simulescu, ș.a. : *Aparate electrice de joasă tensiune -montare, întreținere, exploatare Ed.Tehnică, 1971*

Ghe. Munteanu : *Catalog 2002/2003-Aparate electrice de joasă tensiune*

T. Canescu s.a. : *Aparate electrice de joasă tensiune*

## Modulul III – Instalații și echipamente electrice de joasă tensiune

### Desfășurarea activității de instruire practică

1. Moment organizatoric: organizarea grupei-----10minute.

Maistrul instructor face prezența, notează absențele, verifică ținuta de lucru a elevilor.

2. Instructajul introductiv:-----1h 50minute.

Reactualizarea cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor practice dobândite în activitățile precedente.

Activitatea maestrului instructor

a) M.I. adresează grupei o serie de întrebări din temele precedente și numește elevii care vor răspunde.

- ✚ Care sînt măsurile de electrosecuritate ce trebuie respectate în cadrul activității dintr-un atelier de instruire practică cu profil electric
- ✚ Rolul tablourilor electrice, într-un echipament electric, tipuri de tablouri electrice
- ✚ În ce constă operația de verificare a aparatelor electrice înainte de montare
- ✚ Tipuri de aparate electrice
- ✚ Condiții de exploatare a aparatelor electrice
- ✚ Lucrări de verificare și de întreținere specifice aparatelor electrice

b) M.I. va numi elevii care vor răspunde la întrebări și identifică practic pe machete, tablouri electrice, diverse aparate electrice, conexiuni.

c) Pentru a face legătura cu subiectul activității ce urmează a se desfășura, maestrul instructor, -  
propune elevilor, completarea unui test, avînd ca subiect, aparatele electrice

- ✚ distribuie testul tuturor elevilor
- ✚ explică modul de completare
- ✚ completează cu explicații suplimentare
- ✚ urmărește completarea cu atenție a testului, încadrarea în timp.

M.I. rezolvă testul împreună cu elevii, face aprecieri asupra rezultatelor.

Activitatea elevilor

a) Elevii urmăresc cu atenție întrebările, analizează, se anunță și răspund la întrebările formulate de maestrul instructor sau eventual, completează, corectează răspunsurile colegilor.

b) Elevii numiți vor merge la machete și vor indica elementele componente.

c) Alți elevi vor analiza diverse aparate electrice.

d) Toți elevii vor proceda la rezolvarea testului.

Activitatea elevilor va fi supravegheată de m.i. care urmărește respectarea N.S.S.M. specifice, aplicarea corectă a cunoștințelor teoretice în practică, mînuirea corectă a sculelor, utilizarea judicioasă a timpului și folosirea documentației tehnice.

3. Instructajul curent: -----3h 15 minute

- Comunicarea subiectului noii teme și enunțarea competențelor.

## Partea I -----1h

M.I. distribuie elevilor organizați pe subgrupe fișe de lucru, scheme electrice, diverse aparate electrice, machete de tablouri electrice

- Subliniază N.S.S.M. ce trebuie respectate pe parcursul activității de instruire.

- Explică dacă este cazul, scheme de conexiuni.

- M.I. reamintește elevilor faptul că tablourile electrice sunt părți ale instalațiilor electrice cu rol în distribuția energiei electrice și în care se găsesc montate aparate de acționare și protecție a circuitelor și consumatorilor electrice. Principalele tipuri de tablouri electrice sunt:

- tablouri generale, principale, secundare,
- tablouri de lumină și prize (cu contor și sonerie), de forță, de curenți slabi,
- tablouri deschise, închise, capsulate,
- tablouri de marmură, pe stelaj metalic.

În general, tablourile electrice conțin aparate de comandă și protecție (contactoare, relee de protecție, siguranțe fuzibile), butoane de comandă, aparate de măsură și semnalizare. Acestea sunt folosite pentru a conecta la rețea consumatori cu puterea cuprinsă între câțiva wați și zeci de wați sau kW. Conectarea se face în funcție de condițiile impuse de procesul tehnologic în concordanță cu parametrii tehnici ai aparatelor ce sînt incluse în circuitele electrice.

Se face trimitere la schema electrică de conectare.

Explicațiile m.i. sunt însoțite de demonstrații practice ce constau în verificarea și studierea unor tablouri electrice ce se găsesc în atelier sau la cele lucrate de elevi.

### Observații

În tablourile metalice, aparatele electrice se prind pe stelaj prin intermediul unor benzi metalice, pe aceeași bandă, fixându-se aparate de același fel, sau dimensiuni apropiate.

Butoanele de comandă, aparatele de măsură și semnalizare se montează pe ușa tablourilor electrice.

În paralel cu prezentarea făcută, maestrul instructor exemplifică pe diversele tablouri componența acestora, iar pe machete, funcționarea lor în diverse montaje.

Se vor atenționa elevii asupra modului de folosire a diverse scule.

Se prezintă elevilor scheme de conexiuni ale aparatelor prezentate, circuite electrice de alimentare, exemplificate pe machete.

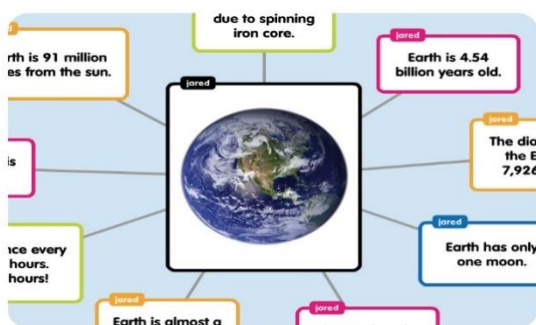
Elevii urmăresc explicațiile maestrului instructor, demonstrațiile și studiază expunerea prezentată.

## Partea a II a-----2h15minute

Obs. În acest moment al activității, machetele de tablouri electrice vor avea în general componentele montate, urmînd ca elevii să realizeze conexiunile electrice prin conductoare.

-Maistrul instructor propune elevilor, continuarea de operații practice de montaj aparataj electric în tablouri(machete) acolo unde este cazul, verificare și probe. Elevii vor fi organizați pe subgrupe dacă este cazul.

-Mastru instructor - prezintă instrumentul de lucru Popplet



Popplet este un instrument pentru iPad și web pentru a captura și organiza ideile elevilor. Se poate utiliza în clasă, elevii plecând de la o idee reușesc să formeze conexiuni prin gândirea creativă. Acest joc este folosit ca o mintehartă, îi ajută pe elevi să gândească și să învețe vizual prin captarea de fapte, gânduri și imagini. Popplet ajută elevii și cadrele didactice să își organizeze gândurile în scopul generării de idei și proiecte.

- Elevii vor specifica în caiete, procedurile de lucru, scule folosite, a.m.c-uri, vor completa fișa de lucru propusă apoi vor efectua practic aceste operații, atenționați fiind cu privire la respectarea N.S.S.M. specifice.

\_ Elevii, vor lucra la tablouri (macheta) de pornire directa, sau vor efectua lucrări la trei tablouri electrice(macheta) de distribuție pentru locuințe.

-Elevii urmăresc prezentarea Power Point și achiziționează informații despre învățarea prin practică, învățarea bazată pe dezvoltarea gândirii creative plecând de la o sarcină dată,

-Elevii accesează site-ul popplet.com, își creează un cont și o parolă și pornind de la o idee elevii crează în jurul acesteia o poveste.

– M.i. urmărește activitatea elevilor, modul cum aplică în practică cunoștințele și deprinderile, mânăuirea corectă a sculelor, parcurgerea operațiilor tehnologice:

-alegerea aparatajului electric, pozarea aparatajului electric, fixarea aparatajului electric, măsurarea lungimii conductoarelor, debitarea conductoarelor, dezizolarea conductoarelor la capete, îndreptare-îndoire-racordare conductoare, introducerea conductoarelor în tuburile izolante, realizarea ochiurilor, efectuarea interconexiunilor, verificarea funcționării schemei electrice, reguli de montaj aparate, poziția de funcționare a aparatului, legături la borne cu conductoare de secțiune corespunzătoare, se vor strânge bine, toate șuruburile de borne cu șurubelnite sau chei potrivite, se va face legătura la pământ sau la masă cu conductorul prevazut(culoare galben-verde) și se va strânge bine șurubul de legătură, conductoarele se vor marca cu etichete, pentru identificarea ușoară a circuitelor, la contactoare se va urmări poziția contactelor mobile față de cele fixe, mișcarea ușoară a armăturii mobile, între siguranțele fuzibile cca 2..3mm, legăturile conductoarelor la bornele siguranțelor -prin fața panoului, siguranțele fazelor -în poziție verticală, siguranțe -iluminat 10 A, prize-16A.

Se va urmări în mod special, lucrul cu documentația tehnică și în mod direct cu schema electrică.

- Maistrul instructor explică elevilor defecte ale tablourilor electrice, modalități și procedee de remediere, fac obiectul activităților din următoarele zile.

– Se va acorda atenție deosebită la alimentarea cu tensiune electrică și la lucrările sub tensiune.

4. Instructajul de încheiere:-----15minute

A) M.i. analizează la fiecare elev sau subgrupă de elevi calitatea lucrărilor efectuate; Astfel se va merge la fiecare subgrupă și se va verifica stadiul lucrărilor și propune după caz, încercarea și proba sub tensiune.

- Menționează greșelile, cauzele nereușitelor, și îi încurajează pe elevi în activitățile viitoare,

-Prezintă elevilor pașii pe care trebuie să-i urmeze pentru accesarea site-ului popplet.com

-trasează elevilor sarcina de lucru.

Exemplu:

<b>Componente mecanice</b> -carcase, șine metalice, suportți, șuruburi	<b>Tablouri electrice</b>	<b>Instalații electrice casnice</b>
<b>Componente electrice și electronice</b> -siguranțe automate, contactori, rele, butoane de acționare, sonerii		<b>Instalații electrice industriale</b>
<b>Componente informatice</b> -temporizatoare programabile, sisteme afișare digitală		<b>Instalații electrice de comandă și control</b>

– Evidențiază lucrările foarte bune, și autorii acestora.

B) Moment de încheiere

✚ Notează elevii în catalogul grupei.

✚ Anunță tema activității viitoare, și solicită elevilor restabilirea ordinii și curățeniei în atelier.

✚ Activitatea se încheie cu salutul elevilor și părăsirea atelierului.

# SECOLUL XXI-COMPETENȚE SPECIFICE

**Prof. Ionel Cucoranu**

**Școala:** Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui

**Clasa:** clasa X D ip./calificarea profesională: electrician exploatare joasă tensiune

**Domeniul:** electric

**Disciplina:** Consiliere și orientare

**Tema lecției:** Secolul XXI-Competențe specifice

**Data:** Octombrie 2018

**Loc de desfășurare:** Sala de clasă

**Obiective:**

- ✚ elevii să conștientizeze, în contextul tranziției de la școală la piața muncii, pentru a-și construi o carieră profesională, rolul și importanța formării deprinderilor și abilităților specifice secolului XXI
- ✚ să analizeze concomitent competențele specifice anului 2018 cu potențialele competențe din 2020
- ✚ elevii să găsească, așa cum gândesc ei, rezolvări ale problemelor caracteristice secolului XXI

**Mijloace de învățământ:** prezentare PPT, calculator, video proiector, flip-chart

**Rezultate așteptate:**

- ✚ *precizarea competențelor anului 2020 față de 2018*
- ✚ *menționarea de către elevi a deprinderilor și abilităților găsite, referitor la o carieră profesională de succes*

-Rolul și importanța formării la elevi a deprinderilor și abilităților secolului XXI în contextul tranziției de la școală la piața muncii, pentru a-și construi o carieră profesională de succes. Un rol important îi revine profesorului care trebuie să înțeleagă și să cunoască nevoile elevului acestui secol ce se află în continuă schimbare, pentru a dezvolta la elevi trăsături de caracter esențiale pentru tranziția de la școală la piața muncii. În acest sens, cadrul didactic are un rol hotărâtor, el urmând să identifice metode care ar putea ajuta pe elevi să găsească procedee de învățare ei înșiși.

- Analiza competențelor caracteristice anului 2018 față de cele ale anului 2020

- ✓ Se observă creșterea în importanță a creativității, motivată de faptul că, teoria este funcțională și aplicativă, în timp ce roboții și mașinile nu au încă abilitatea de a produce idei creative ar putea să proceseze mai eficient datele decât oamenii. Astfel oamenii trebuie să aibă disponibilitatea să continue, să învețe și să descopere ceea ce ar putea fi nou.
- ✓ Deasemenea sunt importante gestionarea și coordonarea resurselor umane, sunt esențiale.
- ✓ Alte abilități sunt rezolvarea problemelor complexe și gândirea critică. Astfel, este necesar, să fie ajutați elevii să-și dezvolte creativitatea, abilitățile de comunicare, inteligența emoțională și abilitățile de gândire critică.
- ✓ Elevii trebuie coordonați pentru a evalua lucrul în echipă atunci când au trasată această sarcină pentru a dezvolta colaborare. O abilitate-cheie în dezvoltarea empatiei din punctul de vedere al inteligenței emoționale, este să identifice atitudinea autorului sau a vorbitorului.
- ✓ Justificarea de către elevi a opiniilor printr-o motivare sau o exemplificare, poate constitui o metodă de a dezvolta gândirea critică. O altă abilitate importantă este flexibilitatea, pentru că sunt imprevizibile parcursurile urmate de elevi, dar pot primi asistență, îndrumându-i cum să fie flexibili, adică cum să-și schimbe modul de rezolvare a sarcinilor sau să-și demonstreze calitățile.
- ✓ Se poate spune că elevul pentru a-și dezvolta eficient stilul de învățare, trebuie să abordeze cât mai multe metode.
- ✓ Astfel, cadrului didactic îi revine, sarcina deosebit de importantă, de a identifica cea mai bună metodă, ce ar putea determina elevii să găsească modalități de învățare cât mai rentabile.

### Etapele activității didactice

Nr. crt.	Momentele lecției	Int. timp	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salutul</li> <li>-verificarea prezenței, a mijloacelor didactice pregătite</li> <li>- precizează obiectivele urmărite pe parcursul formării conform obiectivelor propuse</li> <li>- prezentarea instrumentului de lucru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se pregătesc pentru noua lecție</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- calculatoarele</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- observare sistematică</li> </ul>
2.	Prezentarea activităților ce s-au desfășurat pe parcursul mobilității	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prezintă rolul și importanța formării la elevi a deprinderilor și abilităților secolului XXI în contextul tranziției de la școală la piața muncii, pentru a-și construi o carieră profesională de success.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urmăresc cu atenție prezentarea Power Point</li> <li>- își însușesc informații despre competențele importante ale sec.XXI pe care elevul le poate utiliza în rezolvarea situațiilor practice zilnice</li> <li>- au în calcul dezvoltarea gândirii critice, a abilității de a identifica soluții eficiente, de a lucra în echipă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conversația euristică</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- video proiector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frontal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observare sistematică</li> <li>- evaluare orală</li> </ul>
3.	Comunicarea de noi cunoștințe necesare desfășurării activității.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-trasează elevilor sarcina de lucru</li> <li>- formulează concluzii și aprecieri</li> <li>- evidențiază elevii care au participat activ la lecție</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-îndrumați de profesor realizează o paralelă între competențele anului 2018 și cele ale anului 2020</li> <li>-afișează pe flip-chart abilitățile și competențele anului 2018 și precizează pe cele din 2020 necesare integrării elevilor în mediul de producție</li> <li>- realizează o comparație între gândirea critică și gândirea creativă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explicația</li> <li>- descoperirea dirijată</li> <li>- dezbateră</li> </ul>			
4.	Încheierea activității.	30 min		<ul style="list-style-type: none"> <li>- urmăresc cu atenție aprecierile și concluziile cadrului didactic</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-flip-chart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individual</li> </ul>	

## FLUXUL 3: Inclusive education: tackling with classroom diversity and early school leaving

### STRUCTURA ȘI DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII (temperament aptitudini, caracter)

Prof. Elena PALADE

**OBIECTUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: PSIHOLOGIE**

**CLASA: a X-a**

**SUBIECTUL: STRUCTURA ȘI DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII (temperament aptitudini, caracter)**

**TIPUL LECȚIEI:** de consolidare de cunoștințe

**OBIECTIVE :**

**Competență generală:** Reactualizarea noțiunilor de dezvoltare ale personalității umane.

**Obiective operaționale:**

- O<sub>1</sub>:**să identifice aspectele dinamico-energetice ale personalității;
- O<sub>2</sub>:**să explice latura instrumental-operațională a personalității
- O<sub>3</sub>:**să ilustreze latura relational-valorică a personalității ;
- O<sub>4</sub>:**să remarce rolul important al intercondiționării acestor componente;
- O<sub>5</sub>:**să reflecte asupra principiilor de conduită la nivel micro-social, cât și la nivel macro-social.

**STRATEGII DIDACTICE:**

❖ **METODE ȘI PROCEDEE:**

expunerea, explicația didactică, conversația, problematizarea, observația sistematică și independentă, reflecția personală, activitatea independentă, brainstorming, jocul de rol.

❖ **MIJLOACE ȘI MATERIALE:**

fișe de lucru individuale

**BIBLIOGRAFIE:**

1. ELENA LUPSA, VICTOR BRATU: ”PSIHOLOGIE”- manual pentru clasa a X-a”, Ed. Corvin, Deva, 2005
2. ION ALBULESCU, MIRELA ALBULESCU: „*PREDAREA ȘI ÎNVĂȚAREA DISCIPLINELOR SOCIO-UMANE*”, Ed. Polirom 2000.
3. ION DAFINOIU: „*INTEGRAREA MECANISMELOR INCONȘTIENTE*”, Ed. Polirom, Iași 2002.
4. ADRIAN NECULAU (coordonator), Luminita Iacob, Ștefan Boncu, Dorina Sălăvăștru, Ovidiu Lungu, *Psihologie, Manual pentru clasa a X-a*, editura Polirom, Iași, 2004.

### Desfășurarea lecției

Secvențele lecției	Ob.	Elemente esențiale de conținut		Strategii didactice		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	
<p><b>1.Moment organizatoric</b></p> <p><b>2.Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior.</b></p>		<p>Se notează absenții.</p> <p>Se va analiza caracterul sistemic al personalității.</p>	<p>Se pregătesc pentru lecție.</p> <p>Elevii descriu personalitatea ca sistem bio-psiho-socio-cultural :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimensiunea biologică, ereditatea</li> <li>-Dimensiunea socio-culturală, intervenția mediului socio-cultural asupra potențialului ereditar</li> <li>-Dimensiunea psihologică, intersecția nativului cu dobânditul.</li> </ul>	<p>-conversația</p> <p>-conversația</p>		<p>observarea sistematică a elevilor;</p>
<p><b>3. Captarea atenției</b></p> <p><b>4.Comunicarea subiectului și a obiectivelor lecției</b></p> <p><b>5. Dirijarea învățării</b></p>		<p>Se împarte fiecărui elev câte o fișă de lucru, pe care este prezentată o poveste (vezi <i>Anexa 1</i>).</p> <p>Din discuțiile purtate reies caracteristici ale personajului ca: temperament, aptitudini, caracter.</p> <p>Din conversația cu elevii reiese titlul lecției: verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la formarea personalității. Se prezintă câteva dintre obiectivele operaționale urmărite într-un mod accesibil.</p> <p>Se vor analiza următoarele aspecte relevante pentru tema în cauză :</p> <p>Ce tipuri temperamentale există ? Cui aparține aceasta clasificare ?</p> <p>Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Vulcănescu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat.(<i>Cerinta A-Anexa 1</i>)</p> <p>De ce caracteristicile T nu pot fi apreciate ca fiind</p>	<p>Elevii citesc povestea și participă la discuții, argumentându-și răspunsurile .</p> <p>- din discuțiile purtate , elevii deduc următoarele trăsături de caracter ,dar și temperamentale și aptitudinale.</p> <p>- ascultă cu atenție obiectivele lecției;</p> <p>- ascultă ceea ce li se comunică;</p> <p>-participă la discuții, încercând să explice la ce se referă cele trei componente ale personalității :</p> <p>1. temperament</p>	<p>-strategie discursivă de tip argumentativ-persuasiv ;</p> <p>-dezbateră ;</p> <p>-expunerea</p>	<p>Fișe de lucru</p>	<p>observarea sistematică a elevilor;</p> <p>- <i>răspunde nevoilor de interconectare (colaborare cu colegii)</i></p> <p>-<i>prin prezentarea planului expunerii se obține creșterea motivației elevilor.</i></p>



	<p>bune sau rele?  Colerici: Il Caragiale, L.Rebreanu  Flegmatici: M.Sadoveanu  Sangvinici:V.Alecsandri, G.Cosbuc  Melancolici:Eminescu, Blaga  Puteti numi alte personalități la fiecare dintre aceste temperamente?  Haideti să jucăm un mic joc. Pentru aceasta am nevoie de 4 elevi.  Utilizarea jocului de rol „Telecabina”:  - 4 elevi vor extrage fiecare câte un bilet care conține câte un tip temperamental și, în funcție de acesta, va trebui să interpreteze rolul unor oameni care se află într-o telecabina blocată pe vârful de munte.  - Elevii din clasă sunt anunțați că vor trebui să identifice la fiecare dintre cei patru trăsăturile caracteristice și, în final, să recunoască ce tip temperamental a fost interpretat de aceștia  - Începe jocul de rol  La finalul acestuia, se dezbate modul în care fiecare dintre cei patru au interpretat rolul în funcție de trăsăturile temperamentale ale personajului ales. Au aptitudini actoricești?   Se reactualizează def. Temperamentului.   Caracterul poate fi valorizat? Este înnăscut sau dobândit?  De ce caracterul este o instanță de control și verificare?  Dar aptitudinile sunt înnăscute sau dobândite?  A fi un bun orator este o aptitudine sau o trăsătură de caracter?   Considerați că Vulcănescu era un bun orator? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat.  (Cerința B-Anexa 1)  Prezentați caracterul lui Mircea Vulcănescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o</p>	<p>2. aptitudini  3. caracter</p> <p>-identifică rolul acestor noțiuni în evoluția personalității ;  -stabilesc constantele și variabilele personalității umane. (Constantă-ereditatea, variabile-mediul și educația.)</p> <p>-să ilustreze diferite tipuri caracteriale cu ajutorul unor personaje din literatură, istorie (TEMA)</p>	<p>-strategie discursivă de tip explicativ ;  -explicația didactică ;  -exercițiul ;  -conversația ;</p> <p>-brainstorming</p>	<p>Bilețele pe care este câte un tip temperamental</p>	<p>observarea sistematică a elevilor;</p> <p><i>Problema de solutionat trezeste interesul și curiozitatea elevilor.</i></p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>6.Obținerea performanței ; asigurarea feedback-ului</b></p>	<p>O2</p>	<p>trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. (Cerința C-Anexa 1)          Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracterul este imuabil, neschimbător. (Cerința D-Anexa 1)</p> <p>Asigurarea conținutului noțional în ceea ce privește următoarele categorii:          -latura dinamico-energetică a personalității (temperamentul) ;          -latura instrumental-operațională (aptitudinile);          -latura relațional-valorică (caracterul).</p> <p>Relațiile dintre cele trei componente ale personalității:          Temperament-Aptitudini-Character</p> <p>Se va realiza frontal, prin evaluarea răspunsurilor obținute la solicitările adresate; evaluarea va avea o componentă predominant stimulativă;</p> <p>Se fac aprecieri individuale și de grup.          Se vor da îndrumări bibliografice, referitoare la tema abordată.</p>		<p>Problematizare a          Conversația          -strategie didactică de tip argumentativ-deductiv ;</p>		<p>Evaluare frontală.</p>
<p><b>7.Intensificarea retenției și transferului</b></p>	<p>O<sub>3</sub></p>	<p><i>Curajul de a fi tu însuți</i>-Jaques Salome  <i>Viața ca un dar</i>- Gill Edwards  <i>Poți să-ți vindeci viața</i>-Louise L.Hay  <i>Mișcă-ți mintea</i>-Frank Wilde</p>	<p>-vor elabora principii de conduită și comportament, își vor nominaliza sistemul axiologic.</p>	<p>-conversația ;          -demonstrația ;          -exercițiul oral</p>		<p>Evaluare orală</p> <p><i>Oferirea de sprijin suplimentar pentru elevii slabi, integrează elevii cu sindrom de nereușită. Ajută pe elevii care-și supraprotejează</i></p>

<p><b>8. Evaluarea performanței</b></p>	<p>O4</p>		<p>Elevii notează notele bibliografice.</p>	<p>-conversația ; - problematizarea ; - exercițiul</p>		<p><i>ă valoarea de sine, trecându-i de la scopuri de performanță la cele de învățare.</i></p> <p>-evaluare orală Evaluare orală</p>
<p><b>9. Încheierea lecției</b></p>	<p>O5</p>			<p>-expunerea</p>		<p><i>Aprecierile creează oportunități egale de succes și focalizează pe scopurile de învățare.</i></p> <p>-autoevaluare</p>

Mircea Vulcănescu era exploziv și scânteietor. Avea o capacitate amețitoare, enciclopedică de a aduce mereu noi argumente,...Cred că dacă s-ar fi însumat toate argumentele aduse de Mircea Vulcănescu în timp de un ceas pentru descifrarea unui cuvânt de manuscris, ne-am fi putut trezi cu treizeci de argumente deosebite, de unghiuri deosebite de abordare a intenției profesorului, și în acest timp prin fața noastră s-ar fi desfășurat ceva ca un curs de gândire universală. S-ar putea spune despre mecanica gândirii lui Mircea Vulcănescu ceea ce Valéry spusese cândva despre metoda lui Leonardo, și anume că, ajungând dinaintea unei prăpăstii, Leonardo nu se întreba: „Ce-i de făcut?”, ci desena podul care trebuia construit! La fel pentru Mircea Vulcănescu: soluția exista în problemă. [...]Mircea era de o inteligență sclipitoare, de o cultură vastă, un erudit, cu o memorie remarcabilă, de o agilitate surprinzătoare (a învățat să facă scamatorii ca să-și distreze prietenii și copiii)...., cu toate ferestrele și ușile spiritului și inimii deschise către semenii, cu toate acțiunile conduse cu o profundă siguranță în gândirea neamului său, cu bunăcredință, generozitate, dăruire de sine până la sacrificiul conștient. Mi-a fost dată plăcerea și uimirea de a-l vedea trecând dintr-o lume de preocupări în alta, de la o problemă profesională la alta, dintr-o preocupare științifică la una artistică, de la un etaj spiritual la altul, pentru a se afla la același nivel cu interlocutorul său, peste tot fiind la el acasă, peste tot iradiind cultură, siguranță, o politețe impecabilă și un farmec fascinant.” (Ștefan J. Fay în Sokrateion sau mărturie pentru om, Humanitas, București, 1991)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Vulcănescu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat.

B. Considerați că Vulcănescu era un bun orator? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat.

C. Prezentați caracterul lui Mircea Vulcănescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia.

D. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracterul este imuabil, neschimbător.

# APTITUDINILE-INTELIGENȚA CA APTITUDINE GENERALĂ

**Prof. Elena PALADE**

**CLASA:** a X a

**PROFESOR:** Palade Elena

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul "Stefan Procopiu" Vaslui

**OBIECTUL:** Psihologie

**TIPUL LECȚIEI:** Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe bazată pe strategia problematizare.

**SUBIECTUL:** Aptitudinile -Inteligența ca aptitudine generală

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.3. Caracterizarea generală a aptitudinilor și inteligenței, ca aptitudine generală

2.3. Analizarea profilului propriei personalități și a personalității celorlalți

4.2. Analizarea posibilităților de dezvoltare personală din perspectiva cunoștințelor de psihologie

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 –să definească aptitudinile și inteligența

O2 –să deducă caracteristicile aptitudinilor

O3 –să diferențieze termenii *aptitudine, capacitate, inteligență*

O4 –să clasifice aptitudinile

O5 –să explice teoria inteligențelor multiple

## **METODE:**

M1 –conversația

M2 –problematizarea

M3 –exemplificarea

M4 –dezbateră

M5 –exercițiul

M6- expunerea

## **MIJLOACE DIDACTICE:**

m1 –planșe cu obiective

m2 –fișe de lucru (schița lecției, fișa *aptitudinile sunt innăscute sau dobândite*)

m3 –videoproiectorul

m4 –test pentru Inteligențe multiple

m5 –test de inteligență Raven

m6 –imagini cu Charles Blondin

m7 –fișa de lucru „*Inteligențe multiple*”

## **BIBLIOGRAFIE:**

Bonchiș, E. (1999); *Metodica predării psihologiei în liceu*. Editura Imprimeriei de Vest, Oradea;


Lemeni, G.; Tărău, A. (2004); *Consiliere și orientare, ghid de educație pentru carieră*. Editura ASCR, Cluj-Napoca;

Lupșa, E.; Bratu, V. (2005); *Manual de psihologie*. Editura Corvin, Deva;

Sălăvăstru, D. (2006); *Didactica psihologiei. Perspective teoretice și metodice*. Editura Polirom, Iași;

Zlate, M. -coord.- (2005); *Psihologie: manual pentru clasa a X-a*. Editura Aramis, București.

### DESFĂȘURAREA LECȚIEI


MOMENTE-LE LECȚIEI	OB.	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA ELEVULUI	STRATEGII DIDACTICE		EVALUAREA
				METODE	MIJLOACE	
1) Moment organizatoric		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pregătirea materialelor didactice</li> <li>❖ Strigarea catalogului, stabilirea contactului vizual</li> </ul>	Elevul se pregătește pentru oră.	-conversația		
2) Pregătirea psihologică pentru lecția nouă		<p>-Despre ce am discutat ora trecută la Psihologie?</p> <p>-Ce este temperamentul?</p> <p>-Ce ați avut de pregătit pentru azi? Se verifică tema de acasă.</p> <p>-Care sunt componentele personalității?</p>	<p>... despre personalitate și temperament</p> <p>... latura dinamico-energetică a personalității</p> <p>Elevii solicitați la răspuns își vor citi tema de casă</p> <p>... temperament, aptitudini, caracter etc</p>	-conversația		<p>-evaluare frontală</p> <p>-evaluare individuală</p>
3) Captarea atenției		<p> Se citește fabula <i>Cere-i omului ce poate...</i> (Anexa 2)</p>	Elevii sunt atenți. -comentează concluziile care se desprind din fabulă.	-expunerea -conversația	- videoproiector	-evaluare orală
4) Anunțarea temei și a obiectivelor		<p>-Astăzi, vom vorbi despre APTITUDINI și inteligența ca aptitudine generală.</p> <p>În prima parte a lecției vom aborda aptitudinile (se notează titlul pe tablă). După ce vom discuta despre ele vom ști să răspundem la mai multe întrebări:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ce înțelegem prin aptitudini?</li> <li>2) Care sunt caracteristicile principale ale aptitudinilor?</li> <li>3) Ce înseamnă capacitate?</li> <li>4) Cum pot fi clasificate aptitudinile?</li> <li>5) Teoria Inteligențelor Multiple .</li> </ol> <p>Pentru fiecare întrebare se prezintă câte o planșă care va fi lipită pe tablă. În dreptul fiecărei întrebări se va bifa după ce va fi tratată problema.</p>		-conversația -dezbaterea	-planșe cu obiective	<p>-observarea sistemică a elevilor</p> <p><i>Cresterea interesului elevilor prin folosirea mijloacelor de învățare (vid eoproiector, planșe)</i></p> <p><i>Deasemenea cesteă oferă sprijin pentru elevii</i></p>

						<i>cu deficiențe în învățare.</i>
5) <i>Transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe</i>		<p>-Ce anume din personalitate reprezintă aptitudinile?</p> <p>-Ce înseamnă instrumental?</p> <p>-La ce se referă latura operațională?</p> <p>Aptitudinile mijlocesc reușita în activitate. Unde ați auzit de Pitagora, Thales? Cine este Mihai Eminescu? Dar Ion Creangă? Ce a făcut Traian Vuia? Cine este George Enescu?</p> <p>-Toți cei despre care am vorbit au desfășurat sau desfășoară activitățile la un nivel ridicat, adică “sunt apti pentru...”. Cei care nu reușesc să obțină rezultate îi numim “inapți pentru...”. Toți elevii din școală reușesc să rezolve exerciții de un grad de dificultate, să facă eseuri dar nu toți obțin performanțe deosebite.</p> <p>-Despre ce anume vorbim în cazul acestor performanțe ridicate?</p> <p>Vorbim de aptitudini doar în cazul unor rezultate supramedii, adică <i>cât de mult face și cât de bine face în raport cu alții</i>. De asemenea, nu toți reușim să avem performanțe bune și la matematică și la română, și la sport etc. Unii elevi merg la olimpiadă la matematică, alții excelează la sport, unii desenează foarte frumos. Despre aceștia spunem că au aptitudini matematice, sportive, artistice.</p> <p>Ce înțelegeți voi prin aptitudine?</p> <p>Astfel, definim <b>aptitudinea</b> ca o <b>însușire sau un complex de însușiri psihice și fizice care determină performanțe în</b></p>	<p>... latura instrumental operațională</p> <p>... mijlocul prin care se îndeplinește o acțiune</p> <p>... permite efectuarea anumitor acțiuni în condiții bune, mod de prelucrare a informațiilor.</p> <p>... la matematica . Elevii răspund la fiecare întrebare</p> <p>... despre aptitudini</p> <p>... componenta care ușurează reușita în activitate Elevii notează definiția în caiet.</p>	<p>-conversația -dezbatere - exemplificările - problematizarea</p> <p>-conversația - problematizarea -rea -dezbaterea -explicația -expunerea</p> <p>-expunerea</p>		<p>-evaluare orală</p> <p>-evaluare orală <i>Inainte de a explica un concept sau un fenomen se face apel la cunoștințele lor anterioare, întrebându-i cum și-l explică; Se obține creșterea interesului și a motivației elevilor.</i></p>


	<p>O1</p> <p>O2</p>	<p><b>activitate.</b></p> <p>Se bifeaza planșa.</p> <p>-Urmează să răspundem la a doua întrebare. -Să încercăm să distingem câteva caracteristici ale aptitudinilor:</p> <p>✓ <i>nu orice înșusire psihică este aptitudine, ci numai aceea care favorizează desfășurarea unei activități cu rezultate supramedii;</i></p> <p>Auzim tot mai mult termenul de manager. Ce înseamnă acest cuvânt? Când spunem despre un om că are aptitudini manageriale?</p> <p><i>(o scurtă relaționare cu temperamentul)</i> Exemplu: doi elevi care au rezolvat corect același exercițiu; unul dintre ei a rezolvat exercițiul în 20 minute, celălalt în 40 minute. Important este drumul până la rezultat. Deducem încă o caracteristică</p> <p>✓ <i>prezența unei aptitudini ar putea fi indicată de: ușurința învățării într-un domeniu, aplicarea reușită a informațiilor dobândite în domeniul respectiv, găsirea rapidă a unor soluții la problemele puse, oboseala mai redusă ca efect al muncii depuse; adică, referitor la acțiune: rapiditate, volum, precizie, originalitate, eficiență;</i></p> <p>✓ <i>aptitudinile diferențiază oamenii, elementul principal constituindu-l randamentul (comportament eficient) calitativ și cantitativ; ce înțelegem de aici?</i></p> <p>Care dintre voi este priceput la literatură, la matematică, la muzică? Cei care sunt pricepuți la matematică cum vor învăța o lecție nouă la matematică? Care este diferența în ceea ce privește, de exemplu, învățarea săriturii la capră, între elevii mai sportivi și ceilalți?</p> <p>✓ <i>aptitudinile explică diferențele între oameni în ceea ce privește posibilitatea însușirii anumitor cunoștințe,</i></p>	<p>... persoană care conduce ... rezolvă rapid diferite probleme, relație bună cu cei din jur, bună gestionare a cooperării, competiției și conflictului etc.</p> <p>... cât de mult și cât de bine se face în raport cu alții</p> <p>... mai ușor decât ceilalți.</p> <p>... vor învăța mai ușor.</p>	<p>-conversația - problematizarea -rea -dezbaterea</p> <p>-expunerea -conversația - problematizare</p>	<p>-Fișa aptitudini învățate/dobândite -schița lecției</p>	<p>Capacitatea de a descoperi faptul că activitatea umană depinde de aptitudini. <i>Crește interesul și motivația elevilor.</i></p> <p>-evaluare orală</p>
--	---------------------	--	--	--	--	--



	03	<p><i>priceperi, deprinderi;</i></p> <p>Aptitudinile sunt înnăscute sau dobândite?  🔔 <i>Vezi anexa 3: exercițiu problematizat</i>  🔔 <i>Vezi anexa 4: schița lecției</i></p> <p>✓ <i>sunt un “aliaj” între ereditar și dobândit (exercițiu, efort, interes, mediu);</i>  Să ne gândim la un stilist. A știut el de când s-a născut să tundă, să facă tot felul de coafuri?  ✓ <i>aptitudinile sunt atât premise, cât și rezultate ale învățării;</i></p> <p>Care este relația dintre aptitudine și reușita în activitate?  Pornim de la un exemplu extrem de cunoscut a doi artiști (Madonna -Miles Away- și Michael Jackson).  Nu este suficient să avem anumite aptitudini, trebuie să le punem în valoare.</p> <p>De aici derivă o altă caracteristică:  ✓ <i>punerea în valoare a aptitudinilor și obținerea performanțelor în activitate sunt condiționate de participarea altor componente ale personalității: motive, interese, scopuri, efort voluntar, perseverența.</i>  Se bifează și a doua planșă.  În limbajul curent, se folosesc termenii de aptitudine și capacitate. Există, însă diferență între ei. Care credeți că este deosebirea?</p> <p>Lenea, pripeala, nervozitatea etc. sunt tot însușiri individuale dar nu constituie aptitudini. De ce?  📖 Voi citi un text ca să înțelegeți mai bine ce înseamnă <i>capacitate</i>: “Charles Blondin, un acrobat francez, a fost primul care a traversat Niagara pe frânghie în 1859. În timp ce mergea pe frânghia lungă de 335 m, el a ridicat o sticlă dintr-o barcă aflată la 49 m mai jos și a baut din</p>	<p>Elevii vor citi exemplele de pe schiță pentru intuirea și explicarea răspunsului.</p> <p>... nu, a învățat.</p> <p>... perseverența, muncă multă, efort susținut.</p> <p>Ambii cântăreți au aptitudini muzicale.</p> <p>... aptitudinile sunt însușiri potențiale ce urmează a fi puse în valoare dacă sunt asigurate condițiile optime</p> <p>... împiedică activitatea</p>	<p>-conversația  -  problematiza  -rea  -dezbaterea  -  exemplificarea  -exercițiul</p> <p>-dezbaterea  -expunerea  -conversația</p>		<p>Capacitatea de a analiza activități și de a deduce aptitudini ce le animă.  <i>Este stimulat interesul și crește motivația elevilor.</i></p> <p>-evaluare individuală</p>
--	----	--	---	--	--	--

	04	<p>ea. O lună mai târziu, Blondin l-a transportat în spate pe managerul său, care era, bineînțeles, terifiat de încercare. Și altora le-a reușit această cascadorie.”</p> <p>Dotarea ereditara (tipul de sistem nervos, particularități ale sistemului osteomuscular etc.) evident că l-a ajutat pe acrobat să traverseze, dar reușita este condiționată de ceva, ce anume?</p> <p> <i>Vezi anexele 5 și 6!</i></p> <p>Deci, <b>capacitatea</b> este aptitudinea plus câștigul ei în calitate, venit prin exercițiu.</p> <p>-Am văzut ce sunt aptitudinile, care sunt caracteristicile lor. Aveți întrebări, nelămuriri?</p> <p>-Acum vom continua cu clasificarea aptitudinilor. Aptitudinile se clasifică, în general după gradul de complexitate:</p> <p>☞ <i>aptitudini simple</i>: de exemplu, auzul muzical, forța imaginației, concentrarea atenției etc.</p> <p>☞ <i>aptitudini complexe (sisteme organizate și ierarhizate de aptitudini simple)</i></p> <p><i>Potrivit gradului de generalitate acestea din urmă se împart în:</i> a) <i>aptitudini speciale</i>, pentru un anumit domeniu: muzicale, pedagogice, tehnice etc. b) <i>aptitudini generale</i>, utile în toate domeniile de activitate: spiritul de observație, capacitatea de învățare, inteligența etc.</p> <p>-La ce ne putem referi atunci când spunem despre un om că este inteligent?</p> <p><b>Inteligența reprezintă un sistem de însușiri stabile proprii subiectului individual, care la om se manifestă în calitatea activității intelectuale centrată pe gândire.</b></p>	<p>... exercițiu foarte mult, antrenamente</p> <p>- elevii sunt solicitați să dea câteva răspunsuri cu privire la aceste aspecte (volumul de informații, rapiditatea cu care răspunde la unele întrebări sau cu care rezolvă anumite sarcini, soluții pe care le propune în anumite situații, modul în care își adaptează conduita în funcție de cerințele unor împrejurări)</p>	<p>-conversația</p> <p>-conversația</p>	<p>-test Raven</p> <p>-test inteligente multiple</p>	<p>-evaluare orală</p> <p>Capacitatea de a face distincție între aptitudini și capacități.</p> <p><i>Lauda și recompensele îi determină pe elevi să-și aprecieze singuri rezultatele/c ele învățate. Crește motivația elevilor în învățare și stima de sine.</i></p>
--	----	--	--	---	--	--

	05	<p>-este prezentat testul de măsurare a inteligenței Raven</p> <p>Au fost formulate o multitudine de teorii privitoare la inteligență, printre care: <i>teoria genetică (J.Piaget), teoria psihometrică teoria inteligențelor multiple etc. Teoria inteligențelor multiple, introdusă de H. Gardner, susține că există opt forme ale inteligenței:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①lingvistică,</li> <li>②muzicală,</li> <li>③logică-matematică,</li> <li>④spațială,</li> <li>⑤kinestezică,</li> <li>⑥intrapersonală,</li> <li>⑦interpersonală.</li> <li>8. <i>naturalistă</i></li> </ul> <p>📖 Elevii primesc un test pentru inteligențe multiple.</p> <p>🔔 <i>Vezi anexa 7!</i></p> <p>Dați câte un exemplu de comportament inteligent folosindu-vă de experiența voastră de viață.</p>		<p>-conversația</p> <p>-expunerea</p> <p>-exercițiul</p>		<p>-evaluare orală</p> <p><i>Oferirea de sprijin suplimentar pentru elevii slabi, integrează elevii cu sindrom de nereușită.</i></p> <p>-evaluare frontală</p> <p>- sistemică a elevilor</p> <p>- autoevaluare</p> <p>-evaluare individuală</p>
6) Fixarea cunoștințelor		<p>-Salvador Dali spunea că <i>inteligența fără ambiție este ca o pasăre fără aripi. Ce voia să spună cu acest lucru?</i></p> <p>-Ce sunt aptitudinile? Dați exemple de aptitudini speciale!</p> <p>-La ce se referă aptitudinile generale?</p> <p>-Care este diferența dintre aptitudine și capacitate?</p> <p>📖 Elevii sunt împărțiți pe grupe; li se împarte fișa de lucru cu următoarea instrucțiune:  „Completați în tabel tipul de inteligență utilizată în activitățile menționate.” Elevii se folosesc de lista inteligențelor multiple din manual, pag.72. <i>Exemplu: Inteligența muzicală –abilitatea de a înțelege și de a crea sunete</i></p>		<p>-expunerea</p> <p>-dezbateră</p> <p>-conversația</p>	-fișă lucru	<p><i>Folosirea de analogii sau de metafore din domeniile care-i interesează le stârnește interesul pentru lecție. Combina-rea activităților</i></p>

		<p><i>muzicale.</i></p> <p> <i>Vezi anexa 8!</i></p>				<p><i>practice cu cele intelectuale stimlează creativitatea și disonanța cognitivă ceea ce duce la creșterea stimei de sine.</i></p> <p><i>-evaluare de grup</i></p>
<p><i>7) Tema pentru acasă și aprecierea activității</i></p>		<p><i>-Pentru ora viitoare aveți de pregătit lecția <b>Aptitudinea - Inteligența ca aptitudine generală-</b>.</i></p> <p><i>Tema pentru acasă – Analizați componentele aptitudinii pedagogice pe baza propriei experiențe școlare și a unor fragmente literare (ex. „Domnu` Trandafir”).</i></p> <p><i>Pe parcursul orei vor fi apreciate răspunsurile elevilor, vor fi întărite, apreciate cele bune, corectate cele eronate. În finalul orei vor fi formulate aprecieri generale, colective și individuale asupra modului în care elevii au realizat sarcinile.</i></p>		<p><i>-exercițiul</i></p>		

**“Cere-i omului ce poate... (fabulă)**

(scriitor disident anonim)

Odată, demult, animalele au hotărât că ceva trebuie făcut pentru a rezolva problemele lumii moderne. Așa că au ales un consiliu de conducere al școlii, compus dintr-un urs, un viezure și un castor, și după aceea au angajat un arici care să fie profesor. Curriculum-ul cuprindea alergări, cățărări, înot și zbor. Pentru a face mai ușoară organizarea instruirii, tuturor animalelor trebuia să li se dea aceeași pregătire la toate disciplinele.

Rața a fost mai bună la înot, de fapt a fost chiar mai bună decât profesorul, dar la zburat avea note proaste, iar la alergări era un dezastru... Pentru că era așa slabă la alergare, a trebuit să ia lecții suplimentare, așa încât, în timp ce celelalte animale urmau lecții de înot, ea trebuia să facă alergare. După ce s-a antrenat așa o vreme, picioarele îi erau așa de oboseite încât nu mai putea obține decât note mediocre chiar la înot.

Veverița avea cele mai bune note la cățărări, dar, pe de altă parte, se simțea frustrată la lecțiile de zbor. Profesorul încerca cu tot dinadinsul să înceapă zborul de la pământ, dar ea voia să zboare dinspre vârful copacilor în jos. Veverița a căpătat ticuri, și-a depășit condiția optimă de antrenament și s-a oboșit într-atât încât, după o vreme, a luat note slabe la cățărări și chiar mai slabe la alergări.

Iepurele a început foarte bine, afirmându-se ca cel mai strălucit elev al clasei de alergări, dar s-a pierdut complet la exercițiile compensatoare pentru înot. A avut o cădere nervoasă din cauza suprasolicitării la înot și nu-i de mirare... Cum s-ar fi putut încheia altfel, cu un mediu familial ca al lui? A trebuit să consulte un centru de consiliere a animalelor....”

**Anexa 3**

Exercițiu:

Aptitudinile sunt înnăscute sau dobândite?

- G. Enescu cânta la vioară la 4 ani și, la 7 ani, intra la Conservatorul din Viena, Mozart compunea menuete la 5 ani, Nicolae Grigorescu își câștiga existența cu iconițe pictate de el pe la vârsta de 7-8 ani, Voltaire citea curent la 3 ani, Goethe realiza lucrări literare la 8 ani, Nicolae Labiș înființa un cenaclu literar la 13 ani.
- Primul volum de versuri al lui T. Arghezi apare la vârsta de 47 de ani, M. Cervantes termină de scris „Don Quijote” la vârsta de 68 de ani, V. Tizian realizează celebra pânză „Bătălia de la Lepanto” la 95 de ani.
- Există cazuri de mari personalități care, atunci când erau școlari, primeau calificative defavorabile, în sensul că erau considerați inapți pentru domeniile în raport cu care, ulterior, s-au dovedit geniali. De exemplu, Newton, Napoleon, Moliere, Pasteur, Verdi etc.

**SCHIȚA LECTIEI****Aptitudinea -Inteligența ca aptitudine generală-****1. Definiție și caracterizare generală**

**Definiție :** aptitudinea este o însușire sau un complex de însușiri psihice și fizice care determină performanțe în activitate.

- nu orice însușire psihică este aptitudine, ci numai aceea care favorizează desfășurarea unei activități cu rezultate supramedii;
- prezența unei aptitudini ar putea fi indicată de (referitor la acțiune): rapiditate, volum, precizie, originalitate, eficiență;
- aptitudinile diferențiază oamenii, elementul principal constituindu-l randamentul (comportament eficient) calitativ și cantitativ;
- aptitudinile explică diferențele între oameni în ceea ce privește posibilitatea însușirii anumitor cunoștințe, priceperi, deprinderi;
- sunt un “aliaj” între ereditar și dobândit (exercițiu, efort, interes, mediu);
- aptitudinile sunt atât premise, cât și rezultate ale învățării;
- punerea în valoare a aptitudinilor și obținerea performanțelor în activitate sunt condiționate de participarea altor componente ale personalității: motive, interese, scopuri, efort voluntar, perseverență.

**Capacitatea** = aptitudinea plus câștigul ei în calitate, venit prin exercițiu.

## **2. Clasificarea aptitudinilor**

După gradul de complexitate:

1. *aptitudini simple*: auzul muzical, forța imaginației, concentrarea atenției etc.
2. *aptitudini complexe*: sisteme organizate și ierarhizate de aptitudini simple

- a) aptitudini speciale, pentru un anumit domeniu: muzicale, pedagogice, tehnice etc.
- b) aptitudini generale, utile în toate domeniile de activitate: spiritul de observație, capacitatea de învățare etc.

## **3. Inteligența ca aptitudine generală**

**Definiție:** *Inteligența reprezintă un sistem de însușiri stabile proprii subiectului individual, care la om se manifestă în calitatea activității intelectuale centrată pe gândire.*

Teorii privitoare la inteligență: *teoria genetic (J. Piaget), teoria inteligențelor multiple, teoria psihometrică etc.*

Teoria inteligențelor multiple, introdusă de H. Gardner, susține că există opt forme ale inteligenței:

- |                      |                   |                   |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| ① lingvistică,       | ④ spațială,       | ⑦ interpersonală. |
| ② muzicală,          | ⑤ kinestezică,    | ⑧ naturalistă     |
| ③ logică-matematică, | ⑥ intrapersonală, |                   |

### **Aptitudinea -Inteligența ca aptitudine generală-**

#### **1. Definiție și caracterizare generală**

**Definiție 1:** *Aptitudinea reprezintă o însușire sau un complex de însușiri psihice și fizice care determină performanțe în activitate.*

- ✓ nu orice însușire psihică este aptitudine, ci numai aceea care favorizează desfășurarea unei activități cu rezultate supramedii;
- ✓ prezența unei aptitudini ar putea fi indicată de (referitor la acțiune): rapiditate, volum, precizie, originalitate, eficiență;
- ✓ aptitudinile diferențiază oamenii, elementul principal constituindu-l randamentul (comportament eficient) calitativ și cantitativ;
- ✓ aptitudinile explică diferențele între oameni în ceea ce privește posibilitatea însușirii anumitor cunoștințe, priceperi, deprinderi;
- ✓ sunt un “aliaj” între ereditar și dobândit (exercițiu, efort, interes, mediu);
- ✓ aptitudinile sunt atât premise, cât și rezultate ale învățării;
- ✓ punerea în valoare a aptitudinilor și obținerea performanțelor în activitate sunt condiționate de participarea altor componente ale personalității: motive, interese, scopuri, efort voluntar, perseverență.

**Capacitatea =** .....

## **2. Clasificarea aptitudinilor**

După gradul de complexitate:

- 1..... : auzul muzical, forța imaginației, concentrarea atenției etc.
- 2..... : sisteme organizate și ierarhizate de aptitudini simple
- c) ....., pentru un anumit domeniu: muzicale, pedagogice, tehnice etc.
- d) ....., utile în toate domeniile de activitate: spiritul de observație, capacitatea de învățare etc.

## **3. Inteligența ca aptitudine generală**

**Definiție:** .....

.....

Teorii privitoare la inteligență: *teoria genetic (J. Piaget), teoria inteligențelor multiple, teoria psihometrică etc.* Teoria inteligențelor multiple, introdusă de H. Gardner, susține că există opt forme ale inteligenței:

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| ① lingvistică,       | ⑧ naturalistă |
| ② muzicală,          |               |
| ③ logică-matematică, |               |
| ④ spațială,          |               |
| ⑤ kinestezică,       |               |
| ⑥ intrapersonală,    |               |
| ⑦ interpersonală.    |               |

## Inteligențe multiple

(Test)

Marcați propozițiile care sunt adevărate pentru dumneavoastră, încercuind cifra indicată în paranteză:

- Aud cuvintele în minte înainte de a le citi, rosti sau scrie. (1)
- Oamenii vin la mine să ceară sfaturi, atât la locul de muncă cât și acasă. (6)
- Petrec timp în mod regulat meditănd, reflectând și gândindu-mă la problemele importante ale vieții. (7)
- Îmi place să fiu înconjurat de plante. (8)
- Când am o problemă, caut ajutorul altcuiva mai degrabă decât să încerc s-o rezolv singur. (6)
- Prefer cărțile cu ilustrații multe. (3)
- Am o voce plăcută. (5)
- Prefer sporturile de echipă celor care se practică individual. (6)
- Trebuie să exersiez pentru a-mi forma o deprindere; nu ajunge să citesc sau să urmăresc o demonstrație. (4)
- Aud întotdeauna o notă falsă. (5)
- Mă simt mai bine când lucrurile sunt măsurate, clasificate, analizate, cuantificate. (2)
- Adesea mă joc cu animalele. (8)
- Cred că am o coordonare motrică bună. (4)
- Adesea bat ritmul sau fredonez când lucrez sau învăț ceva nou. (5)
- Cărțile sunt foarte importante pentru mine. (1)
- Am participat la sesiuni și seminarii de consiliere și dezvoltare personală ca să aflu mai multe despre mine însumi. (7)
- Când închid ochii, văd adesea imagini clare. (3)
- Am cel puțin trei prieteni apropiați. (6)
- Rețin mai mult de la radio sau ascultând o casetă audio decât de la TV sau din filme. (1)
- Îmi place să găsesc erori de logică în ceea ce spun sau fac ceilalți. (2)
- Țin un jurnal în care consemnez evenimentele din viața mea interioară. (7)
- Îmi plac jocurile ca: Scrabble, integrale, etc. (1)
- Știu multe melodii. (5)
- Sunt patron sau cel puțin m-am gândit serios să încep o afacere proprie. (7)
- Prefer să-mi petrec serile cu prietenii decât să stau singur. (6)
- Pot să-mi imaginez ușor cum ar arăta ceva văzut de sus. (3)
- Dacă aud o melodie o dată sau de două ori, pot s-o reproduce cu acuratețe. (5)
- Fac experimente cu plante și animale. (8)
- Fac sport/activități sportive în mod regulat. (4)
- Îmi place să mă distrez pe mine și pe alții, cu rime sau cu jocuri de cuvinte. (1)
- Mă consider lider (alții mi-au spus că sunt lider). (6)
- Sunt sensibil la culori. (3)
- Mi-e greu să stau nemișcat mai mult timp. (4)
- Pot să socotesc în minte cu ușurință. (2)
- Când lucrez îmi place să categorisesc lucrurile după importanța lor. (8)
- Consider că am voința puternică și că sunt independent. (7)
- Matematica și științele au fost materiile mele preferate în școală. (2)
- Pot să țin ritmul cu un instrument de percuție simplu când se cântă un cântec. (5)
- Folosesc frecvent un aparat de fotografiat sau o cameră video pentru a înregistra ceea ce văd în jur. (3)
- Ceilalți îmi cer câteodată să explic sensul cuvintelor pe care le folosesc când scriu sau când vorbesc. (1)
- Îmi place să port haine din materiale naturale. (8)
- Sunt realist în privința punctelor mele tari și slabe (datorită feedback-ului primit din diverse surse). (7)
- Cele mai bune idei îmi vin când mă plimb, fac jogging sau desfășor o activitate fizică. (4)
- Prefer să joc Monopoly sau bridge decât să fac pasiențe sau să joc alte jocuri de unul singur. (6)
- Ascult frecvent muzica la radio, casetofon, etc. (5)
- Visez mult noaptea. (3)
- Ca elev, am învățat mai ușor la engleză, științe sociale și istorie decât la matematică și științe. (1)
- Prefer să petrec un week-end singur la o cabană în pădure, decât într-o stațiune modernă cu multă lume în jur. (7)

- Îmi place să cos, să țes, să cioplesc, să fac tâmplărie sau alte activități manuale.(4)
- Câteodată mă surprind mergând pe stradă fredonând.(5)
- Mă orientez ușor în locuri necunoscute.(3)
- Când conduc pe autostradă sunt mai atent la ce scrie pe pancarte decât la peisaj.(1)
- Mă simt bine în pădure.(8)
- Îmi place să joc jocuri care necesită gândire logică.(2)
- Simt nevoia să ating obiectele pentru a afla mai multe despre ele.(4)
- Îmi place să desenez sau să mâzgălesc.(3)
- Îmi place să-i învăț pe alții (indivizi sau grupuri) ceea ce știu eu să fac.(6)
- Îmi place să mă implic în activități legate de munca mea, biserică sau comunitate care presupun prezența unui număr mare de oameni.(6)
- Îmi place să fac experimente (ex.” Ce-ar fi dacă aş dubla cantitatea de apă pe care o torn la rădăcina trandafirului în fiecare zi?”) (2)
- Pot să răspund la atacuri cu argumente.(7)
- Cânt la un instrument muzical.(5)
- La școala geometria mi s-a parut mai ușoară decât algebra.(3)
- Minteaa mea caută structuri, regularități, secvențe logice în jur.(2)
- Recent am scris ceva ce m-a făcut să mă simt mândru sau a fost apreciat de ceilalți.(1)
- Weekend-ul ideal este o ieșire în natură.(8)
- Mă simt bine în mijlocul mulțimii.(6)
- Cred că aproape orice are o explicație rațională. (2)
- Am un hobby pe care nu-l dezvălui altora.(7)
- Prefer să-mi petrec timpul liber în natură.(4)
- Mă interesează progresele în știință.(2)
- Sunt foarte bun bucătar.(8)
- Îmi place să mă joc cu jocuri de puzzle, labirint și alte jocuri vizuale.(3)
- Folosesc frecvent gesturi sau alte forme de limbaj corporal când vorbesc cu alții.(4)
- Viața mea ar fi mai saracă dacă nu ar fi muzica.(5)
- Uneori gândesc în concepte clare, abstracte, pe care nu le formulez în cuvinte sau imagini.(2)
- Conversația mea face apel frecvent la lucruri pe care le-am citit sau le-am auzit.(1)
- Am câteva scopuri importante în viață, la care mă gândesc în mod regulat.(7)
- În camera mea trebuie să fie o floare.(8)
- Îmi place “Montagne russe”(roller coaster) și alte experiențe fizice asemănătoare.(4)

Însumați de câte ori aveți fiecare număr și treceți cifra în dreptul numărului corespunzător. Scorurile cele mai ridicate indică inteligențele dumneavoastră predominante.

1.....; 2.....; 3.....; 4.....; 5.....; 6.....; 7.....; 8..... .

Pentru acest test inteligențele au fost numerotate în felul următor;

1. verbală/lingvistică
2. matematică /logică
3. vizuală/spațială
4. corporală/ kinestezică
5. ritmică /muzicală
6. interpersonală
7. intrapersonală
8. naturalistă



## Exercițiu aplicativ pe grupe

**Inteligențe multiple**

Completați în tabel tipul de inteligență utilizată în activitățile menționate. Folosiți-vă de lista inteligențelor multiple din manual (pag. 72).

Exemplu: *Inteligența muzicală –abilitatea de a înțelege și de a crea sunete muzicale.*

Tipuri de activități	Tipul de inteligență	Tipuri de activități	Tipul de inteligență
A cânta în corul unei biserici		A medita	
A rezolva un puzzle		A argumenta	
A rezolva un joc de cuvinte încrucișate		A aprecia culoarea și tehnica unui tablou	
A afla „cine” este autorul unei întâmplări		A crea și utiliza trucuri de memorare	
A da sfaturi colegilor		A rearanja o cameră	
A scrie poezii		A percepe dispoziția celorlalți	
A ști cuvintele mai multor cântece cunoscute		A reține și reactualiza date și fapte neimportante	
A se bucura de faptul că are timp pentru sine		A rezolva singur o problemă	
A murmura un sunet auzit la televizor		A bate ritmul unui cântec	
A mâzgăli sau a lua notițe în timp ce vorbește la telefon		A utiliza hărți ale conceptelor, grafice sau imagini pentru a învăța	
A calcula în minte		A studia în grup	
A citi cu plăcere ori de câte ori este posibil		A avea sentimente cu impact puternic despre anumite lucruri	
A practica un sport		A avea probleme în a sta liniștit	
A coase		A-și da seama dacă un cântăreț este bun	
A face planul de construcție pentru o casă		A găsi o explicație rațională pentru anumite întâmplări	
A scrie un eseu		A se vizita cu prietenii	
A ține un jurnal sau agendă personală		A arăta unei persoane cum să facă ceva	
A face poezii		A petrece un week-end singur	

## **„SPORTUL NE UNEȘTE” - ȘTAFETE SI PARCURSURI APLICATIVE**

**Prof. Mihaela LITEANU**

Data: 24.09.2018

Clasa a X-a A

Efectiv: 22 elevi

Disciplina: Educație fizică și sport

**Tema/Activitatea: „Sportul ne unește” - Ștafete si parcurhuri aplicative**

Loc de desfășurare: Sala de sport

Resurse materiale: bănci de gimnastică, saltele de gimnastică, mingi, gantere, fluiet

### **Obiective operaționale/competențe comportamentale:**

- Implicarea tuturor elevilor clasei in activități sportive si încurajarea acestora, in special a celor cu dificultăți de învățare, in practicarea exercițiilor fizice sub forma de întrecere;
- Dezvoltarea emulației la elevi in special la cei cu dificultăți de învățare;
- Dezvoltarea calităților motrice de baza (viteza si îndemânare) si a deprinderilor motrice de baza si utilitar-aplicative;
- Elevii să se bucure când reușesc să alerge mai repede decât coechipierii;
- Dezvoltarea spiritului de echipă;
- Folosirea comunicării verbale și nonverbale pentru încurajarea echipei.

### **Mijloace:**

- elemente din categoria deprinderilor motrice de bază: mers, alergare săritură, aruncare;
- elemente din categoria deprinderilor motrice utilitar-aplicative: echilibru, transport de greutate.

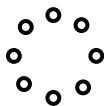
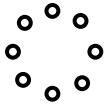
**Grup țintă:** elevi de la Liceul ”Ștefan Procopiu”

### **Rezultate așteptate:**

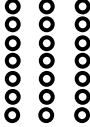
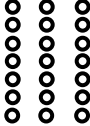
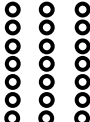
- Integrarea în colectiv a copiilor cu dificultăți de învățare si adaptare.

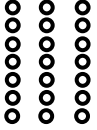
Veriga și durata	Conținutul lecției	Dozare	Strategii didactice			Obs.
			Formații de lucru	Metode	Indicații metodice	
I. Organizarea colectivului de elevi (2 min.)	- Alinierea, salutul și raportul	30''	- în linie pe un rând  ○○○○○○○	conversație , exersare	Elevii aliniați după înălțime în ordine descrescătoare	
	- Verificarea echipamentului și a stării de sănătate	10''				
	- Comunicarea temelor și obiectivelor lecției	20''				
	- Exerciții pentru captarea atenției.	60''				
II. Pregătirea organismului pentru efort (7 min.)	- Mers	5 m.	În coloană câte unu  ○○○○○○○	descriere, demonstrație, exersare, conversație .	- păstrarea distanței dintre elevi de 1m. și a direcției de alergare; - privirea înainte; - actul respirator corelat cu ritmul de execuție; - înlăturarea greșelilor de execuție.	
	- Mers pe vârfuri cu brațele sus	1 lățime				
	- Mers pe călcâie cu brațele la spate	½Lungime	În coloană câte doi pe linia de poartă la mijlocul acesteia, cu fața spre centrul terenului. Când se ajunge la mijlocul terenului, cei din stânga ocolesc spre stânga, respectiv cei din dreapta ocolesc spre dreapta, revenind la linia de poartă  ○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○			
	- Mers pe partea exterioară a labei piciorului	½Lungime				
	- Alergare ușoară	O tură de teren				
	- Alergare cu joc de glezne	½Lungime				
	- Alergare ușoară	½Lungime				
	- Alergare cu ridicarea genunchilor sus	½Lungime				
	- Alergare ușoară	½Lungime				
	- Alergare cu pendularea gambelor la șezută	½Lungime				
	- Alergare ușoară	½Lungime				
	- Alergare cu pas săltat	½Lungime				
	- Alergare ușoară	½Lungime				
	- Alergare cu pas sărit	½Lungime				
	- Alergare ușoară	½Lungime				
	- Alergare laterală cu pas adăugat cu fața spre interior	½Lungime				
	- Alergare ușoară	½Lungime				
	- Alergare laterală cu pas adăugat cu fața spre exterior	½Lungime				
	- Alergare cu pas încrucișat simplu, cu fața spre interior	½Lungime				
	- Alergare ușoară	½Lungime				
- Alergare cu pas încrucișat simplu, cu fața spre exterior	½Lungime					
- Alergare ușoară	½Lungime					
- Alergare cu pas încrucișat dublu cu fața spre interior	½Lungime					
- Alergare ușoară	½Lungime					
- Alergare cu pas încrucișat dublu cu fața spre exterior	½Lungime					
- Alergare ușoară	½Lungime					
- Alergare cu pas încrucișat dublu cu fața spre exterior	1/2Lungime					
- Alergare ușoară	½Lungime					
- Mers cu exerciții de respirație.						
<b>Joc „Statuile”</b> - elevii aleargă în jurul terenului de volei. La semnal (fluier), se opresc în poziția în care se afla, la următorul semnal, continua alergarea. Se execută 2 ture de alergare și 5-6 opriri.	2 ture de teren de volei.					
III.	<b>Complex de exerciții libere</b>					

Influențarea selectivă a aparatului locomotor (8 min.)

<p><b>Exercițiul nr. 1</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri: T1-2 :aplecarea capului spre stânga cu arcuire; T3-4: aplecarea capului spre dreapta cu arcuire; T5-6: aplecarea capului înainte cu arcuire T7-8: aplecarea capului înapoi cu arcuire și revenire în P.I.</p>	2X8T	<p>În cerc</p> 	descriere, demonstrație, exersare, conversație.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se execută la comenzi;</li> <li>- se păstrează ritmul de execuție;</li> <li>- se urmărește direcția de execuție;</li> </ul>
<p><b>Exercițiul nr. 2</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri: T1-4 : rotarea capului spre stânga; T5-8 rotarea capului spre dreapta și revenire în P.I;</p>	1X8T			
<p><b>Exercițiul nr. 3</b> P.I. Stând depărtat: T1-4 : Rotarea brațelor spre înainte; T5-8: Rotarea brațelor spre înapoi și revenire în P.I;</p>	2x8T			
<p><b>Exercițiul nr. 4</b> P.I. Stând depărtat: T1-4 : Rotarea brațelor alternativ spre înainte; T5-8: Rotarea brațelor alternativ spre înapoi și revenire în P.I;</p>	2X8T			
<p><b>Exercițiul nr. 5</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri: T1-2 : îndoire laterală a trunchiului spre stânga cu arcuire; T3-4: îndoire laterală a trunchiului spre dreapta cu arcuire; T5-6: îndoire laterală a trunchiului spre stânga cu ridicarea brațului drept sus cu arcuire; T7-8: îndoire laterală a trunchiului spre dreapta cu ridicarea brațului stâng sus și revenire în P.I.</p>	2X8T			<ul style="list-style-type: none"> <li>- se execută cu amplitudine mare;</li> <li>- se urmărește direcția de execuție;</li> <li>- se urmărește ritmul de execuție;</li> </ul>
<p><b>Exercițiul nr. 6</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri: T1-2 : răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T3-4: răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; T5-6: răsucirea trunchiului spre stânga cu ducerea brațului stâng lateral cu arcuire; T7-8: răsucirea trunchiului spre dreapta cu ducerea</p>	2X8T	<p>În cerc</p> 	descriere, demonstrație, exersare, conversație	

	brațului drept lateral cu arcuire și revenire în P.I.				
	<b>Exercițiul nr. 7</b> P.I. Stând depărtat cu brațele sus: T1-4 : rotarea trunchiului spre stânga; T5-8: rotarea trunchiului spre dreapta și revenire în P.I;	1X8T			
	<b>Exercițiul nr. 8</b> P.I. Stând depărtat cu brațele sus: T1-2 : extensia trunchiului cu arcuire; T3: îndoirea trunchiului spre piciorul stâng; T4: îndoirea trunchiului spre piciorul drept; T5-6: extensia trunchiului cu arcuire; T7: îndoirea răsucită a trunchiului spre dreapta, cu ducerea brațului stâng spre piciorul drept; T8: îndoirea răsucită a trunchiului spre stânga, cu ducerea brațului drept spre piciorul stâng și revenire în P.I.	2X8T			
	<b>Exercițiul nr.9</b> P.I. Stând depărtat: T1;3;5;7:fandare laterală spre stânga; T2;4;6;8: fandare laterală spre dreapta;.	2X8T			
	<b>Exercițiul nr.10</b> P.I. Stând : T1;3:fandare înainte cu piciorul stâng concomitent cu rotarea brațelor înainte; T2;4: fandare înainte cu piciorul drept concomitent cu rotarea brațelor înainte; T5;7: fandare înainte cu piciorul stâng concomitent cu rotarea brațelor înapoi; T6;8: fandare înainte cu piciorul drept concomitent cu rotarea brațelor înapoi și revenire în P.I;	2X8T			
	<b>Exercițiul nr.11</b> P.I. Stând apropiat: T1;3;5;7 :sărituri cu genunchii sus; T2;4;6;8: sărituri cu pendularea gambelor la șezută și revenire în P.I.	3X8T			Schimbarea piciorului se face prin săritură
IV. Educarea calităților motrice (Viteză / Îndemânare)					

<p>V. Realizarea temelor lecției (Învățarea, consolidarea, perfecționarea și evaluarea deprinderilor motrice). (30 min.)</p>	<p><b>Tema nr.1</b> <b>Activitatea: „Sportul ne unește”- ștafete și parcursuri aplicative</b> <b>Ștafeta nr. 1</b> - În fața fiecărui șir, la o distanță de 4 metri se află desenat câte un cerc, după 4 metri se află câte o saltea, după 3 metri se află câte o bancă de gimnastică așezată longitudinal, după 5 metri se află câte un jalon. Primii elevi de la fiecare echipă au câte o minge de handbal în mână. La semnal, aceștia pleacă în viteză cu dribling, așează mingea în cerc, continuă alergarea, execută o rostogolire din ghemuit în ghemuit pe saltea, continuă alergarea, merg în echilibru pe banca de gimnastică, continuă alergarea, ocolesc jalonul iar la întoarcere aleargă în viteză maximă, recuperează mingea și o pasează la următorul elev. Ștafeta se termină când ultimul elev din șir pasează mingea la primul.</p>		<p>Elevii sunt organizați în trei echipe, aranjate pe trei șiruri paralele, așezați în spatele liniei de plecare.</p> 	<p>descriere, demonstrație, exersare, conversație.</p>	
	<p><b>Ștafeta nr. 2</b> - La distanța de 9 metri, în fața fiecărui șir se află câte 4 bănci așezate transversal, la distanță de 2 metri una de alta. Primii elevi de la fiecare șir au câte o minge medicinală în mână. Alergare cu ocolire printre bănci, atât la dus cât și la întoarcere, urmată de pasarea mingii la următorul elev și retragere la coada șirului; - Câștigă echipa care ridică mingea prima.</p>		<p>Elevii sunt organizați în trei echipe, aranjate pe trei șiruri paralele, așezați în spatele liniei de plecare.</p> 		
	<p><b>Ștafeta nr. 3</b> - Alergare printre trei jaloane așezate la o distanță de 3 metri între ele, alergare 5 metri, sărituri peste 2 bănci de gimnastică așezate transversal la o distanță de 2 metri, alergare 3 metri, târâre pe o saltea așezată longitudinal, ocolirea unui jalon așezat la 2 metri de saltea, întoarcere în viteză și predarea ștafetei la următorul elev.</p>		<p>Elevii sunt organizați în trei echipe, aranjate pe trei șiruri paralele, așezați în spatele liniei de plecare.</p> 		

	<p><b>Ștafeta nr. 4</b></p> <p>- La distanța de 4 metri, în fața fiecărui șir se află o bancă așezată longitudinal, la 3 metri o saltea de gimnastică așezată longitudinal, la 2 metri un cerc în interiorul căruia se găsesc 2 mingi, la 2 metri o bancă de gimnastică așezată transversal și la 3 metri se află un cerc: alergare și mers în echilibru pe prima bancă de gimnastică, rostogolire din ghemuit în ghemuit pe salteaua de gimnastică, ridicarea celor 2 mingi și săritură peste cea de-a doua bancă de gimnastică și punerea celor două mingi în cercul al doilea iar la întoarcere alergare în viteză, în spatele șirului cu predarea ștafetei;</p> <p>- cel de-al doilea coechipier urmează același traseu cu o singură diferență: la întoarcere va aduce cele două mingi lăsate de coechipierul anterior din cel de-al doilea cerc și le va lăsa în primul cerc - câștigă echipa care termină prima.</p>		<p>Elevii sunt organizați în trei echipe, aranjate pe trei șiruri paralele, așezați în spatele liniei de plecare.</p> 			
VI. Educarea calităților motrice (Forță/Rezistență)						
VII. Revenirea organismului după efort (2 min.)	<p>- alergare ușoară cu relaxarea brațelor și a picioarelor;</p> <p>- mers cu mișcări de relaxare</p> <p>- mers cu exerciții de respirație.</p>	<p>½ Lungime</p> <p>1 lățime</p> <p>½ Lungime</p>	<p>- în coloană câte unu</p>	<p>descriere, demonstrație, exersare, conversație.</p>	<p>- se urmărește: lucru corect al brațelor</p>	
VIII. Concluzii, aprecieri și recomandări (3 min.)	<p>- aprecieri asupra obiectivelor propuse.</p> <p>- aprecierea elevilor care s-au evidențiat.</p> <p>- alinierea și salutul.</p>		<p>- în linie pe un rând</p>	<p>- conversație</p>	<p>- corectări execuții modeste;</p> <p>- felicitări execuții corecte.</p>	

## Fii fairplay în echipă

**Prof. Mihaela LITEANU**

Data: 18.10.2018

Clasa a XII-a K

Efectiv: 26 elevi (5 băieți și 21 fete)

Disciplina: Educație fizică și sport

**Activitatea: „Fii fairplay în echipă”- volei: joc bilateral**

**Teme: Volei: 1. Consolidare - serviciul de sus și de jos, preluarea de sus și de jos cu două mâini, lovitura de atac**

### 2. Joc bilateral cu temă: Organizarea celor trei lovituri

Loc de desfășurare: Sala de sport

Resurse materiale: mingi de volei, fluier

**Obiective operaționale / competențe comportamentale:**

- Să execute cu precizie cele trei lovituri: preluare din serviciu, ridicare, lovitura de atac
- Participarea activă a tuturor elevilor la jocuri sportive în cadrul echipelor constituite la nivelul clasei;
- Colaborarea în echipă, dezvoltarea spiritului de întrecere și a noțiunii de fairplay (respectarea adversarilor, a coechipierilor și a regulamentului de joc);
- Cunoașterea și respectarea de către toți elevii a regulamentului de joc;
- Conștientizarea consecințelor în cazul nerespectării regulamentului și a abaterilor disciplinare din timpul jocului.

**Mijloace:**

- ștafete
- joc bilateral cu temă: organizarea celor trei lovituri, pentru stimularea colaborării dintre coechipieri
- arbitraj realizat de către elevi, prin rotație.

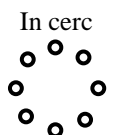
**Grup țintă:** elevi de la Liceul ”Ștefan Procopiu”

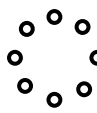
**Rezultate așteptate:**

- creșterea valorii echipelor prin colaborarea valorilor individuale;
- creșterea abilităților de comunicare și înțelegere în echipă.

Veriga și durata	Conținutul lecției	Dozare	Strategii didactice			Obs.
			Formații de lucru	Metode	Indicații metodice	
I. Organizarea colectivului de elevi (2 min.)	- Alinierea, salutul și raportul	30”	- în linie pe un rând  ○○○○○○○	conversație, exersare	Elevii aliniați după înălțime în ordine descrescătoare	
	- Verificarea echipamentului și a stării de sănătate	10”				
	- Comunicarea temelor și obiectivelor lecției	20”				
	- Exerciții pentru captarea atenției.	60”				
II. Pregătirea organismului pentru efort (5 min.)	- Mers	5m.	- în coloană câte unu  ○○○○○	descriere, demonstrație, exersare, conversație.	- păstrarea distanței dintre elevi de 1m. și a direcției de alergare; - privirea înainte; - actul respirator corelat cu ritmul de execuție; - înlăturarea greșelilor de	
	- Mers pe vârfuri cu brațele sus	1 lățime				
	- Mers pe călcâie cu brațele la spate	½Lungime				
	- Mers pe partea exterioară a labei piciorului	½Lungime				
	- Alergare ușoară	O tură de teren				
- Alergare cu joc de glezne	O diagonală mică					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alergare cu genunchii sus</li> <li>- Mers cu exerciții de respirație</li> <li>- Alergare cu pendularea gambelor la șezută</li> <li>- Alergare cu pas săltat</li> <li>- Mers cu exerciții de respirație</li> <li>- Alergare cu pas sărit</li> <li>- Alergare laterală cu pas adăugat</li> <li>- Mers cu exerciții de respirație</li> <li>--Alergare cu pas încrucișat simplu</li> <li>- Alergare cu pas încrucișat dublu</li> <li>- Mers cu exerciții de respirație</li> </ul>	<p>O diagonală mică 1 lățime</p> <p>O diagonală mică</p> <p>O diagonală mică 1 lățime</p> <p>O diagonală mică O diagonală mică</p> <p>1 lățime</p> <p>O diagonală</p> <p>O diagonală</p> <p>1 lățime</p>			execuție.	
	<b>Complex de exerciții libere</b>					
<b>III.</b> <b>Influențarea selectivă a aparatului locomotor (8 min.)</b>	<b>Exercițiul nr. 1</b> P.I.- Stând depărtat cu mâinile pe solduri T1-2-îndoirea capului cu arcuire T3-4- extensia capului cu arcuire T5-6- aplecări ale capului spre dreapta cu arcuire T7-8 - aplecări ale capului spre stânga cu arcuire	3x8T	In cerc 	descriere, demonstrație, exersare, conversație.		
	<b>Exercițiul nr. 2</b> P.I.- Stând depărtat cu mâinile pe solduri T1-4-rotari ale capului spre dreapta T5-8- rotari ale capului spre stânga	2X8T				
	<b>Exercițiul nr. 3</b> P.I. Stând depărtat T1-2- ridicarea brațului drept sus, extensie cu arcuire T2-4- ridicarea brațului stâng sus, extensie cu arcuire	4x4T				
	<b>Exercițiul nr. 4</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile la nivelul pieptului și degetele încrucișate T1-ducerea brațelor spre înainte cu răsucirea palmelor T2-revenire în P.I. T3-ducerea brațelor sus cu	4X4T				

	răsucirea palmelor T4-revenire in P.I.				
	<b>Exercițiul nr. 5</b> P.I. Stând depărtat T1-4- rotari ale brațelor spre înainte T5-8-rotari ale brațelor spre înapoi	3X8T			
	<b>Exercițiul nr. 6</b> Stând depărtat cu mâinile pe solduri T1-2- îndoirea trunchiului spre dreapta cu ridicarea brațului stâng pe lângă ureche sus si arcuire T3-4- idem spre stânga T5-6-rasucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire T7-8-idem spre stânga	3X8T			
	<b>Exercițiul nr. 7</b> P.I. Stând depărtat cu brațele sus T1-2- extensia trunchiului cu arcuire T3-4- îndoirea trunchiului cu arcuire T5-6-rasucirea trunchiului spre piciorul drept cu arcuire T7-8- răsucirea trunchiului spre piciorul stâng cu arcuire	3X8T	In cerc 	descriere, demonstrație, exersare, conversație	
	<b>Exercițiul nr. 8</b> P.I. Stând depărtat cu brațele sus T1-4-rotarea trunchiului spre dreapta T5-8- rotarea trunchiului spre stânga	2X8T			
	<b>Exercițiul nr.9</b> P.I. Stând T1-2- ridicarea piciorului drept si revenire T3-4 ridicarea piciorului stâng si revenire	6X4T			
	<b>Exercițiul nr.10</b> P.I. Stând cu mâinile pe solduri T1-2- fandare înainte cu piciorul drept si arcuire T3-4- fandare înainte cu piciorul stâng si arcuire T5-6- fandare laterala spre dreapta cu arcuire T7-8-fandare laterala spre stânga cu arcuire	3X8T			
	<b>Exercițiul nr.11</b> P.I. Stând Sărituri ca mingea, la semnal, 2 sărituri cu genunchii sus. Mișcări de respirație.	5X2T			
IV. Educarea	<b>Ștafeta aplicativă:</b> alergare 6m, sărituri peste	1X	Elevii sunt organizați		

calităților motrice(Viteză /Îndemânare)	doua bănci de gimnastică așezate transversal la o distanță de 2m, alergare 3m, ocolirea unui jalon și întoarcere în alergare cu predarea unui băț de ștafetă la următorul elev		pe grupe: 4 grupe a câte 6 ○			
V. Realizarea temelor lecției(Învățarea, consolidarea, perfecționarea și evaluarea deprinderilor motrice). (30 min.)	<b>Tema nr.1</b> <b>Volei – Consolidare - serviciul de jos și de sus, preluarea de sus și de jos cu 2 mâini, lovitura de atac.</b>					
	- preluare cu doua mâini de sus si de jos - exersarea serviciului de sus(băieți) și de jos(fete), pe perechi - exersarea serviciului de sus si de jos peste fileu.	10 min.	Elevii sunt organizați pe perechi, față în față, pe lungimea terenului de volei	Explicație, descriere, demonstrație, exersare pe perechi		
	<b>Tema nr.2.</b> <b>Joc bilateral cu temă: Organizarea celor trei lovituri: preluare din serviciu, ridicare, lovitura de atac.</b>		Elevii sunt organizați pe echipe			
	<b>Joc 6X6</b>	20 min.	Echipe de 6 elevi			
VI. Educarea calităților motrice (Forță/Rezistență)						
VII. Revenirea organismului după efort (2 min.)	- alergare ușoară cu relaxarea brațelor și a picioarelor; - mers cu exerciții de respirație.		- în coloană	descriere, demonstrație, exersare, conversație.	- se urmărește: lucru corect al brațelor	
VIII. Concluzii, aprecieri și recomandări (3 min.)	- aprecieri asupra obiectivelor propuse. - aprecierea elevilor care s-au evidențiat. - alinierea și salutul.		- în linie pe un rând	- conversație	- corectări execuții modeste; - felicitări execuții corecte.	

# OCUPAȚIA DORITĂ DE LA VIS LA REALITATE

**Prof. Gabriela PLĂCINTĂ**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială „Manolache Costache Epureanu” Bârlad

**CLASA:** a VIII-a

**DATA:** 15noiembrie 2018

**DISCIPLINA:** Consiliere și orientare școlară

**MODULUL:** Planificarea carierei

**TEMA ACTIVITĂȚII:** *Ocupația dorită de la vis la realitate*

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dobândirea abilităților de explorare și planificare a carierei, identificarea unor meserii care să permită exersarea lor în funcție de particularitățile fiecărui elev, cultivarea încrederii în sine, toleranță și înțelegere pentru fiecare copil. In clasa se ofera sprijinul tuturor copiilor, contribuind la eliminarea prejudecatilor legate de diferite meserii sau apartenenta la un anumit mediu si la spargerea barierele existente între diferitele grupuri din interiorul unei comunitati;

**COMPETENȚE ,VALORI ȘI ATITUDINI:** Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

C<sub>1</sub>: Să identifice o serie de meserii și să cunoască detalii despre acestea;

C<sub>2</sub>: Să conștientizeze sarcinile, responsabilitățile dar și riscurile fiecărei meserii;

C<sub>3</sub>: Să înțeleagă și să diferențieze munca fizică de munca intelectuală;

C<sub>4</sub>: Să exprime opinii personale referitoare la ceea ce le-ar plăcea să facă, raportat la ceea ce pot face sau au abilități pentru a practica drept meserie;

C<sub>5</sub>: Să participe activ și conștient la desfășurarea lecției.

**VALORI ȘI ATITUDINI FORMATE:**

- respect și încredere în sine și în ceilalți;
- orientarea spre o viață de calitate în prezent și în viitor;
- sentimentul de includere și apartenența la un grup.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- ✚ **Metode și procedee:** observarea,conversația (euristică și de fixare), expunerea, explicația,descrierea, problematizarea.
- ✚ **Forme de evaluare:** observația sistematică
- ✚ **Resurse materiale:** fișă de lucru pentru elevi, material informativ din suportul de curs: Educație incluzivă, proiectul ”O școală prietenoasă”Proiect de mobilități în domeniul educației școlare (KA1 -Nr. de referință: 2017-1-RO01-KA101-035810)
- ✚ **Forme de organizare :** individual, frontal, pe grupuri

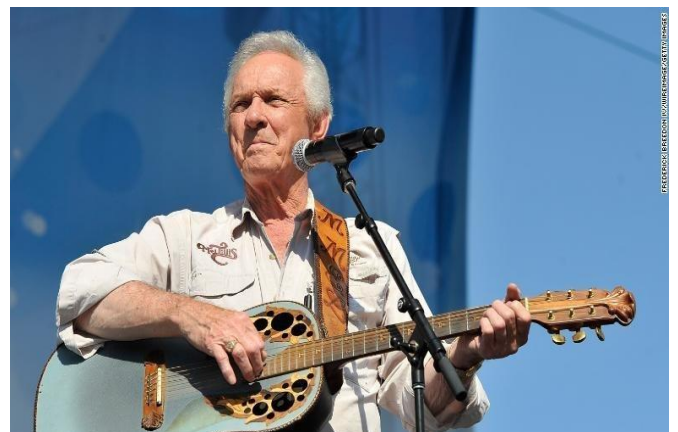
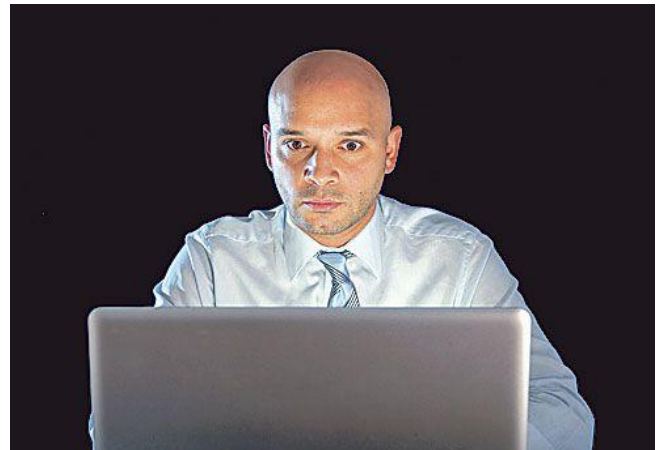
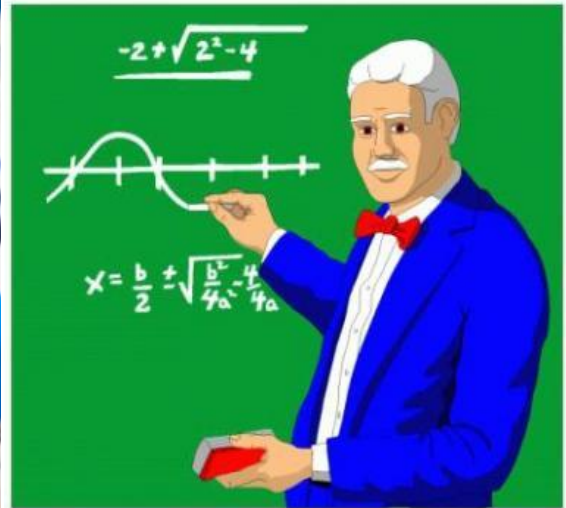
**BIBLIOGRAFIE:**

- ✚ Jinga, I. *Educația ca investiție în om* EDP, București, 1981.
- ✚ Marinescu, S. *Invitație la educație* Ed. Carminis, Pitești, 2003.

Secvențele lecției	Comp specifice	Timpul	Unitati de continut	Descrierea demersului didactic	Strategii	Resurse	Evaluare
Organizarea clasei		1min		Se pregatesc materialele pentru lectie Se asigura confortul psihic al elevilor prin crearea unei atmosfere propice de lucru	Explicația	materiale	
Spargerea ghetii (Captarea atenției)	C1 C5	3min	Se scrie pe tablă proverbul: ”Meseria este brățară de aur.”	Se solicită interpretări ale acestuia din partea elevilor. În funcție de răspunsurile lor se subliniază ideea de bază. Orice meserie este un bun prețios atâta timp cât este corect practică, cu cinste și cu artă. Ea este un izvor de bucurie și un factor determinant al vieții producător de valoare spirituală și materială-banii, fără de care societatea nu ar putea exista.	Conversația Explicația	Elevii	Observația sistematică Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a competențelor		1min	<b>Ocupația dorită de la vis la realitate.</b>	Să identifice o serie de meserii și să cunoască detalii despre acestea; C <sub>2</sub> : Să conștientizeze sarcinile, responsabilitățile dar și riscurile fiecărei meserii; C <sub>3</sub> : Să înțeleagă și să diferențieze munca fizică de munca intelectuală; C <sub>4</sub> : Să exprime opinii personale referitoare la ceea ce le-ar plăcea să facă, raportat la ceea ce pot face sau au abilități pentru a practica drept meserie; C <sub>5</sub> : Să participe activ și conștient la desfășurarea lecției.	Explicația	Caiete Tabla	Observația sistematică Aprecieri verbale
Desfășurarea propriu-zisă a lecției	C1 C2 C3 C5	40 min		Se împarte clasa în trei grupe cerând elevilor să numere de la 1 la 3 și se împart meseriile în 3 grupe. Elevii din fiecare grupă vor primi câte un plic în care vor găsi 7 imagini ce ilustrează diferite meserii. Ei sunt solicitați să denumească meseriile din grupa lor și să răspundă la următoarele întrebări: - ce avantaje are practicarea acestei ocupații? - ce dezavantaje are ocupația prezentată? - ce calități trebuie să aibă cel ce vrea să îmbrățișeze această ocupație? - ce studii trebuie să facă acesta (traseul de urmat)? - există instituții de învățământ în zonă ( școală profesională./liceu, facultate; alte cursuri de specializare ), care să mă poată pregăti pentru această profesie? - ce șanse am să practic această meserie în zona în care locuiesc?	Explicația Învățarea prin descoperire Munca în echipă	Fișele de lucru	
	C1 C2			<b>Activitatea 2:</b> voi lansa elevilor următoarea provocare: Cu ce m-aș ocupa dacă astăzi nu aș fi elev ci aș fi	Explicația Conversația		Observația sistematică

	C3 C4			adult... - Care va fi domeniul în care voi lucra sau voi studia? - Care vor fi persoanele care mă vor ajuta	Demonstrația		Aprecieri verbale
	C3 C4 C5			<b>Activitatea 3: Citiți cu atenție poezia! Scrieți un mesaj care să constituie un reper în alegerea carierei.</b> Îndemn Demostene Botez Când te duci seara la culcare Și-ti pui o mână sub obraz, Să te -ntrebi cu-ngrijorare: -“Ce-am făcut oare azi?” O zi trecută fără fapte Care să-ți fi rămas in minte, În viața ta e ca o noapte Sau ca un basm fără cuvinte. E ca și cum n-ai fi trăit Si ți-ai pierdut o zi din viață, Si soarele s-ar fi oprit Căzut in somn de dimineață. Cât timp tu n-ai facut nimic, Pământul s-a-nvârtit o dată, Si doar nu-i atât de mic, Și-a dus in spate lumea toată. Să-ti fie aceste vorbe îndemn Al vietii tale care vine, Să lași pe unde treci însemn Că ai facut și tu un bine. Si de ești vrednic cum aș vrea, Drept semn al timpului prezent, Tu să ridici prin munca ta Si gândul tău, un monument.	Conversația Demonstrația	Fișe de lucru	Observația sistematică Aprecieri verbale
Asigurarea feedback-ului	C4 C5 C6	3min		Se distribuie elevilor un chestionar timp de 7-8 minute și se va analiza succint întrebarea 7. Elevii trebuie să conștientizeze că meseria aleasă trebuie să le placă dar și să poată fi realizată; elevii trebuie să-și cunoască abilitățile dar și limitele	Munca independentă	Chestionar	Aprecieri verbale

**Cartonașe cu meserii: miner, artist, profesor, inginer, militar, informatician, economist etc**



## CHESTIONAR ALEGEREA UNEI MESERII

Iti prezentăm mai multe ocupatii. Marchează-le pe cele care ti se potrivesc

1. Munca în aer liber
2. Munca fizica
3. Munca în haine bune
4. Să fac aceeași munca
5. Să muncesc singur
6. Să fiu patron
7. Să muncesc cu oamenii
8. Munca intelectuală
9. Munca în interiorul unei camere
10. Munca în exteriorul unei camere
11. Munca în halat
12. Să fac o muncă variată
13. Munca în echipă
14. Să fiu angajat

Corelează meseriile cu calitățile corespunzătoare:

Meseria
Medic
Profesor
Informatician
Brutar
Strungar
Frizer
Artist
Electronist
Actor
Vanzător
Contabil
Șofer

Calitatea
indemânare
sistem nervos echilibrat
atenție buna
auz fin
memorie bună
creativitate
văz bun
sociabilitate
punctualitate
cunoștințe temeinice
perspicacitate

Scrive cinci meserii care îți fac plăcere să le practici când vei fi mare. Alege-o pe cea mai importantă pentru tine.



# CINE SUNT EU?

Prof. Gabriela PLĂCINTĂ

**Data** 24.10. 2018

**Scoala:** Gimnazială „Manolache Costache Epureanu” Bârlad

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Obiectul:** Consiliere și Orientare

**Componenta:** Autocunoaștere și dezvoltare personală

**Subcomponenta:** Autocunoaștere

**Subiectul lecției** „Cine sunt eu?”

**Locul desfășurării** –Sala de clasă

## Obiectivul central(Scopul).

- ✚ Dezvoltarea capacității de autocunoaștere / intercunoaștere și atitudinii pozitive față de sine, să manifeste atitudine de înțelegere și toleranță în relația cu colegii și în relația cu sine.

## Competențe specifice:

- 1 Să exerseze prezentarea caracteristicilor pozitive despre sine
- 2.Să analizeze varietatea schimbărilor specifice dezvoltării umane
3. Să accepte diversitatea și să respecte egalitatea de șanse

## Competențe derivate:

- C1. Să-și adapteze comportamentul propriu la cerințele grupului în care trăiește (familie, școală, grupul de joacă);
- C2. Să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât ca vorbitor cât și ca auditor;
- C3. Să înțeleagă și să transmită mesaje simple, să reacționeze la acestea;
- C4. Să aprecieze în situații concrete unele comportamente și atitudini în raport cu norme prestabilite și cunoscute;
- C5. Să-și cunoască locul pe care-l ocupă în familie, în școală, în societate.
- C6. Să traiască în relațiile cu cei din jur stări afective pozitive, să manifeste prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului;

## Strategii didactice:

- ✚ activ-participative și interactive: conversația euristică, expunerea, convorbirea, învățarea centrată pe elev, învățarea prin descoperire, joc de rol, munca în echipă, colaborarea

## Resurse:

1. **Materiale:** desene, fișe, flip-chart, cd-uri, tablă, cretă, ilustrații
2. **Umane:** elevi, profesori

**Modul de organizare al activității elevilor** : frontal, pe grupe, individual

## Bibliografie :

Cosmovici A., Iacob L., (coord.), *Psihologie școlară*, Iași: Editura Polirom, 1998.  
Manual pentru clasele 5- 7 „*Deprinderi de viață*” Chișinău: Editura: Știința, 2005  
Preoteasa D. *Formarea imaginii de sine și rolul ei în viața cotidiană*  
*Supportul de curs: Educație incluzivă, proiectul ERASMUS+ ”O școală prietenoasă”*

### DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției	Comp .specifice	Timpul	Unitati de continut	Descrierea demersului didactic	Strategii	Resurse	Evaluare
Organizarea clasei		1min		Se pregatesc materialele pentru lectie Se asigura confortul psihic al elevilor prin crearea unei atmosfere propice de lucru	Explicatia	materiale	
Spargerea ghetii (Captarea atentiei)	C1 C5	3min	Jocul didactic,,Oglinda”	Elevii formeaza perechi; unul dintre elevi se misca, iar al doilea trebuie sa redea miscarea pe care o face perechea lui, utilizand numai limbajul nonverbal Raspundeti la urmatoarea provocare: „ Daca nu eram fata/baiat eram o/un... pentru ca.... Gasiti titlul lectiei noastre	Conversatia Explicatia	Elevii	Observația sistematică Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a competențelor		1min	Cine sunt eu ?  Eul sau(fizic, cognitiv, emotional, social, spiritual	Astazi, veti incerca sa dezlegati o parte din enigma vietii raspunzand intrebarii „ Cine sunt eu?!” Urmaram prin aceasta tema sa dezvaluim parerea pe care o are fiecare despre el	Explicatia	Caiete Tabla Creta	Observația sistematică Aprecieri verbale
Desfășurarea propriu-zisă a lecției	C1 C2 C3 C5 C6	40 min	<b>EUL FIZIC</b> – modul în care persoana se percepe pe sine sau crede că este perceput de către ceilalți ( <b>Cum arăt ? Cum cred ceilalți că arăt ?</b>	Jocul didactic,, <b>Eu in oglinda</b> ” fiecare elev se va ,, oglindi” si va preciza doua calitati fizice si-si va exprima parerea despre ce cred colegii despre el	Explicatia Învatarea prin descoperire	Oglinda	
	C1 C2 C3 C4 C6		<b>EUL COGNITIV</b> – modul în care sinele receptează informații despre sine și despre lume (Ce știu despre mine ? Ce știu despre lume ? Cum operez cu ceea ce știu	<b>Jocul didactic:</b> Identifica-te cu un personaj dintr-o poveste, basm, film, desen animat! Motiveaza alegerea. <b>Fotografia</b> Sunt alesi patru voluntari si patru martori. Se va incerca redarea fidela a pozitiei pe care o prezinta colegul sau(fotografie).Vor,, poza” cei patru voluntari. Vom compara modelul cu fotografia-vizam atentia si spiritul de observatie. Premiem cea mai buna prestatie	Explicatia Conversatia Demonstratia	Scaun	Observația sistematică Aprecieri verbale
			<b>EUL EMOȚIONAL</b> – totalitatea emoțiilor	<b>Comunicarea emotionala</b> Adresati-va colegilor mei si convingeti-i ca aveti dreptate prin citirea	Conversatia	Fise de lucru	Observația sistematică

	C3 C4 C5 C6		încercate față de sine, față de restul lumii și față de experiențele trăite (Ce simt ?)	acestui <b>mesaj</b> 1. Cățeluș cu părul creț/ fură rața din coteț/ el se jură că nu fură/ dar l-am prins cu rața-n gură.”™	Demonstratia Învatarea prin descoperire,		Aprecieri verbale
	C1 C2 C3 C4		<b>EUL SOCIAL</b> – imaginea afișată în exterior (ceea ce suntem dispuși să arătăm lumii despre noi și, totodată, modul în care ne raportăm la condițiile externe)	<b>Jocul Turnulețul: Fiecare echipa are sarcina de a construi un turn.Va castiga echipa care va construi turnul cel mai inalt si care sta in picioare.</b>  <b>Joc de rol</b> 1.Liderul – coordoneaza echipa pentru reusita 2. Te pricepi, dar nu participi 3.Esti carcotas, nu-ti place nimic 4. Tu esti cel mai harnic din echipa si optimist	Jocul de rol Invatarea prin cooperare	Plastilina Macaroane	Observația sistematică Aprecieri verbale
	C1 C2 C3 C4		<b>EUL SPIRITUAL</b> – reflectă valorile și jaloanele existențiale (pragmatism, idealism, religiozitate, altruism, egoism, pacifism .)	<b>Dominator si dominat-</b> Desenul- veti lucra in pereche in desen. Regula este urmatoarea: Nu aveti voie sa comunicati intre voi, sa nu ridicati creionul de pe foaie( fiecare deseneaza altceva). Castiga cei care au facut cel mai bun desen  <b>Visul meu-</b> desen realizat de copii	Munca independenta, Invatarea prin cooperare	Creioane Coala de hartie	Observația sistematică Aprecieri verbale  Diplome
Asigurarea feedback-ului	C4 C5 C6	3min	<b>Roadele învățurii</b>	Profesorul atârână pe tablă o coală de hârtie „ <b>Roadele învățurii</b> ” , pe care este desenat un copac cu elementele sale. Elevii vor primi cate o „fructă” decupată din hârtie pe care vor scrie un gând sau o învățătură cu care pleacă de la lecție. „Fructele” se vor lipi cu ajutorul bandei adezive pe copacul desenat pe planșă	Munca independenta	Fructe decupate  Desen	Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și a transferului	C1 C3 C4	2	„Cel care cunoaște pe alții – e învățat. Cel care se cunoaște pe sine e înțelept Lao Tse – filosof chinez	Mediteaza si explica in câteva randuri mesajul acestei citate! „Cel care cunoaște pe alții – e învățat. „Cel care se cunoaște pe sine e înțelept ,’ Lao Tse – filosof chinez	Explicatia	Fisa cu citate	Aprecieri verbale

# UNIUNEA EUROPEANĂ, UNITATE ÎN DIVERSITATE!

**Prof. Doina MAZGA**

**Unitatea de învățământ:** LICEUL "ȘTEFAN PROCOPIU" VASLUI

**Data:** 6.12.2018

**Disciplina:** Geografie

**Clasa:** a XII-a A

**Unitatea de învățare:** Uniunea Europeană

**Subiectul lecției:** Uniunea Europeană, unitate în diversitate!

**Tipul lecției:** lecție de recapitulare și sistematizare (de consolidare) a cunoștințelor

**Scopul :** fixarea și consolidarea cunoștințelor prin stabilirea de noi corelații între cunoștințele acumulate anterior de elevi și elaborarea unor generalizări.

Combaterea neparticipării școlare, ca și a abandonului și eșecului școlar, prin demersuri care depășesc barierele impuse de dificultățile de ordin material, personal, familial sau social cu care se confruntă copiii. În același timp, educația incluzivă vizează asigurarea unor condiții optime de învățare care să ofere tuturor șansa unui start egal în viață din punct de vedere educațional.

## COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Prezentarea, în scris și oral, a aspectelor definitorii referitoare la elemente geografice ale U.E., utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului

1.4. Identificarea, prin documentare, a informațiilor specifice problematicii geografice a U.E. și a României, valorificând adecvat semnificațiile termenilor-cheie de specialitate

2.4. Explicarea relațiilor observabile dintre sistemele naturale și umane ale mediului geografic al U.E., utilizând date statistice, modele grafice și reprezentări cartografice adecvate

2.7. Aplicarea unor elemente explicative semnificative specifice științelor sociale, în interpretarea proceselor referitoare la globalizare din perspectiva U.E.

3.2. Utilizarea reprezentărilor grafice și cartografice adecvate, pentru interpretarea și exprimarea realității geografice a U.E. și a unor țări din componența acesteia

3.3. Transferul informației statistice, grafice și cartografice în alte forme de prezentare (texte, modele etc.)

## COMPETENȚE DERIVATE:

C1- precizarea etapelor de formare a Uniunii Europene;

C2- menționarea etapelor de aderare la U.E ale statelor membre;

C3- precizarea caracteristicilor fizico-geografice ale statelor fondatoare ale U.E.;

C4- identificarea tipurilor de state ale U.E., după forma de guvernământ;

C5- identificarea megalopolisurilor existente la nivelul U.E. și a orașelor componente ale acestora;

C6- identificarea, pe un suport cartografic, a țărilor (capitalelor) U.E;

C7- localizarea pe hartă a țărilor cu cel mai mare și cel mai mic număr de locuitori, cu cea mai mică și cea mai mare suprafață din U.E.;

C8- selectarea termenilor geografici cu caracteristici comune;

C9- formarea deprinderilor de lucru cu harta și atlasul geografic;

C10- efectuarea unei sarcini de lucru în timpul acordat,

C11- acceptarea diversității și respectării egalității de șanse

**METODE SI PROCEDEE DIDACTICE:** conversația, observația, expunerea, sinteza și analiza, descrierea, ciorchinele, lucrul cu harta, brainstormingul.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Harta fizică a Europei, Atlasul geografic general, indicatorul, fișe de lucru.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în grup

**RESURSE UMANE:** 20 elevi

**RESURSE TEMPORALE:** 50 minute

**EVALUARE :** - autoevaluare ;

- observarea comportamentului și analiza răspunsurilor orale;

- analiza și corectarea fișelor de lucru;

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** sala de clasă

**BIBLIOGRAFIE:**

- NICOLAE ILINCA – Elemente de didactica aplicata a geografiei – Ed. CD PRESS, 2006
- MARIA ELIZA DULAMA - Modele, strategii si tehnici didactice activizante cu aplicații în geografie – Ed. CLUSIUM, 2002
- MARIA ELIZA DULAMA – Didactica geografiei – Ed. Bons Offices, 2007
- MARIA ELIZA DULAMA - Elemente de didactica, teorie și aplicații – Ed. Clusium, 2008
- SILVIU NEGUȚ și colab. (2007); „Geografia României-manual pentru clasa a XII-a”, Ed. Humanitas, București
- LAURA ARABOAEI (2014); „Geografia – Ghid de pregătire intensivă pentru examenul de bacalaureat” Ed. Nomina, Pitești
- STEELE JEANNIE, MEREDITH KURTIS(2000), ”Lectura și scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice”; Centrul Educației 2000+, București
- STAN L.(2003)–”Elemente de didactica geografiei”, Editura Polirom,Iasi.
- **material informativ din suportul de curs: Educație incluzivă, proiectul ”O școală prietenoasă” Proiect de mobilități în domeniul educației școlare (KA1 -Nr. de referință: 2017-1-RO01-KA101-035810)**

**CONȚINUT INFORMATIV**

**PLAN DE RECAPITULARE**

- Formarea Uniunii Europene și evoluția integrării europene.
- Caracteristici geografice, politice și economice actuale ale U.E.
- Statele Uniunii Europene:
  - privire generală și sintetică;
  - studii de caz: Franța, Germania, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Italia, Spania, Portugalia, Grecia, Austria.

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

Compen- te deri- vate	Doza re	Momentele lecției	Activitatea instructiv - educativă		Strategii didactice	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
	1'	Momentul organizatoric	Salutul. Se notează absenții. Verifică mijloacele de învățământ pentru buna desfășurare a lecției.	Prezintă absenții	- conversația	
	2'	Verificarea temei pentru acasa	Adresează interogații de control cu privire la C.E.C.O..	Ascultă, analizează răspund	-interogații de control; -lucrul cu Harta fizică a Europei;	orală
C4	2'	Captarea atenției	Solicită elevilor să numească o țară membră U.E, care să înceapă cu inițiala prenumelui lor.	Dau răspunsuri	-braistormingul -conversația	apreciere verbală
	2'	Anunțarea temei și a competențelor derivate	Precizează competențele derivate și planul de recapitulare	Ascultă și se mobilizează.	-observarea dirijată ;	observa re sistematice;
	31' 3'	Recapitularea, sistematizarea și sinteza cunoștințelor	Se scrie planul de recapitulare la tablă  Anunță că activitatea se va desfășura pe echipe. Sunt formate 6 echipe și se trage	Ascultă  Trag la sorți numărul echipei;	-conversația; -explicația;	stimularea participării elevilor la răspunsuri;

C1 C2, C6 C10 C11	7'		la sorți numărul fiecărei echipe  Oferă fiecărei echipe o fișă cu întrebări caracteristice formării și evoluției U.E. Fiecare grupă trebuie să răspunda interogației, apoi se va completa ciorchinele pe tablă. ANEXA 1	Rezolvă cerințele	- descrierea; - analiza - ciorchinele	-provoacă participarea tuturor elevilor la lecție;
C3 C8 C10	7'		Distribuie fiecărei grupe câte o fișă, privind comparația din punct de vedere climatic/ al reliefului între două state membre ale U.E. ANEXA 2	Analizează, observă, acționează și precizează răspunsurile corecte	- conversația, analiza, -lucrul cu Harta fizică a Europei	- orală
C4, C6, C9 C10	7'		Distribuie fiecărei echipe câte o fișă pe care se află o hartă ce urmează a fi completată ANEXA 3	Primește fișa și rezolvă cerințele. Poziționează pe Harta fizică a Europei țările menționate	-conversația, - analiza -lucrul cu harta -descoperirea.	- completarea fișei de lucru.
C3, C5	7'		Distribuie elevilor fișe ce conțin itemi de caracterizare a unei țări ce aparține U.E. ANEXA 4	Menționează caracteristicile fizico-geografice, umane și economice ale fiecărei țări	- conversația	-scrisă și orală
C1... C10 C11		Atingerea feed - back-ului	Adresează interogații de control, se realizează pe tot parcursul lecției	- răspund cerințelor	- conversația, descoperirea	- scrisă - orală
C6 C7	4'	Obținerea performanței	Le cere elevilor să răspundă unei interogații: 1. Care este țara cu cea mai mare suprafață din U.E.? 2. Care este țara cu cea mai mică suprafață din U.E.? 3. Care este țara cu cel mai mare număr de locuitori din U.E.? 4. Care este țara cu cel mai mic număr de locuitori din U.E.? 5. Care sunt țările străbătute de cel mai important fluviu al U.E.? 6. Menționați trei megalopolisuri existente la nivelul U.E.	- răspund cerințelor	- conversația	- orală
C3 C10 C11	6'	Analiza rezultatelor activității și elaborarea concluziilor	Elevii sunt rugați să rezolve ANEXA 5  Apreciază rezultatele	- rezolvă cerințele	- conversația	- scrisă
	2'	Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă.	Comunică sugestiile și conținuturile ce vor fi parcurse spre studiu.	Ascultă și notează.	-explicația .	Observarea comportamentului elevilor;

## **ANEXA 1 – Formarea U.E. și evoluția integrării europene**

- Grupa nr.1**    Precizați care au fost etapele formării U.E.
- Grupa nr.2**    Menționați statele ce au aderat în anii 1973 și 1981.
- Grupa nr.3**    Menționați statele ce au aderat în anii 1986 și 1995.
- Grupa nr.4**    Menționați statele ce au aderat în anul 2004.
- Grupa nr. 5**    Menționați statele ce au aderat în anii 2007 și 2013.
- Grupa nr. 6**    Specificați care au fost statele fondatoare ale C.E.C.O.

## **ANEXA 2      Comparații între țările existente în U.E. din punct de vedere climatic/ al reliefului**

**Grupa 1**      **Precizați trei deosebiri între clima Irlandei și clima Ungariei.** Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitații medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influențează clima, amplitudine termică.

**Grupa 2**      **Precizați trei asemănări între relieful Franței și relieful Spaniei.** Asemănările se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de relief: mod de formare, tipuri de relief, altitudine, grad de fragmentare, alte aspecte specifice ale reliefului.

**Grupa 3**      **Precizați trei deosebiri între relieful Norvegiei și relieful Italiei.** Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de relief: mod de formare, tipuri de relief, altitudine, grad de fragmentare, alte aspecte specifice ale reliefului

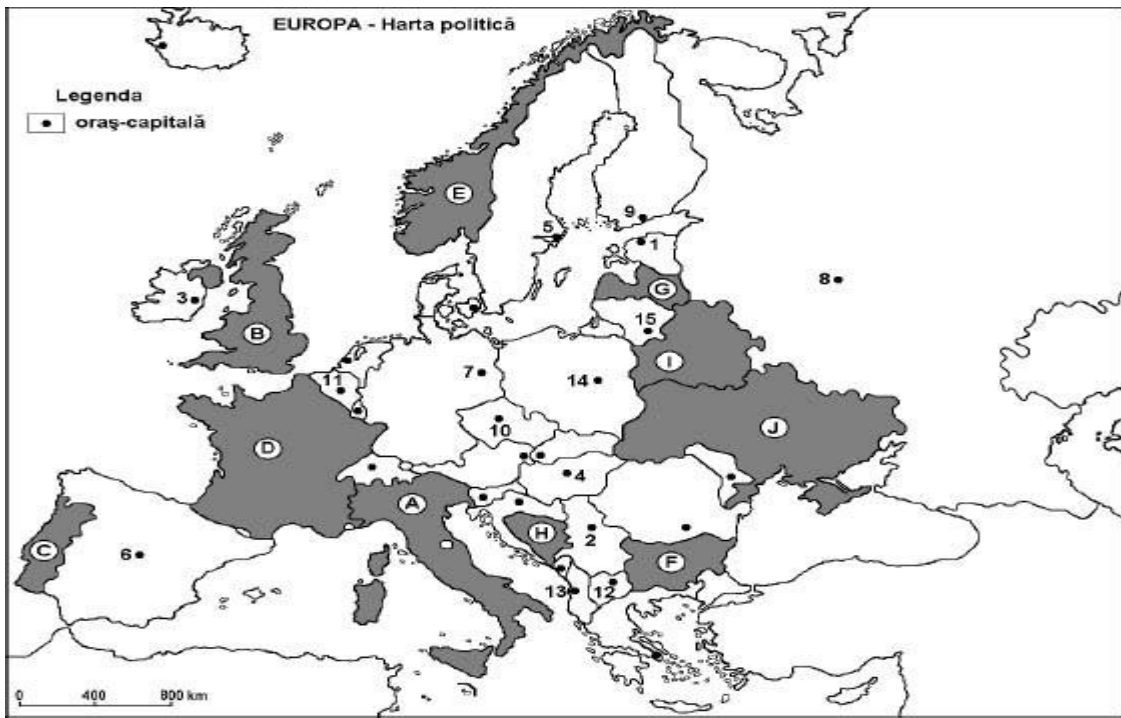
**Grupa 4**      **Precizați trei deosebiri între clima Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord și clima Greciei.** Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitații medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influențează clima, amplitudine termică.

**Grupa 5**      **Precizați trei deosebiri între clima Islandei și clima Italiei.** Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitații medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influențează clima, amplitudine termică.

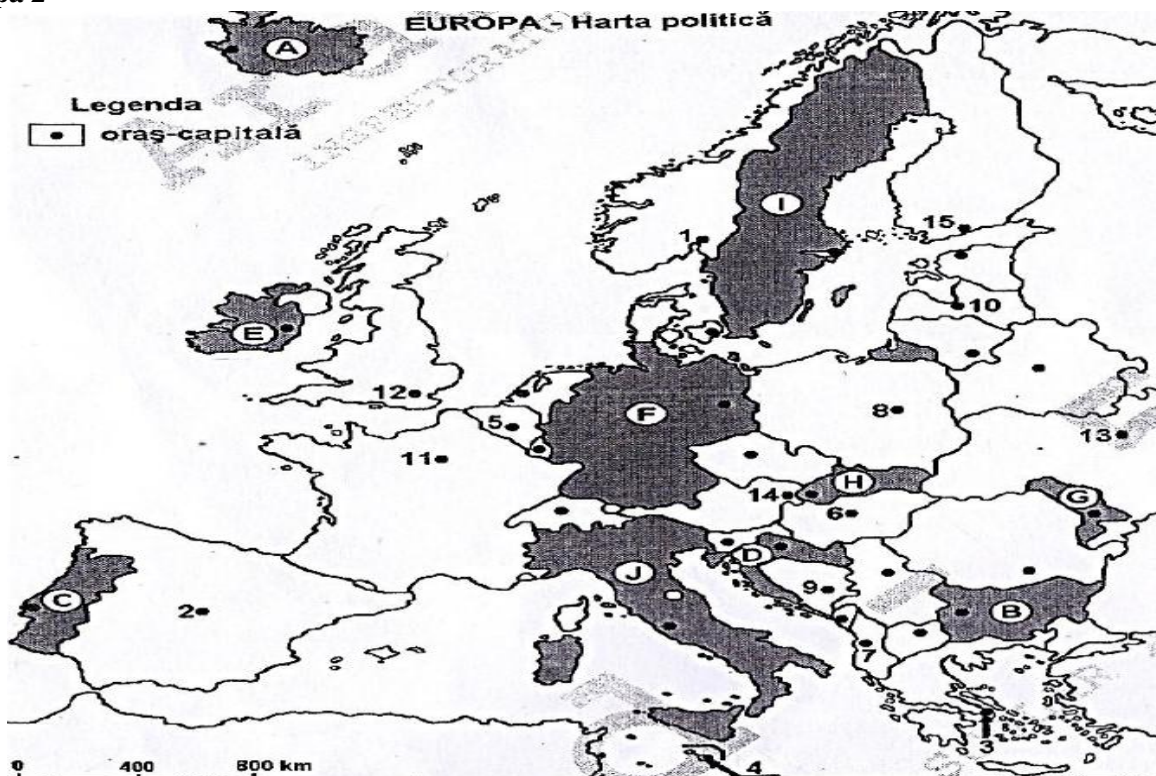
**Grupa 6**      **Precizați trei asemănări între clima Spaniei și clima Italiei.** Asemănările se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitații medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influențează clima, amplitudine termică.

ANEXA 3 Mentionați, urmărind suportul cartografic, țările ce fac parte din U.E, anul aderării și forma de guvernământ.

Grupa 1

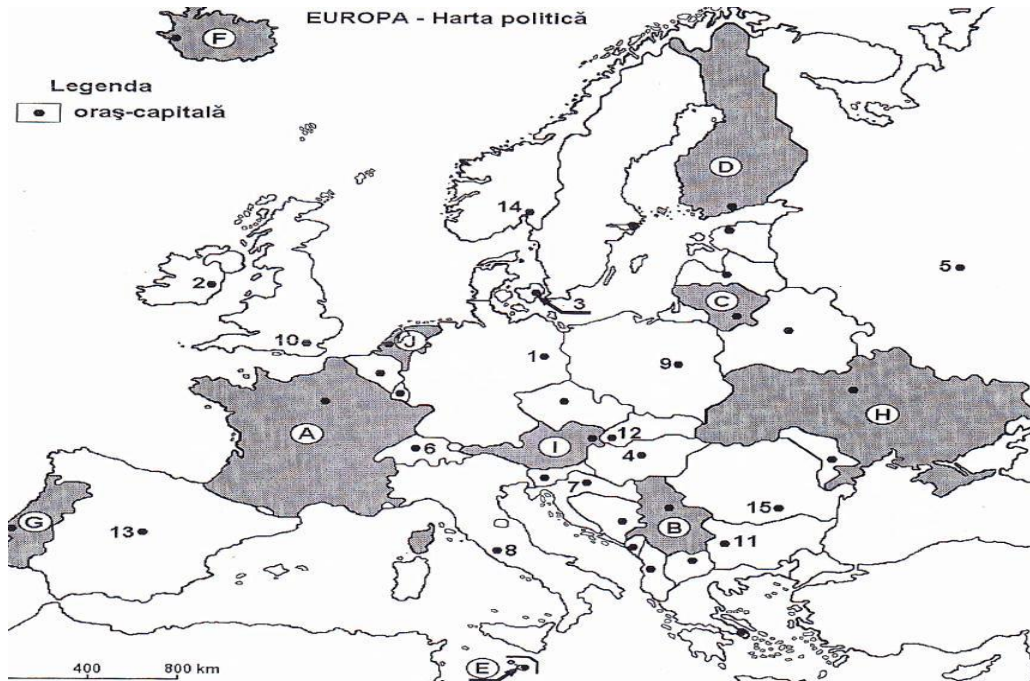


Grupa 2

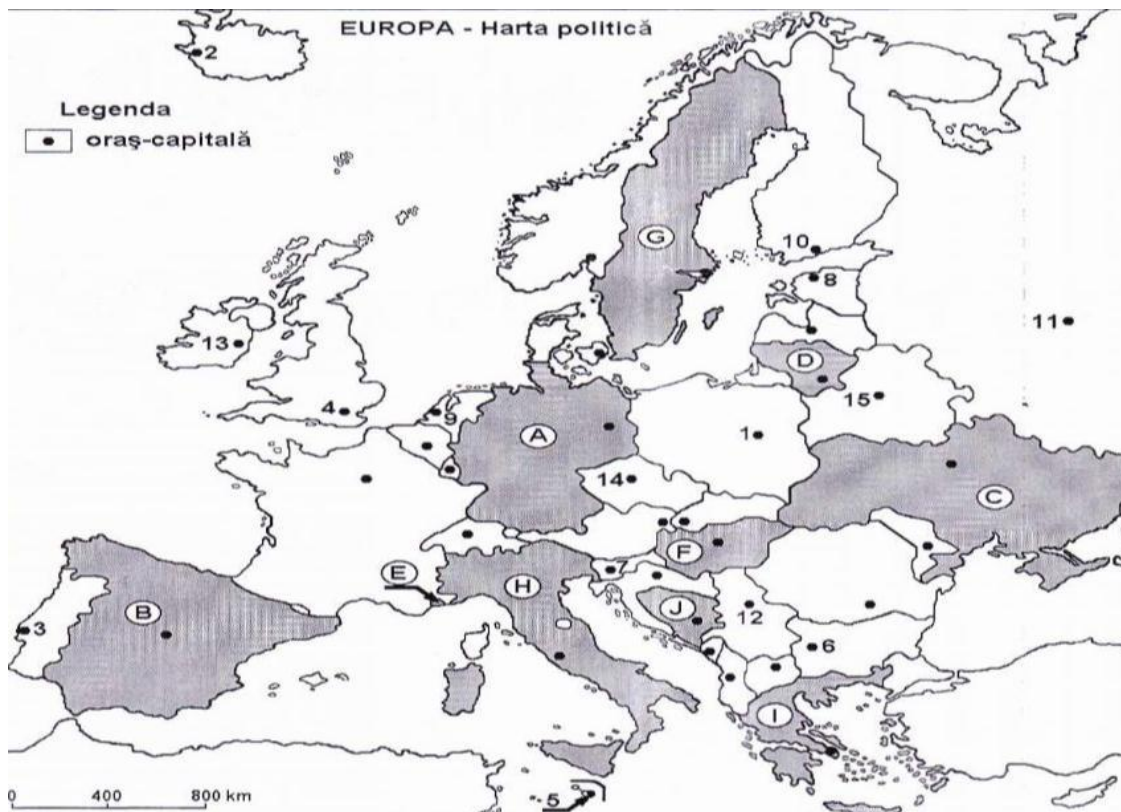




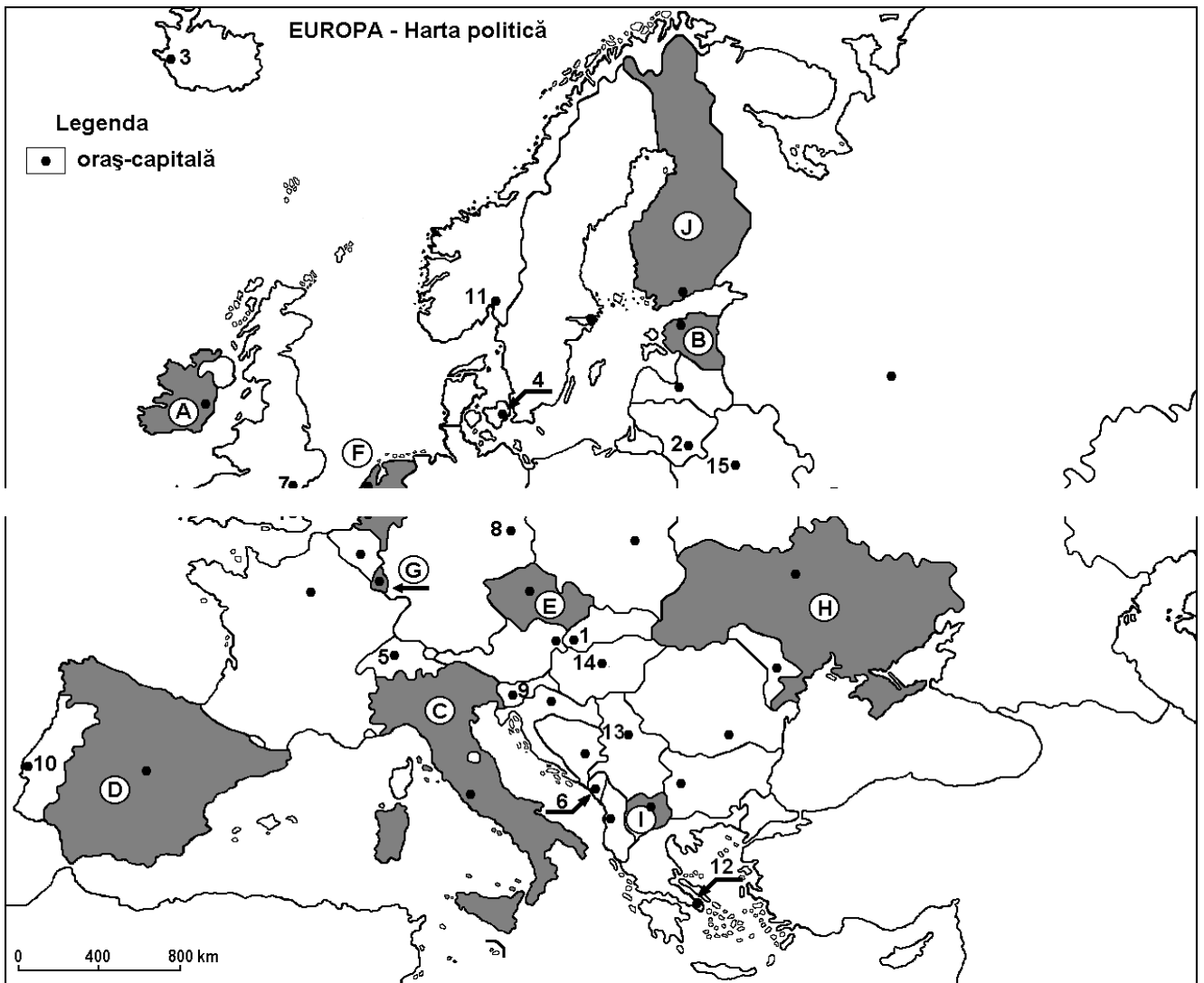
Grupa 3.



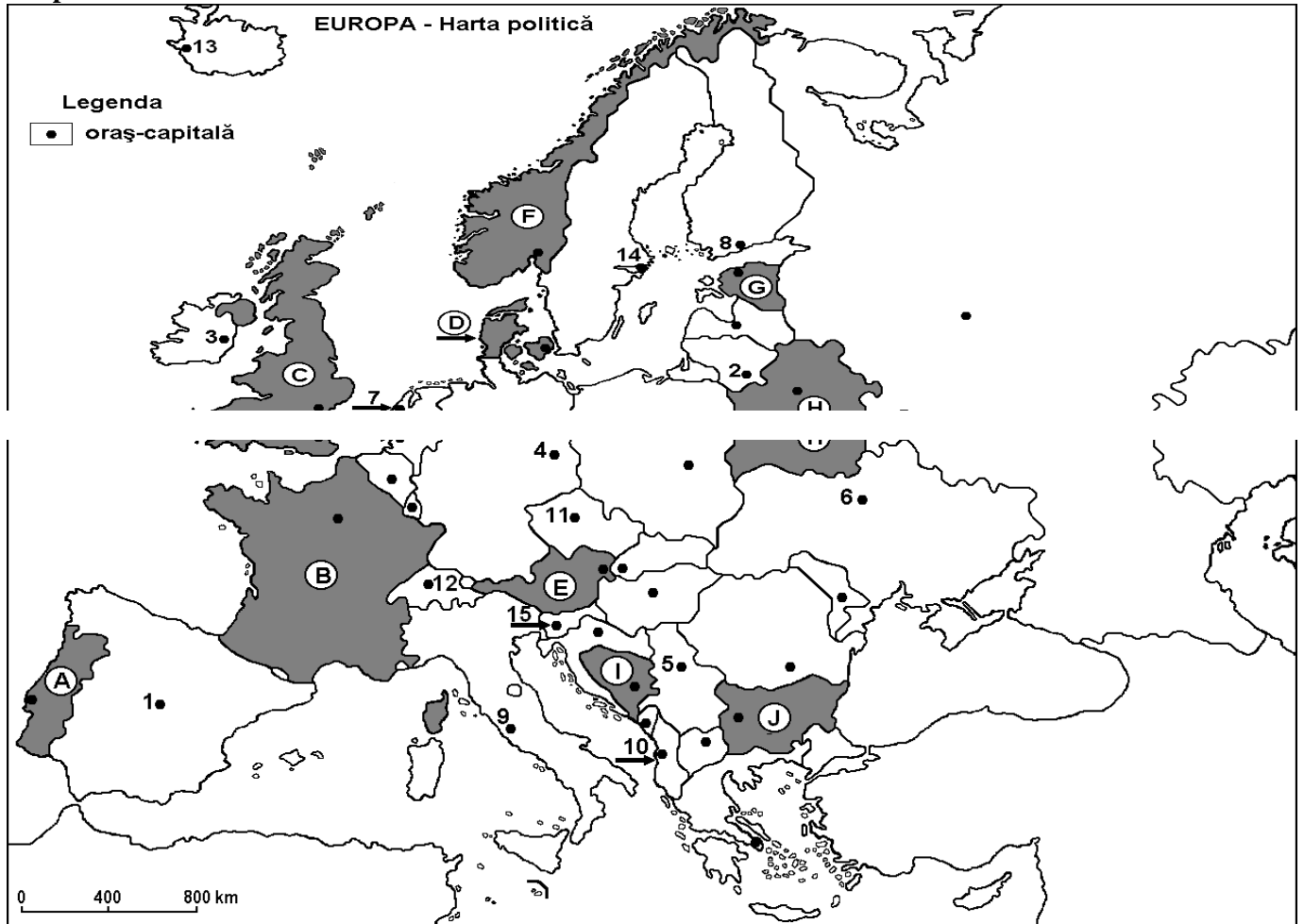
Grupa 4



Grupa 5



## Grupa 6



### ANEXA 4 Caracterizarea unui stat:

**Grupa 1.** Caracterizați din punct de vedere geografic **Italia** precizând următoarele elemente:

- două state enclavă;
- două caracteristici ale reliefului;
- două aglomerații urbane;
- două ramuri industriale reprezentative;
- două regiuni turistice.

**Grupa 2.** Caracterizați din punct de vedere geografic **Grecia** precizând următoarele elemente:

- două unități majore de relief ;
- două râuri importante ce traversează teritoriul țării;
- un tip sau zonă de vegetație și un tip sau clasă de sol ;
- trei resurse naturale;
- orașul capitală.

**Grupa 3.** Caracterizați din punct de vedere geografic **Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord** precizând următoarele elemente:

- două unități majore de relief ;
- două râuri importante ce traversează teritoriul țării;
- un tip sau zonă de vegetație și un tip sau clasă de sol ;
- trei resurse naturale ;
- orașul capitală.

**Grupa 4.** Caracterizați din punct de vedere geografic **Germania** precizând următoarele elemente:

- două unități majore de relief ;

- b. două râuri importante care traversează teritoriul țării;
- c. un tip sau zonă de vegetație și un tip sau clasă de sol;
- d. trei resurse naturale;
- e. orașul capitală.

**Grupa 5.** Caracterizați din punct de vedere geografic **Bulgaria** precizând următoarele elemente:

- a. două unități majore de relief;
- b. un tip de climă;
- c. două râuri importante care traversează teritoriul țării;
- d. o resursă de subsol și o ramură industrială bazată pe exploatarea acesteia;
- e. două orașe port la Marea Neagră;
- f. un areal sau centru turistic reprezentativ.

**Grupa 6.** Caracterizați din punct de vedere geografic **Spania** precizând următoarele elemente:

- a. două state vecine, membre ale U.E.;
- b. două unități de artere hidrografice;
- c. două plante cultivate;
- d. două orașe (excepție capitală)

## **ANEXA 5**

### **Grupa nr. 1**

1. Precizați două tipuri de turism practicate în Italia și pentru fiecare tip, câte un exemplu de regiune turistică.

### **Grupa nr. 2**

1. Precizați două avantaje ale producției de hidroenergie în spațiul european.

### **Grupa nr. 3**

1. Precizați două tipuri de turism practicate în Grecia și pentru fiecare tip, câte un exemplu de regiune turistică.

### **Grupa nr. 4**

1. Precizați o cauză a prezenței vulcanismului activ în spațiul Mării Mediterane.

### **Grupa nr. 5**

1. Prezentați doi factori care favorizează extinderea culturii viței de vie în Europa Sudică.

### **Grupa 6.**

1. Precizați patru tipuri de turism practicate în Franța.

# Componentele mediului. APA - recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Prof. Doina MAZGA

Clasa: a XI-aJ

Data:19.10.2018

Obiectul: Geografie

Subiectul lecției: Componentele mediului APA - recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Competențe specifice:

- ✚ Dobândirea de cunoștințe referitoare la hidrosferă;
- ✚ Dezvoltarea capacităților cognitive, de înțelegere, analiză, sinteză, comparare, generalizare și evaluare;
- ✚ Cultivarea unei atitudini active și față de cunoașterea Pământului.
- ✚ Exersarea deprinderilor de localizare și analiză a hărții/ globului fizic;
- ✚ Sistematizarea cunoștințelor cu privire la componentele mediului/învelișurile Terrei

## Obiective operaționale: Elevii vor fi capabili:

O1-să definească termenii specifici componenteii „APA”;

O2 - să descrie interdependenta geosferelor Terrei pe baza analizei circuitului apei în natură;

O3 - să asocieze unitățile hidrosferei grupate pe cele două domenii: de uscat și oceanic;

O4 – să compare, utilizând Globul Fizic al Lumii, cele două emisfere: de apă și de uscat;

O5 - să analizeze după diverse criterii, apele oceanice și apele continentale;

O6-să localizeze pe hartă (și pe fișa de evaluare) oceanele, principalele tipuri de mări, fluvii și lacuri;

O7-să argumenteze importanța apei pentru viață folosind tabelul cu repartitia resurselor de apă de la din manual si rolul omenirii privind resursele de apă

O8 - să respecte principiul egalității de șanse, să accepte, în primul rând, diversitatea dintr-o clasă; faptul că fiecare elev are propriile sale capacități intelectuale, diferite de cele ale altor colegi, că fiecare are stilul său propriu de a învăța și fiecare are nevoile sale în privința asimilării de informații.

**METODE ȘI PROCEDEE:** lucru în echipă pentru integrarea copiilor cu dificultăți de învățare și cooperarea, jocul didactic, metoda cubului, conversația euristică, demonstrația, observația, explicația, problematizarea, munca independentă; material didactic (mijloace de învățământ): manualul, harta fizică a lumii, globul fizic, planșe, fișe de lucru.

Material bibliografic:

- Ilinca, N. (2006)-Didactica geografiei, E.D.P., București;
- Maria Eliza, Dulamă (2002)-Metode, procedee și tehnici activizante în predarea geografiei, Ed. Clusium, Cluj-Napoca;
- Ungureanu, D., Educația integrată și școala incluzivă, Editura de Vest, Timișoara, 2000.
- Vrășmaș, T., Școala și educația pentru toți, Ed. Miniped, București, 2004.
- material informativ din suportul de curs: Educație incluzivă, proiectul ”O școală prietenoasă” Proiect de mobilități în domeniul educației școlare (KA1 -Nr. de referință: 2017-1-RO01-KA101-035810)

Strategia didactică: euristică, dirijată, semialgoritmă, integrarea elevilor cu dificultăți de învățare, dislexie.

Tipul lecției: lecție de sistematizare a cunoștințelor

Instrumente de evaluare: fișe de evaluare/mind map

## Desfășurarea lecției:

- Organizarea clasei pentru lecție (pregătirea caietelor și a documentelor școlare)
- Anunțarea temei de recapitulare. Componenta APA- recapitularea și sistematizarea cunoștințelor
- Recapitularea și sistematizarea propriu-zisă
- Completarea fișelor de evaluare cu răspunsurile corecte
- Evaluarea și notarea

## Plan de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

### ➤ Hidrosfera:- definire și componente

#### -Circuitul apei în natură

#### - Distribuția apei pe Glob

##### ➤ Apele –oceanice:-oceane - definire, diviziuni

-mări- definire, tipuri de mări

-proprietăți

-dinamica apelor oceanice: valuri, mareașicurenți

##### ➤ Apele continentale:- *de suprafață*- ape curgătoare (pâraie, râuri, fluvii)

– definire râu;

-elementele unui râu;

- module alimentare a râurilor

- ape stătătoare (lacuri, mlaștini, bălți)

-definire lac, tipuri de lacuri (naturaleși antropice)

- ghețari (montaniși de calotă)

- *apele subterane*: freatice și de adâncime

- *izvoarele*: cu scurgere continuă

-Cu scurgere intermitentă izbucuri, gheizere).

Obiective operaționale	Dozare	Momentele lecției	ACTIVITATEA DE PREDARE-INVĂȚARE		Strategii didactice	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
1	2	3	4	5	6	7
	1 min	Organizarea clasei	Atenționează elevii asupra momentului lectiei	Pregătirea caietelor și a documentelor școlare	Observarea	Atenționare aprecieri
	1 min	Pregătirea apercceptivă	Cere elevilor să-și amintească componentele mediului	Reflectează și răspund	Conversația euristică	Observarea comportamentului elevilor
	1 min	Anunțarea temei	Precizează Obiectivele Și condițiile de lucru. Scrieti titlul lecției pe tablă: “APA” - recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	Ascultă, acceptă, se mobilizează, participă și scriu titlul lecției în caiet.	Expunerea, lucrul la tablă	Observarea comportamentului elevilor
		Dirijarea învățării	Se arată elevilor un cub care are fețe colorate diferit, care reprezintă următoarele verbe active: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează.	- Se organizează 6 grupe de elevi. -fiecare grupă va alege un lider care va extrage o bandă din urnă, aflând astfel care este verbul definitiv pentru grupa sa	Explicația	

O1	40min	Dirijarea învățării	<p>Profesorul înmânează echipelor sarcinile de lucru:</p> <p><b>Elevii grupei 1</b> trebuie, să descrie interdependența geosferelor Terrei pe baza analizei circuitului apei în natură; să menționeze procesele fizice din atmosferă, litosferă și hidrosferă prin care trece apa și legăturile pe care le crează prin formele de agregare, să definească circuitul apei în natură.</p> <p><b>Elevii grupei a 2-a-</b> trebuie să asocieze unitățile geografice ale hidrosferei grupate pe cele două domenii: de uscat și oceanic; să definească râul și să precizeze părțile componente ale râului; să localizeze fluvii de pe fiecare continent pe hartă.</p> <p><b>Elevii grupei a 3-a</b> trebuie să compare, utilizând Globul Fizic al lumii, cele două emisfere: de apă și uscat; să localizeze cele 2 emisfere: de uscat și de apă proporțiile pentru fiecare și să precizeze polii acestora; să definească marea și oceanul și să exemplifice la hartă-oceanele și tipuri de mări după poziția geografică.</p> <p><b>Elevii grupei a 4-a</b> trebuie să analizeze după reprezentare grafică cu evoluția debitelor medii lunare ale unui fluviu din Europa; să analizeze imaginile care ne indică dinamica apelor oceanice și să prezinte elementele unui val.</p> <p><b>Elevii grupei a 5-a</b> trebuie să aplice localizarea pe hartă ( și pe fișa de evaluare) a celor 4 oceane și a principalelor tipuri de lacuri, să definească lacul.</p>	<p>Fiecare lider primește fișe de lucru corespunzătoare culorii extrase.</p> <p>-participă la lecție; folosesc informații culese deja de ei;</p> <p>-Făcând apel la cunoștințele anterioare prezintă circuitul apei în natură;</p> <p>-realizeaza schema logică a asocierii unităților geografice ale hidrosferei, -localizează pe hartă oceanele</p> <p>-Identifică în urma comparației cele 2 emisfere : de uscat și a apelor ale Globului geografic</p> <p>-localizează polii: emisferei uscatului – vărsarea Loarei și emisferei apelor- Noua Zeelanda;</p> <p>-identifică principalele trăsături ale mărilor și oceanelor;</p> <p>-clasifică mările după 2 criterii: geneză și geografic,</p> <p>-localizează câte 2 exemple de mări din fiecare categorie, pe Harta fizica a lumii</p> <p>-aplică prin localizare, denumirile oceanelor și mărilor solicitate în itemii fișei de lucru;</p>	<p>Observația Explicația</p> <p>Problematizarea Filmul didactic Demonstrația</p> <p>Asociera Observația Lucrul cu harta</p> <p>Comparație Lucrul cu harta Analiza</p> <p>Analiza Învățarea prin colaborare Lucrul cu harta</p>	<p>Observarea comportamentului elevilor</p> <p>Aprecieri</p> <p>Observarea comportamentului elevilor</p> <p>Analiză punsurilor</p>
O2						
O3						
O4						
O5						
O6						
O7						
O8						

O8	6 min.	<p>- Obținerea performanței</p> <p>- Asigurarea și intensificarea retenției și transferului cunoștințelor</p>	<p><b>Elevii grupei a 6-a</b> trebuie să argumenteze importanța apei pentru viață, folosind tabelul cu repartitia resurselor de apă din manual.</p> <p>Profesorul:</p> <p>- urmărește rezolvarea cerințelor la fiecare grupă;</p> <p>- integrează răspunsurile elevilor în schema lecției,</p> <p>- completează schema lecției pe tablă</p> <p>Elevii vor răspunde la întrebările din cutiuța cu surprize.</p>	<p>Analizează tabelul și argumentează importanța apei și a apei dulci pe Terra</p> <p>- fiecare grupă comunică rezultatele celorlalți elevi și profesorului;</p> <p>- completează schema lecției pe caiete.</p> <p>Elevii reflectează și răspund.</p>		<p>Observarea comportamentului elevilor</p>
	1 min	Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasa	Realizați 10 întrebări pentru un interviu în echipe de câte doi care are drept scop protejarea componentelor mediului pe Terra.	-Își notează ceea ce au de învățat pentru data viitoare	Expunerea Explicația Învățarea prin colaborare	<p>Observarea comportamentului elevilor</p> <p>Analiza răspunsurilor</p> <p>Evaluarea finală</p>

## Anexa 1- ALBASTRU

### Fișă de lucru - Hidrosfera

#### 1. DESCRIE

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVILOR
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

#### SARCINI DE LUCRU:

1. Enumeră 3 procese fizice prin care trece apa în cadrul circuitului apei în natură:

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_

2. Enumeră formele de agregare ale apei: \_\_\_\_\_

3. Definiște circuitul apei în natura utilizând informațiile de mai sus și argumentează interdependența învelișurilor naturale ale Terrei: litosfera, atmosfera, hidrosfera, biosfera, pedosfera pe baza acestuia.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Fișă de lucru - Hidrosfera  
2. ASOCIAZĂ

NR. CRT.	NUMELE SI PRENUMELE ELEVILOR
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

**SARCINI DE LUCRU:**

1. Asociază unitățile geografice ale hidrosferei grupate pe cele două domenii: de uscat și oceanic

**I. DOMENIUL USCATULUI:1.-APE DE SUPRAFAȚĂ**

**A. APE**

**CURGĂTOARE:**A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_ C. \_\_\_\_\_

Definește râul

Completează fișa de lucru precizând elementele unui râu.

**B. APE STĂTĂTOARE:**

A. \_\_\_\_\_ B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

**C. GHEȚARI:**

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

**2.-APE SUBTERANE**

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

**II. DOMENIUL OCEANIC:**

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

2. Localizează pe harta fizică a lumii, două fluvii reprezentative de pe fiecare continent: Africa, America de Nord și de Sud, Asia, Europa și Australia.

Anexa 2.1

Fișă de lucru - Hidrosfera

1. Ce reprezintă figura 1 ?

Răspuns: .....

2. Identificați elementele din Figura 1 notate cu cifre.

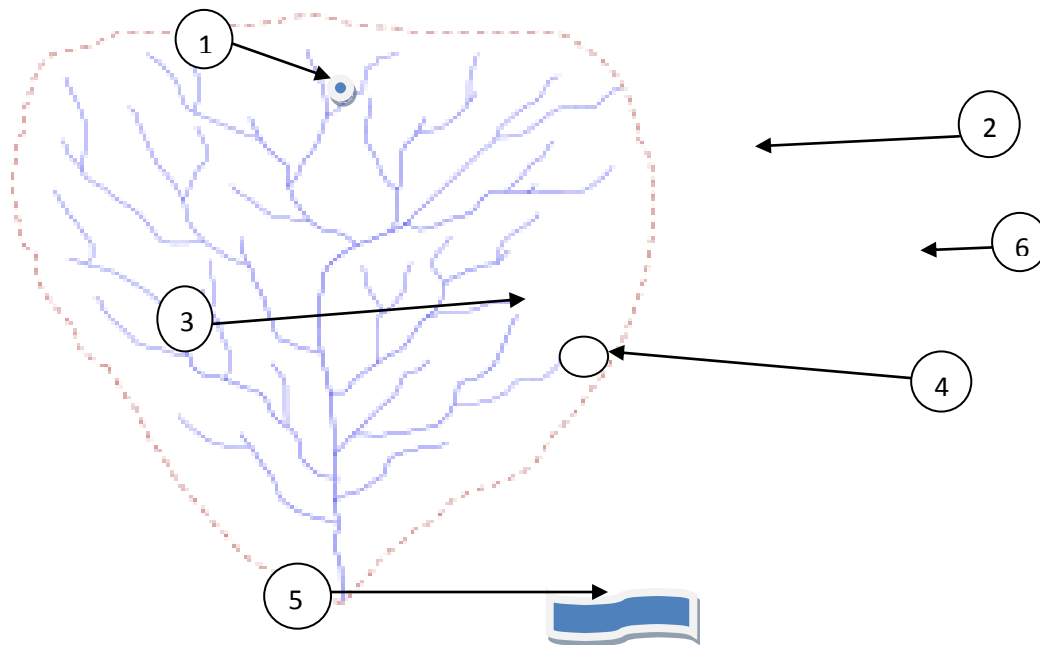


Figura 1

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -

**Anexa 3  
GALBEN**

**Fișă de lucru - Hidrosfera**

**I. COMPARĂ**

<b>NR. CRT.</b>	<b>NUMELE SI PRENUMELE ELEVILOR</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

**SARCINI DE LUCRU:**

1.Compară, utilizând Globul Fizic al lumii, cele două emisfere: de apă și uscat. Precizează deosebirea referitoare la suprafața, ocupată de fiecare.

Emisfera sudică \_\_\_\_\_ % apă, \_\_\_\_\_ % uscat

Emisfera nordică \_\_\_\_\_ % apă, \_\_\_\_\_ % uscat

2.Localizează cele 2 emisfere: de uscat și de apă, pe Globul geografic fizic.

3.Localizează polii acestora pe Globul geografic fizic.

-polul emisferei oceanice \_\_\_\_\_

-polul emisferei continentale \_\_\_\_\_

4.a.Definește marea și oceanul prin comparație.

b.Enumeră oceanele și precizează tipuri de mări după poziția geografică.

c.Localizați-le la hartă!

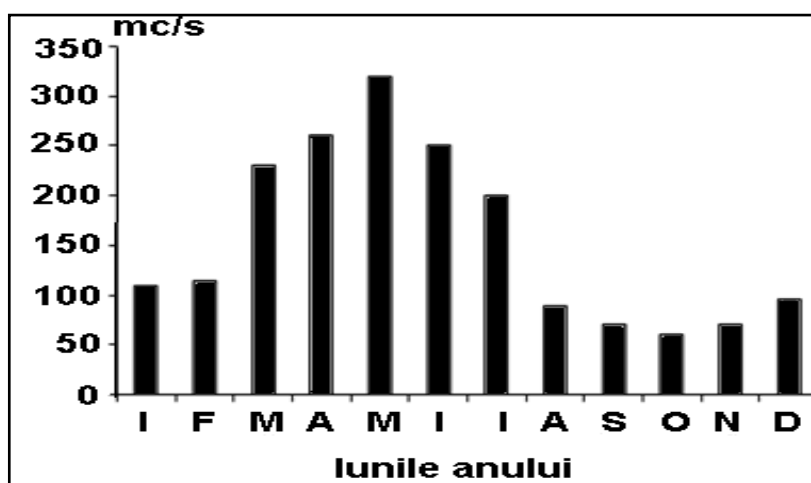
Fișă de lucru - Hidrosfera

4.ANALIZEAZĂ

NR. CRT.	NUMELE SI PRENUMELE ELEVILOR
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

SARCINI DE LUCRU:

I.Reprezentarea grafică de mai jos reprezintă evoluțiedebitelormedii lunare ale unui râu din Europa.



A. Precizați:

1. valoarea maximă a debitului mediu lunar și luna în care se înregistrează;
2. valoarea minimă a debitului mediu lunar și luna în care se înregistrează

B. Precizați:

1. două cauze ale creșterii debitelor medii lunare în intervalul martie - mai;
2. un factor care determină debitele medii lunare reduse din intervalul septembrie – decembrie.

II.1.Analizați imaginile redade mai jos și precizați denumirea fenomenelor apoi definiți fenomenele identificate.

2.Completează fișă de lucru precizând elementele unui val.

**Anexa 4**

**II.1. Analizați imaginile redată mai jos și precizați denumirea fenomenelor apoi definiți fenomenele identificate.**



Figura 1

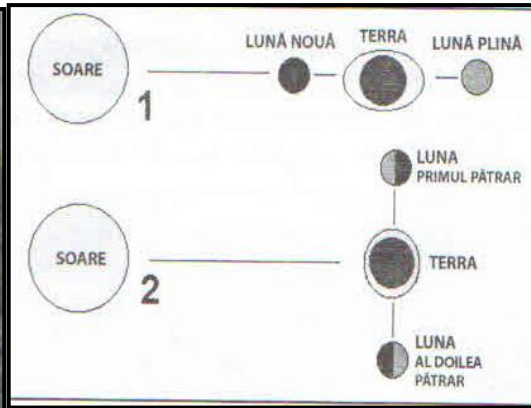


Figura 2

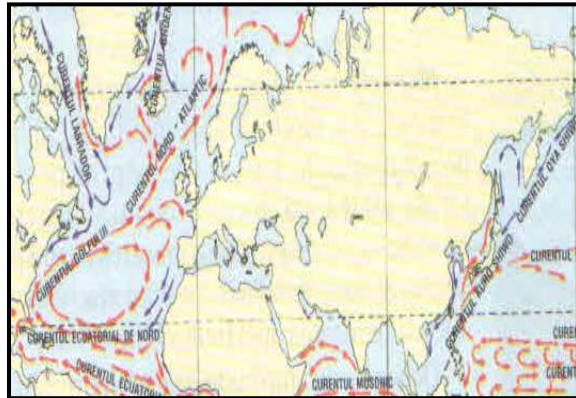


Figura 3

**II.2. Urmăriți figura de mai jos și identificați elementele unui val:**

**Anexa 5**

**ALB Fișă de lucru - Hidrosfera**

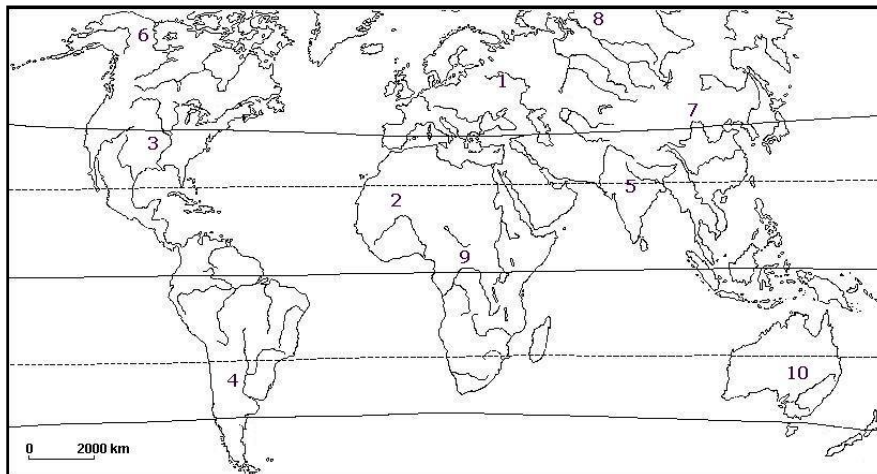
**5. APLICĂ**

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVILOR
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

**SARCINI DE LUCRU:**

**1. Aplică localizând pe harta fizică a lumii: cele 4 oceane și continentele mărginașe lor astfel:**

- a.- Oceanul în care se manifestă Curentul Oya-Shivo: este limitat în E de \_\_\_\_\_, iar în V de \_\_\_\_\_;
- b.- Oceanul în care se manifestă Curentul Golfului: este limitat în E de \_\_\_\_\_, iar în V de \_\_\_\_\_;
- c.- Oceanul situat preponderent în zona ecuatorială și tropicală: este limitat în E de \_\_\_\_\_, în V de \_\_\_\_\_, în N de \_\_\_\_\_, în S de \_\_\_\_\_
- d.- Oceanul cu cea mai mică suprafață: este limitat în S de: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



**2. Definește lacul:**

**Clasificarea după origine 1. \_\_\_\_\_ și 2. \_\_\_\_\_**

1. Lacuri a căror cuvetă a fost creată de :

**a. agenții externi:**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ etc

**b. agenții interni:** \_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_:

2. Care pot fi:

2.1 \_\_\_\_\_; 2.2 \_\_\_\_\_; 2.3 \_\_\_\_\_

**2. Localizează pe harta fizică a lumii câte un lac din fiecare tip!**

**Fișă de lucru - Hidrosfera**

**6. ARGUMENTEAZĂ**

<b>NR. CRT.</b>	<b>NUMELE SI PRENUMELE ELEVILOR</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

**SARCINI DE LUCRU:**

**1.**Argumentează importanța apei pentru viață, folosind tabelul cu repartitia resurselor de apă de la pag. 69 din manual

---

---

---

**2.**Ce categorie de ape ocupă proporția cea mai mare? Dar cea mai redusă?

---

---

**3.**Ce categorie a acestora este cel mai mult utilizată de viețuitoare?

---

**4.**Indică 3 măsuri pe care le poți pune în practică zilnic, prin care să economisești apa dulce:

---

---

---

# PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

**Prof. Doina MAZGA**

Perioada de realizare: 2018-2019

**Școala:** LICEUL "ȘTEFAN PROCOPIU" VASLUI

**Profesor de geografie:** MAZGA DOINA

## 1. DATE PERSONALE:

NUMELE ELEVULUI: RB

**Echipe de lucru:** diriginte - Y, consilier școlar, profesorii clasei

**Grupul de apartenență:** Eleva RB este înscrisă în anul școlar 2017-2018 în clasa a IX aF, forma de învățământ - tradițional /zi, Liceul „Ștefan Procopiu”, Vaslui

DATA NAȘTERII:

PĂRINȚI:

DOMICILIUL:

## 2. DATE PRIVIND EVALUAREA MEDICALĂ A ELEVULUI

*Tipul de handicap:* grav – deficiență neuro-motorie

## 3. STANDARDE CURRICULARE DE PERFORMANȚĂ

### Competențe generale:

1. Receptarea informațiilor despre Terra;
2. Înțelegerea proceselor elementare din natură și a specificului mediului înconjurător;
3. Citirea și interpretarea informației grafice și cartografice;
4. Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specific geografiei ;
5. Transferarea și integrarea cunoștințelor și metodelor de lucru specifice geografiei în contexte noi;
6. Dobândirea unor competențe sociale, interpersonale, interculturale, civice pe baza studierii geografiei.

**4. CURRICULUM INDIVIDUALIZAT LA DISCIPLINA GEOGRAFIE:** adaptarea curriculară se va realiza prin eliminarea (excluderea) unor competențe, conținuturi (unități de conținut) pe care eleva și le însușește cu dificultate sau nu le însușește deloc.

Finalități de învățare (Se vor indica subcompetențele pe care urmează să le formeze elevul pe parcursul anului/semestrului)	Obiective de referință	Exemple de activități de învățare	Strategii de evaluare
1. Receptarea informațiilor despre Terra	- exerciții de familiarizare și recunoaștere a tipurilor de hărți și atlase - să descrie Universul și sistemul solar - să prezinte caracteristicile și mișcările Pământului - să utilizeze coordonatele geografice	- exerciții de identificare a planetelor (imagini), observații comparative - jocuri didactice; - exerciții simple de localizare pe harta geografică, harta mută/mind map Vizite la observatorul astronomic, muzeu	- chestionarea orală - observarea curentă - aprecierea modului de realizare a sarcinii - Fișe de lucru - Joc - Observare sistematică
2. Înțelegerea proceselor elementare din natură și a specificului mediului înconjurător;	- să identifice o serie de caractere generale ale reliefului - Sesizarea unor succesiuni de procese naturale	- observații privind unitățile majore ale reliefului terestru - observarea unor tipuri și unități de relief - Vizita în orizontul local - analiza atmosferei și tipurilor de clima - precizarea componentelor hidrosferei - Localizarea apelor continentale și oceanice	- observarea curenta - chestionarea orală - verificarea temei
3. Citirea și interpretarea	- să reprezinte Terra (relief,	- rezolvarea de situații	- observarea



informației grafice și cartografice	clima, ape, vegetatie, fauna, soluri) pe baza modelelor -să aplice algoritmi de rezolvare de probleme	problemă - folosirea unor materiale figurative și simbolice pentru ilustrarea vegetației, faunei	curentă - chestionarea orală - probe scrise - verificarea temei - aprecierea modului de realizare a sarcinii
4. Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specific geografiei	-să utilizeze corect terminologia specifică geografiei în situații de comunicare	- utilizarea unor surse variate de informare: atlasul, CD-uri educaționale, fișe de lucru -utilizarea exercițiului, jocul de rol, activități de grup	-observarea curentă -chestionarea orală -probe scrise -verificarea temei -aprecierea realizării sarcinii
5. Transferarea și integrarea cunoștințelor și metodelor de lucru specifice geografiei în contexte noi	-să aplice în viața cotidiană cunoștințe referitoare la orientarea în orizontul local, caracteristicile fizico-geografice -să cunoască acțiunea factorilor externi și interni asupra reliefului	- instrumente de orientare - observarea unor acțiuni cu impact negativ/ pozitiv asupra mediului	- observarea curentă - chestionarea orală - verificarea temei - aprecieri
6. Dobândirea unor competențe sociale, interpersonale, interculturale, civice pe baza studierii geografiei	-Curiozitatea pentru explorarea mediului geografic; -Respectul pentru diversitatea naturală și umană; -Conservarea și ocrotirea mediului de viață.	Utilizarea unor metode active-participative: filmul didactic, jocul emoțiilor, organizatoare grafice, imagini, figuri, diagrame	-observarea curentă -chestionarea orală -încurajare permanentă

## CONȚINUTURI- ORGANIZARE TEMATICĂ

### Universul și Sistemul Solar

- Universul, Planetele, Caracteristicile Pământului, mișcările Pământului, Coordonatele geografice și Reprezentări cartografice

### Relieful terestru :

- Unitățile majore ale reliefului terestru
- structură și alcătuire petrografică
- Agenți, procese și forme de relief
- Tipuri și unități de relief
- Relieful orizontului local

### Atmosfera

- Alcătuirea și structura atmosferei, Climatele Terrei, Clima orizontului local, vizită la Stația meteorologică

### Apele Terrei:

-Componentele hidrosferei, Apele continentale și oceanice, Hidrografia orizontului local, Aplicații practice în orizontul local

### Viața și solurile pe Terra

Biosfera și organizarea ei, Pedosfera, Zonele biopedoclimatice

## METODE DE INSTRUIRE

Din punctul de vedere al finalităților urmărite, metodele sunt definite drept modalități practice de acțiune cu ajutorul cărora, sub îndrumarea profesorului sau în mod independent, elevul achiziționează cunoștințe, își formează priceperi și deprinderi, capacități și atitudini, personalitate autonomă. Are loc adaptarea proceselor didactice.

### Metode de comunicare orală :

- metode expositive – povestirea, explicația, descrierea
- metode interogative – conversația euristică
- metode care presupun discuții, metodele moderne centrate pe elev(active)

**Metode bazate pe contactul cu realitatea** - demonstrația, experimentul, vizite în orizontul local.

# CINE SUNT EU?

**Prof. Ciprian DONOSĂ**

CLASA: a X-a

DISCIPLINA: Consiliere și orientare școlară

TIPUL LECȚIEI: Comunicare și însușiri de noi cunoștințe

TIPUL DE ACTIVITATE: Consiliere de grup - activitate la clasă

SUBIECTUL: Autocunoaștere

Obiectiv: Îmi propun ca elevii să-și dezvolte o atitudine pozitivă și o imagine de sine adecvată .

Competențe generale: Utilizarea adecvată a informațiilor, în propria activitate, pentru obținerea succesului

Exersarea abilităților de management al unui stil de viață de calitate

Competențe specifice: Examinarea caracteristicilor specific adolescenței

Atitudini și valori:

- explorarea resurselor personale (interioare)
- identificarea elementelor definitorii proprii personalității
- dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine

RESURSE: Temporale: 50 min

Metode și procedee: conversația dirijată, ascultarea activă, problematizarea, metafora

Mijloace și materiale: cutie, oglindă, tablă, cretă, coli de hârtie, post-it-uri

Bibliografie: 1. Baban Adriana (2009) „Consiliere educațională”, Ghid metodologic pentru orele de

dirigenție și consiliere, Ed. ASCR 2. Marie Haddou (2000) ”Cumsă-ți întărești încrederea în tine” Ed Trei

Webografie: 3. [www.dirigențiablogspot.ro](http://www.dirigențiablogspot.ro) http: 4. [www.descopera-tee.com/2016/08/](http://www.descopera-tee.com/2016/08/) 5. [www.econsiliere.ro](http://www.econsiliere.ro)

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

### Etapele activității didactice

#### 1. Moment organizatoric

Se asigură climatul optim desfășurării activității de consiliere.

Se oferă 5 minute de liniștire înainte de începerea activității

#### 2. Captarea atenției

Exercițiu tip metaforă: pe catedrăva fi o cutie în care se află o oglindă. Elevii sunt rugați ca pe rând să vadă, observe surpriza, astfel se vor privi în oglindă. Elevii sunt rugați să noteze în câteva cuvinte, ce, cum s-au simțit când au descoperit surpriza. Ce anume au văzut în oglindă.

#### 3. Comunicarea temei

Se va face prin descoperire realizându-se legătura cu jocul. Se spune că: „ochii sunt oglinda sufletului” și vorbesc despre noi, astfel tema de astăzi va fi una de autocunoaștere... „Cine sunt eu”

#### 4. Dirijarea învățării

Activitatea 1 Exercițiu de autocunoaștere.

Pornind de la jocul anterior elevii sunt rugați să noteze 10 propoziții de tipul: Eu sunt.....

Apoi elevii care doresc vor prezenta ceea ce au notat. Vor avea loc discuții raportate la exercițiul ”Eusunt” la nivelul întregii clase.

Activitatea 2 Joculecuson

Elevii vor primi câte un post-it pe care sunt rugați să își scrie prenumele cu litere de tipar, pe vertical și apoi să realizeze acrostihul prenumelui cu trăsături pozitive/calități, definitorii. Elevii vor fi rugați să prezinte ceea ce au notat.(Pentru a-și conștientiza latura pozitivă)

#### 5. Fixarea și consolidarea cunoștințelor

„Fiecare este unic” și se va discuta la nivelul clasei raportându-ne la cele două activități anterioare.

**6. Feed-back.** Elevii sunt rugați să-și exprime opinia despre lecție notând pe un post-it un cuvânt/expresie care să caracterizeze activitatea.

# Pericolul drogurilor

**Prof. Ciprian DONOSĂ**

Unitatea de învățământ: Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui

Profesor: Donosă Ciprian

Clasa: a IX-a

Unitatea de învățare: Creștinismul și problemele lumii contemporane

Subiectul lecției: Pericolul drogurilor

Tipul lecției: comunicare/ însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: Informarea tinerilor cu aspectele moral-creștine ale temei; dobândirea competențelor de a avea și formula opinii și atitudini personale critice.

Competența generală:

- ✚ Corelarea cunoștințelor religioase cu cele dobândite la alte discipline de învățământ.

Competența specifică:

- ✚ Prezentarea argumentată a pericolului pe care-l reprezintă consumul de droguri, alcool și tutun pentru sănătatea fizică și morală, **abandonul școlar și neintegrarea socială.**

Elemente de competență derivată:

La sfârșitul lecției, elevii vor dovedi următoarele competențe:

- ✚ ECD1 – să prezinte păreri personale argumentate, propriile opțiuni, motivații, orientări cu privire la droguri;
- ✚ ECD2 – să prezinte efectele consumului de alcool și efectele fumatului asupra stării de sănătate a tinerilor;
- ✚ ECD3 – să cunoască și să explice consecințele pe care le are păcatul consumului de droguri asupra relației omului cu Dumnezeu;
- ✚ ECD4 – să evidențieze care este poziția Bisericii creștine față de problemele tineretului pe această temă.

Strategia didactică:

Mijloace de învățământ: Manualul de religie, fișa de lucru, textul biblic, planșe, flip-chart, video-proiector;

## Resurse:

a) Oficiale: Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a IX-a

Planificarea calendaristică orientativă, clasa a IX-a, Proiectarea unității de învățare.

b) Bibliografice: 1. \*\*\* *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988;

2. Cucoș, Constantin, *Educația religioasă*, Editura „Polirom”, Iași, 1999;

3. Cucoș, Constantin (coord.), *Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice*, Ed. Polirom, Iași, 2001;

4. Muha, Corneliu, *Auxiliar didactic pentru elevi - clasa a IX-a*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009;

5. Shapiro, Susan, *Manual de educație pentru sănătate*, Cluj, 2001;

c) Temporale: - număr de lecții: 1

- durată: 50'

### Scenariul didactic

Nr. crt	Etapele lecției	E.C.D .	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV Activitatea profesorului / Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	<b>Momentul organizatoric</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutul;</li> <li>- Rostirea în comun a rugăciunii; - Notarea absențelor..</li> </ul>	Rugăciunea			
2.	<b>Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se verifică lecția cu tema <i>Mass-media în viața tinerilor</i></li> <li>➤ Se adresează următoarele întrebări și cerințe: - Ce este mass-media?</li> </ul> <p>-Dați exemple de emisiuni radio și de televiziune și de publicații care promovează pseudo-valori în raport cu învățătura creștină.</p> <p>- Care sunt avantajele și dezavantajele transmiterii slujbelor religioase ale Bisericii Ortodoxe la radio și la televiziune?</p>	<p>Conversația examinatorie</p> <p>Explicația</p>	Manualul cls. a IX a	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.	<b>Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe</b>		<p>- Profesorul precizează elevilor că tinerii secolului al XXI-lea sunt confrunțați în fiecare zi cu opțiuni și decizii diferite luate de părinți, școală și autorități. Tinerii au de-a face cu probleme legate de consumul de droguri, de alcool, probleme care s-au acutizat și amplificat mult în ultimii ani. Din acest punct de vedere este important ca să aibă posibilitatea ca ei să învețe atât în cadrul școlii, cât și în afara ei, cum să ia decizii corecte și să-și asume responsabilitatea propriei vieți, a propriilor atitudini și comportamente față de toate aceste ispite, riscuri, probleme, astfel încât să-și protejeze viața și să urmeze învățăturile moral-creștine.</p>	Explicația	Manualul cls. a IX a	Activitate frontală	Aprecieri verbale

4.	Anunțarea titlului lecției, a competențelor și a planului de idei		<p>Se anunță titlul – Pericolul drogurilor și <u>competențele urmărite</u>, precum și planul de dezbateri:</p> <p><b><u>Pericolul drogurilor</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drogurile. Alcoolismul. (definiții).</li> <li>- Necesitatea educației în prevenirea consumului de droguri - Rolul școlii și al familiei în prevenirea consumului de droguri. - Trupul omului – templu al Duhului Sfânt.</li> <li>- Alcoolismul și fumatul: cauze și efecte/ consecințe.</li> </ul>	Expunerea	Manualul cls. a IX a  Planșe – Prevenirea consumului	Activitate frontală	Aprecieri verbale
			<p>-Poziția Bisericii față de consumul de droguri.</p> <p><b>Precizare:</b> Vom încerca în lecția de astăzi să definim propriile noastre valori cu privire la consumul de droguri, apoi să le comparăm cu cele oficiale, recunoscute de morala socială; să identificăm și să analizăm consecințele pe care le are păcatul dependenței de alcool și fumat asupra relației omului cu Dumnezeu, și vom evidenția care este poziția Bisericii față de consumul de droguri.</p>		de droguri, de alcool și prevenirea fumatului		

5.	<b>Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe</b>	ECD1	<p>- Elevii vor urmări câteva secvențe din filmul <i>Drogurile, viața pe contrasens</i>.</p> <p>- Se cere elevilor să formeze echipe și să completeze cu informațiile cerute și știute rubricile unui tabel despre tema propusă spre dezbateri, urmărind planul de idei dat.</p> <p>- Se desenează la tablă un tabel cu următoarele coloane: Știu / Vreau să știu / Am învățat (=S / V / A).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se notează în coloana „<b>Știu</b>” aspectele care se știu și cu care toți sunt de acord (Informațiile scrise să urmărească planul de dezbateri, pe puncte).</li> <li>2. Se cere apoi elevilor ca în coloana din mijloc „<b>Vreau să știu</b>” să formuleze și să noteze întrebări referitoare la temă, dar la care nu știau și nu au găsit răspunsuri în lecția din manual.</li> <li>3. Pentru a completa rubrica „<b>Am învățat</b>”, elevii <b>vor citi pe echipe lecția din manual, apoi vor trece în tabel răspunsurile</b> găsite la ideile principale propuse în planul de dezbateri.</li> <li>4. Profesorul va formula răspunsurile la întrebările rămase nerezolvate; va insista asupra aspectelor solicitate de elevi.</li> </ol> <p>-Se prezintă elevilor <u>Cele șase dimensiuni ale stării de sănătate</u>, se citește Fișa – cu Studiul de caz propus – pe consum de alcool și se va completa în echipe Fișa cu petalele florii- despre modul</p>	Ș/ V/ A	Videoproiector	<p>Tabla din dotare/ Coli de flip-chart</p>	<p>Activitate frontală/ pe echipe</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
		ECD 1						
		ECD 2		Studiu de caz	Fișe de lucru			

		ECD 4	<p>în care fumatul intervine în cele șase dimensiuni ale stării de sănătate.</p> <p>- Profesorul prezintă apoi, sub forma expunerii de mai jos, <b>poziția Bisericii creștine față de problemele ridicate de consumul de droguri: În Biserica Ortodoxă, lipsa îngrijirii propriului trup este asemănată păcatului sinuciderii, considerat păcat împotriva Duhului Sfânt.</b></p> <p><b>Biserica</b> creștină ne învață că alcoolismul este interpretat drept o rupere de spiritualitate, dar în același timp, biserica îi vede pe cei dependenți de alcool ca pe niște oameni încercați, care caută mântuirea și sunt supuși alcoolului. Alcoolismul nu are origini spirituale: e un complex de dureri care izbucnesc la suprafață.</p> <p>Cauzele pot fi: izolări și însingurări nerodnice, tensiuni economice sau sufletești, fisuri ale voinței sau disfuncții de comunicare, lovituri ale vieții sau înrederi absurde și alte sute de obturări ale verticalității umane.</p> <p>O mare lipsă de iubire și înțelegere</p> <p>Dependența lor este privită ca păcat, fără ca prin aceasta să fie diminuată demnitatea lor umană sau posibilitatea mântuirii lor, care ține de Harul și Mila lui Dumnezeu. Voința alcoolicului este diminuată, dar e acolo. Alcoolismul nu demontează chipul slavei lui Dumnezeu din om, ci doar îl afectează, ruginind pârghiile care mișcă voința spre Dumnezeu. Unii dintre alcoolici fac eforturi de voință extrem de mari pentru a fi recuperați, alții caută ajutor, alții se complac în drama lor. Când cad, rănesc pe toți din jur. Când se ridică, la fel, bucură toată lumea din jur. Familia joacă un rol de co-dependență de atitudinea alcoolicului. Preotul, ca orice specialist implicat, trebuie să cunoască fenomenul în amănunțime. Dar, intervenția în echipă este singura cu sorți de izbândă.</p>	Argumentare a				
6.	Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	ECD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se adresează următoarele cerințe și întrebări:</li> <li>- Enumerați păcatele care însoțesc de multe ori consumul de droguri, de alcool și consecințele acestora din punct de vedere al învățaturii creștine.</li> <li>- Analizați următoarele texte scripturistice:</li> </ul>	Lectura	Textul	Activitate	Aprecieri	

			<p>1. Luca 15, 20-24 – fiul risipitor</p> <p>2. I Cor, 6,10 – bețivii sunt atenționați că nu vor intra în împărăția lui Dumnezeu</p> <p>3. La ospățul dat de regele Irod – aflat sub influența alcoolului, a poruncit tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul.</p> <p>Și răspundeți la următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum trebuie să ne comportăm atunci când cineva ne îndemnă la păcat? - Ce putem face ca buni creștini pentru cei ispitiți, căzuți în păcat? - Care este atitudinea Mântuitorului față de cei care se întorc la Dumnezeu?</li> <li>- Care este poziția Bisericii față de consumul de droguri?</li> </ul>	<p>biblică</p> <p>Conversația</p> <p>Dezbaterea</p>	<p>biblic</p>	<p>frontală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
7.	<b>Asocierea, generalizarea și aplicarea</b>	ECD 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluzii formulate de profesor în dialog cu elevii:</li> </ul> <p>Păcatele provenite ca urmare a consumului de droguri constituie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atentat la integritatea chipului lui Dumnezeu în om;</li> <li>- priverie de libertate;</li> <li>- depersonalizare a omului; - încălcarea a poruncilor divine; - pierderea mântuirii.</li> </ul> <p>Se cere elevilor să completeze <u>Fișa de evaluare</u> a cunoștințelor despre fumat</p>	<p>Explicația</p> <p>Explicația</p>	<p>Manualul cls. a IX a</p> <p>Fișa de evaluare</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
8.	<b>Aprecierea activității elevilor</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fac aprecieri generale și individuale privind implicarea elevilor în desfășurarea momentelor lecției.</li> <li>- Se notează elevii care s-au remarcat prin răspunsuri deosebite.</li> </ul>	<p>Explicația</p>		<p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Notarea</p>
9.	<b>Precizarea și explicarea temei</b>		<p>Temă:</p> <p>Meditați asupra următorului text și formulați învățături pentru viața voastră:</p> <p>„Vai de cei ce dis-de-dimineață aleargă după băuturi îmbățătoare; vai de cei ce până târziu seara se înfierbântă cu vin!” (Isaia 5, 11).</p>	<p>Explicația</p>	<p>Manualul cls. a IX a</p>	<p>Activitate frontală</p>	
10.	<b>Încheierea activității</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rugăciunea</li> <li>- Salutul</li> </ul>	<p>Rugăciunea</p>		<p>Activitate frontală</p>	



## FLUXUL 5: Student-centered Classroom: teachers as promoters of active learning

### Metode centrate pe elevi: ”Învățarea bazată pe problemă” (”Problem-Based Learning” – PBL)

Prof. Daniela Ramona CROITORU

”Învățarea bazată pe problemă” a fost una dintre metodele centrate pe elevi pe care le-am aprofundat la cursul de formare ”**Student-centered Classroom: teachers as promoters of active learning**” organizat de EUROPASS din Florența la care am participat în perioada 6-11 august 2018 în cadrul proiectului de mobilități ERASMUS+ ”O școală prietenoasă” implementat de Liceul ”Ștefan Procopiu”.

În clasa tradițională, profesorul transmite informațiile elevilor în timpul orelor. Apoi elevii primesc întrebări și probleme pentru a evalua cunoștințele deținute de elevi. Învățarea bazată pe problemă este o abordare în care o problemă/provocare este prezentată elevului la începutul lecției. Elevul devine astfel responsabil pentru căutarea informațiilor necesare pentru rezolvarea problemei. Elevul este responsabil pentru propria învățare. Problema trebuie astfel formulată încât să fie posibile mai multe ipoteze și pentru a provoca discuții în rândul elevilor. Problema trebuie să fie formulată în așa fel încât să ofere oportunitatea folosirii cunoștințelor deja deținute dar și să faciliteze obținerea unor cunoștințe noi. Elevii lucrează în grup realizând o muncă de cercetare și căutând soluții la problema lansată de profesor. Profesorul îi ghidează pe elevi în identificarea și aplicarea cunoștințelor necesare pentru rezolvarea problemei, monitorizează căutarea soluțiilor și intervine atunci când este necesar. Profesorul rămâne în umbră în timp ce elevii joacă rolurile principale.

”Învățarea bazată pe problemă” este o metodă centrată pe elevi care are ca obiective dezvoltarea în rândul elevilor a unor competențe transversale precum gândirea critică, rezolvarea problemelor, munca în echipă, abilități de muncă intelectuală și învățare pe tot parcursul vieții. În activitățile care aplică metoda ”învățarea bazată pe probleme” elevii trebuie să se documenteze din mai multe surse, să analizeze și să selecteze informații, să identifice răspunsuri la întrebările-probleme, să justifice soluțiile și opțiunile lor prin informații și raționamente. Metoda ”învățarea bazată pe problemă” poate fi utilizată cu succes în cadrul strategiei didactice ”învățarea bazată pe investigație”. S-a constatat că elevii care sunt implicați în mod constant la activități de învățare care valorifică metoda ”învățarea bazată pe probleme” participă mai activ la procesul de învățare, își asumă responsabilitatea pentru propria învățare, devin mai eficienți sub aspect organizatoric (de exemplu, managementul timpului).

În ciuda aspectelor pozitive, metoda ”învățarea bazată pe problemă” nu este lipsită de critici. Metoda este ineficientă pentru elevii care nu dețin suficiente cunoștințe despre subiectul abordat, care nu are abilități minimale de cercetare, de sinteză și analiză a informațiilor. Metoda merge cel mai bine cu elevi bine pregătiți. Munca în echipă vine și ea cu aspecte negative. Elevii români nu sunt obișnuiți cu experiențe de învățare colaborativă. Unii specialiști susțin că procesul de învățare poate fi ”sabotat” de aspecte ce țin de comunicarea și colaborarea într-un grup. Unii specialiști consideră că aplicarea metodei este ”viciată” și de acei profesori care tind să domine rezolvarea sarcinii de lucru, indicând direcțiile și propunând soluții în locul elevilor. Alte studii au arătat că profesorii consideră că metoda este un cronofagă. Lucrurile devin foarte problematice atunci când programa școlară este foarte încărcată așa cum se întâmplă în România. În acest caz, se poate aplica o formă scurtată a metodei. Unele studii au arătat că variantele prescurtate ale metodei pot fi aplicate cu succes. Chiar într-o formă scurtată și modificată, metoda trebuie să aibă în vedere ”esența” metodei: interacțiunea dintre elevi și învățarea activă în jurul unei probleme. Am aplicat la câteva clase o formă prescurtată și modificată a acestei metode și feed-back-ul primit din partea elevilor a fost unul pozitiv. Elevii au împărtășit gânduri pozitive despre ”învățarea bazată pe problemă” în comparație cu prelegerea profesorului.

Tabel comparativ între predarea tradițională și metoda ”învățarea bazată pe problemă”

Aspecte comparate	Predarea tradițională	Învățarea bazată pe problemă
<i>Rolul elevului</i>	Pasiv, primește informații	Activ, caută și generează informații
<i>Rolul profesorului</i>	Direct, oferă toate informațiile	Facilitează înțelegerea informațiilor
<i>Competențe</i>	Ascultare, luare notițe	Gândire critică, sinteza și analiza informațiilor
<i>Sarcinile elevul</i>	Învățarea informațiilor predate pentru test	Căutarea răspunsului la o problemă
<i>Interacțiunea cu ceilalți elevi</i>	Redusă sau deloc	Există interacțiune între elevi
<i>Resursele, informațiile</i>	Date de profesor	Căutate și selectate de către elevi

În concluzie, există multe elemente care contribuie la eșecul sau succesul aplicării metodei ”învățarea bazată pe problemă” precum competențele elevilor, rolul profesorului, calitatea problemei.

## CÂT DE DEMOCRATICĂ A FOST ATENA ÎN ANTICHITATE?

Disciplina: istorie

Clasa: a IX-a

Unitatea de învățare: Forme de organizare politică în antichitate

Titlul lecției: Democrația ateniană

Timp: 120 minute

Locul desfășurării: sala de clasă

### Competențe generale:

- Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă.
- Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale.
- Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți.
- Utilizarea surselor istorice, a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme.

### Competențe specifice:

- 1.1 Exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei
- 1.2 Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric
- 1.3 Exprimarea de judecăți de valoare utilizând limbajul specific istoriei
- 2.3 Analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți
- 2.5 Examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane

### Valori și atitudini:

- Coerență și rigoare în gândire și acțiune
- Gândire critică și flexibilă
- Relaționarea pozitivă cu ceilalți

### Strategia didactică:

a) **materiale:** manual, fișe de lucru

b) **metode și procedee:** problematizarea, lucrul în echipe, conversația euristică, studiul de caz

c) **forme de organizare a activității:** activitate pe grupe eterogene, activitate frontală, activitate individuală

### Momente din desfășurarea lecției:

- Titlul activității: ”Democrația ateniană ”.
- Driving question: ”Cât de democratică a fost Atena antică?”
- Întrebări suport:
  - Ce înseamnă democrație? Care sunt caracteristicile democrației contemporane?
  - Menționați minim 3 caracteristici ale democrației ateniene.
  - Menționați minim 3 elemente democratice din Atena antică.
  - Menționați minim 3 elemente nedemocratice din Atena antică.
  - Cât de democratică a fost Atena antică? (pe o scală de la 1 la 10)

- Pasul 1: Ce știi despre regimul politic în Atena secolului al V-lea î.Hr.? Ce înseamnă democrație? Fiecare membru al grupului caută informații despre Atena în antichitate, despre caracteristicile regimului democratic. Fiecare membru al grupului identifică elementele democratice și elementele nedemocratice ale regimului politic în Atena secolului al V-lea î.Hr.
- Pasul 2: Membrii grupului discută despre democrația din Atena secolului al V-lea î.Hr. Fiecare grup analizează elementele democratice și nedemocratice din Atena secolului al V-lea î.Hr. și stabilesc gradul de democrație pe o scală de la 1 la 10.
- Pasul 3: Fiecare grup prezintă răspunsul și justificarea acestuia.
- Pasul 4: Evaluarea.
- Pentru succesul lecției este necesar ca elevii să înțeleagă ce înseamnă democrația.

#### **Evaluare:**

- Pot fi evaluate cunoștințele (printr-un test), competențele (de exemplu, colaborarea în echipă, comunicarea în echipă, gândirea critică, gândirea creativă), produsul realizat.
- Pe parcursul activității de grup, profesorul poate face însemnări despre abilitatea elevilor de a coopera, de a respecta opiniile celorlalți și de a face compromisuri, de a participa la rezolvarea sarcinii de lucru fără a monopoliza discuția.

### **Anexa 1: CÂT DE DEMOCRATICĂ A FOST ATENA ÎN ANTICHITATE? Din răspunsurile elevilor**

#### **1. Ce înseamnă democrație? Care sunt caracteristicile democrației contemporane?**

- separarea puterilor în stat;
- respectarea drepturilor și libertăților cetățenești;
- suveranitatea poporului (puterea emană de la națiune);
- guvernarea reprezentativă;
- alegeri bazate pe votul universal;
- pluripartidism.

#### **2. Menționați minim 3 caracteristici ale democrației ateniene.**

- Democrația ateniană era directă; cetățenii atenieni se întruneau periodic în cadrul Adunării Poporului pentru a dezbate și lua deciziile. Toți cetățenii atenieni erau eligibili pentru a participa la lucrările Adunării Poporului (Ecclesia). Deciziile erau luate prin vot.
- Democrația ateniană asigura egalitatea politică pentru cetățenii atenieni.
- Democrația ateniană era limitată. Nu toți locuitorii din Atena erau considerați cetățeni ci doar bărbații peste 18 ani născuți din ambii părinți atenieni. Nu erau considerați cetățeni femeile, străinii, sclavii.

#### **3. Menționați minim 3 elemente democratice din Atena antică.**

- Democrația ateniană asigura egalitatea politică pentru cetățenii atenieni.
- Existența ideii de vot în cadrul Adunării Poporului.
- Toate cele 10 triburi aveau reprezentanți în instituțiile ateniene cum Colegiul celor 10 arhonti, Sfatul celor 500, Colegiul celor 10 strategii.
- Adunarea Poporului nu propunea proiecte de legi ci doar le dezbătea și le vota. Dar orice cetățean atenian putea lua parte la dezbaterile din Adunarea Poporului indiferent de poziția sa socială și de avere și putea influența prin vot luarea deciziilor.
- Membrii din Sfatul celor 500 ocupau această funcție timp de un an și aveau dreptul la două mandate.

#### **4. Menționați minim 3 elemente nedemocratice din Atena antică.**

- Conceptul de cetățenie era diferit la Atena față de perioada contemporană. Nu toți locuitorii din Atena erau considerați cetățeni ci doar bărbații peste 18 ani născuți din ambii părinți atenieni. Nu erau considerați cetățeni femeile, străinii, sclavii. Dacă un bărbat se năștea în Atena nu era considerat cetățean al Atenei decât dacă era născut din părinți atenieni. Prin urmare, doar o minoritate deținea drepturi politice la Atena. Practic, doar unul din 10 locuitori ai Atenei era cetățean. În plus, unii cetățeni nu participau la ședințele Adunării Poporului. Unii nu erau interesați. Unii locuiau în zonele rurale ale Atticii; mulți erau fermieri care preferau să nu piardă o zi de muncă.
- Tragerea la sorți a funcțiilor permitea ocuparea acestora de oameni nepregătiți.
- Existau mulți greci care nu erau de acord cu democrația. Printre cei mai renumiți critici ai democrației ateniene se numără Platon, Tucidide, Aristotel. În anul 411 î.Hr., în timpul războiului peloponesiac a existat o scurtă

perioadă în care democrația a fost înlocuită cu un regim aristocratic. Acest fapt evidențiază opinia grecilor bogați față de democrație.

- Practica ostracizării. Persoanele considerate periculoase erau îndepărtate din Atena fără a li se aduce acuzații legale și fără un proces în care aceste persoane să se apere.
- Existau limite în ceea ce privește libertatea de exprimare. Atena – ”leagănul democrației”- a creat primul martir al libertății de gândire și de exprimare – Socrate.

## **Oliver Cromwell a fost un erou? Tu decizi!**

Disciplina: istorie

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare: Organizarea statelor moderne

Titlul lecției: ”Revoluția engleză. Revoluția Glorioasă”

Timp: 120 minute

Locul desfășurării: sala de clasă

### **Competențe generale:**

- Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă.
- Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale.
- Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți.
- Utilizarea surselor istorice, a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme.

### **Competențe specifice:**

1.3 Exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei

1.4 Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric

1.3 Exprimarea de judecăți de valoare utilizând limbajul specific istoriei

2.3 Analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți

2.5 Examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane

### **Valori și atitudini:**

- Coerență și rigoare în gândire și acțiune
- Gândire critică și flexibilă
- Relaționarea pozitivă cu ceilalți

### **Strategia didactică:**

a) **materiale:** manual, fișe de lucru

b) **metode și procedee:** problematizarea, lucrul în echipe, conversația euristică, studiul de caz

c) **forme de organizare a activității:** activitate pe grupe eterogene, activitate frontală, activitate individuală

### **Momente din desfășurarea lecției:**

- Titlul activității: ”Oliver Cromwell a fost un erou? Tu decizi! ”
- Activitate frontală: Prezentarea sarcinilor de lucru, discuții pe tema ”Ce înseamnă un erou?”
- Activitate individuală: Elevii sistematizează informații despre viața și activitatea lui Oliver Cromwell utilizând diverse surse. Fiecare elev completează o fișă de lucru cu argumente PRO și CONTRA.
- Activitate pe grupe: Elevii, împărțiți în 5-6 grupe, discută pe baza informațiilor selectate și decid dacă Oliver Cromwell a fost un erou sau un tiran. Fiecare grupă alege un reprezentant care va prezenta decizia și argumentele grupului.
- Activități suplimentare: Realizarea unei cronologii a vieții lui Oliver Cromwell, Curiozități despre Oliver Cromwell, Colaj de citate care aparțin lui Oliver Cromwell.

**Evaluare:** Pot fi evaluate cunoștințele (printr-un test), competențele (de exemplu, colaborarea în echipă, comunicarea în echipă, gândirea critică, gândirea creativă), produsul realizat.

## Anexa 1: Oliver Cromwell a fost un erou? Argumente PRO și CONTRA Din răspunsurile elevilor

*Oliver Cromwell este considerat una dintre personalitățile controversate ale istoriei. Unii îl consideră un ambițios corupt de putere, alții îl aclamă ca un om politic vizionar care a încercat să reformeze societatea engleză.*



### Argumente PRO:

- A fost un comandant militar strălucit. Deși nu avea decât o pregătire militară de bază, el a reușit să organizeze și să conducă cu succes o armată. Oliver Cromwell a organizat armata parlamentară ("Armata Noului Model") asigurând victoria taberei parlamentare în fața taberei regale. A fost un om curajos luptând alături de soldații săi pentru care a fost un model demn de urmat. Se pare că avea abilitatea de a-i determina pe soldați să creadă în propriile forțe. Soldații îl apreciau pentru abilitățile sale militare. Oliver Cromwell se pricepea la tactică și strategie. El a fost cheia victoriilor de la Marston Moor (1644) și Naseby (1646).
- Oliver Cromwell a încercat să fie drept. I-a promovat pe soldați în funcție de merite și abilități nu după criteriile sociale. Prin măsurile sale a încercat mai mult să unifice țara decât să-i adâncească disensiunile. A susținut execuția regelui Carol I doar după ce nu a reușit să ajungă la un compromis cu acesta, regele refuzând să abdice.
- În perioada protectoratului, englezii s-au bucurat de toleranță religioasă.
- Oliver Cromwell a contribuit la creșterea prestigiului Angliei ca mare putere europeană.

### Argumente CONTRA:

- Oliver Cromwell a fost un om crud, fapt scos în evidență de violențele din Irlanda. Cele mai controversate momente ale campaniei sale în Irlanda: Drogheda și Wexford. Cromwell a condus campania între 1649-1650, iar această perioadă a fost caracterizată de o desfășurare sângeroasă. La Drogheda, armata lui Cromwell a ucis întreaga garnizoană irlandeză de 2.500 de soldați. Ulterior, în timp ce la Wexford negocia pacea cu trupele englezești, armata Lordului Protector a intrat în oraș și a ucis 2.000 de militari și 1.500 de civili. Drogheda and Wexford sunt Hiroshima și Nagasaki în istoria Angliei. Civili au fost torturați pentru a ține sub control națiunea irlandeză.
- Oliver Cromwell nu a reușit să asigure Republicii un drum sigur. Nu a reușit să organizeze o administrație capabilă să reziste după moartea sa. Pe termen scurt, succesul a fost limitat căci după moartea lui a fost reinstaurată monarhia. Numele este Oliver Cromwell este legat de experimentul eșuat al republicii engleze.
- Tabăra parlamentară ar fi câștigat războiul civil și fără contribuția lui Oliver Cromwell. S-ar fi remarcat o altă personalitate care să preia conducerea.
- Oliver Cromwell a fost un lider autoritar. Și-a închis inamici politici, a condus fără Parlament. În anul 1653, el a dizolvat Parlamentul măcinat de conflicte interne și a încercat să guverneze prin intermediul unor instituții create și controlate de el. În perioada Protectoratului, Oliver Cromwell a deținut puterea absolută.
- La începutul anilor 1640 Cromwell se transformase din punct de vedere religios dintr-un anglican moderat într-un puritan radical; se spune că această revelație religioasă s-ar fi transformat în ceva mai apropiat de o demență – acesta ar fi început să creadă cu seriozitate că toate acțiunile sale erau binecuvântate de Dumnezeu și că el realiza exact voința acestuia. A folosit armata pentru a-și atinge scopurile. A folosit armata ca instrument de control și pentru a obține executarea regelui Carol I. Din motive religioase a interzis teatrul.

## PARTIDA DE CEAI DE LA BOSTON. ACTIVISM SAU VANDALISM?

Disciplina: istorie

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare: Organizarea statelor moderne

Titlul lecției: Constituirea S.U.A.

Timp: 120 minute

Locul desfășurării: sala de clasă

### Competențe generale:

- Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă.
- Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale.
- Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți.
- Utilizarea surselor istorice, a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme.

### Competențe specifice:

1.5 Exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei

1.6 Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric

1.3 Exprimarea de judecăți de valoare utilizând limbajul specific istoriei

2.3 Analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți

2.5 Examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane

### Valori și atitudini:

- Coerență și rigoare în gândire și acțiune
- Gândire critică și flexibilă
- Relaționarea pozitivă cu ceilalți

### Strategia didactică:

a) **materiale:** manual, fișe de lucru

b) **metode și procedee:** problematizarea, lucrul în echipe, conversația euristică, studiul de caz

c) **forme de organizare a activității:** activitate pe grupe eterogene, activitate frontală, activitate individuală

### Momente din desfășurarea lecției:

- Titlul activității: "Partida de ceai de la Boston".
- Driving question: "Partida de ceai de la Boston: Activism sau vandalism?"
- Pasul 1: Organizarea elevilor pe grupe. Prezentarea întrebărilor suport "Ce știu despre Partida de ceai de la Boston?". Întrebări suport:
  - Care au fost cauzele conflictului dintre coloniști și metropolă?
  - Ce acțiuni au întreprins coloniștii înainte de anul 1773?
  - Ce s-a întâmplat la 16 decembrie 1773?
  - Ce reacție a avut metropola după Partida de ceai de la Boston? După părerea voastră, a fost justificată această reacție?
  - Ce înseamnă activism? Ce înseamnă vandalism?
- Pasul 2: Membrii grupului cercetează diverse surse pentru a găsi răspuns la întrebările suport. Membrii grupului pot colabora utilizând mijloace digitale.
- Pasul 3: Activitate pe grupe în clasă. Membrii fiecărui grup discută despre Partida de ceai de la Boston din 1773 (punct de cotitură în relațiile dintre coloniști și metropolă), analizează evenimentele care au precedat Partida de ceai, examinează modalitatea de acțiune a coloniștilor și răspunsul metropolei. În urma discuțiilor, elevii fac opțiunea.
- Pasul 4: Fiecare grup prezintă răspunsul și justificarea acestuia. Răspunsul elevilor poate îmbrăca forme diferite: un eseu, un poster etc.
- Pasul 5: Evaluarea.
- Pentru succesul lecției este necesar ca elevii să înțeleagă ce înseamnă termenii activism și vandalism.

### Evaluare:

- Pot fi evaluate cunoștințele (printr-un test), competențele (de exemplu, colaborarea în echipă, comunicarea în echipă, gândirea critică, gândirea creativă), produsul realizat.

## **Anexa 1: ”Partida de ceai de la Boston: Activism sau vandalism?”**

### **Din răspunsurile elevilor**

#### **1. Care au fost cauzele conflictului dintre coloniști și metropolă?**

- nereprezentarea în Parlamentul britanic;
- concurență între producătorii locali și cei de peste ocean;
- monopolurile comerciale ale Angliei (restricții privind exporturile americane sau dezvoltarea ramurilor industriale ce ar fi putut concura economia engleză);
- taxe impuse fără acordul coloniștilor care nu erau reprezentanți în Parlamentul de la Londra;
- abuzurile administrației și armatei engleze.

Măsurile adoptate de englezi care au stârnit nemulțumirea coloniștilor: Sugar Act/Legea Zahărului (1764), Colonial Act (1764), Stamp Act/Legea Timbrului (1765), Quartering Act/Legea Cartuirii (1765), Townshend Acts/Legile Townsend (1767), Tea Act/Legea Ceaiului (1773).

#### **2. Ce acțiuni au întreprins coloniștii înainte de anul 1773?**

- gruparea în organizații de voluntari precum ”Fiii libertății” și ”Fiicele libertății”;
- publicarea de pamflete, articole etc. În 1764, James Otis a publicat „Apărarea și demonstrarea drepturilor coloniilor britanice”, inspirat după John Locke. Vorbea despre contractul dintre guvernanți și guvernați. Al doilea element important expus de protestatari era că legile nu se puteau emite la Londra fără ca în Parlamentul Britanic să fie și reprezentanți ai coloniilor.
- mișcarea de boicot a produselor englezești;
- inițierea unor acțiuni de protest;

#### **3. Ce s-a întâmplat la 16 decembrie 1773?**

- În anul 1773, Parlamentul de la Londra a impus americanilor să cumpere ceai numai de la Compania Indiilor Orientale și să plătească o mică taxă directă asupra vânzării de ceai în America. Această decizie a determinat prima revoltă directă împotriva Angliei; este vorba despre așa-numita „Partida de ceai” din portul Boston (decembrie 1773) când ceaiul de pe trei vase englezești a fost aruncat în mare de către coloniști deghizați în indieni.
- Evenimente de acest tip s-au propagat de-a lungul coastei Atlanticului. Pe 25 decembrie, Vasul Polly a întâmpinat o mulțime de 8000 de oameni ce l-au convins pe căpitan să se întoarcă cu încărcătură. Nereușind să negocieze, mulțimea s-a urcat pe vas și a aruncat lăzile cu ceai în apă. Vasele încărcate cu ceai au fost incendiate la Annapolis și Greenwich.

#### **4. Ce reacție a avut metropola după Partida de ceai de la Boston? După părerea voastră, a fost justificată această reacție?**

- Drept urmare, în anul 1774, Parlamentul de la Londra a adoptat o serie de măsuri pe care americanii le-au numit „legile represive” sau „legile inadmisibile”. Printre altele, portul Boston era închis până ce Compania Indiilor Orientale primea despăgubiri.
- În anul 1774, reprezentanții celor 13 colonii s-au adunat într-un Congres Continental (desfășurat la Philadelphia). Cu prilejul acestui congres continental, s-a format primul guvern central al americanilor care va coordona activitatea acestora. S-a decis boicotarea produselor englezești și se respingea autoritatea Parlamentului de la Londra unde coloniștii nu aveau reprezentanți, dar se lăsa liberă calea negocierilor.

#### **5. Ce înseamnă activism? Ce înseamnă vandalism?**

##### **Activism:**

- Termenii de "activism" și de "activist", folosite într-un context politic, au apărut pentru prima dată în presa belgiană, în 1916, în legătură cu mișcarea flamingană (în franceză *flamingant*, o mișcare inițiată de preoții din Flandra, sub ocupația franceză, începând cu anul 1792).
- Activismul, în sensul general, poate fi descris ca acțiunea intențională pentru a realiza schimbări sociale și politice. Această acțiune este pentru sau contra unui argument adesea controversat.
- Tipuri de activism: nesupunere civilă, activism economic, lobby (activism politic), activism media (activism pe internet/online activism/digital activism/cyberactivism/e-activism), propagandă, protest (demonstrație, grevă, cântece de protest).
- Activismul poate lua o mare varietate de forme, de la scrisori la ziare sau politicieni, campanii politice, activism economic (precum boicoturile sau afaceri preferențiale), curse, bloguri, marșuri stradale, greve (prin oprirea lucrului sau greva foamei), sau chiar tactici de gherilă.

**Vandalism:**

- Distrugere sălbatică a valorilor culturale, artistice etc. ale unui popor; *p. gener.* distrugere sălbatică și nejustificată. (www.dexonline.ro)

**CE FACEM CU LUDOVIC AL XVI-LEA? ÎN EXECUTĂM SAU ÎL ACHITĂM?**

Disciplina: istorie

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare: Organizarea statelor moderne

Titlul lecției: Revoluția Franceză

Timp: 120 minute

Locul desfășurării: sala de clasă

**Competențe generale:**

- Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă.
- Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale.
- Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți.
- Utilizarea surselor istorice, a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme.

**Competențe specifice:**

1.7 Exprimarea unei opinii în limbajul adecvat istoriei

1.8 Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric

1.3 Exprimarea de judecăți de valoare utilizând limbajul specific istoriei

2.3 Analizarea factorilor politici, sociali, economici, culturali care alcătuiesc imaginea unei societăți

2.5 Examinarea consecințelor directe și indirecte ale acțiunii umane

**Valori și atitudini:**

- Coerență și rigoare în gândire și acțiune
- Gândire critică și flexibilă
- Relaționarea pozitivă cu ceilalți

**Strategia didactică:**

a) **materiale:** manual, fișe de lucru

b) **metode și procedee:** problematizarea, lucrul în echipe, conversația euristică, studiul de caz

c) **forme de organizare a activității:** activitate pe grupe eterogene, activitate frontală, activitate individuală

**Momente din desfășurarea lecției:**

- Titlul activității: "Ce facem cu Ludovic al XVI-lea?"
- Driving question: "Ce facem cu Ludovic al XV-lea? Îl executăm sau nu?"
- **Pasul 1:** Organizarea elevilor pe grupe. Prezentarea întrebărilor suport:
  - Ludovic al XVI-lea: reperi ale domniei sale.
  - Ce s-a întâmplat în Franța între anii 1789-1793? Cum s-a schimbat Franța între anii 1789-1793? Realizați o axă cronologică cu principalele evenimente care au avut loc în această perioadă și evidențiați atitudinea regelui Ludovic al XVI-lea față de aceste schimbări.
  - Cum s-a schimbat relația dintre regele Ludovic al XVI-lea și poporul francez între anii 1789-1893?
  - De ce francezii i-au intentat proces regelui?
  - Ce decizie trebuie luată la procesul lui Ludovic al XVI-lea?
- **Pasul 2:** Membrii grupului cercetează diverse surse (manualul, cărți, articole pe internet) pentru a găsi răspuns la întrebările suport. Membrii grupului pot colabora utilizând mijloace digitale.
- **Pasul 3:** Activitate pe grupe în clasă. Membrii fiecărui grup discută despre evenimentele petrecute în Franța între anii 1789-1893 și identifică schimbările apărute în relația dintre regele Ludovic al XVI-lea și poporul francez în perioada menționată. Pornind de la evenimentele discutate, fiecare grup face o opțiune privind soarta lui Ludovic al XVI-lea.
- **Pasul 4:** Fiecare grup prezintă răspunsul și justificarea acestuia. Rezultatul activității poate fi elaborarea unui discurs. Elevii decid dacă joacă rolul avocatului lui Ludovic al XVI-lea sau avocatul



poporului francez și, prin discursul lor, trebuie să convingă juriul să îl execute pe rege sau să-l achite.

- **Pasul 5:** Evaluarea.

#### **Evaluare:**

- Pot fi evaluate cunoștințele (printr-un test), competențele (de exemplu, colaborarea în echipă, comunicarea în echipă, gândirea critică, gândirea creativă), produsul realizat.

### **Anexa 1: ”Ce trebuie să facem cu regele Ludovic al XVI-lea? Îl executăm sau îl achităm?” Din răspunsurile elevilor**

*La 15 ianuarie 1793, Convenția, compusă din 721 de deputați, a votat verdictul. Având în vedere dovezi incontestabile de complicitate a lui Ludovic cu invadatorii, 693 de deputați au votat pentru vinovăție, nici unul pentru achitare și 23 s-au abținut. A doua zi, un vot prin apel nominal a fost efectuat pentru a decide soarta regelui: 288 de deputați au votat împotriva morții și pentru alte alternative, în principal, închisoare sau exil, 72 de deputați au votat pentru pedeapsa cu moartea, dar sub rezerva unor condiții și 361 de deputați au votat pentru moartea imediată a lui Ludovic. A doua zi, o moțiune la condamnarea la moarte a lui Ludovic a fost votată în felul următor: 310 deputați au solicitat milă iar 380 deputați au votat pentru executarea imediată a pedepsei cu moartea. Această decizie va fi definitivă. Luni, 21 ianuarie 1793, deposedat de toate titlurile și toate onorurile de către guvernul republican, Citoyen Louis Capet a fost decapitat prin ghilotinare în ceea ce este astăzi Place de la Concorde. Călăul, Charles Henri Sanson, a depus mărturie că fostul rege și-a înfruntat cu curaj soarta.*

#### **De ce regele Ludovic al XVI-lea nu ar trebui executat?**

- A fost un reformator prudent, a încercat să aplice unele măsuri pozitive. În anul 1787, Ludovic al XVI-lea a adoptat Edictul de Toleranță (Edictul de la Versailles). În Franța, cei care nu erau catolici erau lipsiți de drepturi. Actul de Toleranță a fost un pas către acordarea de drepturi civile populației non-catolice din Franța. Ludovic al XVI-lea a abolit tortura (1781, 1788), a abolit în 1779 șerbia pe domeniul regal (spera că acțiunea sa îi va determina și pe unii nobili să facă la fel). A abolit pedeapsa cu moartea pentru dezertorii din armată.
- Franța lui Ludovic al XVI-lea i-a susținut pe americani în războiul de independență contribuind la victoria americanilor.
- Ludovic al XVI-lea a susținut acțiunile de explorare a lumii. La 1 august 1785, corăbiile ”Busola” și ”Astrolabul”, conduse de amiralul Jean-François de Galaup, conte de LaPérouse, plecau într-o călătorie în jurul lumii. Deși descoperit cu aproape 300 de ani mai devreme, Pacificul era abia acum explorat și cartografiat intens. Expediția lui La Pérouse era menită să asigure Franței o poziție alături de Anglia, care domina navigația pe mări la vremea respectivă. Contele de LaPérouse a fost solicitat de rege să conducă expediția ce urma să descopere „toate teritoriile care scăpaseră vigilenței căpitanului Cook“. Expediția a fost pregătită îndelung. A fost o adevărată competiție pentru ocuparea celor 400 de posturi disponibile pe cele două vase. Printre candidații respinși s-a numărat și Napoleon Bonaparte. Cele două corăbii nu s-au mai întors în Franța. În 1791, guvernul francez a decis să ofere o recompensă pentru orice veste primită despre La Pérouse și să trimită o expediție de căutare în Pacific. După decenii, s-au descoperit dovezi conform cărora celor două vase ar fi eșuat pe insula Vanikoro.
- Ludovic al XVI-lea a fost un intelectual. Avea o bibliotecă privată de circa 8000 de cărți, vorbea fluent engleza și italiana, era interesat de latină, astronomie, istorie, geografie. În anu 1774 a înființat la Paris o școală de medicină

#### **De ce regele Ludovic al XVI-lea ar trebui executat?**

- A permis excesele soției sale Maria Antoaneta. În timpul anilor 1780, în timp ce guvernul se confrunta cu probleme financiare și recolte sărace care au dus la creșterea prețului grânelor, stilul de viață extravagant al reginei a stârnit nemulțumiri. Regina a fost poreclită ”Doamna Deficit”.
- Regele Ludovic al XVI-lea a avut o atitudine duplicitară în toate momentele principale ale Revoluției Franceze.

# Metode centrate pe elevi: "Învățarea bazată pe proiect" ("Project-Based Learning" – PBL)

**Prof. Daniela Ramona CROITORU**

Proiectul este definit ca investigare profundă a unui subiect care merită a fi învățat. Scopul proiectului este de a învăța mai multe despre un subiect decât de a căuta răspunsurile corecte la întrebările puse de profesor. Elevii cooperează pe parcursul unei perioade mai îndelungate pentru a rezolva probleme și, în final, își prezintă lucrarea unui public. Acest proiect final poate fi o prezentare, o piesă, un raport scris, o pagină web etc.

Având rădăcini în constructivism, PBL se bazează pe lucrările unor psihologi și profesioniști în învățământ ca Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget și John Dewey. Învățarea de tip constructivist se bazează pe participarea activă a cursanților la rezolvarea de probleme și pe o privire critică a cursanților față de o activitate de studiu pe care o consideră relevantă și captivantă.

Asemănări între metoda "învățarea bazată pe problemă" și metoda "învățarea bazată pe proiect": ambele metode au ca punct de pornire o problemă/situație-problemă/provocare/întrebare deschisă care are legătură cu lumea reală, facilitează dezvoltarea competențelor specifice secolului XXI, elevii lucrează în grup, sunt metode centrate pe elev și pun accent pe învățarea activă. Ambele abordări sunt în strânsă legătură cu metoda "învățarea bazată pe cercetare/investigație" ("inquiry-based learning").

În ceea ce privește metoda "învățarea bazată pe problemă", aceasta are de multe ori un caracter monodisciplinar, aplicarea metodei durează mai puțin, urmează etape specifice, poate include în primul rând un rezultat intangibil (o soluție, o opinie etc.). În schimb, metoda "învățarea bazată pe proiect" de multe ori are un caracter interdisciplinar, aplicarea metodei durează mai mult, urmează etape specifice, poate include atât un rezultat intangibil (o soluție, o opinie etc.) cât și un rezultat tangibil (o prezentare, un poster, o revistă, o piesă, un material video etc.). Metoda "învățarea bazată pe problemă" poate fi o secvență din metoda "învățarea bazată pe proiect".

Alte caracteristici ale metodei "învățarea bazată pe proiect":

- începe în clasă, continuă acasă și în clasă, se încheie în clasă prin prezentarea rezultatului tangibil final;
- este accesibilă pentru toate nivelurile de învățământ;
- facilitează învățarea prin cooperare;
- poate fi aplicată individual sau în grup (de exemplu, pentru documentare, elevii pot lucra acasă iar pentru selectarea informațiilor, realizarea produsului final, elevii pot lucra în grup, acasă sau la școală);
- facilitează evaluarea unor competențe transversale precum gândirea critică;
- permite valorificarea unor surse diferite de cercetare și documentare;
- stimulează autonomia elevilor și creativitatea acestora;
- rezultatul muncii lor să poată fi cuantificat sub forma unor tipuri de produse/proiecte: publicații, filme, prezentari ppt, jurnale, postere etc.
- oferă tuturor elevilor posibilitatea de a-și aduce contribuția la realizarea produsului final;
- presupune o abordare interdisciplinară a unui subiect/problemă în raport cu programa școlară, cu particularitățile de vârstă și intelectuale ale elevilor.

Etapele aplicării metodei "învățarea bazată pe proiect":

- stabilirea temei proiectului. Tema trebuie să fie interesantă pentru a determina participarea activă a elevilor în rezolvarea sarcinilor de lucru. Trebuie să fie o temă pe care elevii să o poată rezolva prin cercetare.
- stabilirea premiselor inițiale (scop, obiective, resurse etc.) și prezentarea elevilor și, dacă este cazul, modificarea acestora în funcție de sugestiile elevilor.
- formarea grupurilor de elevi și distribuirea sarcinilor de lucru. Se recomandă formarea unor grupe de 4-5 elevi.
- realizarea investigației/mini-cercetării necesare și realizarea produsului final. Elevii lucrează individual și în grup, acasă și în clasă. Se recomandă stabilirea unor termene limită pentru diferitele etape ale proiectului. Profesorul poate elabora fișe pentru a monitoriza activitatea elevilor în clasă.
- evaluarea proiectului pe baza unor criterii cunoscute de la început. Evaluarea poate avea în vedere diferite criterii: creativitatea, gândirea critică, colaborarea, prezentarea finală a rezultatului, calitatea rezultatului tangibil final.

## Exemple de utilizare a metodei de învățare bazată pe proiecte

### Titlul proiectului: Lecții de conducere din antichitate

*Ce lecții de leadership putem învăța de la liderii din epoca antică? Analiza acțiunilor unor lideri antici ne poate oferi exemple de leadership chiar dacă consemnările istorice nu ne oferă întotdeauna certitudinea că beneficiem de o imagine completă. Care sunt conceptele cheie din leadership pe care le întâlnim și la liderii din antichitate? Curajul și asumarea riscului? Motivarea și viziunea? Integritatea și axarea pe rezultate? Capacitatea de a influența oamenii? Capacitatea de a-și gestiona propriile acțiuni? Interrelaționarea? Capacitatea de a delega sarcini? La care dintre liderii antici întâlnim aceste caracteristici?*

#### **Clasa: a IX-a**

**Unitatea de învățare:** Forme de organizare politică în antichitate

**Titlul proiectului:** Lecții de conducere din antichitate

**Durată:** 12 săptămâni/semestrul I

**Scopul proiectului:** îmbunătățirea competențelor transversale ale elevilor

Obiectivele proiectului:

#### **Strategii didactice:**

- materiale: manual, fișe de lucru, internet
- metode și procedee: problematizarea, lucrul în echipe, conversația euristică
- forme de organizare a activității: activitate pe grupe eterogene, activitate individuală

#### **Etapele realizării proiectului:**

- Săptămâna 1: Prezentarea proiectului elevilor (scop, obiective, resurse, activități, etape, criterii de evaluare) și organizarea acestora pe grupe. Discuții cu elevii privind caracteristicile unui lider.
- Săptămânile 2 și 3: Elevii cercetează diverse surse despre Alexandru Macedon, selectează și sistematizează informațiile și identifică cel puțin 5 calități de lider și exemplifică prin acțiunile acestora. Elevii dintr-un grup pot utiliza mijlocele media pentru a colabora în rezolvarea sarcinii de lucru.
- Săptămâna 4: Activitate de grup în clasă: elevii discută pe baza informațiilor selectate despre Alexandru Macedon și finalizează selectarea calităților de lider pentru această personalitate.
- Săptămânile 5 și 6: Elevii cercetează diverse surse despre împăratul Traian, selectează și sistematizează informațiile și identifică cel puțin 5 calități de lider și exemplifică prin acțiunile acestora. Elevii dintr-un grup pot utiliza mijlocele media pentru a colabora în rezolvarea sarcinii de lucru.
- Săptămâna 7: Activitate de grup în clasă: elevii discută pe baza informațiilor selectate despre împăratul Traian și finalizează selectarea calităților de lider pentru această personalitate.
- Săptămânile 8 și 9: Elevii cercetează diverse surse despre regele Decebal, selectează și sistematizează informațiile și identifică cel puțin 5 calități de lider și exemplifică prin acțiunile acestora. Elevii dintr-un grup pot utiliza mijlocele media pentru a colabora în rezolvarea sarcinii de lucru.
- Săptămâna 10: Activitate de grup în clasă: elevii discută pe baza informațiilor selectate despre regele Decebal și finalizează selectarea calităților de lider pentru această personalitate.
- Săptămâna 11: Fiecare grup finalizează rezultatul tangibil final: o prezentare Power Point despre calitățile de lider identificate la Alexandru Macedon, Traian și Decebal. Activitatea poate avea loc la școală în laboratorul de informatică sau acasă (elevii se întâlnesc pentru a finaliza proiectului sau colaborează utilizând mijloacele online).
- Săptămâna 12: Evaluarea finală a proiectului.

#### **Evaluarea proiectului:**

- Profesorul monitorizează comportamentul elevilor în timpul activităților de grup desfășurate în sala de clasă.
- În săptămâna nr. 12 are loc evaluarea finală. Fiecare grup prezintă rezultatul tangibil final: o prezentare Power Point despre calitățile de lider identificate la Alexandru Macedon, Traian și Decebal. Profesorul evaluează fiecare prezentare în funcție de criteriile stabilite. (Anexa 1)

- Fiecare grup poate evalua produsul realizat de celelalte grupuri. Elevii din grupuri diferite își pot adresa întrebări. Se pot utiliza fișe de autoevaluare pentru fiecare elev/grup. De exemplu, fiecare elev poate completa o fișă de autoevaluare a colaborării în grup. (Anexa 2)

### **Titlul proiectului: Cine a fost cu adevărat Napoleon Bonaparte?**

**Motto:** „Noi nu putem vedea trecutul într-o unică imagine comunicabilă, în afara unui punct de vedere care implică o opțiune, o perspectivă personală. Este imposibil ca doi istorici, în special dacă trăiesc în perioade diferite să vadă o personalitate politică în aceeași lumină. Cu cât este mai mare importanța politică a unui personaj istoric, cu atât este mai imposibil acest lucru”.

(Geyl, istoric olandez)

*Napoleon este o personalitate controversată; despre el s-au scris peste 200 000 de cărți și articole și încă nu s-a ajuns la păreri unanim acceptate. Fiecare istoric și-a creat propriul său Napoleon. Cine a fost cu adevărat Napoleon Bonaparte?*

*A fost Napoleon unul dintre cei mai mari generali din istorie? Doar dacă și-ar fi încheiat cariera în 1807, spun mulți. Alții sunt și mai duri și pun accentul pe greșelile din ultimele sale campanii.*

*A fost Napoleon moștenitorul Revoluției sau a trădat-o prin revenirea la politicile Vechiului Regim? Sau politica sa a fost o combinație între vechi și nou? A acționat Napoleon în sensul împlinirii aspirațiilor naționale ale popoarelor supuse? Sau a acționat fără a ține seama de considerentele naționale?*

**Clasa: a X-a**

**Unitatea de învățare:** Organizarea statelor moderne

**Titlul proiectului:** Cine a fost cu adevărat Napoleon Bonaparte?

**Durată:** 12 săptămâni

**Scopul proiectului:** îmbunătățirea competențelor transversale ale elevilor

Obiectivele proiectului:

**Strategii didactice:**

- materiale: manual, fișe de lucru, internet
- metode și procedee: problematizarea, lucrul în echipe, conversația euristică
- forme de organizare a activității: activitate pe grupe eterogene, activitate individuală

**Etapele realizării proiectului:**

- Săptămâna 1: Prezentarea proiectului elevilor (scop, obiective, resurse, activități, etape, criteriile de evaluare) și organizarea acestora pe grupe. Discuții generale cu elevii despre Revoluția Franceză și Napoleon Bonaparte.
- Săptămânile 2 și 3: Elevii cercetează diverse surse despre Napoleon Bonaparte, selectează și sistematizează informațiile pentru a răspunde la următoarele întrebări: ”A fost Napoleon moștenitorul Revoluției sau a trădat-o prin revenirea la politicile Vechiului Regim?”, ”Sau politica sa a fost o combinație între vechi și nou?”. Elevii dintr-un grup pot utiliza mijlocele media pentru a colabora în rezolvarea sarcinii de lucru.
- Săptămâna 4: Activitate de grup în clasă: elevii discută pe baza informațiilor selectate și finalizează răspunsul la întrebările menționate anterior.
- Săptămânile 5 și 6: Elevii cercetează diverse surse despre Napoleon Bonaparte, selectează și sistematizează informațiile pentru a răspunde la următoarele întrebări: ”A acționat Napoleon în sensul împlinirii aspirațiilor naționale ale popoarelor supuse?”, ”Sau a acționat fără a ține seama de considerentele naționale?”. Elevii dintr-un grup pot utiliza mijlocele media pentru a colabora în rezolvarea sarcinii de lucru.
- Săptămâna 7: Activitate de grup în clasă: elevii discută pe baza informațiilor selectate și finalizează răspunsul la întrebările menționate anterior.
- Săptămânile 8 și 9: Elevii cercetează diverse surse despre Napoleon Bonaparte, selectează și sistematizează informațiile pentru a răspunde la întrebarea ”A fost Napoleon unul dintre cei mai mari generali din istorie?” Elevii dintr-un grup pot utiliza mijlocele media pentru a colabora în rezolvarea sarcinii de lucru.
- Săptămâna 10: Activitate de grup în clasă: elevii discută pe baza informațiilor selectate și finalizează răspunsul la întrebarea menționată anterior.

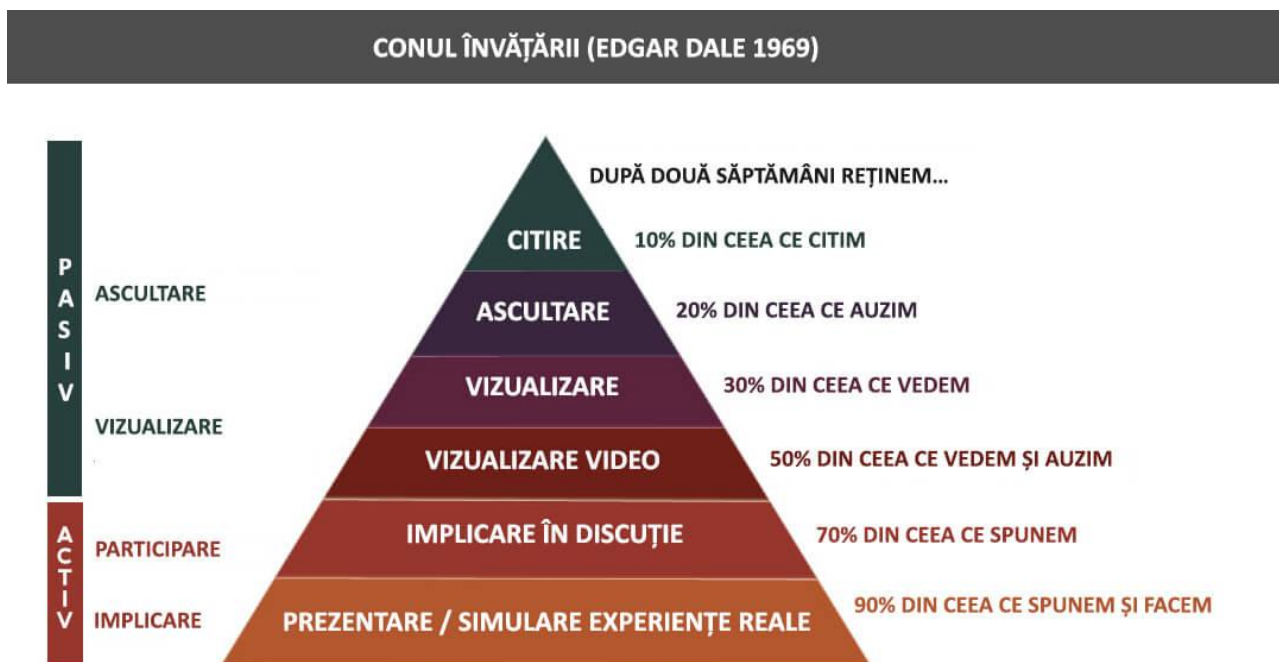
- Săptămâna 11: Fiecare grup finalizează rezultatul tangibil final: o prezentare Power Point cu răspunsurile la întrebările menționate anterior. Activitatea poate avea loc la școală în laboratorul de informatică sau acasă (elevii se întâlnesc pentru a finaliza proiectului sau colaborează utilizând mijloacele online).
- Săptămâna 12: Evaluarea finală a proiectului.

#### **Evaluarea proiectului:**

- Profesorul monitorizează comportamentul elevilor în timpul activităților de grup desfășurate în sala de clasă.
- În săptămâna nr. 12 are loc evaluarea finală. Fiecare grup prezintă rezultatul tangibil final: o prezentare Power Point despre calitățile de lider identificate la Alexandru Macedon, Traian și Decebal. Profesorul evaluează fiecare prezentare în funcție de criteriile stabilite. (Anexa 1) Fiecare grup poate evalua produsul realizat de celelalte grupuri. De exemplu, fiecare elev poate completa o fișă de autoevaluare a colaborării în grup. (Anexa 2)

Având în vedere sistemul românesc de învățământ caracterizat prin existența unei programe încărcate, metoda ”învățarea bazată pe proiecte” poate fi aplicată, din punctul meu de vedere, la acele discipline care au în planul cadru cel puțin 2 ore. Evident, și în acest caz nu se poate aplica foarte des. Totuși, în învățământul liceal recomand aplicarea acestei metode la clasele cu specializarea filologie și științe sociale deoarece presupune selectarea de informații, prelucrarea și sintetizarea acestora, formularea de întrebări care să călăuzească investigația, dezvoltarea gândirii creative, interacțiuni în cadrul grupului, comunicarea rezultatelor, corelarea lor, realizarea unui produs final. Gândirea critică îi ajută pe elevi să învețe activ, să-și dezvolte capacitatea de a-și exprima gândurile clar și convingător de față cu ceilalți, să formeze opinii argumentate și să înțeleagă logica argumentelor, să sintetizeze idei provenite din surse diferite. A gândi critic înseamnă a analiza și interpreta sursele istorice, formularea unor păreri originale, sintetizarea unor idei provenind din surse diferite, aprecierea altor puncte de vedere.

Un alt argument foarte bun pentru a aplica la clasă metoda ”învățarea bazată pe proiecte” este și piramida învățării elaborată de National Training Laboratories, Betel, Maine care arată care este rata reținerii informației funcție de metodele utilizate pentru învățare:



#### **Anexa 1: Grilă de evaluare criterială a produsului final**

<b>Criteriu de performanță</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Scor</b>
<b>Conținut</b>	Reproduce necritic informații preluate din diferite surse de documentare, informațiile prezentate nu au o anumită logică fapt care îngreunează înțelegerea acestora de către audiență.	Realizează sinteze ale informațiilor provenite dintr-o singură sursă; uneori informațiile sunt lipsite de o succesiune logică.	Realizează sinteze coerente a informațiilor provenite din mai multe surse; în cea mai mare parte, informațiile prezentate sunt aranjate într-o succesiune logică.	Realizează sinteze coerente a informațiilor provenite din mai multe surse și prezintă puncte de vedere personale asupra evenimentelor; informațiile prezentate au o succesiune logică, clară astfel că audiența le poate urmări cu ușurință.	
	Conținutul demonstrează lipsuri în înțelegerea conceptelor și evenimentelor.	Conținutul demonstrează lipsuri în înțelegerea conceptelor și evenimentelor.	Conținutul demonstrează înțelegerea conceptelor majore dar unele idei/detalii nu sunt bine înțelese.	Conținutul demonstrează înțelegerea în profunzime conceptelor și evenimentelor.	
	Informațiile selectate nu sunt relevante pentru tema proiectului.	Circa 50% dintre informațiile prezentate nu sunt relevante pentru tema proiectului.	Cele mai multe dintre informații sunt relevante pentru tema proiectului.	Informațiile selectate sunt relevante pentru tema proiectului.	
	Nu există concluzii.	Există concluzii, dar nu sunt prezentate la final.	Concluziile sunt prezente, dar sunt redată într-o manieră nesigură.	Concluzii clare, evidente, logice.	
	Nu sunt specificate surse bibliografice	Specifică sursele bibliografice fără specificarea autorilor, editurii	Specifică în mod corect majoritatea surselor bibliografice	Specifică în mod corect sursele bibliografice	
<b>Creativitate</b>	Produsele sunt doar parțial originale	Produsele sunt originale dar prezintă aspecte simple ale fenomenelor	Produsele sunt originale și prezintă aspecte complexe ale fenomenelor	Produsele reconfigurează cunoștințele dobândite în asociații noi, surprinzătoare	
<b>Design</b>	Aspect parțial îngrijit, așezare în pagină defectuoasă, Fără elemente grafice/culori/efecte deosebite	Aspect în general îngrijit Puține elemente grafice/culori /efecte deosebite	Aspect îngrijit Utilizează elemente grafice/culori/ efecte pentru a evidenția mesajul/ conținutul	Aspect îngrijit, plăcut Dovedește simț artistic în utilizarea și îmbinarea elementelor de conținut cu elementele grafice/culori/efect e	

<b>Prezentarea orală a produsului final</b>	Neconvingătoare Nu reușește să justifice credibil alegerea temei și a tipului de produs	Parțial convingătoare. Justifică doar în mică măsură alegerea temei și a produsului	În general convingătoare Justifică că în mare măsură alegerea temei și a produsului	Convingătoare. Justifică cu umor și spontaneitate alegerea temei și a produsului	
	Nu se uită la audiență, citește informațiile (de pe slide-uri sau foi).	Se uită rar la audiență; 60% din prezentare a fost citită.	Se uită frecvent la audiență; 30% din prezentare a fost citită.	A menținut un contact permanent cu audiența; a prezentat liber.	
	A vorbit prea tare sau prea încet astfel încât nu a putut fi înțeles.	Nu a vorbit destul de clar și de multe ori nu s-a înțeles ce a vrut să spună.	A vorbit destul de clar în cea mai mare parte a prezentării.	A vorbit clar, nici prea tare, nici prea încet astfel încât a reușit să mențină interesul audienței	
	Prezentarea a fost făcută doar de unul dintre membrii grupului.	Prezentarea a fost făcută de 2-3 membri ai grupului care nu prea și-au coordonat acțiunile.	Prezentarea a fost făcută de 2-3 membri ai grupului care și-au coordonat acțiunile astfel încât să nu îngreuneze înțelegerea informațiilor de către audiență.	Toți membrii grupului au participat în mod egal la prezentare și și-au coordonat acțiunile foarte bine.	

## Anexa 2. Grilă de autoevaluare a colaborării în cadrul grupului

Criteria	4	3	2	1	Scor
Contribuția personală în cadrul grupului	Am contribuit activ la discuțiile grupului din care fac parte.	Am contribuit acceptabil la discuțiile grupului din care fac parte.	Am contribuit destul de puțin la discuțiile grupului din care fac parte.	Nu am contribuit la discuțiile grupului.	
	Mi-am îndeplinit toate sarcinile stabilite.	Am îndeplinit o mare parte din sarcinile stabilite.	Mi-am îndeplinit parțial sarcinile asumate și stabilite.	Nu mi-am îndeplinit sarcinile stabilite.	
	Am ajutat în mod direct grupul din care fac parte pentru a atinge obiectivele.	Am contribuit într-o mare măsură la atingerea obiectivelor stabilite.	Am contribuit sporadic la atingerea obiectivelor stabilite.	Nu mi-am ajutat colegii din grup pentru a ne atinge obiectivele stabilite.	
Cooperarea în cadrul grupului	Am găsit multe idei și am contribuit cu informații relevante.	Am contribuit la schimbul de idei numai când am fost solicitat(ă).	Am contribuit la schimbul de idei doar ocazional atunci când am fost încurajat.	Nu am contribuit la schimbul de idei.	
	I-am încurajat pe ceilalți colegi să își comunice ideile lor.	I-am încurajat uneori pe ceilalți colegi să își comunice ideile lor.	Am luat în considerare schimbul de idei, fără să particip în mod direct.	Nu am contribuit la discuțiile din cadrul grupului.	
	Am acordat atenție deosebită ideilor și impresiilor colegilor mei.	Am acordat o oarecare atenție ideilor și impresiilor colegilor mei.	Am acordat doar uneori o oarecare atenție ideilor și impresiilor colegilor mei.	Nu am acordat atenție ideilor și impresiilor colegilor mei.	



# MANIFESTĂRI ALE CURENTELOR LITERARE STUDIATE LA CLASĂ

Prof. Mihaela UNGUREANU

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Profesor:** Ungureanu Mihaela

**Subiectul:** Manifestări ale curentelor literare studiate la clasă

**Clasa:** a XII-a B

**Metoda JIGSAW (MOZAICUL)**

**Jigsaw** (în engleză- jigsaw, puzzle, înseamnă mozaic) sau “metoda grupurilor interdependente” (A. Neculau, 1998), este o strategie bazată pe învățarea în echipă (team-learning). Fiecare elev are o sarcină de studiu în care trebuie să devină expert. El are în același timp și responsabilitatea transmiterii informațiilor asimilate, celorlalți colegi.

**Competențe generale:**

1. Cunoașterea valorilor literaturii naționale pe scara evoluției lor în timp;
2. Formarea competențelor de decodare, asimilare și transfer ale operelor literare în ansamblul cunoștințelor generale ale elevilor;
3. Realizarea conexiunilor interdisciplinare: istoria, filosofia, artele plastic, muzica etc.

**Valori și atitudini:**

1. Cultivarea plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
2. Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice prin lectura textelor;
3. Cultivarea sensibilității prin receptarea operei literare;
4. Formarea unei reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii universal.

**ETAPE ȘI FAZE:**

**1. Pregătirea materialului de studiu:**

Profesorul stabilește tema de studiu și o împarte în 4 sau 5 **sub-teme**. Opțional, poate stabili pentru fiecare sub-temă, elementele principale pe care trebuie să pună accentul elevul, atunci când studiază materialul în mod independent. Acestea pot fi formulate fie sub formă de întrebări, fie afirmativ, fie un text eliptic care va putea fi completat numai atunci când elevul studiază materialul.

Realizează o fișă-expert în care trece cele 4 sau 5 sub-teme propuse și care va fi oferită fiecărui grup.

**2. Organizarea colectivului în echipe de învățare** de câte 4–5 elevi (în funcție de numărul lor în clasă).

Fiecare elev din echipă, primește un număr de la 1 la 4–5 și are ca sarcină să studieze în mod independent, sub-tema corespunzătoare numărului său.

• El trebuie să devină expert în problema dată. De exemplu, elevii cu numărul 1 din toate echipele de învățare formate, vor aprofunda sub-tema cu numărul 1. Cei cu numărul 2 vor studia sub-tema numărul 2, și așa mai departe.

• **Faza independentă:**

Fiecare elev studiază sub-tema lui, citește textul corespunzător. Acest studiu independent poate fi făcut în clasă sau poate constitui o temă de casă, realizată înaintea organizării mozaicului.

• **3. Constituirea grupurilor de experți:**

După ce au parcurs faza de lucru independent, experții cu același număr se reunesc, constituind grupe de experți pentru a dezbate problema împreună. Astfel, elevii cu numărul 1, părăsesc echipele de învățare inițiale și se adună la o masă pentru a aprofunda sub-tema cu numărul 1. La fel procedează și ceilalți elevi cu numerele 2, 3, 4 sau 5. Dacă grupul de experți are mai mult de 6 membri, acesta se divizează în două grupe mai mici.

### **Faza discuțiilor în grupul de experți:**

Elevii prezintă un raport individual asupra a ceea ce au studiat independent. Au loc discuții pe baza datelor și a materialelor avute la dispoziție, se adaugă elemente noi și se stabilește modalitatea în care noile cunoștințe vor fi transmise și celorlalți membrii din echipa inițială.

Fiecare elev este membru într-un grup de experți și face parte dintr-o echipă de învățare.

Din punct de vedere al aranjamentului fizic, mesele de lucru ale grupurilor de experți trebuie plasate în diferite locuri ale sălii de clasă, pentru a nu se deranja reciproc.

Scopul comun al fiecărui grup de experți este să se instruiască cât mai bine, având responsabilitatea propriei învățări și a predării și învățării colegilor din echipa inițială.

### **4. Reîntoarcerea în echipa inițială de învățare.**

Faza raportului de echipă:

Experții transmit cunoștințele asimilate, reținând la rândul lor cunoștințele pe care le transmit colegii lor, experți în alte sub-teme. Modalitatea de transmitere trebuie să fie scurtă, concisă, atractivă, putând fi însoțită de suporturi audio-vizuale, diverse materiale. Specialiștii într-o sub-temă pot demonstra o idee, citi un raport, folosi computerul, pot ilustra ideile cu ajutorul diagramelor, desenelor, fotografiilor. Membrii sunt stimulați să discute, să pună întrebări și să-și noteze, fiecare realizându-și propriul plan de idei.

### **5. Evaluarea**

Faza demonstrației:

Grupele prezintă rezultatele întregii clase.

În acest moment elevii sunt gata să demonstreze ce au învățat. Profesorul poate pune întrebări, poate cere un raport sau un eseu ori poate da spre rezolvare fiecărui elev o fișă de evaluare. Dacă se recurge la evaluarea orală, atunci fiecărui elev i se va adresa o întrebare la care trebuie să răspundă fără ajutorul echipei.

Am utilizat lucrul pe grupe de patru elevi, așezați în bănci vecine înaintea începerii orei. Organizarea grupelor nu ridică probleme dacă cunoaștem bine elevii și dacă ținem seama de conținutul concret al activității grupului. Grupele constituite sunt eterogene sub aspectul nivelului de pregătire. Am căutat să existe echilibru relativ stabil de forțe între grupe.

Comunicarea sarcinilor de lucru am făcut-o în scris, prin distribuirea unor fișe de lucru (corespunzătoare numărului de grupe).

Pentru lecția „*Manifestări ale curentelor literare studiate la clasă*” la clasa a XII-a am împărțit fișe cu următorul conținut:

#### Experți 1

1. Recunoașteți curentele literare din textele următoare. Precizați două trăsături definitorii ale fiecărui curent literar identificat.

„Puterea nopții blând în senina-vei

Cu ochii mari și purtători de pace?

Răsai din umbra vremilor încoace

Ca să te văd venind ca-n vis, așa vii.”

(Mihai Eminescu- „Când însuși glasul“)

“Suflete, prund de păcate,

Ești nimic și ești de toate.

Roata stelelor e-n tine

și o lume de jivine.

Ești nimic și ești de toate:

aer, păsări călătoare,

fum și vatră, vremi trecute

și pământuri viitoare.(...)”

(Lucian Blaga- “Suflete; prund de păcate”)

2. Formulați alte sarcini pentru textele date.

### Experti 2

1. Natura capătă, în ambele texte, conotații diferite.

Mihai Eminescu	Lucian Blaga
contemplație	existență

2. Identificați alt lexem care să exprime sensuri diferite.

### De reținut:

În lirica romantică, la Mihai Eminescu, natura, temă fundamentală, exprimă contemplație, frenezie, revenire la origini. În lirica modernistă, la Lucian Blaga, natura devine simbol al eului – ex: muntele devine simbol al misterului.

3. Dați exemple de alte diferențe estetice identificate la cele două curente literare.

4. Formulați alte cerințe prin care să verificați receptarea acestor manifestări literare.

Celelalte grupe de experti, Experti 3 și Experti 4, vor avea cerințe cu o structură asemănătoare cerințelor de la Experti 2.

După ce fiecare și-a terminat sarcina se va deplasat în grupa cu numărul identic cu al său, respectiv toți cu cifra 1 în grupa 1, toți cu cifra 2 în grupa cu numărul 2 s.a.m.d.

Toți cei din grupa respectivă dezbate și aprofundează tema apoi se reîntorc în grupele inițiale pentru a prezenta ceea ce au învățat și a-și însuși cunoștințele noi. După ce toți copiii și-au însușit cunoștințele, aleg un lider și prezintă cunoștințele, iar învățătorul poate pune întrebări să vadă dacă toți copiii și-au însușit noul conținut.

### **Bibliografie:**

1. Cerghit, Ioan (2006), „Metode de învățământ”, Iași, Editura Polirom.

2. Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M. (2002), „Metode interactive de grup”, Editura Arves

3. Dulamă, Maria, Eliza (2002), „Modele, strategii și tehnici didactice activizante”, Editura Clusium

# ESEUL ARGUMENTATIV

Prof. Mihaela UNGUREANU

**Școala:** Liceul “Ștefan Procopiu”

**Clasa:** a IX-a

**Profesor:** Ungureanu Mihaela

**Obiectul:** Limba și literatura română

**Subiectul lecției:** *Eseul argumentativ*

**Tipul lecției:** combinată:

- dobândire de cunoștințe;
- sistematizare de cunoștințe și deprinderi.

**Timp de lucru:** 50 de minute

**Rebusul școlar (rubrics)**, parte integrantă a jocurilor de cuvinte încrucișate, este jocul inteligenței, joc care vine să dezvolte copilului procesele psihice: gândirea, memoria, atenția, creativitatea, voința. Rebusul școlar poate fi folosit și ca metodă sau mijloc de învățare și evaluare ori ca procedeu în cadrul unei metode.

**Obiectiv general:** inițierea în competiția comunicativă

**Obiective de referință:**

- să susțină un punct de vedere într-o discuție;
- să elaboreze o argumentare scrisă pe o temă dată.

**Obiective specifice**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- să-și ordoneze ideile urmând algoritmul unui tip de plan discursiv(linear/ dialectic);
- să convingă/ să persuadeze cel puțin un coleg utilizând corect, logic, argumente și exemple;
- să respingă opinii cu care nu este de acord, urmând argumente logice;
- să mențină o polemică utilizând conectori logici;
- să relaționeze fraze, mesaje în mod logic, coerent.

**Strategia didactică**

a) **Metode și procedee:** conversația/ conversația euristică, explicația, problematizarea, învățarea prin descoperire, investigația.

b) **Mijloace de învățământ:**

- **Material didactic:** texte fotocopiate, manualul, tabla, creta.
- **Material bibliografic:**

- Vâlceanu Alina/ Cojocăreanu Mihaela, “*Limba și literatura română – liceu*”, Ed. Arves, Craiova, 2007;
- Programa școlară pentru clasa a IX-a;
- Gabriela Duda, “*Analiza textului literar. Textul argumentării.*”, Ed. Humanitas, București, 2002.

**Resurse psihologice:** clasa omogenă

**Forme de evaluare:** frontală, individuală, în perechi.

**Desfășurarea lecției**

**Moment organizatoric**

Profesorul se asigură de crearea unui cadru necesar pentru începerea orei, notează absențele și le cere elevilor să-și pregătească materialele pentru lecție.

## Reactualizarea noțiunilor ancoră

Se solicită elevilor actualizarea noțiunii de eseu, tipuri de eseu pe care le-au studiat la clasă, profesorul adresându-le întrebări precum:

- *Care este definiția eseului?*

Termenul de eseu are la origine un cuvânt din limba franceză, *essai*, care înseamnă încercare. Astfel, putem afirma că eseu este o “încercare”, în măsura în care exprimă o viziune personală asupra unei teme (filozofice, literare, științifice etc.). El reprezintă granița dintre literatură și filozofie, o filosofie care este însă personală, asumată, rezultatul experienței de viață și a viziunii autorului.

- *Care sunt tipurile fundamentale de eseu?*

Tipurile fundamentale de eseu sunt: eseu liber și eseu structurat.

- *Ce este eseu liber?*

Eseu liber este cel în care autorul are libertate în abordarea temei date. El alege aspectele esențiale, decide argumentele și exemplele.

- *Ce este eseu structurat?*

Eseu structurat este mult mai restrictiv, deoarece impune autorului niște cerințe care devin etape ale discursului.

- *Care sunt avantajele acestui tip de eseu? Dar dezavantajele?*

Acest tip de eseu are avantaje, deoarece ghidează discursul și implică pe autor, care nu mai trebuie să își gândească singur structura, ci să dezvolte una prestabilită. Dezavantajul constă în respectarea cerințelor.

## Enunțarea titlului lecției și a competențelor specifice

Profesorul va anunța elevii că vor studia un tip de eseu structurat: *Eseu argumentativ*. Se scrie titlul pe tablă, apoi vor fi enunțate obiectivele lecției.

## Prezentarea noului conținut, dirijarea învățării și obținerea performanței

Conform DEX, argumentația este:

1. Strategie prin care o anumită persoană reușește să extragă concluzii valabile; argumentația stabilește deci o relație între unul sau mai multe argumente și o concluzie.
2. Activitate verbală ce constă în impunerea unui punct de vedere.

Astfel, eseu argumentativ este un text structurat ce are un scop persuasiv, deoarece emițătorul încearcă să convingă receptorul de adevărul unei idei sau al unui fapt.

Ca orice eseu structurat, eseu argumentativ trebuie să aibă o structură. Pentru eseu argumentativ, aceste etape înseamnă:

- *Ipoteza*- constă în formularea unui punct de vedere personal asupra temei ce urmează a fi susținută cu argumente în etapa următoare.
- *Argumentarea propriu-zisă*- constă în enunțarea argumentelor ce sprijină tema enunțată.
- *Concluzia* – formularea unei concluzii pertinente care să valideze tema lansată în ipoteză și susținută cu argumente.

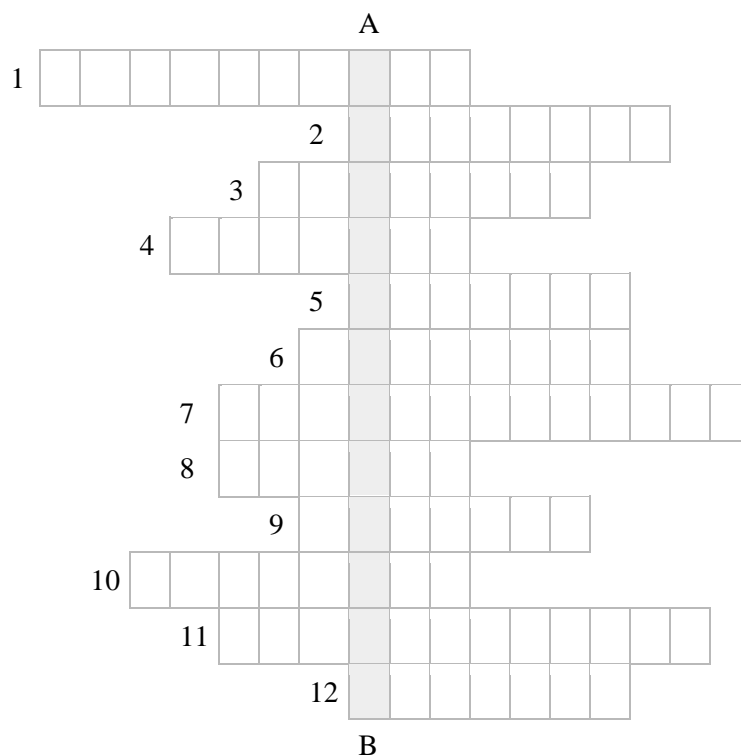
Construcția riguroasă a argumentării este marcată și de prezența unor termeni sau expresii (conectori), ce au rolul de a lega enunțurile între ele și exprimă:

- 1) succesiunea, ordinea ideilor, a faptelor: *în primul rând, în al doilea rând, pe de o parte, pe de altă parte, în plus etc.*
- 2) comparația: *la fel cu, tot așa ca, în raport cu etc.*
- 3) contrastul: *spre deosebire de, dar, însă, dimpotrivă etc.*
- 4) probabilitatea: *probabil, poate că, posibil, s-ar putea ca etc.*
- 5) certitudinea: *cu siguranță, desigur, firește, de fapt, în realitate etc.*
- 6) concluzia: *deci, prin urmare, așadar, în concluzie, în cele din urmă etc.*

## Evaluarea formativă. Asigurarea feed-back-ului

Se va realiza pe tot parcursul activității didactice la oră.

Descoperiți conceptul definit ca tip de text prin care se încearcă influențarea atitudinilor și a conduitei unui om de către altul.



- |  |  |
|--|--|
| 1. Schimb de informații interumane/ Acțiunea de a comunica și rezultatul ei. | 7. Modificarea realității în opera de artă.          |
| 2. Obiectul/ tema unei comunicări.   | 8. Receptorul comunicării literare.                  |
| 3. Raționament, dovadă adusă în sprijinul unei afirmații.                    | 9. Emițătorul intratextual în comunicarea narativă   |
| 4. Sinonim pentru „cuvântare”.   | 10. Operator logic care leagă frazele în comunicare. |
| 5. Imitarea veridică a realității, conform lui Aristotel.                    | 11. Impresia de adevăr.                              |
| 6. Destinatarul comunicării.   | 12. Mod de a concepe/ percepe realitatea.            |

### Asigurarea retenției și a transferului

Elevii vor avea ca temă pentru acasă realizarea unui eseu argumentativ despre **modul în care prietenii influențează comportamentul unui adolescent**. În elaborarea eseului, elevii trebuie:

- să respecte structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;
- să aibă conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;
- să respecte normele limbii literare ( registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație).

### Temă pentru acasă

Realizați un eseu argumentativ, de 15-30 de rânduri, despre **modul în care prietenii influențează comportamentul unui adolescent**. În elaborarea eseului, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;
- să respecti normele limbii literare ( registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație);
- să respecti numărul de rânduri cerut.

# REGALITATEA. ADJECTIVELE CU TREI TERMINAȚII (CLASA I)

Prof. Ana-Cristiana BOTAN

Unitatea de învățământ: Liceul ”Ștefan Procopiu”

Disciplina: *Limba latină*

Clasa: IX-a

Tipul lecției: *Mixtă*

Subiectul lecției: **Regalitatea. Adjectivele cu trei terminații (Clasa I)**

Scopul lecției: stimularea proceselor mentale de observare și clasificare, de comparare și analiză a informațiilor;

Durata. *50 minute*

## Obiective cadru:

1. Receptarea textelor auzite sau scrise în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

## Obiective operaționale:

1. Să valorifice informații legendare cu privire la regalitatea romană;
2. Să anticipeze elementele de conținut ale unui text latin pe baza unui titlu;
3. Să recunoască adjectivele din clasa I dintr-un text dat;
4. Să decline corect sintagme diverse conținând substantive și adjective;
5. Să identifice sensul global într-un text de complexitate medie;
6. Să traducă texte scurte și medii utilizând dicționarul latin-român;

## Valori și atitudini:

- Asumarea conștientă a unor repere fundamentale din patrimoniul spiritual european;
- Conștientizarea contribuției limbii latine și a civilizației romane la elaborarea modelului cultural european;
- Valorizarea legendelor ca element al civilizației europene și ca moștenire a Romei Antice;
- Formarea unei atitudini critice față de anumite repere inconsecvente în receptarea justă a culturii și civilizației latine.

**Metode didactice:** expunerea, ciorchinele, lucrul individual, lucrul în echipă, învățarea prin descoperire, conversația euristică, Turnul galeriei (Graffiti).

**Resurse:** cunoștințele însușite anterior, capacitățile de învățare și de organizare ale elevilor.

**Mijloace didactice:** tabla, manualul, video proiectorul, fișe de lucru, fișe biografice, flipchart.

**Bibliografie:** manual, editura Humanitas, Titus Livius, *De la întemeierea Romei*, Dicționar latin-român, *Dicționar mitologic*, Anca Balaci; *Memento Antiquitatis!*, Mihaela Paraschiv, Delia Tiron.

**Turul galeriei (Graffiti)** este o metodă de învățare modernă prin colaborare prin care elevii sunt încurajați să își exprime opiniile referitoare la soluțiile date unei probleme de către colegii lor. Este o metodă care presupune evaluarea, interactivă și profund formativă, și autoevaluarea produselor realizate de grupuri de elevi.

# INDICATIVUL PERFECT. HODIE MELIOR, PERSPICACIOR SUM.

Prof. Ana-Cristiana BOTAN

**Unitatea:** Liceul ”Ștefan Procopiu”

**Disciplina:** *Limba latină*

**Clasa:** a IX -a

**Tipul lecției:** *Mixt*

**Subiectul lecției:** *Indicativul perfect. Hodie melior, perspicacior sum.*

**Scopul:** *Dezvoltarea unei gândiri logice și critice prin descoperirea elementelor și structurilor specifice limbii latine și civilizației romane prezente în diverse domenii ale cunoașterii și acțiunii umane*

**Durata.** 50 minute

## Obiective cadru:

1. Receptarea textelor auzite sau scrise în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

## Obiective operaționale:

1. Recunoașterea verbelor de la indicativ perfect din textul dat;
2. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text latin pe baza unui titlu;
3. Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie;
4. Recunoașterea organizării interne a unui paragraf;
5. Prezentarea esențializată a conținutului unui text literar;
6. Susținerea argumentată a unui punct de vedere pe o temă specifică;
7. Completarea informațiilor necesare pentru înțelegerea și interpretarea unor texte prin folosirea unor dicționare;
8. Traducerea unor texte scurte și medii utilizând dicționarul latin-român;

## Valori și atitudini:

- Asumarea conștientă a unor repere fundamentale din patrimoniul spiritual european;
- Conștientizarea contribuției limbii latine și a civilizației romane la elaborarea modelului cultural european;
- Valorizarea legendelor ca element al civilizației europene și ca moștenire a Romei antice;
- Formarea unei atitudini critice față de anumite repere inconsecvente în receptarea justă a culturii și civilizației latine.

**Metode didactice:** expunerea, lucrul individual, lucrul în echipă, învățarea prin descoperire, conversația euristică, modelarea figurativă, hexagonul.

**Resurse:** cunoștințele însușite anterior, capacitățile de învățare și de organizare ale elevilor.

**Mijloace didactice:** tabla, manualul, video proiector, fișe de lucru

**Bibliografie:** manual, editura Humanitas, Titus Livius, *De la întemeierea Romei*, Dicționar latin-român, fișe biografice.

**Hexagonul** este o metodă alternativă de predare- învățare- evaluare, reprezentată printr-un organizator grafic utilizat în situațiile de învățare ce implică șase aspecte diferite ale unei probleme. De exemplu, în cadrul orei de limba latină, profesorul împarte clasa în șase echipe pentru a realiza dirijarea lecției. Prin metoda hexagonului, se vor evalua cunoștințele referitoare la sfârșitul regalității romane și începutul



republicii, punctându-se în mod deosebit informațiile care au rămas în conștiința istoricilor romani – Titus Livius, cel care notează istoria Romei din cele mai vechi timpuri.

Profesorul numește câte un elev din fiecare echipă pentru a citi răspunsurile corecte de la exercițiile pe care le conține hexagonul.

Strategia este flexibilă, deoarece poate fi utilizată frontal, individual sau în perechi.

Secvențele lecției	Timpul	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
Moment organizatoric	2'	Profesorul notează absențele și creează o atmosferă favorabilă desfășurării lecției;	
Verificarea temei pentru acasă	8'	Profesorul ascultă, corectează și încurajează elevii care citesc;	Doi elevi citesc pe rând tema realizată acasă: exercițiile 2 și 3 de la pag. 62;
Reactualizarea cunoștințelor anterioare	5'	Profesorul adresează întrebări privind formarea indicativului perfect la verbele latinești: Câte conjugări avem în limba latină? Cum le recunoaștem? Cum procedăm pentru a conjuga verbe aparținând fiecărei conjugări?	Elevii răspund la întrebările profesorului oferind exemple de verbe de la fiecare conjugare;
Captatio benevolentiae	5'	Profesorul cu ajutorul video proiecteurului afișează un text latinesc pe baza căruia elevii vor realiza diferite activități didactice de consolidare a cunoștințelor.  Profesorul propune, ca exercițiu de dezgheț metoda modelarea figurativă, care poate totodată să evidențieze și cunoștințele dobândite anterior.  Se scrie pe tabla câte o figură geometrică ce corespunde fiecărei părți din componența schemei, astfel: tema de perfect va fi redată printr-un dreptunghi, iar desinențele personale specifice perfectului printr-un con.	Elevii citesc cu voce tare textul și împreună cu profesorul identifica verbele la indicativ perfect.  Elevii, sub îndrumarea profesorului alcătuiesc schema gramaticală a formării perfectului indicativ din limba latină sub formă de joc. Elevii vin la tablă pentru a realiza schema.
Dirijarea învățării	28'	Profesorul anunță noua lecție și enumeră competențele urmărite.  Profesorul împarte clasa în șase echipe pentru a realiza următorul moment al lecției. Prin metoda hexagonului, se vor evalua cunoștințele referitoare la sfârșitul	Cu ajutorul întrebărilor catehetice, profesorul îi îndrumă pe elevi pentru a putea traduce corect textul. Ei deduc faptul că textul face referire la o anumită epocă istorică și anume sfârșitul regalității;  Elevii notează în caiete, după care, desemnând câte un

		<p>regalității romane și începutul republicii, punctându-se în mod deosebit informațiile care au rămas în conștiința istoricilor romani – Titus Livius, cel care notează istoria Romei din cele mai vechi timpuri.</p> <p>Profesorul numește câte un elev din fiecare echipă pentru a citi răspunsurile corecte de la exercițiile pe care le conține hexagonul.</p>	<p>reprezentant, vor lucra la cerințele hexagonului timp de 10 min. Hexagonul având șase părți, vor fi deci , câte un exercițiu pentru fiecare echipă.</p> <p>Exercițiile hexagonului sunt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Cine sunt Tarquinius Superbus, Lucretia, Brutus, Tarquinius Collatinus?</li> <li>2.Ce circumstanțe istorico – legendare cunoașteți cu privire la acest episod istoric?</li> <li>3.Povestiți întreaga legendă a căderii monarhiei.</li> <li>4. Prezentați pe scurt încheierea unui nou regim politic.</li> <li>5. Marcați stratificarea puterilor în stat, după căderea monarhiei.</li> <li>6. Dezvoltați ideea formulată de Goethe : „Cu cât suntem mai liberi, cu atât vrem să fim mai liberi”.</li> </ol> <p>Fiecare reprezentant al echipei va prezenta produsul finit.</p>
Asigurarea feedback-ului		S-a asigurat pe tot parcursul lecției prin corectări, aprecieri verbale și încurajări;	
Asigurarea retenției și a transferului	2`	Profesorul propune ca temă pentru acasă redactarea „minieseului sincerității” cu tema: „Ce fac cu propria-mi libertate?”	Elevii notează tema.

# ANGIOSPERMELE

Prof. Ionela Cristina BUSUIOC

Clasa: a IX-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Diversitatea lumii vii

Tema: Angiospermele

Scopul lecției: Implicarea elevilor în activități de cultivare și îngrijire a plantelor în scopul formării unui comportament ecologic și a unor atitudini orientate spre asigurarea calității mediului înconjurător prin realizarea unor proiecte educative.

Competențe derivate: La sfârșitul lecției elevii trebuie:

- Să cunoască metode de colectare a materialelor reciclabile pentru evidențierea unui comportament ecologic orientat către protecția și conservarea mediului.
- Să planifice acțiuni ecologice în parteneriat cu reprezentanți ai comunității și cu alte școli.
- Să realizeze 2-3 materiale promoționale pentru protejarea mediului natural.

Tipul lecției: lecție bazată pe elaborarea unor proiecte.

Demersul didactic:

a. Resurse procedurale:

- problematizarea
- exercițiul
- conversația euristică
- explicația
- învățarea prin descoperire.

b. Resurse materiale: calculatoare, acces la internet, cărți de specialitate.

c. Forma de activitate: frontal, pe grupe.

Locul de desfășurare: laboratorul de informatică

Evaluare: formativă prin chestionare orală și proiecte realizate de elevi

Bibliografie:

- Aurora Mihail, *Biologie. Manual pentru clasa a IX-a*, Editura ALL, București
- *Atlas botanic*

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
<b>Organizarea clasei</b>	-Notează în catalog elevii absenți și verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea orei.	-Își pregătesc cărțile și caietele.
<b>Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor</b>	-Prezintă elevilor la calculator o prezentare Power Point ce conține imagini din zona de munte cu vegetație bogată și zone despădurite. - Întreabă elevii dacă ei pot contribui la oprirea despăduririlor și chiar la refacerea zonelor verzi.	- Elevii urmăresc imaginile și răspund că și ei pot contribui la protecția plantelor.
<b>Anunțarea temei și obiectivelor</b>	- Anunță elevii că vor desfășura o lecție în cadrul căreia vor realiza proiecte ce au ca scop promovarea unei educații ecologice a elevilor din școală.	-Notează în caiete titlul lecției și urmăresc obiectivele.
<b>Dirijarea învățării</b>	-Împarte elevii în 3 grupe și repartizează fiecărei grupe sarcina de lucru. <b>GRUPA I</b> primește ca sarcină realizarea unui proiect educativ de promovare a protecției pădurii și plantelor în rândul elevilor din	-Elevii se grupează după indicațiile profesorului și se consultă cu privire la activitățile pe care doresc să le include în programul educativ.

	școală. <b>GRUPA II</b> primește ca sarcină realizarea unui proiect educativ de plantare de arbori și arbuști în curtea școlii. <b>GRUPA III</b> va realiza o campanie de colectare și reciclare a deșeurilor și diseminare a rezultatelor.	-Folosesc diferite site-uri pentru a se documenta în vederea realizării plantelor și fluturașilor ce vor fi distribuiți în școală. - După perioada de documentare se trece la realizarea programului proiectului educativ, urmând ca în termen de o săptămână să prezinte proiectul.
<b>Obținerea performanței elevilor</b>	-Prin realizarea proiectelor educative și prezentarea lor în fața colectivului clasei. - Ajută elevii cu sugestii de activități sau mesaje care pot motiva populația să protejeze plantele.	-Prezintă în fața colegilor programul propus pentru proiectul grupei pe care o reprezintă.
<b>Evaluarea performanței elevilor</b>	-Notează elevii care au propus activități deosebite, au dat dovadă de creativitate, s-au documentat și au realizat proiecte motivante.	- Prezintă proiectul realizat.

**GRUPA I**  
**PROGRAM DE ACTIVITATE EDUCATIVĂ**  
**“PROTEJEAZĂ PĂDUREA!”**

Nr. crt.	Activități propuse spre organizare și derulare	Forma de organizare	Responsabili	Monitorizare
1.	<b>“Și nouă ne pasă!”</b>	-atelier de lucru pentru realizarea fluturașilor cu mesaj ecologic ce vor fi distribuiți elevilor din școală și în comunitate	Profesorul de biologie, membrii echipei de proiect	Realizarea unei campanii ecologice în școală prin distribuția de fluturași și plante.
2.	<b>“Natura văzută prin ochi de copil”</b> apelul elevilor pentru protejarea pădurii	-expoziție de desene.	membrii echipei de proiect	1 CD cu fotografii, expoziție de desene
3.	<b>“Gândurile mele despre pădure”</b>	-masă rotundă - prezentări PPT realizate de elevi	membrii echipei de proiect	Realizarea unei mape cu 10 scrisori/mesaje de Ziua Mediului
4.	<b>“Protejează mediul în care trăiești!”</b>	-prezentare de referate - completare de chestionare “Cunoaștem datele din calendarul ecologic?”	Profesorul de biologie, membrii echipei de proiect	Realizarea unei mape cu referatele prezentate de elevi.

**grupa II**  
**PROGRAM DE ACTIVITATE EDUCATIVĂ**  
**“PROTEJEAZĂ PĂDUREA!”**

Nr. crt.	Activități propuse spre organizare și derulare	Forma de organizare	Responsabili	Monitorizare
1.	<b>“Plantele – izvor de sănătate!”</b>	-plantarea de arbori și arbuști ornamentali procurați de elevi în spațiul verde al școlii.	Profesorul de biologie, membrii echipei de proiect	- popularea grădinii școli cu arbori și arbuști ornamentali.
2.	<b>Să aplicăm ce am învățat!</b>	Divizarea tufelor de angiosperme ornamentale din grădina școlii.	Profesorul de biologie, membrii echipei de proiect	Realizarea unui poster cu imagini din timpul activităților.
3.	<b>Un copil – o floare!</b>	Desfășurarea unei campanii în cadrul căreia fiecare elev va planta o angiospermă ornamental (crizantemă) în grădina școlii.	Membrii cercului “Ecologiștii”	Amenajarea grădinii școlii prin plantarea de către fiecare elev a unei plante ornamentale (crizanteme)

**GRUPA III**  
**PROGRAM DE ACTIVITATE EDUCATIVĂ**  
**“PROTEJEAZĂ PĂDUREA!”**

Nr. crt.	Activități propuse spre organizare și derulare	Forma de organizare	Responsabili	Monitorizare
1.	<b><i>Tăierea unui copac durează 1 minut, iar ca să ajungă la maturitate îi sunt necesari 40 ani!</i></b>	Campanie de colectare și valorificare a hârtiei	Membrii cercului “Ecologiștii”	Achiziționarea de unelte de grădină și plante ornamentale din banii obținuți prin valorificarea hârtiei.
2.	<b><i>Reciclarea deșeurilor – protejarea resurselor!</i></b>	-atelier de lucru pentru reciclarea dozelor de aluminiu prin transformarea lor în obiecte utile și valorificarea lor.	Membrii cercului “Ecologiștii”	-Analiza produselor activității elevilor. - Realizarea unui poster cu imagini din timpul desfășurării activităților.

# SÂNGELE

## Prof. Ionela Cristina BUSUIOC

Clasa: a XI-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Funcțiile de nutriție

Teama: Sângele

Scopul lecției: Identificarea componentelor sângelui și a importanței acestora în diagnosticarea unor boli.

Competențe specifice:

2.1. Utilizarea experimentului și a investigației pentru evidențierea structurii și a funcțiilor organismului uman.

2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și experimente și formularea concluziilor.

4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specific biologiei în diferite situații de comunicare.

Competențe derivate:

La sfârșitul lecției elevii trebuie:

- Să realizeze, analizeze și să interpreteze un frotiu de sânge;
- Să determine timpul de coagulare a sângelui;
- Să determine grupele sanguine proprii utilizând hemotestele și să stabilească schema compatibilității transfuziilor de sânge.

Tipul lecției: lecție de formare de priceperi și deprinderi practice – bazată pe experiențe de laborator.

Demersul didactic:

a. Resurse procedurale:

- problematizare
- explicația
- învățarea prin descoperire.

b. Resurse materiale:

- microscop
- lame, lamele
- hemoteste
- fișe de lucru
- mănuși de cauciuc sterile
- ace sterile, eprubete
- alcool sanitar, vată, pansament steril.

c. Forma de organizare: frontal și pe grupe.

Evaluare: formativă prin chestionare orală și prin rezolvarea sarcinilor din fișa de lucru.

Locul desfășurării: laboratorul de biologie.

Bibliografie:

- Cristescu D., Sălăvăstru C., Voiculescu B., Niculescu C., *Biologie, Manual pentru clasa a XI-a*, Editura Corint, București, 2006.
- Lazăr V., Niță M., Bușe V., *Lucrări practice de biologie*. Editura Arves, Craiova, 2005.

### DESFĂȘURAREA LECȚIEI

#### ETAPELE LECȚIEI:

##### 1. Organizarea clasei

Verifică prezența elevilor la oră prin notare acelor absenți în catalog. Pregătește materialul didactic necesar prezentării noțiunilor noi și îl distribuie pe mesele de lucru.

##### 2. Pregătirea pentru punerea problemei

Trecerea în revistă cunoștințelor despre componentele sângelui evidențind elementele figurate. Reamintește regulile de igienă și de protecția muncii pe care trebuie să le respecte atunci când lucrează cu sânge.

##### 3. Pregătirea situației problemei și formularea problemei

De ce sângele este important în punerea diagnosticului pentru diferite afecțiuni?

##### 4. Emiterea ipotezelor

Elevii emit ipoteze de diagnostic probabile ce se pot pune prin realizarea unor analize în laboratorul de biologie.

### 5. Rezolvarea problemei prin experiment și dirijarea învățării

Elevii sunt împărțiți în 3 grupe:

**GRUPA I** – va efectua un frotiu de sânge pe care îl examinează la microscop pentru a observa și identifica elementele figurate ale sângelui după caracteristicile morfologice proprii;

**GRUPA II** – utilizând fișa de lucru, va efectua un experiment pentru stabilirea timpului de coagulare a sângelui uman; prezentând etapele coagulării sângelui.

**GRUPA III** – va avea ca sarcină de lucru determinarea grupei sanguine, a componentelor grupei. Elevii vor observa procesul de aglutinare realizând schema generală a compatibilității și particularizând în cazul grupelor proprii, deja determinate, dacă pot fi donatori, primitori sau dacă sunt compatibili între ei.

### 6. Evaluarea rezultatelor și stabilirea concluziilor

- sunt prezentate concluziile de către fiecare grupă;
- se construiesc scheme grafice (evidențierea fazelor coagulării);
- desene cu elementele figurate ale sângelui vizualizate la microscop;
- fiecare grup își prezintă tehnicile pentru executarea preparatelor;
- se argumentează de ce sângele este important în punerea diagnosticului pentru diferite afecțiuni.

### 7. Aplicarea cunoștințelor obținute

Elevii își cunosc propria grupă de sânge și își explică necesitatea cunoașterii valorilor sanvine în viața cotidiană.

## FIȘA DE LUCRU

### 1. EVIDENȚIEREA ELEMENTELOR FIGURATE ALE SÂNGELUI

*Materiale necesare:* vată, alcool etilic, eter, ac de unică folosință, lame, lamele, albastru de metilen.

*Mod de lucru:*

- dezinfectați pulpa unui deget cu un tampon de vată îmbibat în alcool etilic;
- faceți o înțepătură cu un ac steril;
- îndepărtați cu un tampon de vată prima picătură de sânge;
- puneți următoarea picătură pe marginea unei lame de sticlă;
- pe marginea lamei aplicați o altă lamă cu marginile șlefuite în unghi de 45° și împingeți încet în lungul suprafeței lamei orizontale;
- agitați lama în aer pentru uscarea frotiului;
- adăugați apoi câteva picături de albastru de metilen 1% și lăsați 2-3 minute pe preparat;
- spălați cu apă curată la robinet, ștergeți lama pe fața inferioară, lăsați să se usuce și apoi puneți preparatul la microscop.

### 2. DETERMINAREA TIMPULUI DE COAGULARE

*Materiale necesare:* vată, alcool etilic, ac de unică folosință, lamă de sticlă.

*Mod de lucru:*

- dezinfectați pulpa unui deget cu un tampon de vată îmbibat în alcool;
- faceți o înțepătură cu un ac steril;
- puneți pe o lamă de sticlă 5 picături identice de sânge;
- traversați prima picătură cu un vârf de ac;
- un minut mai târziu procedați la fel cu picătura a doua și repetați cu picăturile 3, 4, 5, respectând același interval de timp;
- executați operațiile într-o atmosferă umedă;
- cronometrați timpul din momentul recoltării sângelui și până în momentul când lama poate fi ținută verticală fără ca picătura de sânge să se deplaseze.

### 3. DETERMINAREA GRUPELOR SANGUINE

*Materiale necesare:* lame de sticlă, vată, alcool etilic, ac steril, pipete, baghete de sticlă, serhemotest.

*Mod de lucru:*

- degresați cu alcool o lamă de sticlă și puneți câte o picătură de hemotest în ordinea O-A-B folosind pipete diferite pentru fiecare picătură;
- dezinfecțați pulpa celui de-al patrulea deget și înțepați cu un ac steril;
- îndepărtați prima picătură cu un tampon steril și apoi așezați câte o picătură de sânge lângă picăturile de hemotest;
- amestecați cu o baghetă de sticlă picătura de sânge cu picătura de ser apropiată și așteptați 2-3 minute;
- observați reacțiile. Dacă în cele trei picături lipsește aglutinarea, sângele aparține grupei O(I). Dacă aglutinarea se produce în toate cele trei picături, sângele aparține grupei AB(IV). Dacă aglutinarea se produce în serul hemotest O și A, sângele aparține grupei B(III), iar dacă se produce în serul O și B, sângele aparține grupei A(II).

#### Scala de evaluare a performanței fiecărei grupe de elevi

**1 – dificil**

**2 – bine**

**3 – foarte bine**

**4 – excelent**

<b>1. Am fost implicat în activitățile grupului</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>2. Am ascultat opiniile celorlalți din grup</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>3. Am fost un membru util și încurajator al grupului</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>4. Am reușit să respect sarcina de lucru</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5. Am dezvoltat o bună relație de lucru cu membrii grupului meu</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>



# FORMAREA POPOARELOR MEDIEVALE

**Prof. Gina CUCOȘ**

**Unitatea de învățământ:** Liceul „Ștefan Procopiu”, Vaslui

**Clasa:** a IX -a

**Disciplina:** Istorie

**Unitatea de învățare:** Formarea popoarelor medievale

**Tipul lecției:** mixtă

**Scopul:** Adaptarea elevilor la cerințele noilor metode de formare

**Strategii didactice:**

**a) metode și procedee:** -metoda mozaic; problematizarea, comparația, descoperirea, lucrul în grup.

**b) mijloace didactice:** - manualele alternative, harta istorică, atlasele istorice, planșe.

**c) forme de evaluare** – realizarea unui feedback eficient prin: brainstorming, activitatea pe grupe.

**Bibliografie:** 1. Larousse, Istoria lumii de la origini până în anul 2000, Editura Olimp, București, 2000

2. Mic atlas medieval,

3. Păcurari Otilia, Târcă Anca, Sarivan Ligia, Strategii didactice inovatoare, Centrul Educația 2000+, București, 2003

**METODA MOZAIC (JIGSAW) – aplicarea la o lecție de istorie**

**Titlul lecției:** Formarea popoarelor medievale

## 1. Metoda mozaic (JIGSAW) – prezentare generală

Este una dintre numeroasele metode de învățare activă cu rezultate deosebite. Poate fi frecvent utilizată în lecțiile de istorie, datorită facilităților oferite de disciplina istorie, prin multitudinea de materiale care se pot utiliza la lecții, în special cele scrise (texte istorice).

**Explicarea metodei:**

a. Se împarte tema principală în 4 subteme. Elevii vor primi fișe de text cu secțiunea din tema principală corespunzătoare subtemei (fiecare elev primește o fișă).

b. Se împart elevii în patru grupuri (grupurile de experți). Grupurile se aleg de către profesor și ele vor fi echilibrate din punct de vedere al abilităților, experienței, etc. Nu se formează grupuri bazate pe prietenii/simpatii. Fiecare grup studiază o subtemă dintre cele 4, folosindu-se de fișele text pregătite de către profesor. Aceasta activitate se desfășoară în special în timpul orei.

c. Fiecare grup de experți va studia o parte a temei și își vor pregăti ideile principale pe care le vor prezenta în următoarea etapă. Astfel grupa de experți nr.1 va primi fișa de text nr.1, grupa 2 – fișa 2, grupa 3 – fișa 3 și grupa 4 – fișa 4. Elevii din fiecare grupă vor analiza fișa de text și vor extrage împreună ideile principale, pe care vor trebui să le prezinte în etapa următoare, ei devenind experți ai fișei corespunzătoare.

d. Elevii vor forma acum grupuri noi. Fiecare grup nou este un „JIGSAW” care are câte un elev din cele 4 grupuri inițiale(1,2,3,4). În cazul în care rămân elevi pe dinafară, aceștia vor fi considerați perechi în cadrul grupului. Acum fiecare grup are un „expert” într-una din cele patru părți ale temei principale.

e. Noul grup desfășoară acum o activitate care necesită asumarea de către elevi a rolului de profesor. Ei își vor explica, pe rând, unii altora partea din temă, respectiv ideile principale stabilite în etapa anterioară, în ordinea firească logică în funcție de modul de împărțire al temei (1,2,3 și 4). Aceasta implică de asemenea o atitudine de cooperare cu ceilalți membri ai grupului, într-o activitate combinată care le cere să integreze cele 4 subteme.

**2. Aplicarea metodei la tema: FORMAREA POPOARELOR MEDIEVALE (cu utilizarea fișelor de experți)**

Se vor alcătui 4 fișe de text (fișe expert) prin împărțirea temei principale în 4 subteme, după cum urmează:

### **Fișa nr.1**

#### **(Grupa de experți nr. 1)**

#### **Formarea popoarelor romanice**

În câteva secole, Roma a cucerit un uriaș teritoriu în jurul Mării Mediterane. În urma acestui fapt, s-a desfășurat o primă sinteză etnică și lingvistică caracterizată prin procesul de romanizare.

**Romanizarea** este un proces care s-a desfășurat datorită mai multor factori precum: orașele, armata, coloniștii aduși în teritoriile cucerite etc. Localnicii din regiunile devenite provincii romane (Italia, Galia, Spania, Dacia etc.) și-au însușit civilizația, tradițiile, religia, cultura romanilor și, în special, limba cuceritorilor, limba latină.

Provincia romană Dacia, pe care romanii au cucerit-o în urma a două războaie 101-102, 105-106, a fost profund romanizată. La aceasta a contribuit colonizarea masivă organizată de stat și prezența unei puternice armate în provincie. Întrucât în provincie au sosit coloniști vorbitori de limbă latină din multe alte provincii, această limbă a devenit instrumentul de comunicare între locuitori. Provinciile romanizate din apusul Imperiului, în special Italia, Galia, Spania, au alcătuit romanitatea occidentală. În partea de răsărit a Imperiului au fost romanizate teritoriile Daciei și 2 partea de nord a Peninsulei Balcanice, care au alcătuit romanitatea orientală.

**Migrațiile.** Al doilea moment în formarea popoarelor romanice l-a constituit invazia triburilor germanice în apusul Europei, respectiv, a slavilor în Răsărit. A avut loc o a doua sinteză etnică și lingvistică în urma căreia s-a desăvârșit procesul de formare a popoarelor romanice din Occident (italian, francez, spaniol, portughez). Limba latină vorbită în teritoriile romanizate s-a modificat lent și sub influența migratorilor germanici și a celor slavi.

Așadar, elementele specifice formării popoarelor romanice sunt:

1. Substratul reprezentat de elementele etnic și lingvistic întâlnite în provinciile cucerite și care a suferit procesul de romanizare. De exemplu, în cazul francezilor substratul este cel galic (sau cel tic). Galii au fost poporul de la care romanii au cucerit Galia cum se numea Franța în vechime).
2. Stratul roman. Limba de comunicare în provinciile romane era limba latină populară (care prezenta anumite diferențe față de latina literară, pe care o cunoaștem din textele marilor scriitori latini).
3. Adstratul. Acesta a fost reprezentat de germani în cazul popoarelor romanice care au luat naștere în aria romanității occidentale (italieni, francezi, spanioli, portughezi). Adstratul a fost slav cazul poporului român care s-a format în aria romanității orientale.

Popoarele romanice s-au format până în secolul al VIII-lea d.Hr. Unele teritorii cucerite de romani și-au pierdut caracterul romanic (Anglia, Africa de nord etc.) datorită faptului că aceste provincii au fost romanizate doar superficial.

### **Fișa nr.2 - (Grupa de experți nr.2)**

#### **Formarea popoarelor germanice**

La începutul erei creștine, triburile germanice ocupau regiuni întinse la nord de Dunăre și Marea Neagră. Romanii au încercat să cucerească teritoriile locuite de germani, însă această tentativă a eșuat.

În secolul al III-lea, Imperiul Roman a intrat într-o lungă perioadă de decadentă. Profitând de acest fapt, triburile germane au întreprins numeroase atacuri la frontierele romane de la Dunăre și Rin. Presiunea asupra Imperiului a sporit în urma mișcării triburilor asiatice ale hunilor care i-au împins pe germani spre sud și spre vest. În anul 376, vizigoții au provocat o mare înfrângere romanilor la Adrianopol, după care romanii nu s-au mai refăcut. În următoarele decenii vizigoții au ajuns în Spania, ostrogoții în Italia, vandalii în Africa de nord, anglii și saxonii în Britania (Anglia), francii în Galia (Franța) etc. În zonele în care romanizarea a fost mai puțin intensă (Anglia, Austria, sudul Germaniei), germanii și-au impus limba. Ultimul val de migratori germani l-au reprezentat vikingii (normanzii). Aceștia trăiau în Danemarca, Norvegia și Suedia. Începând cu secolul al VIII-lea, navigând pe excelențele lor nave, vikingii au atacat Europa occidentală.

Normanzii erau nu numai războinici, ci și excelenți negustori. Astfel, grupuri de vikingi au străbătut drumul comercial care unea Scandinavia de Constantinopol (care atunci era cel mai mare centru urban din Europa), contribuind la formarea statului rus. Popoarele germanice ocupă o întinsă suprafață în Europa: Germania, Anglia, Austria, Peninsula Scandinavă, Țările de Jos etc.

### **Fișa nr.3** **(Grupa de experți nr.3)**

#### **Formarea popoarelor slave**

Al treilea grup important de popoare din Europa îl reprezintă popoarele slave. Patria slavilor era situată la nord de Munții Carpați. Ei se ocupau, în principal, cu agricultura și războiul. Primele informații scrise despre slavi datează din secolul al VI-lea. În acest secol slavii au început migrația pe o largă arie geografică. Astfel, începând cu anul 602, ei au trecut Dunărea și s-au revărsat în număr mare în Peninsula Balcanică. Aici au slavizat o mare parte a peninsulei. Până la sfârșitul primului mileniu, au luat naștere trei grupuri de popoare slave: slavii de răsărit (rușii), slavii de apus (cehii, polonezii etc.), slavii de sud (bulgarii, sârbii, croații etc.). Începuturile organizării politice a popoarelor slave a condus la apariția statelor (Bulgaria, Rusia kieveană etc.). Treptat 3 popoarele slave au trecut la creștinism (spre exemplu, polonezii și rușii s-au creștinat în secolul al IX-lea).

#### **Popoarele fino-ugrice**

Sunt originare din Asia, din regiunea Munților Altai. Popoarele fino-ugrice stabilite în Europa sunt ungurii, finlandezii și estonienii. Ungurii s-au deplasat treptat spre apus, așezându-se în Atelkuz ("Țara dintre râuri", situată probabil între Nipru și Nistru). Atacați de alte triburi nomade, maghiarii au părăsit pe la 895 Atelkuzul și s-au așezat în Bazinul Carpatic (incluzând Transilvania) în 896. Treptat, ungurii și-au însușit modul de viață sedentar, agricultura devenind o ramură economică mai importantă decât păstoritul. Ungurii s-au creștinat în timpul regelui Ștefan cel Sfânt (997 -1038).

Românii și maghiarii din Transilvania au avut o istorie comună timp de un mileniu. Influențe reciproce între cele două popoare se constată în viața economică, cultură, tradiții etc. Ele au fost benefice, atât pentru români, cât și pentru maghiari.

### **Fișa nr.4** **(Grupa de experți nr.4)**

#### **Popoarele turcice**

Turcii apar în izvoarele chineze în secolul al VI-lea. Ei trăiau în vastele regiuni ale Asiei Centrale. Principala ocupație o constituia creșterea animalelor. Începând cu secolul al III-lea turcii au îmbrățișat religia musulmană. Între turci s-au afirmat, din punct de vedere politic, turcii-oguzi. Aceștia au format un stat puternic condus de dinastia Selciukizilor, de la numele căreia au fost numiți turci selciukizi. Selciukizii au cucerit un vast teritoriu ajungând până în Asia Mică. Această regiune a constituit nucleul unui nou stat turc, cel otoman, precum și cel al națiunii turcești din zilele noastre.

#### **Arabii**

Leagănul poporului arab este Peninsula Arabică ce se întinde între Marea Roșie și Golful Persic. În cea mai mare parte această peninsulă este acoperită de deșert. Din această cauză cei mai mulți arabi erau nomazi. Doar pe coasta de vest condițiile naturale permiteau practicarea agriculturii. Unificarea triburilor arabe a fost realizată de către Mahomed (570-632), întemeietorul religiei musulmane (islamice). După moartea lui Mahomed statul arab a reușit, într-un timp foarte scurt să cucerească un teritoriu uriaș care se întindea între Asia Centrală și Oceanul Atlantic. În zona cuprinzând Africa de Nord, Siria, Irak arabii și-au impus nu numai religia islamică, ci și limba. Aici este teritoriul pe care trăiește și astăzi marea națiune arabă.

# PRIMUL RĂZBOI MONDIAL

Prof. Gina CUCOȘ

**Unitatea de învățământ:** Liceul „Ștefan Procopiu,, Vaslui

**Clasa:** a X -a

**Disciplina:** Istorie

**Unitatea de învățare:** Primul Război Mondial

**Tipul lecției:** Evaluare

**Scopul:** Adaptarea elevilor la cerințele noilor metode de formare

**Obiective operaționale:**

1. să precizeze cauzele declanșării Primului Război Mondial;
2. să identifice elementele comune și diferențele referitoare la desfășurarea operațiilor militare;
3. să localizeze pe atlasele istorice principalele fronturi și bătălii;
4. să menționeze principalele hotărâri ale Conferinței de Pace de la Paris;
5. să descrie noua configurație mondială;
6. să analizeze sursele istorice;
7. să-și dezvolte un comportament civic bazat pe colaborare, negociere și toleranță.

**Strategii didactice:**

**a) metode și procedee:** - problematizarea, comparația, descoperirea, lucrul în grup.

**b) mijloace didactice:** - manualele alternative, harta istorică, atlasele istorice, planșe.

**c) forme de evaluare** – realizarea unui feedback eficient prin: brainstorming, activitatea pe grupe, completarea „eseului de cinci minute”

**Bibliografie:** 1. Larousse, Istoria lumii de la origini până în anul 2000, Editura Olimp, București, 2000

2. Nouschi Marc, Mic atlas al secolului XX, Editura Polrom, Iași, 2002

3. Păcurari Otilia, Târcă Anca, Sarivan Ligia, Strategii didactice inovatoare, Centrul Educația 2000+, București, 2003

## SCENARIU DIDACTIC

Se vor recapitula principalele idei din unitatea de învățare „Primul Război Mondial” folosind ca **metodă CUBUL. Etape:**

- A. Realizarea de către profesor a unui cub pe ale cărui fețe sunt scrise cuvintele: descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează;
- B. Anunțarea temei puse în discuție: „Primul Război Mondial”;
- C. Împărțirea elevilor în 6 grupe, fiecare din ele examinând tema din perspectiva cerinței de pe una din fețele cubului:
  1. **Descrie** (ex. Cauzele și obiectivele Marilor Puteri);
  2. **Compară** ( ex. Asemănări și deosebiri în desfășurarea campaniilor miliare 1914-1918);
  3. **Analizează** (ex, Prevederile Conferinței de Pace de la Paris 1919-1920);
  4. **Asociază** (ex. Viața cotidiană în timpul Primului Război Mondial);
  5. **Aplică** (ex. Noua configurație mondială după încheierea Primului Război Mondial);
  6. **Argumentează** (ex. „Pro sau Contra” în declanșarea, desfășurarea și urmările Primului Război Mondial).
- D. Redactarea finală și comunicarea rezultatelor la celelalte grupe.
- E. Afișarea formei finale pe tablă sau pe pereții clasei.

**Realizare feedback (5')**

Pentru a-i ajuta pe elevi să-și adune ideile legate de evaluarea unității de învățare și pentru a-i da profesorului o idee mai clară despre ceea ce s-a întâmplat în plan intelectual în acea oră, acesta va solicita elevilor realizarea unui „eseu de cinci minute”:

1. Precizați un lucru pe care l-ați învățat în această lecție de evaluare.
2. Formulați o întrebare pe care o mai aveți în legătură cu aceasta.

# CIRCUITE STABILIZATOARE

Prof. Silvia Daniela IONAȘCU

**Unitatea de învățământ:** Liceu „Ștefan Procopiu” Vaslui

**Clasa:** a XI-a H Tehnician de telecomunicații

**Profesor:** IONASCU SILVIA DANIELA

**Disciplina:** Circuite electronice analogice

**Tema:** Circuite stabilizatoare

**Data:** 23.11.2018

**Tipul lecției:** fixare cunostinte AEL

**Locul de desfasurare:** LABORATORUL DE ROBOTICĂ

**Unitatea de competenta** 69.12. Realizarea circuitelor electronice din instalatiile electrice

69.12.1. Identifica tipurile de circuite electronice din instalatiile electrice

69.12.2. Explica functionarea circuitelor electronice din instalatiile electrice

**Unitatea de competenta** 69.1. Comunicare si numeratie

69.1.3. Citeste si utilizeaza documente scrise in limbaj de specialitate

**Strategii didactice:**

- Metoda proiectului
- Metoda studiului de caz
- Metoda problematizarii

## CONȚINUTURI

1. Circuite stabilizatoare- generalitati
2. Clasificarea stabilizatoarelor
3. Tehnici de reglare – reglarea derivatie  
- reglarea serie

### Prezentarea detaliată a motivației alegerii temei

Pentru alimentarea aparaturii electronice sunt necesare surse de energie de curent continuu. Cu excepția surselor chimice (baterii), celelalte se bazează pe redresoare ce transformă tensiunea alternativă în tensiune continuă. Tensiunea redresată trebuie stabilizată pentru a se apropia cât mai mult de caracteristicile tensiunii continue.

Lecția își propune explicarea rolului funcțional, identificarea schemelor electronice specifice, evaluarea cantitativă a parametrilor specifici, selectarea componentelor necesare construcției și evaluarea performanțelor unui stabilizator parametric. Fiecare din unitățile propuse contribuie la aceste obiective astfel:

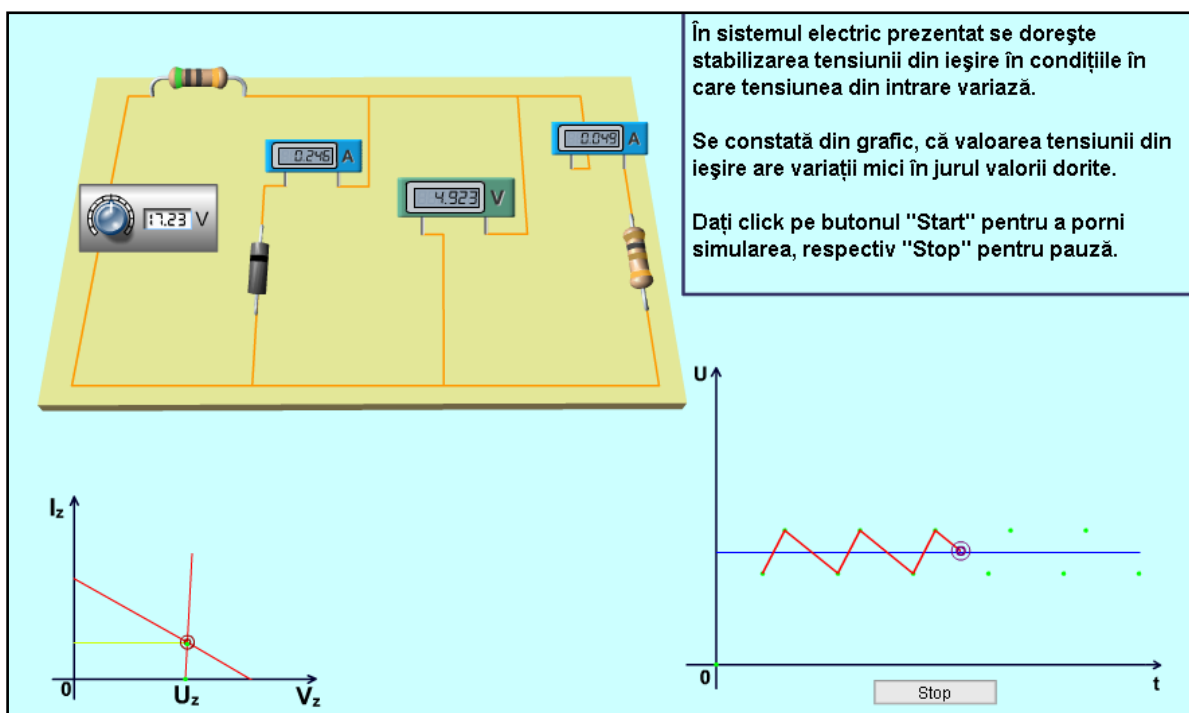
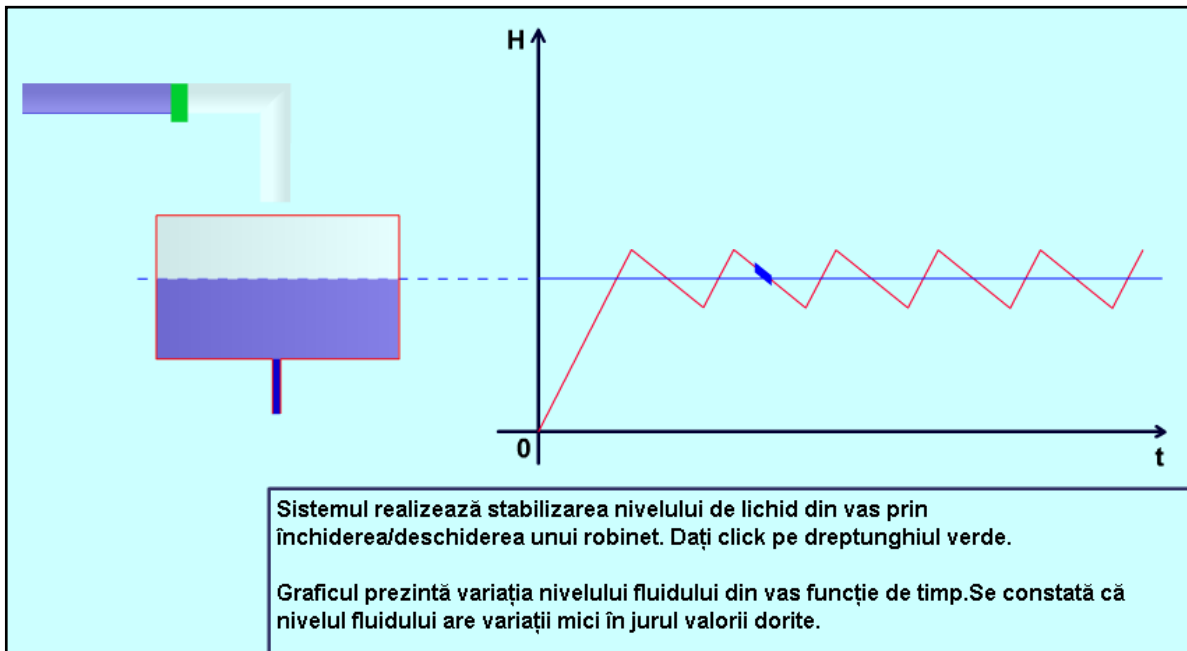
- **Introducere**, este o secvență de captarea atenției și sublinierea rolului stabilizatoarelor în funcționarea dispozitivelor electronice;
- **Analogie mecano – electrică. Principiul de funcționare al stabilizatoarelor parametrice cu diodă Zener**, introduce principiul de funcționare folosind o analogie mecano - electrică;
- **Stabilizatoare parametrice cu diodă Zener**, dă posibilitatea unei analize detaliate a funcționării stabilizatorului. Calculul mărimilor caracteristice la care elevul este solicitat contribuie la fixarea noțiunilor introduse. Se prezintă evoluția parametrilor stabilizatorului funcție de rezistența de balast și cea de sarcină;
- **Stabilizatoare în cascadă**, explică cuplajul între etaje de stabilizare. Calculul mărimilor caracteristice și grafica 3D contribuie la înțelegerea și fixarea noțiunilor;
- **Stabilizator în punte** introduce principiul de funcționare al unei surse de referință.

- În folosirea materialului prezentat combinarea învățării prin descoperire cu **Metoda studiului de caz și Metoda problematizării** pe care profesorul le are la dispoziție, poate ușurează atât activitatea profesorului cât și cea a elevului.

Analogie mecano – electrică. Principiul de funcționare al stabilizatoarelor parametrice cu diodă Zener

Unitatea prezintă:

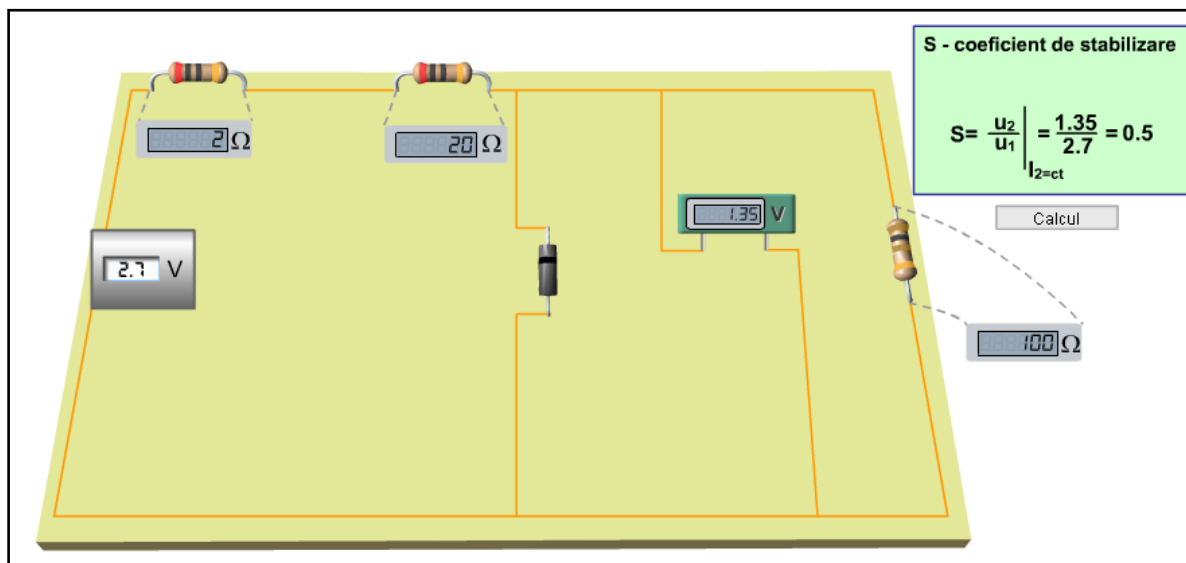
- o analogie mecano – electrică pentru înțelegerea principiului de funcționare a atbilizatorului parametric cu diodă Zener;
- reacția stabilizatorului la variația tensiunii de intrare și a rezistenței de sarcină.



Stabilizatoare parametrice cu diodă Zener

Simularea:

- prezintă detaliat funcționarea unui stabilizator parametric cu rezistență de balast;
- evoluția coeficientului de stabilizare și a rezistenței interne la variația valorii rezistenței de balast și a celei de sarcină;
- gruparea în cascadă a celulelor redresoare.



## FAMILIA CARACTERISTICILOR DE IEȘIRE

Prof. Silvia Daniela IONAȘCU

**Unitatea de competență:** Utilizarea dispozitivelor electronice discrete.

**Lectia:** FAMILIA CARACTERISTICILOR DE IEȘIRE

**Tipul lectiei :** Lectie de laborator

**Durata lectiei:** 50 min

**Locul de desfășurare :** Laboratorul de robotică.

**Competențe specifice:** CS1. Verifică funcționalitatea dispozitivelor electronice discrete.

CS2. Realizează montaje simple cu componente electronice discrete.

**Obiectivele lectiei :** La sfîrșitul lectiei elevii vor fi capabili:

- O 1: Să indice caracteristicilor statice ale tranzistoarelor;
- O 2: Să analizeze comportamentul tranzistoarelor bipolare pe baza caracteristicilor statice;
- O 3: Să realizeze un circuit electronic simplu cu tranzistore cu ajutorul simulatorului MULTISIM;
- O4: Să utilizeze aparatele de măsură virtuale cu ajutorul simulatorului MULTISIM;

**Resurse materiale posibile de folosit :** auxiliar curricular “Bazele electronicii analogice”, planșe, simulator MULTISIM, calculator, retroproiector, fise de lucru, tabla.

Metode utilizate:

- Simularea-lucrării de laborator
- Problematizarea
- Analiza comparativă

**Desfășurarea lecției:**

Nr. crt.	Evenimentele instruirii. Continut/ Obiective	TIMP	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategie didactica			Evaluare
					Metode de invatamint	Mijloace de invatamint	Forme de organizare a activitatii	
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
1.	<b>Organizarea clasei</b>	2'	- salutul, scurtă conversație de acomodare, verificarea prezenței, anunțarea activității ce urmează a se desfășura.	- răspund solicitărilor profesorului.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogul</li> <li>• conversația</li> </ul>	tabla	frontala	Observația curentă sistematică
2.	<b>Captarea atenției elevilor</b>	3'	- anunță tema lecției., - scrie pe tablă titlul și planul lecției. - enumeră obiectivele lecției.	- notează de pe tablă titlul și planul lecției	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogul</li> <li>• conversația</li> </ul>	tabla	frontala	Observația curentă sistematică
3.	<b>Desfășurarea activității de verificare, consolidare și aprofundare a cunoștințelor</b>	5'	- împarte elevilor fisele de lucru; - pune întrebări succesive adresate elevilor; reactualizează cunoștințele referitoare la : Care sunt caracteristicile statice ale tranzistorului bipolar? Care dintre caracteristici se utilizează ptr. determinarea PSF-ului? Ce marimi trebuie să măsurăm pentru trasarea caracteristicii statice de ieșire a tranzistorului în conexiunea EC?	- sunt atenți la activitățile desfășurate în clasă; - participă activ la lecție cu intervenții personale; - completează răspunsurile formulate incomplet de colegi. - sunt atenți la completările făcute de profesor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversația euristică</li> <li>• problematizările</li> <li>• exercițiul</li> <li>• observarea dirijată</li> <li>• analiza comparativă</li> </ul>	retoproiectorul, caculatorul, tabla, auxiliarul	frontala	Examinare orală Examinarea cuicuitelor realizate cu FluidSIM  Investigația  Observația curentă sistematică a elevilor
4.	<b>Desfasurarea</b>	35'	Indruma elevii sa realizeze					



	<b>lucrării practice.</b>		masurarile marimilor Uce, Ic si Ib(pramtru), sa copleteze tabelul si să treseze caracteristica de iesire pe foie milimetrică	- măsoară, notează, trasează.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicația</li> <li>• exercițiul</li> <li>• analiza comparativă</li> </ul>	retoproietorul, caculatorul, tabla, auxiliarul	activitate individuală	Observația curentă sistematică
5.	<b>Încheierea activității</b>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabileste obiectivele pentru ora urmatoare de laborator.</li> <li>- face aprecieri asupra lecției.</li> <li>- evidențiază elevii cei mai activi.</li> <li>- acordă note, le motivează și consultă clasa privind justetea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sunt atenți la aprecierile profesorului</li> <li>- își autoevaluează activitatea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicația</li> <li>• conversația</li> </ul>		activitate frontală	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigația</li> <li>Observația curentă sistematică a elevilor</li> </ul>