DIN CUPRINS:

Pulsul școlii

Condeiul Procopienilor

Pagina diriginților

Universul cunoașterii

Abordări Didactice

Cărți, evenimente, filme, timp liber

Interviuri

Din presa de altădată

Galeria de onoare

Procopienii

Anul II, Nr. 4/iunie 2012

Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu" - Vaslui

ÎN ATENȚIA COLABORATORILOR REVISTEI

Colaboratorii revistei (profesori şi elevi) trebuie să respecte următoarele cerințe:

- articolele să fie trimise în format electronic, scrise cu fontul TIMES NEW ROMAN, dimensiunea literei 12, cu DIACRITICE;
- spațierea la un rând, format A4;
- articolul poate fi însoțit de fotografii;
- notele să fie redactate la sfârşitul articolului (manual, nu prin inserare notă de subsol);
- articolul să fie corect redactat din punct de vedere tehnic şi gramatical;
- articolul nu trebuie paginat;
- materialul să fie însoțit de numele şi prenumele autorului;

Articolele se pot referi la: parteneriate europene, proiecte educative locale, județene sau naționale, concursuri, activități curriculare şi extracurriculare, creații ale profesorilor şi elevilor (poezie, proză, eseu, puncte de vedere, mesaje, gânduri, reportaje, interviuri).

Articolele vor fi trimise pe următoarea adresă de email: danielahobjila@yahoo.com

Colectivul de redacție:

Director, Prof. Cristiana Botan
Director adj., Prof. Silvia Daniela Ionaşcu
Director adj., Prof. Ina Clara Vlad
Director adj., Mazga Doina
Prof. Loredana Tiron
Prof. Ionela Busuioc
Prof. Mandrea Teodora
Prof. Mihaela Irina
Prof. Maria Ciulei
Prof. Crăița Ganea
Prof. Cristina Mărgărint
Prof. Diana Loghin
Ec. Mihaela Soroceanu
Ing. Cristian Loghin

Coordonator: Prof. Daniela Hobjilă

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

RUBRICILE REVISTEI:

Pulsul şcolii
Condeiul Procopienilor
Colțul părinților
Pagina diriginților
Abordări didactice
Universul cunoaşterii
Profesie şi carieră
Cărți, evenimente, filme, timp liber
Interviuri
Galeria de onoare

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor publicate aparține în exclusivitate autorilor.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

CUPRINS

PULSUL ŞCOLII

Proiectul „Spune NU fumatului" (p.5)

Parteneriatul multilateral Comenius „Energy for Tomorrow" (p. 12)

Clubul Abilităților de Viață (p. 16)

Aportul proiectelor europene la formarea competențelor elevilor în domeniul serviciilor hoteliere (p. 19)

Minunata Spanie! ... Prima săptămână de stagiu în Gijon (p. 26)

Leonardo da Vinci –oportunitatea vieții noastre (p. 27)

Hastala vista Romanie, Bien venido Espanol! ... Bon provecho aprender English y Espanol (p. 28)

Proiectele europene-o șansă de a ne instrui în servicii hoteliere (p. 29)

Astăzi elevi, mâine agenți de turism! (p. 30)

„Stop intervenției industriei tutunului"(p. 32)

Săptămâna „Școala Altfel" (p. 34)

Energie, stiluri de viață, climă (p. 37)

CONDEIUL PROCOPIENILOR

Mesajul meu antidrog (p. 40)

Două lumi diferite (p. 41)

Heroină versus acuarele (p. 42)

Nu lăsa drogurile să-ți distrugă viața! (p. 43)

Colorează-ți viața altfel, fără droguri! (p. 44)

Zi de vară (p. 45)

Colorează-ți viața altfel, fără droguri! (p. 46)

Colorează-ți viața fără droguri! (p. 47)

Satul copilăriei mele (p. 49)

Satul, veche ramură de codri (p. 49)

Despre prietenul meu (p. 50)

Eminescu ... de-a pururi luceafăr(p. 51)

PAGINA DIRIGINȚILOR

Este mediul şcolar un context generator de violență juvenilă?(p. 53)

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

UNIVERSUL CUNOAŞTERII

Contribuţii la dezvoltarea gândirii economice româneşti (p. 56)

Curiozităţi din lumea păsărilor(p. 64)

Războaie ciudate în istorie: Războiul EMU(p. 67)

Dicţionar de filosofie (p. 68)

Energie convenţională versus energie regenerabilă (p. 72)

Marcus Fabius Quintilianus-precursor al pedagogiei moderne (p. 79)

Anne Frank (p. 82)

200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Rusia (p. 83)

Clima ... bat-o vina!(p. 84)

Războiul aurului albastru (p. 88)

ABORDĂRI DIDACTICE

Exploatarea textului mediatic la orele de limba franceză (p. 93)

Memoria Holocaustului(p. 95)

CĂRŢI, EVENIMENTE, FILME, TIMP LIBER

Procopienii vă recomandă (p. 101)

INTERVIURI (p. 104)

DIN PRESA DE ALTĂDATĂ (p. 108)

GALERIA DE ONOARE (p. 120)

IN MEMORIAM: MARCEL GUGUIANU (p. 124)

"IUBITE CETITORIU,

Multe prostii ai fi citit de când eşti. Ceteşte, rogu-te, şi aste şi, unde-i vede că nu-ţi vine la socoteală, ie pana în mână şi dă tu altceva mai bun la ivală, căci eu cu atâta m-am priceput şi atâta am făcut."

(Ion Creangă)

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

PULSUL ŞCOLII

PROIECTUL „SPUNE NU FUMATULUI"

Proiectul s-a desfăşurat în perioada 13 februarie-6 mai 2012. Echipa de proiect a fost formată din patru elevi de la clasa a X-a I de la Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu" din Vaslui: Ciobanu Mădălina, Mircia Carmen, Jugănariu Nicoleta, Coman Diana. Elevii au fost coordonaţi de profesor Hobjilă Daniela Ramona. În anul şcolar 2010-2011, elevele menţionate au implementat, în cadrul concursului antidrog „Împreună", proiectul cu titlul „Paradisuri artificiale". Acest echipaj s-au clasat pe locul I la faza judeţeană şi, în perioada 31 august-4 septembrie 2011, au reprezentat judeţul Vaslui la faza naţională a concursului de proiecte antidrog „Împreună" care s-a desfăşurat în Eforie.

În cadrul proiectului „Spune NU fumatului" s-au desfăşurat următoarele activităţi principale:

I. „Din nou la drum" – atelier de lucru în cadrul căruia au fost stabilite activităţile din cadrul proiectului „Spune NU fumatului". A fost selectat şi un slogan al proiectului: „Fără tutun, o viaţă mai lungă şi mai sănătoasă". Activitatea s-a desfăşurat pe 16 februarie 2012.

II. „Spune şi tu!" – activitatea a constat în elaborarea, aplicarea şi interpretarea unui chestionar referitor la consumul de tutun. Chestionarul a fost aplicat unui număr de 96 de elevi din cadrul Grupului Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu" cu scopul de a identifica cunoştinţele şi atitudinea elevilor faţă de consumul de tutun. Potrivit rezultatelor chestionarului, circa 50% din elevii chestionaţi au fumat, chiar dacă numai un fum, dintre aceştia cei mai mulţi încercând prima dată o ţigară la 14-15 ani. 73% din elevii chestionaţi au răspuns că fumatul îi face pe tineri să arate „cool", aproape 90% din elevi ştiu că tutunul dăunează sănătăţii lor, iar 60% sunt conştienţi că fumul de la ţigările altor persoane este dăunător pentru cei din jur. La întrebarea „care este principalul motiv care îi determină să fumeze, 33% din elevi au răspuns că anturajul, 11% teribilismul şi distracţia, 19% pentru a obţine stări euforice/relaxante. 26% dintre elevii chestionaţi au răspuns că nu doresc să renunţe la fumat. Chestionarul a mai evidenţiat faptul că circa 50% dintre elevii chestionaţi ştiu ce înseamnă fumatul pasiv şi faptul că nicotina este compusul psihoactiv care dă dependenţă.

III. „Spune NU fumatului" – Activitatea a avut următoarele etape: elaborarea planului de lucru pentru activităţile informative, activităţi de documentare şi sintetizare a informaţiilor despre fumat, derularea campaniei antifumat în Săptămâna „Şcoala Altfel" (2-6 aprilie 2012). În această perioadă, au fost organizate 11 activităţi la care au participat 246 de elevi de la clasele VI, VIII, IX A, IX M, IX T, X C, X I, XI C, XI H, XII H, XII I.

În prima parte a activităţii au fost dezbătute următoarele aspecte: Ce înseamnă prevenirea fumatului?, De ce este nevoie de activităţi de prevenire a fumatului în rândul adolescenţilor?, Fumător activ/Fumător pasiv, Conţinutul unei ţigări, Consecinţele fumatului, Dar dacă ...?, Beneficiile renunţării, Ştiaţi că ...? A doua parte a activităţii a cuprins următoarele aspecte: dezbatere pe tema „Cine şi de ce fumează?" (Care sunt motivele pentru care unii tineri încep să fumeze?, Care sunt motivele pentru care unii dintre tinerii care încep să fumeze continuă să fumeze şi devin fumători constanţi?), dezbatere pe tema „Presiunea de a fuma: ce este şi de unde vine?

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

(această activitate a solicitat elevilor să se gândească la diferite situații în care sunt supuși presiunii de a fuma: unde și când apar astfel de situații? Cum reacționează în astfel de situații?), jocul de rol „Cum să refuzi o țigară?", dezbatere pe tema „Mituri despre fumat" (au fost discutate următoarele mituri: Toți cei de vârsta mea fumează, Fumatul mă face să arăt bine, mai atractiv, Fumatul mă relaxează, îmi reduce stresul, Este un gest prietenesc să primeşti şi să oferi țigări, Fumatul mă ajută să învăț mai bine, Fumatul mă face independent şi mai matur, Fumatul mă face să mă simt mai bine, Tutunul nu este drog, nu-ți face nici un rău, Fumatul îmi dă ceva de făcut când mă plictisesc), dezbatere pe tema „Alternative sănătoase" (elevii au fost solicitați să se gândească la diverse activități care să îi ajute să fie: moderni, persoane cu spirit de aventură, în centrul atenției la o petrecere, să își facă prieteni noi, să facă ceva interesant, să câștige admirația şi simpatia prietenilor, să alunge plictiseala), activitatea „101 motive ca să nu fumez".

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

IV. „Fără tutun, o viață mai lungă şi mai sănătoasă!" – activitatea a constat în distribuirea de fluturaşi în rândul elevilor liceului cu informații despre efectele nocive ale consumului de tutun. Activitatea a avut drept scop principal conştientizarea elevilor cu privire la efectele negative ale consumului de tutun şi sensibilizarea lor în vederea renunțării la acest obicei nesănătos.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

V. „Mesagerii antifumat" – activitatea a constat în mobilizarea celor 25 de elevi de la clasa a X-au ca, pentru o zi pe săptămână, să poarte ecusoane cu sloganul proiectului „Fără tutun, o viaţă mai lungă şi mai sănătoasă!".

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

VI. „Alternative sănătoase la fumat" care a avut ca scop determinarea elevilor să îşi valorifice cât mai bine timpul liber, promovarea lecturii, a cuvintelor încrucişate şi a activităţilor în aer liber (outdoor) ca modalităţi sănătoase de petrecere a timpului liber. Astfel, în săptămâna 23-27 aprilie 2012 au fost organizate 4 activităţi:

- două concursuri cu întrebări despre fumat la clasa a VI-a şi a VII-a, elevii clasaţi pe primele locuri primind diplome şi cărţi; prin aceste activităţi a fost marcată Ziua Mondială a Cărţii şi a Drepturilor de Autor şi a fost promovată lectura ca o alternativă sănătoasă la fumat;
- un concurs care a constat în completarea unui rebus cu titlul „Spune NU fumatului";
- o activitate outdoor împreună cu elevii clasei a IX-a H. Au fost organizate două exerciţii „Adevărat sau Fals? Un pas înainte şi un pas înapoi" şi „Jocul anagramelor". Obiectivele activităţii: dezvoltarea spiritului de echipă, îmbunătăţirea cunoştinţelor despre istoria, geografia, cultura şi civilizaţia oraşului Vaslui, îmbunătăţirea competenţelor de comunicare şi relaţionare ale elevilor, responsabilizarea elevilor în legătură cu posibilităţile optime de a-şi valorifica timpul liber prin activităţi în aer liber (activităţi outdoor).

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

VII. Activităţi de diseminare:

- un articol în ziarul local „Monitorul de Vaslui" pe data de 2 aprilie 2011 (http://www.monitoruldevaslui.ro/2012/04/la-%C2%ABprocopiu%C2%BB-%C2%ABscoala-altfel%C2%BB-aduce-voluntariat-competitie-si-distractie.html);
- un articol în ziarul local „Vremea Nouă" pe data de 12 aprilie 2012 (http://www.vrn.ro/spune-nu-fumatului);
- un buletin informativ a fost postat pe site-ul şcolii (http://stefanprocopiu.vaslui.rdsnet.ro/articol.php?idarticol=127);
- un articol a fost publicat în ediţia a IV-a a revistei „Tehno-didactica";

VIII. Activităţi de monitorizare şi evaluare

- centralizarea numărului de elevi participanţi la activităţile proiectului (peste 300 de elevi);
- realizarea portofoliului proiectului;
- discuţii cu elevii şi cadrele didactice;
- analiza rezulatelor proiectului;

Prof. Hobjilă Daniela

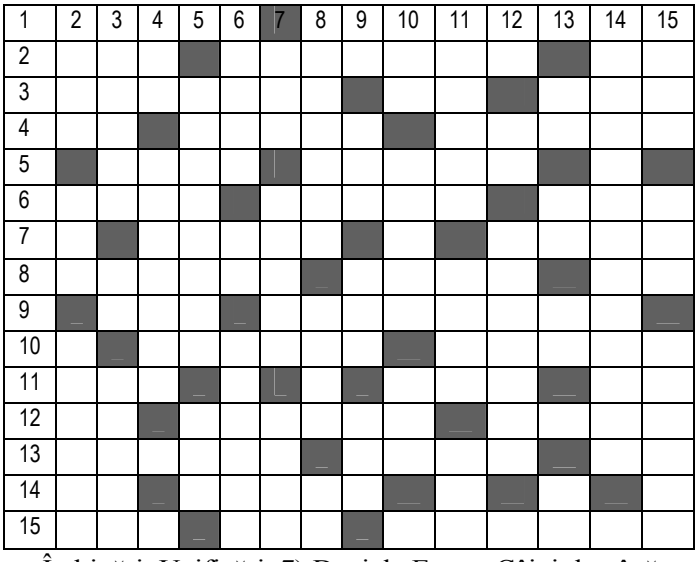
Procopienii

Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

SPUNE NU FUMATULUI!



Orizontal:
1) **Element chimic utilizat în tehnică şi medicină care se găseşte şi în compoziţia unei ţigări.** – Unul din New York. 2) Homar (pop.) – **Pulbere albă utilizată a otrava pentru şobolani care se găseşte şi în compoziţia unei ţigări**. – Dumneata. 3) **Substanţa din tutun care provoacă dependenţă**. – Elena Dudău. – Fără miez. 4) Lecţii. – A anexa. – Ridicaţi în neştire. 5) Parte a piciorului de la gleznă în jos. – Cultivatori de in. 6) **Organ intern care asigură circulaţia sângelui; în cazul fumătorilor, acest organ trebuie să muncească în plus pentru a asigura cantitatea de oxigen necesară bunei funcţionări a creierului şi a celorlalte organe.** – Îmbinări, Unificări. 7) Daniela Ene. – Câini de vânătoare. – Copil mic. 8) Fiică de domn. – Cerc luminos deasupra capului sfinţilor. – Laura Dănilă. 9) Film de noapte. – **„..... arterială", presiune cu care circulă sângele în artere, care creşte în cazul fumătorilor.** 10) Cătălina Udrea. – Varietate de azbest întrebuinţată ca material filtrant şi ignifug.– Înţelegere, învoială. 11) Bobiţă de plumb pentru încărcat puşca. – Nume de turc. – Oana Andone. 12) Cod aeroport Racine (SUA). - **Termen generalcare denumeşte diverse forme de tumori maligne ce se caracterizează printr-oînmulţire excesivă a ţesuturilor unor organe. Fumatul este o cauză majoră care determină apariţia acestei boli.** – A născoci, a scorni. 13) **Face parte din componenţa combustibilului pentru maşini, dar şi din compoziţia unei ţigări.** – Stomac (reg.). – În cană! 14) Un porc fără cap! – **Deosebit de fumătorul pasiv.** 15) Bun, de soi (reg.) – Trei cercuri. – **Fumătorii care respiră aerul poluat de ţigările celorlalţi.**

Vertical:
1) **Substanţă toxică care se găseşte în ţigară şi scade capacitatea de transport a oxigenului şi favorizează afectarea vaselor de sânge (3 cuv.).** 2) Conducător arab. – Prefix pentru „nou". – **„...de stomac", una dintre numeroasele boli cauzate de fumat (pl.).** 3) **Reprezintă unul dintre efectele medicale pe termen scurt ale fumatului; se caracterizează prin guturai, bronşită, tuse etc. (pl.)** – Mihai Viteazul. – „... de Hunedoara", voievod al Transilvaniei. 4) Cap de crocodil! – **Gaz incolor folosit la fabricarea de îngrăşăminte şi explozibili şi care se găseşte în compoziţia unei ţigări.** 5) **Intoxicaţie cronică cu nicotină.** – Primele cianuri! 6) Incursiune. - Alina Tăutu. – Conducător din Dobrogea. 7) Acid Ribonucleic. – **„ .... mirositoare", precum respiraţia unui fumător (fem.).** – Organizaţia Tratatului Atlanticului de Nord. 8) Ucigaşi. – Poet francez. – Ileana Oancea. 9) Maria Eminescu. – 24 luni. – În manta! – End of volume. 10) Moşul care vine cu somnul. – Vergea de lemn întrecapetele căreia se întind firede părde cal, care serveşte la producerea sunetelor unor instrumente cu coarde. – Coastă (pop.). 11) **Apariţia prematură a acestora reprezintă unul din efectele medicale de lungă durată a fumatului.** – Ban care circulă prin Iran. 12) Irinel Cernat. – Notă muzicală. - **Produs industrial, elastic şi rezistent, fabricat din latexul unor arbori tropicali sau obţinut pe cale sintetică, utilizat la confecţionarea anvelopelor, a benzilor elastice, a tuburilor, etc. care se găseşte şi în compoziţia unei ţigări.** 13) Selena Eduard. – În naos! – Primele nopţi! – 3,14 14) **Îngroşarea lumenului vaselor de sânge, îngreunând circulaţia sângelui în organism acesta este unul din efectele medicale de lungă durată ale fumatului.** 15) Fructe tari. Infern. – A dura în timp.

DICŢIONAR:
OMAR, AMIANT, ALIC, ALI, RCA, OMAC, ORC, NEUS, CRO, CIA, RNA, IVANCO, ENOC, ANT, EOV, ARM, RIAL.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Parteneriatul multilateral Comenius „Energy for Tomorrow"

Întâlnirea de proiect din Finlanda

În perioada 12-16 martie 2012, 3 elevi (Munteanu Oana – clasa XI C, Sima Gheorghe –clasa X G, Bozieanu Daniel–clasa XI F) şi 5 profesori (Doina Mazga, Ionela Busuioc, Daniela Hobjilă, Teodora Donosă, Dan Pracsiu) au participat la a cincea întâlnire de proiect din cadrul parteneriatului multilateral Comenius „Energy for Tomorrow" care a avut loc în oraşul Kankaanpää din Finlanda. Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu" este şcoala coordonatoare iar celelalte şcoli partenere sunt din Finlanda, Turcia, Bulgaria, Italia, Spania, Polonia, Lituania.

Principalele obiective ale acestei întâlniri de proiect au fost: prezentarea activităţilor şi a produselor realizate de fiecare partener, evaluarea gradului de îndeplinire a obiectivelor stabilite şi a impactului proiectului asupra elevilor, profesorilor şi scolilor partenere, stabilirea planului de lucru pentru ultima întâlnire de proiect. Discuţiile din cadrul întâlnirii au vizat următoarele aspecte: finalizarea DVD-ului „Turul energiei" şi a broşurii „Energie, climă şi stiluri de viaţă" (celelalte produse finale ale proiectului sunt posterul „Economiseşte energia!", pliantul „Modalităţi simple de economisire a energiei", clipul „Economiseşte energia în şcoala ta", site-ul proiectului www.energy-for-tomorrow.eu), planul de activităţi pentru perioada martie-iulie 2012, monitorizarea şi evaluarea proiectului, diseminarea şi valorizarea proiectului, schiţarea agendei pentru ultima întâlnire de proiect.

În a doua zi a întâlnirii, elevii din toate şcolile partenere au prezentat informaţii despre potenţialul energetic al ţării lor. Prezentarea materialului „Potenţialul energetic al României" a fost realizată de elevul Sima Gheorghe, respectându-se următorul plan de idei: Obiectivele politicii energetice din România, Resursele energetice ale României, Potenţialul hidroenergetic, Potenţialul solar, Potenţialul eolian, Potenţialul energetic al biomasei, Potenţialul geotermal, Energia nucleară, Planuri de viitor, Analiza sectorului energetic din România (prin evidenţierea punctelor tari şi a punctelor slabe, a oportunităţilor şi ameninţărilor). De asemenea, prezentarea echipei române a cuprins şi câteva curiozităţi referitoare la această temă. De exemplu, în 1857, România a fost înregistrată în statisticile internaţionale ca fiind prima ţară cu extracţie industrială a ţiţeiului (275 tone) şi care a construit prima rafinărie din lume. Începând cu acelaşi an, producţia proprie de petrol lampant a oferit posibilitatea folosirii acestuia în sistemul de iluminat public al oraşului Bucureşti, eveniment care s-a constituit într-o premieră mondială. În anul 1884, Timişoara a devenit primul oraş din Europa carea inaugurat sistemul de iluminat cu lămpi electrice. După ce în anul 1894, în Bucureşti a fost inaugurată prima linie de tramvaie cu tracţiune electrică, oraşul

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Timişoara pune în exploatare propriile tramvaie electrice în 1899, România ocupând astfel un loc fruntaş în rândul ţărilor utilizatoare de astfel de mijloace de transport. O altă premieră europeană este înregistrată în 1917 când oraşul Turda a devenit primul oraş alimentat şi iluminat cu gaze naturale.

În a treia zi a întâlnirii a fost realizată o vizită de studiu la centrala nucleară de la Olkiluoto. Situată în vestul Finlandei, aceasta este una dintre cele două centrale nucleare ale Finlandei şi constă din două reactoare care au fost puse în funcţiune în anii 1978 şi 1979. Un al treilea reactor este în construcţie şi va fi pus în funcţiune în 2014, iar în 2010, Parlamentul finlandez şi-a dat acordul pentru construcţia celui de-al patrulea reactor. Energia nucleară joacă un rol important în sectorul energetic din Finlanda.

În a patra zi a întâlnirii, toate şcolile partenere şi-au prezentat stand-urile cu diverse produse realizate pe parcursul derulării proiectului elevilor finlandezi care au vizitat expoziţia. Stand-ul echipei române a cuprins următoarele produse: calendar 2012, postere, pliantul „Modalităţi simple pentru economisirea energiei", „Jocul energiei" (un joc care reprezintă o combinaţie între „Piticot" şi un concurs de cultură generală, fiind o modalitate interactivă de îmbunătăţire a cunoştinţelor referitoare la tematica proiectului), broşurile „ABC's of saving energy", „Puzzles and Quizzes", „Energy Glossary" şi DVD-ul „Energy Tour".

În perioada 6-11 mai 2012, 4 elevi (Alexa Ana Maria, Delia Bendei, Trifan Mircea, Antonică Alexandru) şi 5 cadre didactice (Busuioc Ionela, Hobjilă Daniela, Cucoş Gina, Vlad Ina, Mandrea Teodora) de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu" au participat la ultima întâlnire de proiect din cadrul parteneriatului multilateral Comenius "Energy For Tomorrow", proiect realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene prin intermediul Programului de Învăţare pe Tot Parcursul Vieţii-Programul Sectorial Comenius-parteneriate multilaterale. Acest comunicat reflectă

punctul de vedere al echipei de lucru de la Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu", Comisia Europeană şi ANPCDEFP nefiind responsabile pentru conţinutul acestuia. Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu" este şcoala coordonatoare iar celelalte şcoli partenere sunt din Finlanda, Turcia, Bulgaria, Italia, Spania, Lituania şi Polonia. Întâlnirea de proiect a fost găzduită de Foreign Language Secondary School din Pleven, Bulgaria.

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Principalele activităţi organizate în cadrul acestei întâlniri de proiect au fost:

- ateliere de lucru în cadrul cărora elevii din toate şcolile partenere au prezentat materiale referitoare la activităţile realizate pentru a marca „Ziua Mondială a Pământului" şi capitolele din broşura „Energie, stiluri de viaţă şi climă", unul dintre produsele finale ale parteneriatului. De asemenea, elevii au participat la lecţii interactive de engleză, educaţie fizică („Be healthy and cheerful"), muzică („Be happy") şi desen. Lecţiile de limba engleză, educaţie fizică şi muzică au fost coordonate de profesori bulgari iar lecţiile de muzică de profesoara Inga din Lituania.

- activităţi de valorizare şi diseminare (conferinţă la Primăria Pleven şi întâlnirea cu primarul oraşului, conferinţa finală de diseminare în cadrul căreia fiecare partener a prezentat cele mai interesante activităţi desfăşurate pe parcursul celor doi ani de proiect, impresii ale elevilor şi profesorilor participanţi la mobilităţi, impactul activităţilor asupra elevilor, profesorilor şi şcolilor);

- activităţi de monitorizare şi evaluare a proiectului (pentru evaluarea finală a proiectului au fost utilizate următoarele instrumente: chestionare, discuţii, analiza produselor finale realizate pe parcursul celor doi ani, analiza SWOT, raportul final). Au fost analizate produsele finale ale proiectului. Pe parcursul celor doi ani de proiect, au fost realizate următoarele produse finale: posterul „Save energy!", pliantul „Simple ways to save energy", clipul „Save energy in your school", DVD-ul „Energy Tour", broşura „Energy, lifestyles and climate".

- activităţi culturale care au constat în diverse vizite la: Pleven (Piaţa Vazrajdane, Parcul Skobelev, Panorama „Epopeea Plevnei", The Svetlin Rusev Donative Exhibition), complexul arheologic şi etnografic ETAR (un muzeu în aer liber care ilustrează arhitectura, costumele, meşteşugurile şi modul de viaţă din perioada Renaşterii Naţionale a Bulgariei), oraşul Triavna (Casa „Daskalovata kashta", Turnul-ceas, Slaveikov Street, Tryviana Art School şi Museum Tryavna of Icon Painting School), oraşul Veliko Tarnovo – vechea capitală a Bulgariei. Aici, gazdele noastre din Bulgaria au pregătit pentru parteneri un spectacol audivizual („The Sound and Light"). Folosindu-se trei lasere, lumini multicolore, muzică dramatică şi clopote bisericeşti, spectacolul a spus povestea căderii oraşului Târnavo sub dominaţia otomanilor, precum şi alte momente cheie din istoria Bulgariei.

Vizita noastră în oraşul Pleven a coincis cu anumite sărbători locale. Pe data de 9 mai a fost marcată ziua şcolii gazdă -Foreign Language Secondary School-, iar perioada 9-15 mai reprezintă „Săptămâna oraşului Pleven", prilej cu care se organizează diverse activităţi culturale. Şi noi am participat la câteva concerte organizate în Piaţa Centrală din Pleven. Unul dintre aceste concerte a fost susţinut chiar de elevi de la şcoala gazdă. Concertul a fost deschis de formaţia muzicală a şcolii

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

cu cântecul „Dust in the wind" (Kansas), acestea fiind ales drept cântecul simbol al partneriatului „Energy For Tomorrow". Eleva şcolii noastre, Delia Bendei, a cântat alături de formaţia şcolii-gazdă în Piaţa Centrală din Pleven.

În cadrul activităţilor de evaluare finală, au fost subliniate următoarele puncte tari ale parteneriatului:

- Distribuirea clară a responsabilităţilor fiecărui partener;
- Respectarea programului de lucru stabilit în formularul de plicaţie;
- Activităţile realizate au contribuit la atingerea obiectivelor stabilite şi a impactului preconizat asupra elevilor, profesorilor, şcolii, comunităţii locale;
- Implicarea tuturor partenerilor în luarea deciziilor;
- Persoanele de contact din fiecare şcoală parteneră au fost cunoscuţi de ceilalţi parteneri;
- Comunicarea între parteneri s-a realizat în mod regulat;
- Întâlnirile de proiect între parteneri au fost bine organizate şi utile pentru îndeplinirea obiectivelor parteneriatului şi a impactului preconizat;
- Planul de lucru de la nivelul parteneriatului a fost elaborat în conformitate cu formularul de aplicaţie şi a acoperit toată perioada de doi ani;
- Au fost realizate activităţi de diseminare şi valorizare a rezultatelor proiectului; în timpul întâlnirilor de proiect au fost utilizate următoarele metode şi instrumente: conferinţa de lansare a proiectului, conferinţa finală de diseminare a proiectului, interviuri, articole şi buletine informative, stand-uri de prezentare a produselor realizate;
- Cele şase întâlniri de proiect (România, Lituania-Polonia, Italia, Spania, Finlanda, Bulgaria) au creat contexte favorabile pentru experienţe interculturale care au contribuit la formarea unor atitudini de toleranţă şi respect faţă de cei care aparţin altor culturi;
- Elevii au socializat şi comunicat foarte bine în timpul întâlnirilor de proiect;
- Parteneriatul a creat oportunităţi pentru elevi şi profesori pentru dezvoltarea lor personală şi profesională;

Prin acest proiect elevii şi profesorii au găsit răspuns la întrebări precum:

→ Ce legătură există între consumul excesiv de energie şi fenomenul schimbărilor climatice?
→ Cum să răspundem nevoilor umanităţii având grijă în acelaşi timp de mediul înconjurător? Este posibil acest lucru?
→ Cum putem schimba atitudinea consumatorilor în privinţa risipei de energie?
→ Cum pot contribui elevii la reducerea consumului de energie în şcoli şi acasă?

Nu uitaţi motto-ul proiectului: „Nimeni nu poate sa facă totul, dar oricine poate sa facă ceva!"

Prof. Hobjilă Daniela, Prof. Busuioc Ionela

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Clubul Abilităţilor de Viaţă

Jurnal de proiect (martie-mai 2012)

Proiect realizat cu sprijinul Fundaţiei Centrul Educaţia 2000+, în cadrul proiectului Parteneriat pentru educaţie! Granturi pentru şcoli în dificultate! finanţat de Fundaţia Soros România prin programul Fondul de Urgenţă".

Perioada de desfăşurare a proiectului: 1 martie-30 noiembrie 2012
Locul de desfăşurare: Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu" - Vaslui
Echipa de proiect este formată din:

- **5 profesori: Mazga Doina (coordonator), Hobjilă Daniela, Ganea Crăiţa, Suhan Mirela, Ciurescu Florica**
- **Elevi de la clasele IX C, IX F, X G, X U, XI C, XI F, XI G, XI H**

Martie 2012

În luna martie 2012 s-au desfăşurat în special activităţi referitoare la organizarea echipei de proiect (principala activitate în acest sens fiind selectarea elevilor din grupul ţintă) şi activităţi de diseminare a proiectului în comunitatea educaţională:

- **Organizarea echipei de proiect** *(*selectarea celor 40 de elevi din grupuri defavorizate pe baza recomandărilor venite din partea diriginţilor; stabilirea responsabilităţilor membrilor din echipa de proiect (profesori şi elevi); elaborarea calendarului activităţilor);
- **Diseminarea proiectului în comunitatea locală:** lansarea proiectului la nivelul şcolii, elaborarea unui articol pentru presa locală, elaborarea unui buletin informativ pentru site-ul şcolii;
- **Activităţi de monitorizare şi evaluare:** elaborarea rapoartelor lunare narativ şi financiar, discuţii cu elevii, observarea comportamentului elevilor în timpul activităţilor, analizarea produselor realizate

Aprilie 2012

În luna aprilie 2012, în cadrul proiectului „Clubul Abilităţilor de Viaţă" au fost realizate următoarele activităţi:

- **„Nouă ne pasă!"** Pe parcursul Săptămânii „Şcoala Altfel" (2-6 aprilie 2012), elevii din echipa de proiect s-au implicat în organizarea unei campanii la nivelul unităţii şcolare pentru strângerea de fonduri pentru ajutorarea a 3 elevi care provin din familii care se confruntă cu dificultăţi financiare, dar care au rezultate bune la şcoală. Cei trei elevi au fost selectaţi pe baza propunerilor venite din partea profesorilor diriginţi şi a profesorilor din echipa de proiect, în funcţie următoarele criterii principale: situaţia financiară a familiei, situaţia şcolară (media generală, absenţe nemotivate, rezultate de olimpiade şi concursuri şcolare, implicare în activităţile extraşcolare ale şcolii). Pentru popularizarea acestei campanii caritabile a fost realizat un afiş care a fost distribuit prin clase. Rezultatele acestei activităţi au fost: creşterea motivaţiei elevilor din echipa de proiect de a se implica în activităţile de susţinere a elevilor din grupuri dezavantajate, dezvoltarea în rândul elevilor din echipa de proiect a unor valori şi abilităţi de viaţă precum voluntariat, solidaritate umană, implicare activă, participare, planificare şi organizare, iniţiativă, 3 elevi cu

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

posibilităţi financiare reduse, dar cu rezultate bune, au primit un mic ajutor financiar, o bucurie înaintea sărbătorilor pascale. Această campanie caritabilă a fost coordonată de profesorii Mazga Doina şi Hobjilă Daniela.

- **„Cine sunt EU?"** În cadrul primei activităţi de autocunoaştere şi dezvoltarea personală au fost organizate următoarele activităţi: Exerciţiul numelui (este o activitate care se face la începutul programului pentru a facilita intercunoaşterea participanţilor şi a stimula crearea coeziunii de grup), „Comoara din oameni" prin care elevii participanţi au fost stimulaţi să se deplaseze, să pună întrebări, să comunice etc., „Arborele vieţii" (un exerciţiu referitor la stima de sine care urmăreşte îmbunătăţirea nivelului de autoconştientizare şi autocunoaştere). Acest atelier de lucru a fost coordonat de unul dintre consilierii şcolari, prof. Suhan Mirela.
- **„Lecţii de viaţă"** Au fost organizate trei ateliere de lucru cu titlul "Lecţii de Viaţă" (3 aprilie 2012, 4 aprilie 2012, 26 aprilie 2012). Primul atelier de lucru a avut un caracter organizatoric deoarece au fost prezentate obiectivele şi rezultatele atelierelor de lucru cu tema „Lecţii de Viaţă", au fost împărţiţi elevii în 8 grupe şi s-au tras la sorţi cele 8 teme: „Consecinţele consumului de alcool", „Consecinţele consumului de ţigări", „Consecinţele consumului de droguri", „Alimentaţia sănătoasă", „Drepturile consumatorilor", „Violenţa", „Problemele mediului înconjurător", „Solidaritatea umană". Celelalte două ateliere de lucru au constat în discuţii privind modalităţile de realizare ale jocurilor de rol, reguli de grup, termene şi responsabilităţi etc. Elevii au fost foarte receptivi la schimbul productiv de idei, au trasat obiectivele fiecărei teme abordate, propunând diverse scenarii pentru a exprima cât mai sugestiv aceste probleme cu care se confruntă societatea românească de astăzi şi încercând să găsească soluţii acceptabile. Sub îndrumarea profesorilor, elevii şi-au canalizat experienţa, gândirea critică obiectivă şi imaginaţia creatoare spre realizarea unor mici scenete/clipuri care să sensibilizeze opinia publică cu privire la aceste chestiuni de interes major. De asemenea, întâlnirile au constituit un bun prilej ca adolescenţii să polemizeze pe marginea acestor teme, să-şi descopere capacităţile de persuasiune, să conştietizeze activ rolul fiecăruia de cetăţean responsabil. Aceste ateliere de lucru au fost coordonate de prof. Ganea Crăiţa.
- **Diseminare, monitorizare, evaluare.** De asemenea, pe parcursul lunii aprilie, au fost organizate activităţi de diseminare a proiectului la nivelul şcolii, precum şi activităţi de monitorizare şi evaluare (elaborarea rapoartelor lunare narativ şi financiar, discuţii cu elevii, observarea comportamentului elevilor în timpul activităţilor, analizarea produselor realizate).

Mai 2012

În luna aprilie 2012, în cadrul proiectului „Clubul Abilităţilor de Viaţă" au fost realizate următoarele activităţi:

- **„Revista noastră pentru timpul liber"**. În cadrul acestui atelier de lucru elevii au discutat despre elaborarea revistei (tematică, responsabilităţi, grafică, termene etc.) şi a fost votată tematica rebusurilor şi a cuvintelor încrucişate. În ceea ce priveşte tematica, elevii au propus două teme principale, anume „Calendarul cultural al anului 2012" şi „În jurul lumii prin zile mondiale". Revista va cuprinde creaţii literare, articole despre modalităţile de petrecere a timpului liber, cuvinte încrucişate cu tema „Calendarul cultural al anului 2012". De asemenea, în cadrul acestui atelier de lucru, au fost prezentate 4 site-uri generatoare de cuvinte încrucişate, precum şi câteva tipuri de cuvinte încrucişate care pot fi realizate utilizând site-urile indicate: anagrame, words search, artimogrif, criss-cross, double puzzles,

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

fallen phrases, letter tilles, criptograme etc. Acest atelier de lucru a fost coordonat de prof. Hobjilă Daniela.

- **„Cine sunt EU?"**. Au fost organizate trei ateliere de autocunoaştere şi dezvoltare personală sub coordonarea prof. Suhan Mirela. Temele atelierelor de lucru au fost „Temperamentul", „Aptitudinile", „Despre prietenie". Rezultatele acestor ateliere de lucru sunt: îmbunătăţirea nivelului de autoconştientizare şi autocunoaştere, îmbunătăţirea imaginii de sine, dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi relaţionare.
- **„Lecţii de viaţă"**. Acest atelier de lucru a fost coordonat de prof. Ganea Crăiţa. Elevii au fost provocaţi să aducă argumente PRO şi CONTRA, în favoarea sau în defavoarea consumului de alcool, de droguri, tutun, violenţei, protejarea mediului înconjurător, unei alimentaţii sănătoase, solidarităţii umane, protecţiei mediului înconjurător, drepturile consumatorilor.
- **Diseminare, monitorizare, evaluare.** În ceea ce priveşte activităţile de diseminare, elevii din echipa de proiect au început să lucreze la elaborarea pliantului şi a posterului. A fost elaborat un buletin informativ care a fost postat pe site-ul şcolii. Pentru monitorizare şi evaluare au fost utilizate următoarele instrumente: discuţii cu elevii, observarea comportamentului elevilor în timpul activităţilor, analiza materialelor realizate de elevi. Rezultatele activităţii de monitorizare şi evaluare: identificarea punctelor tari şi a punctelor slabe ale activităţilor derulate, propuneri pentru îmbunătăţirea punctelor slabe identificate.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

APORTUL PROIECTELOR EUROPENE LA FORMAREA COMPETENȚELOR ELEVILOR ÎN DOMENIUL SERVICIILOR HOTELIERE

Profesor Mazga Doina
Profesor Amancei Nicoleta- Ileana
Ec. Soroceanu Mihaela

Dificultățile economice cu care se confruntă oraşul şi județul Vaslui, aflat printre primele locuri pe țară la şomaj, au determinat mulți agenți economici să-şi reducă sau chiar să-şi înceteze activitatea. În acest context misiunea Grupului Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu" este aceea de a forma elevii astfel încât să facă schimbărilor intervenite pe piața muncii şi să se orienteze rapid într-un mediu economic incert. Turismul reprezintă o resursă încă neexploatată suficient atât pentru regiunea de Nord –Est cât şi pentru județul nostru. Pregătirea performantă a elevilor în domeniul turismului va permite ca la finele şcolarității aceştia să dețină abilitățile şi competențele necesare pentru a întreprinde şi dezvolta activități menite să contribuie la creşterea economică şi la prosperitatea personală. Din acest punct de vedere o importanță covârşitoare o are pregătirea practică a elevilor.

În cadrul Grupului Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu" Vaslui există doar un laborator de turism, iar la nivel local, posibilitățile de instruire şi calificare a personalului pentru unitățile hoteliere sunt reduse. Numărul mic de hoteluri şi agenții de turism, spațiul restrâns de care acestea dispun şi activitatea redusă, determină o nevoie acută de plasare a elevilor în unități care să poată furniza formare profesională de calitate în domeniul turismului şi al serviciilor hoteliere.

Proiectele cu finanțare europeană Leonardo da Vinci, prin programul „Învățare pe tot parcursul vieții" pot contribui atât la formarea profesională performantă a absolvenților cât şi la asigurarea premiselor integrării lor profesionale pe piața muncii prin:

- sprijinirea participanților în formarea profesională, în vederea dobândirii de cunoştințe, abilități şi calificări pentru facilitarea dezvoltarii personale, creşterea şanselor de angajare şi participare pe piața muncii europene;
- susținerea îmbunătățirilor aduse calității şi inovării în sistemele, instituțiile şi practicile de formare profesională;
- creşterea atractivității formării profesionale şi a mobilității pentru angajatori şi persoane fizice şi facilitarea mobilității persoanelor aflate pe piața muncii.

Proiectul „Agent de turism–o carieră de succes"–LLP-LdV/IVT/2011/RO/297

Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu" Vaslui, în parteneriat cu „Lawton School" în calitate de organizație intremediară şi hotelurile "Alcomar" şi „San Miguel" în calitate de organizații de primire, a derulat în pe rioada 7-27 mai 2012 proiectul de mobilități cu titlul „Agent de turism-o carieră de succes", cu numărul LLP-LdV/IVT/2011/RO/297 în oraşul Gijon, regiunea Asturia-Spania. Proiectul a avut grupul țintă format din 20 de elevi (14 fete şi 6 băieți) de la clasele a X a I şi a X a T, profilul servicii, specializarea tehnician în turism, nivel de calificare 3. Organizația intermediară Lawton School este un partener tradițional al instituției noastre, cu

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

care am realizat mai multe proiecte europene şi care are capacitatea de a asigura derularea proiectelor de formare profesională în condiţii corespunzătoare.

Plasamentul de formare efectuat în unităţile hoteliere din Spania, ţară cu o tradiţie remarcabilă în domeniul turismului, a sistematizat şi valorificat cunoştintele teoretice acumulate de elevi pe parcursul anului şcolar la modulele/disciplinele de specialitate. Stagiul a facilitat perfecţionarea pregătirii profesionale a tinerilor în serviciile hoteliere, îmbogăţindu-le personalitatea, dezvoltându-le gândirea critică, iniţiativa, abilitatea de a opera eficace într-un cadru economic dinamic şi concurenţial, capacitatea antreprenorială şi abilităţile de comunicare în limbi străine.

Obiectivele proiectului

Obiectivele specifice ale proiectului "Agent de turism – o carieră de succes" sunt legate de activitatea de activitatea de predare, învăţare, evaluare, de formare a competenţelor, deprinderilor şi priceperilor elevilor din grupul ţintă (20 de elevi de la profilul servicii, clasa a X a, specializarea tehnician în turism). Acestea se referă la:

- dobândirea de către elevii din grupul ţintă a abilităţilor şi deprinderilor în organizarea serviciilor hoteliere necesare unui agent de turism performant;
- dezvoltarea abilităţilor şi competenţelor de comunicare în limba engleză şi spaniolă în vederea facilitării accesului pe piaţa muncii locală, regională, naţională şi/sau europeană;
- diversificarea metodelor de predare-învaţare-evaluare şi a portofoliului de activităţi ce pot fi simulate în laboratorul tehnologic, în cadrul firmei de exerciţiu în turism, valorizând experienţa şi cunoştinţele achiziţionate de elevi pe parcursul stagiului de practică în hoteluri.

Apreciem că obiectivele specifice au fost atinse prin participarea elevilor la activităţile practice, care răspund nevoilor lor de instruire în conformitate cu cerinţele programei şcolare aferente modulului "Servicii hoteliere" de la clasa a X a (90 de ore de practică, 6 ore/zi, 5 zile/săptămână, timp de 3 săptămâni). Tinerii şi-au verificat cunoştinţele teoretice şi au achiziţionat abilităţi practice care constau în furnizarea de servicii hoteliere la standardele de calitate ale Uniunii Europene. Totodată şi-au actualizat cunoştinţele specifice industriei turismului, desfăşurând activităţi în compartimentele hotelurilor, asistând la prestarea de servicii la nivelul holurilor (primire clienţi, curăţenie, legătura serviciului recepţie cu alte compartimente), participând la informarea clienţilor cu privire la serviciile suplimentare pe care le oferă hotelurile, observând modul de rezolvare a unor eventuale reclamaţii ale clienţilor şi punând la dispoziţia turiştilor materiale promoţionale. Experienţa dobândită, cunoştinţele, abilităţile şi competenţele acumulate vor fi folosite în anii şcolari viitori pentru a crea situaţii şi contexte noi în firma de exerciţiu, dar şi la finalizarea studiilor pentru a se integra în viaţa activă .

Derularea activităţilor impuse de proiect

Activităţile de formare profesională a participanţilor s-au desfăşurat pe parcursul celor trei săptămâni (câte 5 zile pe săptămână, 6 ore pe zi); pregătirea lingvistică şi culturală s-a efectuat în prima săptămână de stagiu şi în week-end, conform

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

programului conceput şi în concordanţă cu obiectivele proiectului. Astfel, elevii participanţi au parcurs modulul „Servicii hoteliere" făcând practica în cele două hoteluri repartizaţi pe grupe de câte 10 elevi. Concret activităţile s-au desfăşurat în concordanţă cu prevederile din acordul de formare, astfel:

Săptămâna I (30ore):

Elevii au învăţat să organizeze activitatea unităţii hoteliere prin:

- investigarea surselor de informare specifice industriei turismului;
- selectarea informaţiilor specifice şi integrarea în activitatea curentă;
- activităţi specifice tipurilor de unităţi de turism;
- activităţi de pregătire a primirii turiştilor;
- distribuirea materialelor publicitare.

Săptămâna a II a (30ore):

Elevii au învăţat să organizeze activitatea la nivelul „front-office" (recepţie) prin:

- activităţi de primire propriu-zisă a turiştilor;
- întâmpinarea clienţilor, comunicarea cu clienţii şi rezolvarea de reclamaţii;
- gestionarea rezervărilor şi întocmirea de situaţiilor şi rapoartelor zilnice;
- activităţi care impun legătura între hol şi celelalte compartimente din hotel;
- familiarizarea cu tipologia serviciilor suplimentare.

Săptămâna a III a (30ore):

Elevii au învăţat să organizeze activitatea la nivelul compartimentului de etaj prin:

- organizarea activităţii zilnice la nivelul compartimentului de etaj;
- asigurarea curăţeniei şi igienizarea camerelor;
- dotarea camerelor cu lenjerie, produse cosmetice şi de igienă;
- întreţinerea dotărilor şi amenajarea spaţiilor de cazare;
- rezolvarea unor solicitări speciale.

Evaluarea şi validarea proiectului

Evaluarea proiectului a început odată cu derularea acestuia şi a vizat implicarea echipei manageriale şi de proiect în stabilirea responsabilităţilor fiecărui membru, colaborarea cu partenerii şi Agenţia naţională. Pe parcursul plasamentului s-a evaluat gradul de implementare a proiectului prin analiza punctelor tari şi a celor slabe, şi remedierea acestora din urmă. La încheierea stagiului, evaluarea finală s-a făcut prin întocmirea raportului de evaluare finală şi a raportului narativ urmând să se întocmească şi să se expedieze la agenţia naţională pentru verificare raportul final şi raportul financiar la termenul prevăzut.

La nivelul participanţilor evaluarea iniţială s-a făcut ca urmare a selecţiei elevilor conform criteriilor de selecţie (media generală obţin ută în anul şcolar precedent, media generală obţinută la modulele de specialitate, nota obţinută la testul de limba engleză, nota obţinută la testul de competenţe profesionale, ţinuta morală şi comportamentul elevului cuantificate de media la purtare.

Participanţii au participat la evaluarea iniţială şi la organizaţia de primire prin susţinerea unei probe practice care a constat în primirea unui turist cu rezervare în unitatea hotelieră, şi cazarea acestuia în camera rezervată. Evaluarea progresului elevilor s-a făcut de către tutorii din organizaţiile de primire şi profesorii însoţitori conform acordului de formare, prin intermediul

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

observării directe a comportamentului, a competenţelor practice achiziţionate şi completarea fişelor de observaţie individuale. Evaluarea de parcurs a progresului elevilor s-a realizat şi prin lucrări practice în unitatea hotelieră, întocmirea de fişe de lucru, unde tutorele a urmărit îndeplinirea sarcinilor. Evaluarea finală a avut în vedere stabilirea calificativului final pentru încheierea mediei la practica comasată la revenirea în ţară. Astfel, la finalul plasamentului participanţii au susţinut (în ultima zi de stagiu) o probă practică pentru evaluarea competenţelor achiziţionate, care a constat în pregătirea spaţiilor de cazare în vederea sosirii unui grup de turişti şi primirea propriu-zisă a unui client fără rezervare. La susţinerea probei practice finale, participanţii şi-au evidenţiat competenţele, cunoştinţele şi abilităţile dezvoltate în urma stagiului de pregătire practică desfăşurat în cele 3 săptămâni în hotel. Participanţii, tutorele şi reprezentantul legal al organizaţiei de primire au semnat certificatul de Mobilitate Europass certificate care au fost semnate şi ştampilate de reprezentantul legal al organizaţiei de primire.

Rezultatele proiectului vor fi exploatate la nivel instituţional prin valorificarea experienţei practice a profesorilor şi elevilor în realizarea produselor finale, care vor împărtăşi la clasele cu profil similar cunoştinţele dobândite în stagiul de practică din Spania. Profesorii însoţitori, vor diversifica procesul de predare-învăţare-evaluare la toate clasele cu specializarea „tehnician în turism" prin implementarea de metode şi tehnici moderne, dezvoltarea de aplicaţii practice achiziţionate în organizaţiile de primire.

Relevanţa proiectului şi a activităţilor impuse de acesta

Relevanţa proiectului rezidă din valoarea adăugată la dezvoltarea profesională a participanţilor, proiectarea carierei şi identificarea interesului lor de formare. Dezvoltarea profesională a elevilor de clasa a X a se concretizează în achiziţionarea de abilităţi practice şi crearea de competenţe pentru unitatea cheie prevăzută de programa şcolară "Comunicare şi numeraţie":

- organizarea activităţii unităţilor hoteliere;
- prestarea serviciilor suplimentare pentru clienţi;
- servicii hoteliere la nivelul holului;
- servicii suplimentare prestate turiştilor.

Cei 20 de elevi au aplicat cunoştinţele teoretice din domeniul serviciilor hoteliere şi au realizat, promovat şi comercializat servicii de cazare care includ serviciul „front-office" şi serviciul de etaj. Prin practica la hoteluri s-au confruntat cu soluţionarea unor probleme reale apărute la primirea clienţilor, gestionarea rezervărilor, rezolvarea reclamaţiilor, întocmirea situaţiilor şi a rapoartelor zilnice, curăţenia şi igienizarea holului şi a spaţiilor de cazare.

Competenţele dobândite în cadrul proiectului se referă la: respectarea şi aplicarea reglementările legale specifice în vigoare, manifestarea unui comportament profesional corespunzător, comunicarea interactivă la locul de muncă, realizarea activităţilor practice specifice, planificarea şi organizarea activităţii zilnice, utilizarea corespunzătoare a materialelor şi documentelor de lucru, urmărirea îmbunătăţirii calităţii activităţilor specifice serviciilor hoteliere.

Tinerii sub îndrumarea tutorilor de stagiu au acumulat informaţii privind organizarea activităţii hotelului şi integrarea în activitatea curentă prin prezentarea informaţiilor specifice referitoare la: forma de proprietate, nivelul de confort, tarifele percepute, tipologiile de turişti, capacitatea de cazare, regimul de funcţionare etc.. Participanţii au utilizat materialele informative

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

aflate în recepţia hotelului, pliantul de prezentare al hotelului, fişa tehnică, fluturaşii de prezentare a serviciilor oferite în cadrul hotelului, fişele cu tarifele practicate, afişul din recepţie cu serviciile oferite, pliantele de promovare a diverselor servicii suplimentare prestate (piscină, saună, masaj, sală de fitness, de conferinţă), harta localităţii şi a zonei, lista meniu a compartimentului restauraţie (alimentaţie), calendarul evenimentelor găzduite de hotel, instrucţiunile de folosire a echipamentelor din cameră şi procedurile de folosire a diverselor echipamente din industria ospitalităţii. De asemenea au învăţat să selecteze informaţiile necesare după importanţa lor în funcţie de tipul unităţii hoteliere, să investigheze sursele de informare specifice industriei turismului: internet, legislaţie, mass-media, reviste de specialitate, să analizeze şi să compare oferta hotelului cu cea a concurenţilor.

De asemenea proiectul este relevant pentru aportul la dezvoltarea personală a elevilor, contribuind la:

- dezvoltarea competenţelor sociale, care au îmbunătăţit capacitatea elevilor de a se exprima, de a înţelege diverse puncte de vedere şi de a rezolva conflicte;
- manifestarea toleranţei în activităţile ce presupun munca în echipă;
- formarea capacităţilor de a colabora şi a negocia cu abilitate;
- dezvoltarea competenţelor antreprenoriale şi a creativităţii;
- organizarea propriei învăţări prin planificarea timpului şi a informaţiilor, individual şi în grup;
- adaptarea la situaţii noi, într-un grup multicultural;
- achiziţionarea de competenţe minime de comunicare în limba spaniolă;
- învăţarea de termeni tehnici noi, în limba engleză şi spaniolă (în domeniul turismului);
- îmbogăţirea cunoştinţelor de cultură şi civilizaţie spaniolă.

Pe parcursul vizitelor de studiu la unităţile hoteliere şi a activităţilor culturale elevii şi-au însuşit informaţii privind atracţiile locale, obiectivele turistice naturale şi antropice din zonă, manifestările cultural artistice/sportive, posibilităţile de practicare a unor sporturi, activităţi în aer liber, organizarea de excursii , trasee turistice, divertisment şi shopping necesare pentru organizarea sejurului turiştilor.

Certificările competenţelor achiziţionate

Abilităţile şi competenţele dobândite de elevi în perioada stagiului de formare în Spania au fost validate şi certificate după cum urmează:

- fiecare elev a primit un certificat de Mobilitate Europass, completat de către organizaţia de primire în baza rezultatelor evaluării finale, detaliind cunoştinţele şi abilităţile practice achiziţionate;
- fiecare elev a primit un atestat de participare la stagiu, eliberat de organizaţia de primire, semnat de către reprezentatul legal al acesteia;
- fiecare elev beneficiar a primit un certificat de pregătire lingvistică la limba spaniolă, semnat de reprezentantul legal al organizaţiei intermediare, în calitate furnizor de servicii de

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

pregătire lingvistică în care se menționează numărul de ore de pregătire şi nivelul atins (conform Cadrului European de Referință al Limbilor);

- având în vedere că perioada stagiului (3 săptămâni/90 ore) coincide cu durata şi numărul de ore de practică comasată conform curriculum-ului național aprobat de Ministerul Educației, Cercetării Tineretului şi Sportului, participanții vor fi notați în sistemul propriu de evaluare în baza certificărilor obținute de la organizația de primire; rezultatele vor fi validate şi certificate prin încheierea mediei la practică comasată pe semestrul al II-lea al anului şcolar 2011-2012.

Documentele obținute de participanții la stagiu au fost înmânate în cadrul unei activități festive la are au participat părinții, toți membrii echipei de gestiune a proiectului şi conducerea unității de învățământ.

Impactul şi relevanța proiectului la nivel național

Prin implementarea proiectului de mobilitate Leonardo da Vinci "Agent de turism- o carieră de succes" se urmăreşte atingerea la nivel național a următoarelor obiective specifice:

- promovarea calității în educația şi formarea profesională inițială, prin aceea că viitorii absolvenți dobândesc abilități şi competențe necesare adaptării la noile cerințe ale economiei de piață;

- îmbunătățirea sistemelor de asigurare a calității în instituțiile implicate în formarea profesională inițială ce duce la creşterea capacității lor de a furniza calificări relevante pentru piața muncii;
- promovarea creşterii calității şi productivității muncii prin dezvoltarea în rândul elevilor înaltul profesionalism, inițiativa, perspicacitatea, abilitatea de a opera eficace într-un cadru economic dinamic şi concurențial;
- asigurarea unei bune tranziții de la şcoală la viața activă relevant pentru că formarea profesională şi perfecționarea duc la satisfacerea exigențelor tot mai ridicate ale clienților;
- facilitarea inserției tinerilor pe piața muncii prin asigurarea premiselor integrării profesionale a elevilor pe piața muncii în care este nevoie de flexibilitate şi adaptare la tipurile de competente identificate ca fiind necesare în prezent şi în viitor.

Rezultatele aşteptate şi diseminarea acestora

La nivelul grupului țintă s-au înregistrat atât rezultate cantitative cât şi calitative. Cantitativ cei 20 de elevi beneficiari ai proiectului au efectuat un număr de 90 ore de instruire practică în domeniul cerut de curriculum, au obținut trei certificate de competențe, au efectuat 45 ore pregătire pedagogică, culturală şi lingvistică în țară şi în Spania. De asemenea vor realiza două produse finale care valorifică activitățile realizate în cadrul proiectului şi portofolii utile în laboratorul tehnologic. Calitativ elevii au dobândit competențe profesionale, atât informative cât şi formative, de agent de turism. Pe baza experienței deținute în cadrul orelor de laborator tehnologic vor fi simulate situații reale similare celor întâlnite în stagiu. Instituțional, experiența practică va fi extinsă în anii şcolari următori la toate clasele cu acelaşi profil.

Diseminarea rezultatelor proiectului se realizează pe baza unui un plan care are ca scop stabilirea şi îndeplinirea activităților de diseminare, a exemplelor de buna practică, informare şi publicitate şi asigurarea transparenței activităților desfăşurate în cadrul proiectului prin informarea publicului larg. Grupul țintă (20 elevi de la clasa a X a I şi a X a T, specializarea „tehnician în

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

turism"), va efectua activităţi de informare corectă şi promptă a publicului şi va asigura acurateţea informaţiei pentru presă.

Diseminarea în unitatea şcolară constă în:

- afişarea informaţiilor referitoare la proiect (panou informativ dedicat proiectului);
- crearea unui colţ intercultural cu elemente de cultura spaniolă;
- reuniuni de informare pe tema evoluţiei proiectului la Consiliul Profesoral, Consiliul Părinţilor şi Elevilor, şedinţele de catedră, Consiliul de Administraţie;
- reuniuni de informare cu părinţii elevilor selectaţi;
- expunerea portofoliilor, elevilor;
- prezentarea produsului final Catalogul de prezentare a unităţilor hoteliere şi serviciilor oferite la clasele cu acelaşi profil;
- organizarea unui seminar interactiv în Clubul unităţii şcolare unde vor participa elevi de la clasele cu acelaşi profil.

Diseminarea în comunitatea educativă lărgită constă în:

- organizarea expoziţiei cu fotografii de la activităţile practice şi culturale;
- prezentarea produselor finale la Casa Corpului Didactic Vaslui, la Inspectoratul Şcolar Judeţean (participarea la concursul Made for Europe) şi la liceele cu profil similar din oraş;
- distribuirea de pliante, afişe, seminarii de informare şi diseminare de bune practici, prezentări la Comisia metodică şi Cercul pedagogic conform calendarului Ministerului Educaţiei Cercetării Tineretului şi Sportului;
- prezentarea proiectului pe site-ul Agenţiei Naţionale (prin Compendii).

Diseminarea în comunitatea locală se va realiza prin:

- prezentarea proiectului pe site-ul şcolii;
- interviuri şi articole în presa loc ală, (publicaţii, radio, televiziune) realizate de beneficiarii proiectului şi responsabilul de proiect;
- distribuirea de pliante şi afişe la agenţii economici din turism şi la Agenţia Judeţeană de Ocupare a Forţei de Muncă.

Parteneriat şi comunicare

Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu" în calitate de organizaţie de trimitere a negociat cu organizaţia intermediară Lawton School sarcinile organizaţiilor de primire şi programul de formare. S-au discutat inclusiv conţinutul formării profesionale iniţiale, conform programei şcolare, în funcţie de posibilităţile oferite de partenerul intermediar şi instituţiile în care se efectuează plasamentul. Activităţile desfăşurate în acest stagiu de pregătire practică şi rezultatele obţinute sunt rezultatul unei bune colaborări cu instituţia parteneră, care a selectat unităţile hoteliere în care s-a desfăşurat plasamentul elevilor, a efectuat pregătirea lingvistică şi culturală şi a pus la dispoziţia formabililor toată baza tehnico-materială de care aceştia au avut nevoie. Comunicarea pe orizontală s-a realizat între profesorii din şcoală şi cei din echipa de proiect, între elevii din şcoală şi coordonatorul proiectului. Pe verticală comunicarea s-a realizat între directorii instituţiilor partenere, profesorii

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

şi elevii implicaţi în proiect, între directorul şcolii şi părinţii elevilor, între instituţia beneficiară şi Agenţia Naţională.

Instituţiile implicate, au avut în vedere toate aspectele derulării proiectului precum şi situaţiile deosebite care puteau să apară. De comun acord, printr-o bună comunicare şi cooperare au fost realizate toate aranjamentele necesare proiectului şi toate deficienţele sesizate au fost remediate pe cale amiabilă fără a afecta buna desfăşurare a activităţilor.

BIBLIOGRAFIE

1. **Curriculum pentru calificarea tehnician în turism, nivel 3, aprobat prin OMEdC. nr. 3172/30.01.2006;**
2. **Ordinul M.E.C.I. nr. 4857/31.08.2009** privind aprobarea programelor şcolare pentru clasa a IX-a ciclul inferior al liceului, filiera tehnologică-domeniile de pregătire de bază, a standardelor de pregătire profesională, a planurilor de învăţământ şi a programelor şcolare pentru unele calificări profesionale de nivel 2, 3 şi 3 avansat (postliceală) pentru care se asigură pregătirea prin învăţământul preuniversitar;
3. **Iucu, B. R. Instruirea şcolară. Perspective teoretice şi aplicative,** Editura Polirom, Iaşi, 2001;
4. **w.w.w.anpcdefp.ro;**
5. **w.w.w.llp-ro.ro.**

Prezentăm în cele ce urmează, câteva din impresiile şi opiniile unor participanţi la stagiu.

Minunata Spanie! ... Prima săptămână de stagiu în Gijon

Privind peisajul de la înălţime, văzând lumea în miniatură, mă minunam cum avionul tăia norii, iar zborul imi dădea un sentiment de euforie şi maximă plăcere. La mii de metri altitudine credeam că nu o să trăiesc ceva mai frumos de atât. Aterizarea a fost "forţată" de proiectul Leonardo da Vinci, în Oviedo, pe data de 6 mai 2012, duminică seara la ora 20:00. La aeroport am fost întâmpinaţi de Doamna Maureen Lawton directorul organizaţiei intermediare. Deşi, este o persoană pe care nu am mai întâlnit-o până acum, am perceput-o ca fiind foarte comunicativă şi ne-a facut o primire calduroasă şi promiţătoare. Din Oviedo am mers cu autocarul în Gijon unde ne-am cazat la hotelul Begona Playa.

După o lungă călătorie şi după o noapte de odihnă ne-am început stagiul de practică. Luni, 7 mai 2012, am luat micul dejun la hotel, apoi după ce am susţinut evaluarea iniţială la hotelul San Miguel am mers la cursuri de pregătire lingvisti că la limba spaniolă la Lawton School. Am fost surprinsă de profesionalismul şi metodele de predare ale profesorilor care ne instruiau. La cursuri m-am simţit în lumea mea, m-am regăsit în discuţiile avute cu profesoarele. Capacitatea mea de a vorbi limbi străine nu a fost pusă în valoare până acum şi s-a dovedit că sunt competitivă în conversaţii specifice serviciilor hoteliere, fiind felicitată pentru faptul că am voinţa să mă perfecţionez. După amiază am afectuat o vizită de studio la hotelul "NH Gijon" cu categoria patru stele. Surprinderea noastră a fost mare datorită primirii călduroase pe care ne-au făcut-o gazdele şi a serviciilor ireproşabile pe care le oferă hotelul.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

După o săptămână de stagiu petrecută în Gijon, vizitele culturale făcute în oras şi în Oviedo, capitala Asturiei, mi-au creat un sentiment mai puternic de uimire şi plăcere decât zborul la mii de metri altitudine. Plimbările seara pe minunata plajă San Lorenzo din Gijon, vizita la Elogio del Horizonte, la Acvariu, la muzee şi hoteluri au fost o încântare.

Cea mai frumoasă destinaţie, cel mai impresionat edificiu pe care l-am văzut în această săptămână a fost Universitatea Laboral. Timpul nu mi-a permis să mă satur de lucrurile pe care le-am aflat despre acest locaş de cultură unde am simţit că am lumea întreagă în faţa mea şi pot să o descopăr. Aştept cu nerăbdare a doua săptămană de stagiu pentru a-mi forma noi deprinderi în industria ospitalităţii, a-mi exersa vocabularul de limbă spaniolă şi engleză şi a descoperi alte frumuseţi din minunata Spanie.

Până atunci: " nos vamos a aprender. Hasta la vista!

Ciobanu Madalina, Clasa a X-a I, Specializarea technician în turism

Leonardo da Vinci-oportunitatea vieţii noastre

Prin participarea la acest proiect am avut prilejul de a pune în practică noţiunile teoretice învăţate la orele de curs la Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu Vaslui'' în cei doi ani de studiu. În prima săptămână de stagiu am primit informaţii referitoare la organizarea unui hotel şi activităţile desfăşurate de acesta. Am ajuns să cunoaştem toate detaliile despre forma de proprietate, nivelul de confort, tarifele percepute de către acesta, tipologiile de turişti, capacitatea de cazare şi nu în ultimul rând regimul de funcţionare sezonier/permanent).

Noţiunile despre tehnicile de promovare în serviciile hoteliere le-am pus în practică folosind materialele promoţionale aflate la recepţia hotelului sau în locuri amenajate special cum ar fi:

- fluturaţi de prezentare a serviciilor oferite în cameră;
- pliante de promovare a serviciilor suplimentare oferite de hotel;
- cataloage privind descrierea hotelului;
- fişe tehnice;
- afişe cu servicii oferite de hotel la nivelul recepţiei sau pe timpul sejurului;
- harta regiunii, a localităţii şi planul hotelului.

Prin aplicarea noţi unilor teoretice studiate la şcoală am putut realiza în stagiul de practică activităţi interesante la nivelul recepţiei prin demonstrarea tehnicilor de lucru pentru pregătirea primirii turiştilor şi efectuarea propriu-zisă a check-in-ului. Acestă procedură constă în primirea efectivă a clienţilor prin utilizarea softurilor specializate şi a echipamentelor electronice (scanner, computer, imprimante, telefon, fax).

Am descoperit lucruri esenţiale pentru o carieră de succes în turism. Am putut cunoaşte facilităţile oferite de hotel, cât şi concurenţa acestuia şi am aplicat instrucţiunile de folosire a echipamentelor din cameră, dar şi de utilizare a acestora în industria ospitalităţii. Activitatea în recepţie ne-a oferit posibilitatea de a comunica în limba spaniolă şi de a experimenta abilităţile dobândite privind:

- primirea şi prelucrarea comezilor de rezervare;

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

- gestionarea rezervărilor ;
- întocmirea şi expedierea răspunsului privind rezervarea;
- verificarea listelor sosirilor;
- verificarea camerelor şi cerinţelor speciale.

Tutorele de stagiu ne-a urmărit cu răbdare şi înţelegere activitatea, ne-a evaluat şi ne-a oferit feedback-ul necesar. În afara acestor activităţi am primit cu plăcere şi interes sfaturi şi relatări ale experienţelor trăite pentru a fi pregătiţi cât mai bine şi pentru a cunoaşte cât mai multe lucruri şi a le aplica în viaţa activă la locul nostru de muncă. Datele, informaţiile şi precizările obţinute le-am consemnat in fişa de lucru.

Nu avem cuvinte să ne exprimăm bucuria determinată de participarea la acest proiect, doar putem spune că a fost o experienţă ce merită trăită.

Chiriac Ionela Lăcrămioara , clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism
Lazăr Elena Mădălina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Hasta la vista Romanie, Bien venido Espanol!... Bon provecho aprender English y Espanol

Hola! Hello! Bună!...

Suntem eleve în clasa a-X-a I la Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu'' Vaslui. Prin intermediul proiectului de mobilităţi Leonardo da Vinci am urmat un stagiu de trei săptămâni de practică în oraşul Gijon din Spania. Activităţile proiectului s-au derulat în parteneriat cu Lawton School care este organizaţia intermediară şi hotelurile Alcomar şi San Miguel în calitate de organizaţii de primire.

Acest proiect ne-a oferit şansa de a dobândi competente de comunicare în domeniul serviciilor hoteliere în limba spaniolă şi de a ne îmbunătăţi cunoştinţele de limba engleză.

Sub îndrumarea doamnei profesor Celia Fernandez am învăţat încă din prima zi cum să ne prezentăm în limba spaniolă şi să utilizăm expresii uzuale şi noţiuni precum: ora, zilele săptămânii, anotimpurile, cele mai importante sărbători şi zile festive. Apoi am continuat cu vocabularul de bază în ceea ce priveşte dotările fiecărui department dintr-un hotel. Am învăţat despre echipamentul şi mobilierul din recepţia oricărui hotel, din spaţiile de cazare şi din cele comune (camere, holuri, saloane, terase, restaurant, bar) precum şi despre dotările şi aparatura din baie. Împreună cu doamna profesor am realizat simulări cu privire la cazarea unui turist într-o unitate hotelieră sub forma unor jocuri de rol, care ne-au plăcut foarte mult.

În fiecare zi între orele 9,00 şi 15,00 am efectuat activităţi practice în hotelurile la care am fost repartizaţi şi care fac obiectul modulului de instruire practică "Servicii hoteliere", referitoare la: activităţile desfăşurate în recepţia hotelului, activităţile desfăşurate la nivelul compartimentului de etaj, rolul şi activităţile departamentelor unităţii hoteliere şi relaţiile de colaborare dintre ele, succesiunea logică a etapelor de efectuare a activitaţilor din cadrul unui hotel şi a serviciilor prestate către turişti.

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

La finele fiecărei zile am completat fişele de lucru în limba engleză şi în limba spaniolă utilizând termeni tehnici de specialitate, fişe realizate expresiv prin desene, schiţe şi diferite variante de exerciţii. Am constatat că prin cunoaşterea unei limbi străine poţi comunica cu mai multă uşurinţă cu profesorii, tutorii de stagiu, dar şi cu personalul din unităţile hoteliere.

Vizitele de studiu şi activităţile culturale au întregit experienţa şi bucuria noastră. Am efectuat vizite la muzee, la Acvariul Atlantico, la Univesitatea Laboral unde ne-ar plăcea să devenim şi noi studenţi, în oraul Oviedo şi în Cangas de Onis. Am participat la activităţi care ne vor face să nu uităm niciodată Spania şi oamenii ei!...

Ciuntuc Gianina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism
Voicu Anişoara, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Proiectele Europene- o şansă de a ne instrui în serviciile hoteliere

Drumul a fost lung şi obositor, iar prima experienţă de zbor cu avionul a fost inedită. Am ajuns seara tarziu în Gijon unde am fost primiţi cu ospitalitate şi căldură de către doamna Maureen Lawton, directorul organizaţiei intermediare, lucru care ne-a bucurat foarte mult.

În dimineaţa primei zile de stagiu, după ora de limba spaniolă cu doamna Celia Fernandez, însoţiţi de tutore şi de către profesorul însoţitor am plecat către hotelul San Miguel unde am susţinut evaluarea iniţială. Înainte de a începe evaluarea ni s-a prezentat unitatea hotelieră şi personalul, s-a efectuat instructajul privind legislaţia muncii şi normele de securitate şi protecţia muncii în hotel, cât şi Regulamentul intern al hotelului. Evaluarea iniţială a constat în primirea unui turist cu rezervare în unitatea hotelieră şi cazarea acestuia în camera rezervată. Fiind puşi într-o situaţie reală am putut valorifica competenţele şi abilităţile deţinute de noi şi le-am identificat pe cele care ne lipsesc, cât şi pe cele pe care urmează să le dobândim în urma stagiului de pregatire practică. Am înţeles că pentru a fi un bun tehnician în turism trebuie să-ţi respecţi îndatoririle, să ai o atitudine pozitivă şi prietenoasă faţă de clienţi, să fii ospitalier, să afişezi permanent un zâmbet profesional. Doar în acest mod îl poţi determina pe client să aibă convingerea că hotelul este potrivit pentru el şi serviciile sunt ireproşabile, aşa încât acesta să revină.

Am observat cum este organizată şi cum se desfăşoară activitatea curentă în hotel:

- activităţile desfăşurate în recepţie;
- succe siunea logică a etapelor de efectuare a activităţilor, detaliat la nivelul front-office-ului;
- relaţiile de colaborare dintre departamentele unităţii hoteliere.

Faptul că am putut lucra în echipă şi comunica cu tutorii şi mentorii noştri ne-a dat încredere că putem relaţiona în limba engleză şi spaniolă, în ceea ce priveşte turismul şi serviciile hoteliere. Importanţa în acest tip de servicii este şi ţinuta, care trebuie să fie impecabilă, adică să

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

aibă un aspect elegant şi îngrijit. Purtarea unifomei şi a ecusonului este obligatorie, încălţămintea utilizată trebuie să aibă talpa joasă şi comodă, iar bijuteriile trebuie să fie puţine şi discrete, pentru evita accidentele de muncă. Toate informaţiile au fost interesante, gazdele noastre au fost receptive şi deschise, iar noi am putut adresa întrebări şi am primit clarificări.

După finalizarea evaluării iniţiale şi a activităţilor practice în hotel am servit masa, la hotelul Begona Centro.

Suntem bucuroşi toţi că am participat la acest proiect şi deşi programul a fost complex, după ce terminăm stagiul zilnic de practică în hotel, am efectuat vizite culturale în oraşul Gijon şi în împrejurimi. După masa de seară, am completat fişele de lucru, am scris rapoartele zilnice şi am vorbit cu părinţii.. După atâtea activităţi practice şi vizite culturale ne retrăgeam seara în camere şi adormeam ,,buştean".

Iuliana Ionela Mirea, clasa a X-a T, specializarea tehnician în turism
Aurora Grigoriu, clasa a X-a T, specializarea tehnician în turism

Astăzi elevi, mâine agenţi de turism

Zborul cu avionul de la Bucureşti la Oviedo a fost pentru noi o experienţă extraordinară. Luni dimineaţă, 7 mai 2012, am ajuns la Lawton School care este organizaţia intermediară în proiectul „Agent de turism o carieră de succes"(LLP- LdV/IVT/2011/RO/297).

Doamna Maureen Lawton, directorul şcolii, ne-a aşteptat zâmbitoare i primitoare oferindu-ne susţinere şi încrederea că vom putea realiza cu bine tot ceea ce ne-am propus. După primirea oficială am început pregătirea lingvistică la limba spaniolă cu doamna profesor Celia Fernandez. Am învăţat termeni uzuali cu privire la activitatea în recepţia hotelului şi dialogul care are loc între recepţioner şi client la rezervarea unei camere şi la cazarea efectivă. Am aflat cum să dăm informaţii clienţilor despre atracţiile turistice din regiunea Asturiei şi din oraşul Gijon şi sporturile ce pot fi practicate aici. În zilele ce au urmat doamna Celia ne-a prezentat vocabularul pentru denumirea în limba spaniolă a inventarului dintr-o cameră de hotel, baie, bucătărie şi restaurant.

După ora de pregatire lingvistică au urmat activităţile practice în hotel, apoi vizite culturale şi activităţi de re creere. Ne-a impresionat mult vizita în oraşul Oviedo. Multe monumente de arhitectură ne-au fascinat între care menţionăm Catedrala Sfânta Ana şi Hotelul Reconquista de categoria cinci stele. Ne-au fascinat frumuseţea parcului şi statuile numeroase din centrul istoric al oraşului. În oraşul Gijon am vizitat următoarele obiective turistice: Muzeul Evaristo Valle, "Elogiul Orizontului" (simbolul oraşului Gijon), portul de yachturi, acvariul "Acuario de Gijon", Catedrala "Sfântul Apostol Petru" şi Universitatea Laboral, un edificiu emblematic pentru sistemul educaţional din Spania, unde ne-am dori să studiem mulţi dintre noi economia sau turismul.

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Împreună cu ceilalţi colegi am urcat în turnul Universităţii, de unde ghidul ne-a prezentat cele mai importante monumente de arhitectură, obiective industriale, turistice şi culturale, acestea fiind vizibile de la înalţimea celor 17 etaje ale turnului. În incinta Universităţii se află cel mai mare teatru din regiunea Asturias şi radio-televiziunea care emite în această zonă. Clădirile Universităţii sunt dispuse asemeni unei mănăstiri fortificate în centrul cărora se află biserica, de formă rotundă, un monument unicat.

În următoarele două săptămâni am continuat să ne însuşim competenţele şi abilităţile referitoare la activitatea hotelului şi compartimentul etaj, ustensilele şi echipamentele tehnice utile pentru curăţenie, igienă, materialele şi substanţele necesare igienizării, gestionarea lenjeriei, etapele efectuării curăţeniei, dotarea camerelor cu lenjerie (prosoape, produse de igienă, papuci de cameră) efectuarea operaţiunilor de curăţenie în camere, balcoane, grupuri sanitare şi în spaţiile aferente.

Stagiul de practică efectuat a reprezentat pentru noi oportunitatea de a ne familiariza cu activităţile şi serviciile pe care le ofera un hotel în Spania, ţară cu o vastă experienţă în acest domeniu şi de a ne însuşi cunoştinţele, competenţele şi abilităţile necesare proiectării şi dezvoltării unei cariere de succes în turism.

Chirilă Oana- Mădălina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism
Chiricioaiei Livia, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism
Mariciuc Alina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Ziua Mondială Fără Tutun – 31 mai 2012

Sloganul: „STOP intervenţiei industriei tutunului!"

Obiectivul stabilit de Organizaţia Mondială a Sănătăţii pentru anul 2012: contracararea încercărilor industriei tutunului de a submina Convenţia-cadru a OMS privind controlul tutunului. Convenţia Cadru de Control a Tutunului reprezintă instrumentul cel mai puternic de control al consumului de tutun, fiind singurul tratat negociat şi adoptat sub auspiciile Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, acest fapt reprezentând un pas important în politicile de sănătate publică.

Prin legea nr. 332/2005, România a ratificat Convenţia-cadru a Organizaţei Mondiale a Sănătăţii pentru controlul tutunului (publicată în Monitorul Oficial nr. 1088 din 2 decembrie 2005).

Ziua Mondială Fără Tutun-2012 încearcă să atragă atenţia factorilor politici de decizie şi opiniei publice asupra tacticilor de intimidare ale industriei tutunului, în vederea controlului consumului de tutun la nivel mondial.

Nu uitaţi!

Efectele medicale pe termen lung ale fumatului:

- **afectarea vaselor de sânge;** Ateroscleroză (îngroşarea lumenului vaselor de sânge, îngreunând circulaţia sângelui în organism);
- **cancer** la plămîni, pancreas, piele, gură, buze; la plămîni, pancreas, piele, gură, buze;
- **afecţiuni la inimă** (Creşte frecvenţa bătăilor cardiace, Infarct de miocard, Accident vascular cerebral). Inima unui fumător trebuie să muncească în plus pentru a asigura cantitatea de oxigen necesară bunei funcţionări a creierului, inimii, muşchilor şi celorlalte organe. Când inima nu mai funcţionează normal, toate organele suferă de pe urma fumatului datorită lipsei cronice a oxigenului.
- **bronşită cronică**;

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

- **carii** (la fumători, cariile dentare sunt de 3 ori mai frecvente decât la nefumători);
- **gingivită** (fumătorii pierd dinţii **de 3 x mai frecvent** decât nefumătorii);
- **ulcer gastric şi duodenal** (fumatul favorizează apariţia, întârzie vindecarea, creşte riscul recidivelor);
- **moarte prematură;**
- **apariţia ridurilor;**
- se opreşte dezvoltarea normală a corpului;
- dinţii, degetele capătă o culoare galbenă;

În fumul de ţigară se găsesc **4.000 de compuşi toxici** din care:
- **300 Toxice (nicotină, arsenic, cianuri, fenol, azbest, benzen, monoxid de carbon);**
- 45 sunt cancerigeni (adică pot declanşa cancer);

Compuşii cei mai toxici sunt:

- **Nicotina**
- **Gudroanele**
- **Monoxidul de carbon**

Mituri despre fumat!

Toţi cei de vârsta mea fumează!

Fumatul mă face mai cool!

Fumatul mă relaxează şi îmi reduce stresul!

Este un gest prietenesc să primeşti şi să oferi ţigări!

Fumatul mă ajută să învăţ mai bine!

Fumatul mă face mai matur!

Fumatul îmi dă ceva de făcutând mă plictisesc!

Nicotina provoacă dependenţă!

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Săptămâna „Şcoala Altfel" (2-6 aprilie 2012)

La începutul anului şcolar 2011-2012 a fost întocmit un plan managerial privind derularea Programului „Şcoala Altfel". Acest plan managerial a fost întocmit în conformitate cu ANEXA la ordinul ministrului Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului privind structura anului şcolar 2011-2012. Obiectivele generale stabilite în acest plan managerial au fost: planificarea şi aprobarea programului pentru Săptămâna „Şcoala Altfel", organizarea activităţilor şi proiectelor propuse, monitorizarea şi evaluarea.Activităţile propuse au avut ca scop principal implicarea tuturor elevilor şi a cadrelor didactice în activităţi care să răspundă intereselor şi preocupărilor diverse ale copiilor elevilor, să pună în valoare talentele şi capacităţile acestora în diferite domenii, nu neapărat în cele prezente în curriculumul naţional şi să stimuleze participarea lor la acţiuni variate, în contexte nonformale.

Tipologia activităţilor organizate la nivelul şcolii: vizionări de filme documentare şi piese de teatru, competiţii (sportive, de cultură generală etc), mese rotunde şi dezbateri, activităţi de voluntariat, campanii de informare şi conştientizare privind un stil de viaţă sănătos, vizite de studii, ateliere de creaţie, excursii, sesiuni de informare, competiţii sportive etc.

În urma discuţiilor cu elevii şi profesorii, concursul „Nu pentru şcoală, pentru viaţă învăţăm!" a fost selectat pentru a participa la concursul naţional „O activitate de succes pentru Şcoala Altfel". Iată câteva elemente care „recomandă" această activitate drept exemplu de bună practică pentru Săptămâna „Şcoala Altfel":

-interdisciplinaritatea; Cei mai mulţi intre cei 130 de elevi participanţi la concurs au lucrat în echipă şi au elaborat materiale şi produse cu un pronunţat caracter interdisciplinar. Vom menţiona doar câteva exemple în acest sens. Trei elevi de la profilul matematică-informatică au realizat un site cu tema „Ştiinţa aplicată" care conţine diverse aplicaţii de la discipline precum matematică, informatică, biologie, fizică, limbi străine, economie etc. Două eleve de la profilul filologie-intensiv limba engleză au realizat broşura „Around the world in 23 days" care conţine numeroase rebusuri pornind de la 23 de zile mondiale. Una dintre caracteristicile esenţiale ale broşurii este interdisciplinaritatea deoarece completarea rebusurilor duce la descoperirea de informaţii din diverse domenii precum istorie, literatură, muzică, artă, desen, turism, film. Trebuie menţionat faptul că broşura este realizată în limba engleză, fapt care scoate în evidenţă specializarea principală a elevilor-autori, anume filologie-intensiv engleză. Un grup de elevi de la profiluri diferite (matematică-informatică, tehnician operator tehnică de calcul, tehnician roboţi industriali, tehnician în telecomunicaţii), îmbinând două domenii importante în evoluţia tehnologiei (electronica şi informatica) au realizat un produs specific unui alt domeniu, Robotica. Este vorba despre ASURO, un robot de dimensiuni mici, mobil, flexibil, complet programabil în C. Interdisciplinaritatea între mecanică, electrică şi informatică a fost asigurată de 3 elevi de la calificarea profesională Tehnician mecatronist care au realizat un dispozitiv de "Ridicare şi redirecţionare a pieselor cu acţionare electro- pneumatică", demonstând astfel că un sistem tehnic are în structura sa componente mecanice, electrice şi informatice, ele funcţionând intr-un tot unitar.

- promovarea muncii în echipă; cei mai mulţi dintre elevi au lucrat în echipă şi, de asemenea, profesorii, uneori chiar de disicipline diverse, au colaborat pentru îndrumarea echipajelor de elevi; de exempu, un profesor de geografie, unul de istorie şi unul de biologie au îndrumat elevii care au realizat site-ul pentru proiectul „Energy For Tomorrow".

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

-abordarea inovativă a modalităţii de desfăşurare deoarece concursul reprezintă o oportunitate pentru elevi de a prezenta colegilor lor, prin proiectele şi materialele realizate, utilitatea şi importanţa propriilor profiluri şi specializări, oferind, în acelaşi timp, elevilor de la gimnaziu prezenţi la activitate, anumite repere în orientarea lor şcolară. De asemenea, concursul oferă elevilor posibilitatea de a valoriza produsele/materialele realizate în diverse contexte de învăţare, formale sau nonformale (ore de curs, ore de practică comasată, activităţi extraşcolare, proiecte educaţionale locale, naţionale, europene), de a-şi dezvolta creativitatea, tehnicile de muncă intelectuală şi abilităţile de comunicare şi dialog prin susţinerea unei prezentări în faţa unui auditoriu numeros.

-implicarea elevilor de la toate nivelurile existente în şcoala noastră (preşcolar, gimnazial, liceal) **şi de la toate profilurile şi specializările** (uman, real, servicii, tehnic);

-caracterul stimulativ deoarece concursul reprezintă pentru elevi o provocare a creativităţii lor, a talentelor şi competenţelor lor, o provocare pentru cunoaşterea şi valorificarea abilităţilor şi a propriilor limite, dar şi o oportunitate pentru a trăi sentimente de satisfacţie referitoare la rezultatele muncii lor.

Analiza Swot a programului Săptămâna Şcoala Altfel:

a) Puncte tari

- elevii au participat la activităţi nonformale care le-au permis o mai bună comunicare cu profesorul;
- interesul crescut al elevilor şi curiozitatea pentru receptarea conţinuturilor ştiinţifice în manieră nonformală;
- elevii participanţi la concursul „Nu pentru şcoală, pentru viaţă învăţăm" s-au simţit motivaţi şi "importanţi" aducând o plus valoare asupra imaginii de sine;
- s-au creat condiţii favorabile pentru manifestarea şi dezvoltarea creativităţii elevilor;
- profesorii au avut posibilitatea de a cunoaşte alte laturi ale personalităţii elevilor;
- îmbunătăţirea relaţiei profesor-elevi;
- s-au creat contexte favorabile pentru valorizarea materialelor şi produselor realizate de elevi în cadrul orelor de curs sau a orelor de instruire practică sau în cadrul proiectelor europene, naţionale, locale;
- Săptămâna altfel este foarte utilă pentru elevii calificaţi la fazele naţionale ale olimpiadelor şcolare;
- implicarea multor elevi în activităţile propuse deşi ştiau că nu vor fi notaţi;
- realizarea unor activităţi interdisciplinare deosebite care au scos în evidenţă capacitatea profesorilor de a lucra în echipă;
- diversitatea activităţilor organizate;
- profesorii, elevii şi părinţii şi-au manifestat dorinţa de a organiza concursul „Nu pentru şcoală, pentru viaţă învăţăm"şi în anul şcolar viitor;
- caracterul stimulativ al multor activităţi desfăşurate deoarece concursul reprezintă pentru elevi o provocare a creativităţii lor, a talentelor şi competenţelor lor, o provocare pentru cunoaşterea şi valorificarea abilităţilor şi a propriilor limite, dar şi o oportunitate pentru a trăi sentimente de satisfacţie referitoare la rezultatele muncii lor.

b) Puncte slabe

- dificultatea organizării unor activităţi de tip nonformal în limitele orarului stabilit pentru activităţile curriculare;

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

- insuficienţa dotărilor pentru implicarea simultană a elevilor în activităţi similare (de exemplu mijloace audio-video, laboratoare etc.);
- nu toţi elevii şi profesorii s-au implicat activ în activităţile propuse;
- orele au fost dispersate în orar şi s-a creat o fluctuaţie mare de elevi;
- după 2-3 zile elevii si-au pierdut interesul pentru astfel de activităţi şi mulţi elevi au absentat la unele activităţi ale şcolii;
- elevii au considerat programul prea-lejer, plictisitor (unii), şi neimportant (alţii);
- unele activităţi au însemnat vizite în diverse locuri precum Muzeu, Cinema, iar accesul a fost pe bani, ceea ce a însemnat că nu toţi elevii au putut participa;
- lipsa spaţiului şi a unor materiale necesare bunei desfăşurari a unor activităţi (laboratoare multimedia, calculatoare);
- puţine iniţiative, propuneri, sugestii venite din partea elevilor în ceea ce priveşte desfăşurarea activităţilor, în multe situaţii, profesorul fiind propunătorul activităţii şi a modalităţilor de realizare;
- sarcinile de lucru au fost distribuite în mod inegal între profesorii şcolii în ceea ce priveşte organizarea activităţilor;
- formalismul multor elevi şi profesori în desfăşurarea activităţilor planificate;

c) Oportunităţi

- buna colaborare cu comunitatea locală;
- în această săptămână pot fi organizate unele activităţi cu adevărat deosebite, condiţia fiind ca profesorii şi elevii să-şi dorească o implicare reală;
- organizarea de către MECTS a concursului naţional „O activitate de succes pentru Şcoala Altfel";

d) Ameninţări

- dificultăţi de a organiza interesele pe cercuri de interes din cauza numărului mare de elevi ai şcolii;
- dezinteresul părinţilor faţă de şcoală, slaba lor implicare în activităţile şcolii şi interesul din ce în ce mai scăzut al părinţilor de a se implica activ în viaţa şcolii;
- lipsa mijloacelor pentru motivarea elevilor de a se implica activ în activitatile extraşcolare;
- lipsa resurselor materiale, umane şi uneori temporale pentru organizarea unor activităţi extraşcolare cu o valoare formativă în adevăratul sens al cuvântului;

Recomandări şi sugestii de ameliorare a programului:

- coordonarea activităţior pe cercuri şi centre de interes şi nu conform orarului de la clasă;
- alocarea de către MECTS a unor fonduri financiare pentru buna desfăşurare a activităţilor;
- impunerea gratuităţii intrării la muzee şi la alte obiective în perioada Săptămânii „Şcoala Altfel";
- elaborarea unor proiecte pe anumite domenii de interes la care să colaboreze cel puţin 5 profesori;
- activizarea participării elevilor la planificarea şi organizarea activităţilor;
- să nu se impună elaborarea multor documente, ceea ce ar duce la supraîncărcarea profesorilor; documentele să fie limitate de o planificare succintă şi un raport de activitate, fără să fie necesare completarea de fişe de activitate, semnarea de procese verbale, întocmirea de rapoarte etc;

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

ENERGIE, STILURI DE VIAȚĂ, CLIMĂ

File din desfăşurarea unui proiect educațional local

Prof. Hobjilă Daniela

Proiectul a fost aprobat de de ISJ Vaslui în urma rundei de evaaluare din noiembrie 2011 şi s-a desfăşurat pe parcursul a opt luni (octombrie 2011-noiembrie 2012). Acest proiect a fost realizat ca o activitate în cadrul parteneriatului multilateral Comenius „Energy for Tomorrow" pe care România l-a coordonat în perioada 2010-2012, fiind implicate şcoli din Finlanda, Turcia, Bulgaria, Italia, Spania, Polonia şi Lituania.

Profesor coordonator al proiectului: Hobjilă Daniela

Profesori din echipa de proiect: Busuioc Ionela, Mazga Doina, Vlad Ina, Coşaru Georgiana, Ghinea Adina, Mărgărint Cristina, Apopuțoaie Mihaela, Tiron Loredana, Crăciun Iulian, Donosă Teodora

Obiectivul general al proiectului conştientizarea de către elevi a faptului că schimbările climatice şi epuizarea resurselor energetice se numără printre probleme actuale ale lumii iar principalele soluții în acest sens sunt economisirea energiei şi utilizarea surselor de energie regenerabilă.

În cadrul proiectului „Energie, stiluri de viață şi climă" au fost organizate următoarele activități:

- **„Jocul energiei";** a fost elaborat un joc de tip „Piticot" cu întrebări despre tematica proiectului (energiile neregenerabile versus energiile verzi, măsuri simple pentru economisirea energiei în viața de zi cu zi, potențialul energetic al României, situația energetică a României).
- **„Potențialul energetic al României";** În perioada decembrie 2011-fabruarie 2012 a fost organizat un concurs de prezentări Power Point cu tema „Potențialul energetic al României". Au participat 48 de elevi de la clasele XC, XG, XIC, XIG. Principalele criterii de jurizare au fost: REDACTAREA MATERIALUI (menționarea numelui şi prenumelui elevilor şi a profesorului coordonator, menționarea surselor utilizate, existența cuprinsului), CONȚINUTUL TEMEI (reflectarea temei propuse, anume „Potențialul energetic al României", originalitatea abordării temei, corectitudinea şi claritatea informațiilor, coerența exprimării, sinteza informațiilor), TEHNICA (complexitatea tehnică a realizării proiectului, potrivit categoriei de vârstă şi profilului).
- **„Modalități simple de economisire a energiei",** concurs de desen la care au participat elevii de la clasele gimnaziale. Concursul a fost organizat în perioada ianuarie-februarie 2012.
- **„Exploratorii energiei";** a fost realizată o broşură cu titlul „Exploratorii energiei" care conține cuvinte încrucişate. Broşura conține două capitole: „Energiile neregenerabile versus energiile verzi" şi Inventatorii energiei (24 de careuri);
- **„Energia apei"** – concurs de cultură generală
- **„Energia pământului"** – concurs de cultură generală;
- **„Schimbările climatice şi energia"** – realizare prezentări Power Point;
- **„Situația energetică a lumii"** – concurs de referate şi comunicări ştiințifice;

De asemenea, pe parcursul proiectului au fost realizate activități de diseminare, monitorizare şi evaluare. În ceea ce priveşte activitățile de valorizare şi diseminare, au fost

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

elaborate buletine informative pentru site-ul şcolii, articole pentru revistele şcolare „Procopienii" şi „Tehnodidactica", au fost realizate afişe pentru popularizarea concursurilor.

Instrumente de monitorizare şi evaluare utilizate:

- observarea comportamentului elevilor în timpul activităților proiectului;
- discuții/dezbateri cu participanții la activități;
- analiza materialelor realizate pe parcursul proiectului;
- elaborarea unei analize SWOT;
- raport de activitate;

Rezultatele proiectului:

a) rezultate cantitative:

- jocul interdisciplinar "Jocul Energiei";
- prezentări Power Point realizate de elevi cu titlul „Potențialul energetic al României;
- desene realizate de elevi cu tema „Modalități simple pentru economisirea energiei";
- prezentări Power Point realizate de elevi cu tema „Schimbările climatice şi energia";
- broşura „Exploratorii energiei";
- CD cu materialele realizate de elevi;

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

b)rezultate calitative:

- îmbunătăţirea cunoştinţelor elevilor în ceea ce priveşte modalităţile simple de economisire a energiei în viaţa de zi cu zi şi potenţialul energetic la nivel local, naţional, european şi mondial;
- dezvoltarea în rândul elevilor a unui comportament raţional în ceea ce priveşte economisirea energiei în viaţa cotidiană;
- dezvoltarea interesului elevilor pentru implicarea în activităţi de protecţie a mediului ca o alternativă pentru petrecerea timpului liber;
- dezvoltarea competenţelor cheie ale secolului XXI la elevii din grupul ţintă: competenţe digitale, civice, interpersonale, interculturale şi sociale, competenţe de învăţare;

Sustenabilitatea proiectului va fi asigurată prin organizarea, în anul cşolar 2012-2013, a unor activităţi care s-au interes în rândul elevilor, precum „Exploratorii energiei", „Energia apei" şi „Energia pământului".

Analiza SWOT a proiectului

Puncte tari:

- numărul mare de elevi implicaţi în activităţile proiectului;
- interesul manifestat de unii elevi pentru tematica proiectului;
- rezultate cantitative concrete: broşura „Exploratorii energiei", jocul „Jocul energiei", CD-ul „Potenţialul energetic al României", CD-ul „Situaţia energetică a României";
- diversitatea activităţilor desfăşurate;

Puncte slabe:

- calitatea redusă a unor materiale realizate de elevi;
- lipsa motivaţiei elevilor pentru realizarea unor materiale de bună calitate, fiind necesară intervenţia profesorului pentru îmbunătăţirea calităţii acestora;
- lipsa resurselor financiare pentru tipărirea broşurii „Exploratorii energiei";

Oportunităţi:

- derularea parteneriatului multilateral Comenius „Energy for Tomorrow";
- buna colaborare cu instituţiile locale partenere;
- educaţia pentru mediu reprezintă o componentă importantă a curriculumului naţional;

Ameninţări:

- programul încărcat al elevilor;
- resurse materiale limitate;
- un număr redus de concursuri şcolare la nivelul judeţului pe tematica energetică;

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

CONDEIUL PROCOPIENILOR

Mesajul meu antidrog

Aflat la cea de-a noua ediție, concursul național „Mesajul meu antidrog" are ca scop prevenirea consumului de droguri prin implicarea elevilor de gimnaziu şi liceu în activități extraşcolare de petrecere a timpului liber, cu un caracter cultural-artistic sau recreativ. La secțiunea eseu literar din anul acesta au participat elevi de la clasele a XI-a C şi a XI-a G, sub sloganul „Colorează-ți viața altfel ... fără droguri!". Elevii şi-au prezentat mai întâi lucrările în fața colegilor din liceu, cu ocazia „Săptămânii Naționale a Voluntariatului" în cadrul activității intitulate „Voluntariatul nu este o poveste. Voluntariatul este de povestit", desfăşurată în colaborare cu Centrul de Prevenire, Evaluare şi Consiliere Antidrog Vaslui.

La ediția precedentă a concursului, 2011, Alexa Ana Maria de la clasa a XI-a C, coordonată de profesoara Teodora Mandrea, a obținut locul al III-lea la Etapa națională-secțiunea slogan-cu lucrarea „***Viața în 3D-Distracție Dragoste Divinitate***".

În această secțiune a revistei vă invităm să citiți lucrările participante în acest an.

Dorim mult succes reprezentanților liceului nostru!

Comisia de Prevenire a Consumului de Substanțe Etnobotanice
Responsabil Profesor Mandrea Teodora

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Mesajul meu antidrog

Două lumi diferite

Geantă Ioana, clasa a XI-a G

Dimineaţă. Prima săptămână de colegiu, de viaţă de cămin. Ele două încă nu se obişnuiseră una cu alta; era absurd după atât de puţin timp petrecut împreună. Şi totusi, aveau puncte comune. Iubeau să se distreze, dar aveau scopuri mari pentru care munceau din greu. După patru ani de liceu în oraşe diferite, unul de provincie, mic şi plictisitor şi celalalt mare şi plin de atracţii, veneau cu doua mentalităţi diferite. Una din ele abia cunoştea gustul vieţii de noapte; cealaltă îl ştia încă din liceu.

Deşi nou-venită în cămin, fata din Bucureşti era deja cunoscută pentru trecutul ei plin de aventuri. "Trip" era unul din cuvintele de bază din vocabularul ei. Cunoscătorii înţelegeau. Şi de asemenea, ştiau că la ea trebuie să vină pentru "marfă" de calitate. Colega ei de cameră, inevitabil, a devenit atrasă. Amândouă au crezut că acest lucru le va lega pe toată perioada facultăţii, că va fi piatra de temelie pentru prietenia lor. Doar că n-au luat în considerare unele aspecte.

Timpul trecea, se apropia sesiunea şi în loc să se înmulţească nopţile de învăţat se înmulţeau cele de distracţii. Păreau că duc viaţă dulce, amândouă, dar nimeni nu s-a gândit că fata de provincie nu era pregătită pentru a intra în aşa ceva. Nu avea control asupra a ceea ce făcea; cealaltă trecuse de primul an de experienţă şi se descurca să pună un echilibru în toate. Bineînţeles că rezultatele lor la examene au fost sub aşteptări; uitaseră mare parte din lucrurile care şi le propuseseră la începutul primului an de facultate.

Toate astea, până într-o zi. Un atac de panică suferit de fata de provincie, deşi minor, le-a trezit pe amândouă la realitate. E un clişeu, bineînţeles, dar tot clişeic este şi faptul că bobocii de facultate, într-o proporţie foarte mare, încearcă măcar o dată drogurile. Amândouă au trecut printr-o perioadă dificilă, sau mai bine spus, prietenia lor. Au realizat că de fapt, doar pe consum era bazată. O perioadă nu au vorbit, dar dat fiind faptul că totul trebuia ţinut cât mai bine ascuns, nevoia le-a împins să se acopere reciproc. Şi uşor, uşor, două consumatoare au devenit două susţinătoare ale mişcării anti-drog. În momentul în care au redescoperit viaţa de dinainte, cea necontaminată, au realizat câte au avut de pierdut. Şi câte ar mai fi putut pierde dacă mai continuau aşa. Gândul care le-a mişcat cel mai tare a fost acela de a avea copii, în viitor. Determinarea a devenit din ce în ce mai mare, aşa că au început să se înscrie în cât mai multe proiecte anti-drog, să îi poată învăţa pe ceilalţi din greşelile lor. Ele două, împreună, au descoperit o mulţime de modalităţi prin care să îşi coloreze viaţa altfel decât cu droguri. "Trip"-urile de altă dată au devenit excursii în adevăratul sens al cuvântului; se bucurau de fiecare moment de linişte. Viaţa lor era acum formată din natură, culori, muzică, vise împlinite şi scopuri înălţătoare, aspecte care le-au facut să aibă o legătură mult mai strânsă, unică şi sinceră, decât cea creată de consumul de droguri.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Mesajul meu antidrog

Leuştean Tudor
Clasa a XI- a G

Heroină versus acuarele

Era vineri seara, Luca se afla în apartamentul lui Nasture, din centru, împreună cu Lili, Sorin şi încă doi necunoscuţi. Stăteau în cerc, asezaţi turceşte, în sufrageria lui Nasture, lângă narghileaua fumegândă.

-Dă-mi şi mie, îi şuieră Nasture, cu ochii întredeschişi, lui Luca.

Luca îi întinde furtunul şi Nasture trage adânc în piept. Îşi dă ochii peste cap şi se întinde pe spate, pierzându-şi capul în norii de fum.

-Chestia asta-i mortală, spuse Nasture cu vocea amorţită.

Furtunul narghilelei mai trecu de câteva ori prin mâinile fiecăruia, până când cărbunii din vârf s-au răcit. Patru dintre ei stăteau întinşi pe mocheta din sufragerie, ascultându-l pe Sorin cum se dădea în spectacol la chitară. Pastilele şi iarba din narghilea îi cuprinseseră pe toţi. Lumea devenea elastică, sunetele treceau prin faţa ochilor, pereţii parcă se înmuiau, iar Sorin era excepţional. Degetele i se mişcau cu frenezie pe gâtul chitarei. Tot creierul parcă i se concentrase în degete, părăsindu-i restul corpului. Era în transă. Din capul întins pe spate i se revărsau şuvoaie de păr castaniu şi transpirat. Broboane de transpiraţie i se scurgeau pe faţă, în timp ce gura-i întredeschisă murmura versurile ultimei sale melodii. Toţi erau rupţi. Dar Luca lipsea.

-Uăi, unde-i Luca? întrebă Nasture.

-Ceeee? se auzi dinspre Lili.

Nasture, fiind un tip corpolent, fu mai puţin afectat de cocktailul de droguri. Altfel spus, era singurul din grup care îşi putea menţine poziţia bipedă. Se ridică şi ajunse cu greu în baie, unde îl găsi pe Luca cu tricoul pătat de vomă şi cu capul în WC. Îl ridică de ceafă şi-i trase două palme zdravene. Seringa îi căzu din venă. Văzu că de-abia respiră. S-a speriat tare, aşa că s-a dus în sufragerie, a deschis lumina şi printre înjurăturile celorlalţi (legate de lumină) încercă să le spună de Luca.

Luca făcuse stop cardiac.

Peste două săptămâni l-au externat, iar cu pilele tatălui său reuşise să scape şi de poliţie, cu condiţia ca toţi să se înscrie în cadrul unui program anti-drog axat pe artă, sponsorizat de nişe americani. Toţi au mers, de frica poliţiei, dar numai Luca a luat cu adevărat în serios programul. Experienţa de viaţă şi de moarte pe care o avuse îl marcă profund; în plus, de mic îi placuse desenul.

După aproape un an, majoritatea grupului se afla tot în sufrageria lui Nasture, fumaţi. Lipsea numai Luca, care era în New York, la Guggenheim. Îşi inaugura prima expoziţie de artă.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Mesajul meu antidrog

Ciobanu Denisa-Mihaela
clasa a XI a-C

Nu lăsa drogurile să-ți distrugă viața!

Extaz, dependență, comă... Moarte sau Vindecare?
Îi vezi pe stradă, în locuri obscure, în gară, la metrou... Îi recunoşti uşor: au feţele palide, cadaverice, răvaşite; ochii roşii, închişi pe jumătate, cearcăne adânci şi o expresie visătoare, pierdută. Sunt rupţi de realitate şi nu vor ajunge cu picioarele pe pământ decât peste câteva ore, cu puţin noroc. Şi atunci vor vrea să cunoască din nou extazul. O noua doză, un alt vis frumos. Şi apoi coşmarul depresiei. O altă doză. Din nou extaz. Devin dependenţi de vise frumoase şi sfârşesc la spital, în comă. Dacă nu la morgă.
De ce? Din cauza curiozităţii, a anturajului sau doar a ignoranţei. Sunt puţine şanse să mai aibă o viaţă normală, chiar dacă renunţă la droguri. Doctorii spun că ai nevoie de cel puţin doi ani ca să te vindeci complet. Dar asta numai dacă vrei şi ai voinţă. Nimeni nu se poate vindeca în locul tău.
Ce trebuie să ştii despre droguri ?
• Persoana care consumă ilicit droguri este supusă uneia dintre următoarele măsuri: cura de dezintoxicare sau supraveghere medicală
• Drogurile afectează regularitatea ciclului menstrual şi cantitatea de sange scursă.
• Dacă o femeie insărcinată se droghează în timpul sarcinii, substanţele pe bază de opiu trec din sângele mamei în cel al fetusului. Se poate vorbi de o "dependenţă naturală" de droguri, care se instalează o dată cu naşterea copilului.
• La ora actuală unul din 10 copii riscă să moară sau prezintă grave malformaţii pentru că mama sa a consumat droguri în perioada sarcinii. După unele statistici, în 1989 în SUA au fost născuţi cel puţin 378.000 de copii dependenţi de cocaină.
• Drogurile te pot face să scapi de inhibiţii. Astfel apare riscul de a face ceva ce poţi regreta mai târziu: sex neprotejat, jafuri şi chiar crime.
• Seringile nesterilizate sunt răspunzatoare pentru complicaţiile infecţioase, care pot duce uneori la septicemie, hepatită virală sau SIDA.

„*Exagerăm absolut tot ceea ce mi se întâmplă. Părea totul în regulă şi pozitiv, dar după aceea parcă eram cuprins de o ceaţă întunecoasă care se lasă peste mine şi mintea mea. Poţi fi intr-o mulţime de oameni şi fără nici un motiv real să te apuce nebunia*". – consumator de heroină

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Mesajul meu antidrog

Pricob Andrei–Narcis
Clasa a XI - a C

Colorează-ţi viaţa altfel, fără droguri

Despre droguri şi consumul acestora s-a spus totul şi orice. Cert este că toate drogurile au la început un efect pozitiv pentru individ, plăcut, de stimulare a plăcerii, voluptăţii, de îndepărtare a durerii, insomniei, fricii, foamei, oboselii, epuizării. De la cea mai fragedă vârsta, curiozitatea este mai ales nevoia şi dorinţa de a descoperi, de a creşte, de a dezvolta, de a învăţa. Aşadar, drogurile devin tentaţii pentru cei mai mulţi tineri. Ei văd în aceste substanţe, mici portiţe de evadare într-o lume aparent fericită, liberă, unde nu au de îndeplinit datorii, nu au obligaţii, o lume colorată, la care visează orice adolescent. Dar oare chiar aşa e? Oare lucrurile care ne distrug trupul ne fac sufletul să urce pe cele mai înalte culmi? Sau or fi simple iluzii?

Drogurile, în orice formă a lor, au tentat, tentează şi vor tenta. De cele mai multe ori anturajul joacă rolul principal negativ în acest film al dependenţei, este acel băiat rău care îndrumă pe calea pierzaniei, însă aceasta nu este o regulă general valabilă. Inconştienţa sau curiozitatea, setea de a afla cum e, toate acestea nu fac bine. E important ca tinerii să fie ei înşisi chiar dacă ceilalţi gândesc diferit. Problemele în familie, la şcoală, cu prietenii, precum şi izolarea de colectivitate constituie o altă cauză care îi determină pe tineri să evadeze din realitate consumând droguri. Drogul reprezintă o problemă socială, generând sărăcie, hoţie, prostituţie, şantaj, corupţie, crimă, terorism. Consumatorul simte că nu poate să gândească normal şi să supravieţuiască fără ajutorul drogului.

La prima doză, gândeşti că nu ai să ajungi dependent, că nu ţi se poate întâmpla tocmai ţie. Dar vezi tu, te înşeli. Deja prima doză te face să vrei mai mult. Şi mai mult. Şi mai mult. Şi nu te mai poţi opri. Ajungi să faci lucruri pe care nici tu, nici cei care te cunosc de o viaţă nu credeau că te vor vedea vreodată făcând. Nimic din ceea ce eşti nu te mai defineşte, pentru că în cele din urmă, drogul vorbeşte şi acţionează în locul tau. Tu? Tu ai pierdut lupta cu el pe moment. Te-ai lăsat dus de val şi nu mai poţi vorbi de o identitate a ta. Nu voiai să se ajungă aici, dar uite că inevitabilul s-a produs.

Te trezeşti din reverie. Eşti tu. Încă eşti tu. Ce vis a fost ăsta? De ce te-ai visat luând droguri la colţul blocului? E un semn că trebuie să te gândeşti la o alternativă, să eviţi cât poţi de mult drogurile.

Da, viaţa ta poate fi frumoasă şi fără droguri. De ce să alegi calea cea mai periculoasă pentru puţină "culoare", diversitate, când sunt atâtea alte opţiuni? Învaţă să cânţi la un instrument! Oferă-te voluntar şi ajută-i pe cei ce au nevoie de tine! Fă drumeţii şi vezi locuri care nici nu credeai că există! Citeşte, intră în lumi nebănuite atunci când vrei să evadezi din lumea asta! Învaţă ceva nou, găseşte-ţi un domeniu care să-ţi placă şi studiază. Vei găsi o satisfacţie şi în asta, oricât de banal ar părea la o primă vedere. Sunt lucruri mult mai interesante şi mai sănătoase pentru trupul şi sufletul tău decât drogul. Viaţa poate fi colorată atât de frumos, de ce să o mâzgâleşti cu pete de negru?

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Sunt mulţi adolescenţi care îşi dau seama că viaţa înseamnă dăruire, angajare, responsabilitate, care ştiu că în viaţă sunt multe obstacole, probleme, dificultăţi şi că depăşirea fiecăreia dintre ele înseamnă o oportunitate a maturizării lor reale. Decizia de a consuma sau nu droguri îi aparţine fiecăruia, însă înainte de a lua prima doză, oricine ar trebuie sa fie conştient de riscurile la care se supune pe termen lung.

Mesajul meu antidrog

Popa Alexandru–Ştefan
Clasa a XI-a G

Zi de vară

În timpuri străvechi, o epică bătălie intensă şi nefastă într-o galaxie îndepărtată, două forţe inimaginabile îşi măsurau puterile extraordinare...Forţa întunecată conducea pentru moment, provoca o plăcere momentană, de scurtă durată, fiindu-i plătită dări mari, iar partea întunecată aducea o fărâmă de speranţă scurtă, dar cu un preţ mare.

Toate astea până când o rebeliune s-a ridicat şi a luptat pentru eliberarea naţiunii, nu din simpla motivaţie a fondurilor pentru dări, ci dintr-o suflare interioară, poate conştiinţa, poate realizarea că nu e bine. Şi am învins acea forţă întunecată.

Acum, pe pajiştea din parcul nu prea îndepărtat, împreună cu fiinţa iubitoare de alături ce schiţează o minunată privelişte de vară, cu soarele ce radiază fericit asupra chipului senin, luminat de o fericire simplă, ieftină, dar totuşi de neprețuit, fericirea mea, reflectată în ea, şi în culorile ce începeau să apara pe schiţa liniştită...

Mintea-mi limpede desprinsă de dorinţa fumului ce odată aducea o nefericită fericire, putea acum să înţeleagă viaţa, dragostea, vorbele, totul mult mai clar, mai luminat, mai real. Fericire fără ţigară, fără necesitatea de a visa zilnic, fără ochii injectaţi, fără o tuse incontrolabilă, în ora de matematică, o fericire naivă, naturală fără nimic, fără forţa întunecată.

O îngheţată într-o zi de vară caldă, pe iarba verde, alături de ea, cu acuarelele, cu muzica bună în căşti, şi viaţa e mult mai simplă, mai frumoasă, mai clară, mai neîntunecată, mai colorată...

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Alexa Ana-Maria
Clasa a XI-a C

Mesajul meu antidrog

	Acest eseu a obţinut premiul I la faza judeţeană a concursului „Mesajul meu antidrog" şi va participa la etapa naţională. Succes!	

"Colorează-ţi viaţa altfel… fără droguri "

O, suflete! Cum poţi a-mi îndura atâtă zbucium? Mă lupt cu nepăsarea, trândăvia şi răutatea ... unde îmi pot găsi liniştea, să pot şi eu vedea culoarea vieţii, dar, chiar aşa, ce culoare are viaţa?

..Şi adolescentul debusolat şi naiv a plecat în lume să caute răspunsul la întrebarea sa: „ce culoare are viaţa?" Auzise el că doar drogurile te fac să vezi culorile pe care le vrei, să auzi sunetele după care tânjeşti şi să găseşti lucrurile pe care le pierzi, însă, tânărul s-a gândit că oamenii, dintotdeauna, şi-au găsit ei locul şi misiunea lor, fără droguri.

Şi-a luat rucsacul şi a pornit în căutarea căutărilor. S-a dus la biserică şi, vai, acolo a văzut Lumina, a văzut albul curăţeniei botezului, albul purităţii miresei, a auzit sunetele chemării divine, muzica îngerilor şi a găsit **pacea**.

S-a îndreptat către bunici, iar acolo a văzut arămiul vieţii-culoarea frunzelor ce cad, a auzit glasul înţelepciunii şi a găsit **împăcarea**. Le-a sărutat chipul senin şi a plecat acoperit de binecuvântările sfinţilor bunici.

A ajuns pe imaşul animalelor. A văzut verdele veşnic dătător de viaţă, a auzit glasul necuvântătoarelor care mulţumeau cerului pentru bogaţia păşunii şi a găsit **vitalitate**.

Înapoi spre casă a fost învăluit de ploaie, a auzit cântarea picurilor, a văzut curcubeul vieţii de după orice furtună şi a găsit prospeţimea.

A ajuns acasă şi l-au luat prietenii în club, undeva la subsol, „Underground" se chema. *Ce nume obscur!* şi-a zis tânărul. Deodată, a început să îşi vadă prietenii decăzuţi, subjugaţi de droguri şi i-a întrebat: *Voi sunteţi fericiţi? Voi aţi descoperit cât de frumoasă este viaţa?* „Da", au răspuns ei. „Ia şi tu cu noi, să simţi explozia de culori! Nu fi fraier!" *Voi habar nu aveţi ce e viaţa! Voi nu v-aţi făcut timp niciodată să ieşiţi din cercul vostru strâmt şi vicios, drogul e ca un cerc, ca un laţ care te înconjoară şi te acaparează complet".* Prietenii lui au început să râdă şi i-au zis că dacă vrea să abereze să plece de lângă ei, pentru că ei sunt cei care trăiesc şi se distrează cu adevărat. Tânărul a plecat din local; a doua zi a plecat şi din oraş, lăsându-le prietenilor în căsuţa poştală mesajul: „Colorează-ţi viaţa altfel..fără droguri".

..Peste ani, nişte bărbaţi au fost aduşi la o fundaţie pentru dezintoxicare şi integrare. Dependenţilor de droguri le-au dat lacrimile; pe plăcuţa de la intrare scria mare: „Colorează-ţi viaţa altfel..fără droguri", iar prietenul lor îi aştepta senin în prag, i-a luat de mână şi le-a zis: „*Trebuie să vedeţi ce culori dansează în jurul vostru, trebuie să fiţi martorii lucizi ai măreţiei vieţii, dar pentru asta trebuie să fiţi curaţi ca picătura de ploaie!"*

Haideţi să vedem cum ne trăim viaţa de acum încolo!

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Colorează-ţi viaţa, fără droguri

Mesajul meu antidrog

Pester Anca Mădălina
Clasa a XI-a C

Trăim într-o societate în care, prin diferitele legi impuse, vrem să arătăm că toţi suntem egali, toţi avem dreptul la aceleaşi servicii şi lucruri. Noi suntem în măsură de a ne controla viaţa şi de a o face să fie pe placul nostru?? – Sigur că da, întotdeauna poţi lupta pentru a avea o viaţa mai bună. Dar şi aşa generaţia tânără din zilele noastre este imposibil să nu se confrunte cu problema drogurilor.

Într-o melodie celebră- "Cocaina"- interpretată de celebrii cântăreţi: 50 Cent si Eminem, apar câteva versuri în care oamenii, în special tinerii sunt chemaţi cu toţii în lumea drogurilor. Datorită curiozitaţii, dar si faptului că tinerii sunt foarte uşor de manipulat încearcă 1 dată, de 2 ori, de 3 ori, până ajung la dependenţă...devenind o "plăcere colorată". Dar, apoi devine o obişnuinţă. Încă, de când sunt consumate s-a constatat că drogurile sunt principala armă a celor slabi din toate punctele de vedere, pentru a arăta că sunt cineva într-o lume care nu-i întelege, o lume care-i respinge, o lume care face din ei partea rea a societaţii.

Câte vise nu se află în spatele unui tânăr căzut în patima drogurilor? Câte dorinţe nu a avut şi acesta înainte de a fi ceea ce a devenit?! Oare dincolo de un tânăr drogat nu se află un tânăr normal, ca oricare altul, dar care nu şi-a găsit rostul în tot ceea ce făcea? Discriminarea este principala cauză care duce la consumul de droguri. Aceasta în cele din urmă duce la căderea psihică a persoanelor, atrăgându-le pe acestea spre patima drogurilor.

În ziua de azi numărul de dependenţi de droguri creşte pe zi ce trece datorită anturajului sau a lipsei de afecţiune din partea celor din jur. Cu timpul, dacă continui şi cazi în patima drogurilor, devii prea slab ca să li te opui şi devii irascibil. Fiecare doreşte să fie un om normal, iubit de cei din jur şi cu un rost în viaţă, dar trebuie să fim conştienţi că acest lucru este posibil ducând o viaţa normală lipsită de droguri.

Unii dintre noi consideră că începerea consumului de droguri, nu are scăpare sau cale de întoarcere. Este adevărat că pericolul la care sunt expuse aceste persoane este foarte mare, dar întotdeauna un pas greşit poate fi urmat de unul bun.

Exact aşa cum vine şi sfatul meu pentru consumatorii de droguri: "Coloreaza-ţi viaţa altfel, fără droguri!". Viaţa poate fi "colorată" şi poţi duce o viaţa fericită, dar nu cu ajutorul drogurilor. Viaţa ta poate fi fericită lăsându-te ajutat de persoanele care te iubesc, de cele care în timp ce tu consumi cocaină sau canabis încearcă cu toate forţele să te aducă spre o viaţa bună şi fericită.

Cu toate acestea, consumatorii de droguri sunt conştienţi că acest viciu îi urmează peste tot şi oriunde fug nevoia e acolo şi e mai mare ca oricând şi creează o plăcere care cu timpul îi distruge. Deşi, cu toate acestea, vine o perioadă în care consumatorii de droguri

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

doresc să fie ajutați să pornească pe drumul cel bun, ei sunt lăsați singuri, fără ajutorul nimănui. De ce?!? Pentru că i-au alungat pe toți.

Aşa, fără puterea necesară de a duce o viața normală, fiecare încearcă să-şi facă prieteni noi pentru a-i înțelege...iar istoria se repetă din nou şi din nou... . Dar poate ei sunt mai norocoşi şi sunt opriți la timp, iar alții caută plăcerea, dar nu o mai gasesc, aşa că încearcă ceva mai tare...şi o țin tot aşa, dar totul are o limită...totul s-a terminat...şi este întuneric..eşti speriat..şi țipi, dar nimeni nu e acolo să te audă. De ce?? Pentru că viața s-a sfârşit. Deci, putem vedea singuri că toate acestea sunt adevărate, că toate acestea se întâmplă în jurul nostru şi chiar noi încurajăm asta.

Deschide ochii, uite-te adânc în inima ta, fii sincer cu tine! Asta îți doreşti? Vrei să mori de la o supradoză?..Ştiu că răspunsul tău la toate aceste întrebări puse de mine este unul negativ, de aceea gândeşte-te bine atunci când iei o decizie, chiar dacă îți va marca viața mai mult sau mai puțin.

Curaj, viața e mult mai frumoasă pentru a trăi într-o lume a nimănui, în care nu-ți gaseşti alinarea decât în droguri!

Urmează-mi sfaturile tinere, priveşte înainte, nu te împiedica de acest obstacol pentru că persoanele care te pot ajuta cu adevărat sunt întotdeauna acolo unde trebuie, adică...lângă TINE... .

NU LĂSA DROGURILE SĂ FIE O MASCĂ PENTRU TINE !!!

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Satul copilariei mele - Tanacu

Nu puțini sunt cei care au auzit de aceasta sat şi asta nu datorita vreunui obiectiv turistic, ci datorită unui eveniment nu prea plăcut despre care detaliile sunt de prisos. În viziunea mea, satul este locul unde mi-am petrecut o mare parte a copilăriei şi, în prezent, un număr destul de mare de sfârşituri de săptămână. Aş vrea să descriu poziționarea acestuia începând prin a spune că nu este la o distanță mare de oraş. După ce timp de câteva minute de aventurezi pe una dintre cele mai periculoase şosele, ajungi în vârful unei coline care-ți permite să te delectezi cu unele peisaje destul de rare în această zonă. Urmărind itinerariul parcurgem o pantă lină ca mai apoi, în inima dealurilor, să dăm de acest sat de dimensiuni reduse. Se zice că acest sat şi-ar fi luat numele de la un vechi răzeş, anume Tănase Tanacu, care a stăpânit acest loc împreună cu soția sa Merieana. Acest răzeş ar fi închinat partea sa de pământ bisericii care a ars, odată cu ea arzând şi documentele lui Tanacu ce se păstrau acolo. Dar poate-i doar o poveste inventată de un bunic la rugămințile nepoțelului său.

După cum spuneam satul nu este prea întins, şi populația, ca cea a fiecărui sat, este activă având diferite îndeletniciri. Prin urmare acest sat, Tanacu, este unul cu prea puține deosebiri față de celelalte. Acestea fiind spuse, țin să menționez şi că satisfacerea curiozității de a-l vedea nu vă va aduce niciun regret.

Ichim Simona, clasa a X-a C

Satul, veche ramură din codri

Printre inimile grele, printre suflete întunecate, printre ramuri rătăcite se mai observă încă, în greutatea trupurilor, lumina palidă, obosită, sfârşită de atâtea veacuri a micului colț de rai.

Parcă totul aşteaptă, aşteaptă în veşnicie, sfârşitul începutului. Micul loc în care mii de zăpezi m-au bucurat, în care mii de flori m-au luminat, micul loc a rămas acelaşi. A ramas aceeaşi ramură neschimbată din lumina oarbă a lunii.Totul parcă îmi răsare din întunericul minții. Las timpul să descurce greutatea începutului.

Cu ochii grei privesc în zare. Nimic nu s-a schimbat. A ramas aceeaşi ramură a Crăciunului, veche, putredă, însă legată de acelaşi copac. A rămas aceeaşi tradiție de Paşte acelaşi miros se simte şi acum în aerul rece.

Fiecare priveşte lumina soarelui cu aceiaşi ochi pentru ca, aici toți au rămas aceiaşi. Pe ulița verde a naturii încă se mai văd trupuri grele acoperite de vechile haine, însă care au atâtea amintiri.

Inima fiecărui om se află aici, în codri verzi cu mândrele poiene în sufletul satului scufundat în tăcere aşteptând parcă nemurirea lui.

Fiecare om se regăseşte în vechea şi călduroasa biserică, în care timpul ia ființă, iar natura suflă viața.

În inima mea, rotită-n zeci de palpitații, răsare-n fiecare zi o amintire ce nu o pot uita, chiar daca aş vrea. Nu pot uita locul care m-a iubit, care m-a zidit, nu pot să uit tradiția care m-a bucurat.

Ele stau mereu în inima mea, iar el stă mereu acolo. La fel. Neschimbat.

Sonea Georgiana Elena, clasa a X-a C

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Despre prietenul meu

Bălăbănescu Bianca (clasa a X-a C)

Vasile este prenumele unuia dintre prietenii mei, dar eu prefer să-I spun Licuţă deoarece îmi place mai mult şi sună mai familiar. Este un bun prieten pe care l-am descoperit de curând, nu ştiu sigur dacă e cel mai bun. În general, pentru mine nu contează fizicul persoanei pe care o am alături atâta timp cât descopăr în ea un suflet curat şi sincer căruia să mă destănui fără teamă şi cu care să împart şi bucurii şi supărări. Cu toate acestea, voi încerca să descriu acest prieten şi din punct de vedere fizic. Licuţă este un băiat nici prea slab, nici prea voinic, nici prea înalt, dar nici prea scund. Dumnezeu l-a binecuvântat cu o armonie a corpului. Are părul negru, tuns scurt, foarte puţin ondulat şi o faţă ovală. Ochii îi sunt asemeni tăunilor, foarte negri şi pătrunzători îngrădiţi cu gene dese dar scurte, ochi pe care niciodată nu-I poţi citi. Are un zâmbet cald, cuminte. Însă, în nenumărate rânduri, încercând să mă binedispună, îi imită pe toţi cunoscuţii cu râsul lor caracteristic.

În ceea ce priveşte caracterul lui, el reprezintă un model pentru mine. Este agreabil şi simpatic. Este în prezent absolvent al facultăţii de Teologie şi dascăl la biserica din sat. Acest lucru îi influenţează extrem de mult comportamentul, atitudinea şi modul de a gândi. Mi-a spus odată că un prieten adevărat îţi apreciază calităţile şi îţi spune defectele. Asta o să încerc să fac şi eu în continuare, am să povestesc pe scurt tot ce ştiu despre el.

Licuţă este un băiat foarte credincios, cumpătat şi extrem de sincer, este deschis, înţelegător, muncitor, ascultător, iubitor, darnic şi cu o inimă mare. Este cel mai săritor om pe care îl cunosc, nerefuzând nicicând să ajute acolo unde poate. Gândeşte mereu înainte de a vorbi, niciun cuvânt nu rămâne fără rostul lui. Are un vocabular bogat. Este politicos şi respectuos faţă de semeni. Respectul faţă de sine şi faţă de semeni este foarte important pentru el. Toţi îl cunosc ca fiind o persoană de încredere şi amabilă.

Chiar dacă este mai mare decât mine, ne înţelegem bine, ne sprijinim reciproc şi ne povestim unul altuia toate prostioarele de zi cu zi. Un defect al lui este încăpăţânarea. De exemplu, refuză să ierte cu uşurinţă o persoană care l-a rănit sau l-a supărat de mai multe ori. Un alt defect pe care eu îl trec cu vederea este mândria dată de dorinţa de a fi independent şi de a se descurca singur, de a nu depinde de cineva. Până când nu se convinge că nu poate face un singur lucru de unul singur nu cere ajutor. Este perseverent şi o ptimist şi găseşte mereu soluţii la problemele cu care se confruntă deaorece a trecut prin multe în viaţă. Îmi mai spune uneori că una din plăcerile lui este să rănească fetele, dar eu ştiu că este o glumă şi nu îl cred. Are simţul umorului şi îi place să facă jocuri de cuvinte şi să mă încurce. Îi face plăcere de asemenea să pună întrebări retorice care mă pun pe gânduri. Atunci când vede pe cineva abătut face tot ce-i stă în putinţă pentru a-l binedispune. Îi place să citească, să compună poezii, să facă rime pe care le trimite prin SMS tuturor apropiaţilor.

Prietenul meu este misterios atunci când vrea. Prea puţini sunt cei care au reuşit să-l înţeleagă şi să pătrundă în labirintul minţii lui întortocheate. Nu-i place să vorbească urât sau inutil, lucru pe care îl apreciez mult. Urăşte minciuna şi trădarea. Este un luptător, în ciuda împrejurărilor vitrege ale

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

vieţii. Nu e prea bogat din punct de vedere material, dar din punct de vedere spiritual e chiar înstărit. Îi place să înveţe din greşelile lui şi ale altoraş astfel dă dovadă de înţelepciune. Este econom şi nu-i place risipa decât atunci când vrea să aducă bucurie pe chipul unei fiinţe dragi. E afectuos, are o voce frumoasă şi puternică. Chiar dacă e tânăr, îşi dă multe sfaturi bune. E diferit de majoritatea tinerilor din ziua de azi. Licuţă e om la locul lui, îşi cunoaşte limitele iar eu am multe de învăţat de la el. E ca o enciclopedie. E priceput la multe lucruri, nu e temător, are bun simţ şi ştie cum să înfrunte greutăţile vieţii cu optimism. Sunt mândră că este prietenul meu. Fără nici o reţinere, i-aş oferi mereu ajutorul la nevoie. Relaţia noastră de prietenie se dezvoltă încet, dar sigur.

În esenţa ei, prietenia este un test de sinceritate cu tine însuţi, o temă la care lucrezi cu mintea şi plăteşti cu sufletul, un examen pe care îl treci dacă ai „biruit" inima celuilalt. Aşa defineşte el rpietenia. Şi îi dau dreptate. Nu trebuie să ne schimbăm pentru a câştiga prietenia cuiva. Trebuie doar să fin noi înşine!

Eminescu ... de-a pururi luceafăr

Paşaniuc Ana (clasa a X-a C)

Este târziu. Mă învăluie un somn adânc şi nu mă împotrivesc. În sfârşit odihnă. Aveam impresia că ziua aceasta nu se mai termină ... dar ce se întâmplă? M-am trezit în pădure! Mă simţeam pierdută şi m-am speriat fiindcă credeam că mă aflu într-o situaţie fără ieşire. Priveam în jur ... în stânga arbori ... în faţă arbori ... în sus cerul liber, iar în dreapta ... un om? Nu-mi venea să cred că nu sunt singura în această situaţie ciudată. Alerg spreacea persoană, dar ce văd mă lasă buimacă ... Mihai Eminescu. Mai întâi am cea mai obositoare zi din viaţa mea, apoi mă trezesc în pădure şi acum îl văd tocmai pe Mihai Eminescu. Dacă cineva încearcă să îşi facă o farsă, clar, i-a reuşit. Încerc să mă dumiresc, sa mă trezesc. Ce ar trebui să fac? Pentru început, un salut ar fi bine.

- Bună ziua, domnule Eminovici!
- Buna ziua! De mult nu mi s-a mai spus aşa.
- Scuza-ţi-mi uimirea, dar dumneavoastră nu ar trebui să fiţi altfel, adică ... mort?
- Uite ce e, mai bine trecem peste întrebările astea. Nu ai vrea să afli alte lucruri de la mine?
- Nu, domnule. Acestea sunt lucrurile neclare pentru mine. La alte întrebări despre dumneavoastră găsesc răspuns în miile de cărţi care vă sunt dedicate. Nu ar fi prea greu.
- Tu asta crezi? Şi se depărtează ... atunci eu am adăugat:
- Mă iertaţi, dar sunt confuză. Chiar buimacă. Şi uimită. Dar şi onorată că vă am în faţa mea...
- Nu ar trebui. Nu sunt aşa cum ţi s-a spus. De unele lucruri pe care le-a făcut îmi este ruşine, de altele îmi place să fie cunoscute.
- Da ... şi eu am făcut multe lucruri pe care le regret şi ştiţi ... dar uitându-mă la Eminescu, am văzut că am întrerupt un moment deosebit şi m-am oprit. El a continuat:
- Fiecare greşeşte. Nu e o ruşine să ne recunoaştem greşelile. Ruşine să ne fie dacă batem pasul pe cărarea greşită şi să negăm asta...
- Nu vreau să stric momentul, dar nu prea vă înţeleg ... Ştiţi, mulţi oameni vă admiră. A auzit că aţi refuzat o distincţie onorifică. Regretaţi acest lucru?

-Am refuzat categoric, dar nu regret acest lucru. Nu făceau parte din preocupările mele bunăstarea şi ambiţia, îmi plăcea să citesc mult, să scriu, să meditez, să studiez izvoarele istorice.

- Bine, acum chiar m-aţi lăsat fără cuvinte. Şi atunci de ce spuneaţi de greşeli şi recunoaşterea lor? Mă scuzaţi că insist pe acest subiect, dar nu-mi explic.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

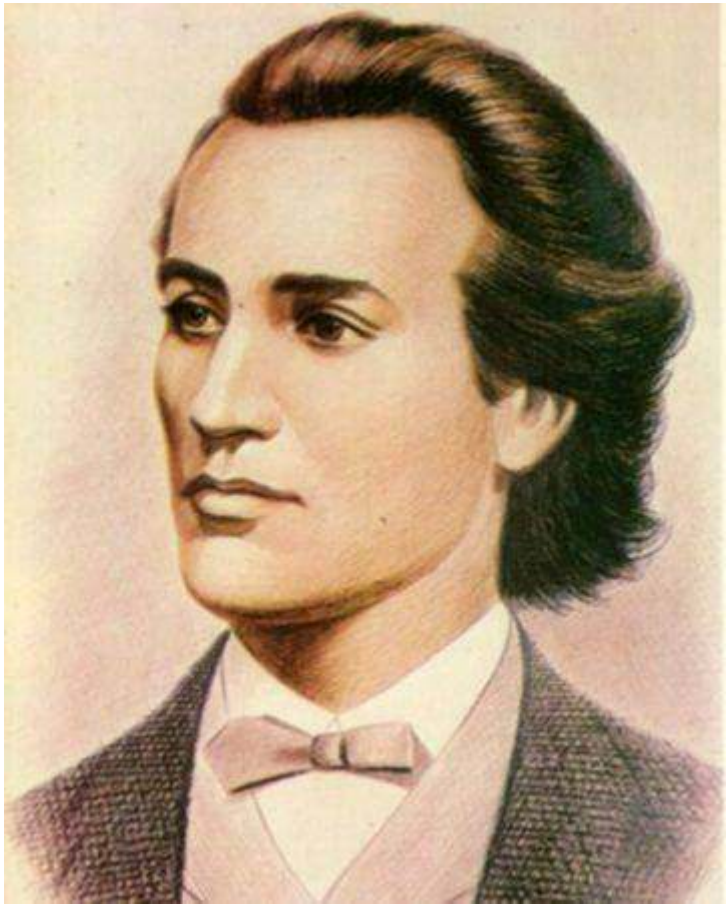
- Viaţa mea ...a fost, cred interesantă. Îmi este greu să vorbesc despre asta. Uneori abuzam de tutun şi cafea. Să nu faci asta niciodată!
- Nu, promit ... doar dacă ... am garanţia că ajung geniu! ... am încercat să glumesc.
- Am petrecut multe nopţi în citire şi scriere, aşa cum, probabil, faceţi voi acum, dar în faţa calculatorului.
- Ciudat, câte probleme pot exista în viaţa unui geniu. M-a privit ciudat, şi eu am continuat ...Asta sunteţi şi o ştim cu toţii ... un geniu al literaturii!
- Nu pot pot primi acest compliment fără să spun că am avut de la cine învăţa ... Este vorba despre profesorul meu de română, un om minunat care a jucat un rol important în viaţa mea.
- Aron Pumnul, am intervenit. Este de înţeles de ce v-a afectat moartea lui atât de mult. Mă gândesc acum la prima poezie „La mormântul lui Aron Pumnul".
- Mi-a fost greu. Nu ştiu câţi m-au înţeles. Nu mă gândeam să public poezia. Am citit-o la cenaclul literar şi cineva a avut iniţiativa şi a publicat-o în „Convorbiri literare". În general, îmi era indiferentă publicarea poeziilor.
- Dar ... Veronica Micle? Şi ea vă era indiferentă?

După această întrebare, Eminescu a rămas cu privirea în gol. Se puteau citi atât de multe pe faţa lui: tristeţe, dor, melancolie … Apoi a continuat:

- Lumea poeziei şi a cugetării era lumea mea. Acolo nu aş fi avut niciodată de suferit.

Am rămas amândoi pe gânduri. Apoi Eminescu a spus:

- Nu am greşit cu nimic când am spus … „Ce-ţi pasă ţie chip de lut/Dac-oi fi eu sau altul/Trăind în cercul vostru strâmt/Norocul va petrece/Ci eu în lumea mea să simt/Nemuritor şi rece".



Dintr-o dată o lumină puternică m-a orbit şi m-am trezit. Nici acum nu ştiam totul despre Eminescu, dar ştiam tot ce trebuie pentru a-l privi altfel. A fost un vis pe care ar trebui să-l aibă şi alţii.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

PAGINA DIRIGINȚILOR

ESTE MEDIUL ŞCOLAR UN CONTEXT GENERATOR DE VIOLENȚĂ JUVENILĂ?

Prof. Hobjilă Daniela

Delincvența juvenilă reprezintă totalitatea abaterilor şi încălcărilor de norme sociale, sancționate juridic, săvârşite de minori. Este mediul şcolar un context generator de violență juvenilă? Care sunt situațiile care generează acte de violență în mediul şcolar?

Cauzele care determină delincvența juvenilă sunt împărțite în două categorii de cauze: interne sau individuale şi externe sau sociale. Cauzele interne sau individuale pot fi: deficiențe intelectuale, disfuncții cerebrale precum retard neuropsihic, hiperescitabilitate neuronală, tulburări ale afectivității precum insuficienta maturizare afectivă, frutrare, instabilitate, tulburări caracteriale precum autocontral insuficient, impulsivitate, egoism, agresivitate, dorința realizării unei vieți uşoare, fără muncă. Dintre cauze esterne sau sociale menționăm: cauze socio-economice şi culturale (nivel de trai scăzut, slăbirea controlului social, corupția etc.), cauze familiale (dezorganizarea vieții de familie ca urmare a divorțului, climatul familial conflictual şi imoral, climatul familial excesiv de permisiv/restrictiv, atitudinea rece/indiferentă a părinților etc.) şi cauze educaționale (eşecurile de adaptare şi integrare şcolară, randament şcolar scăzut, insubordonarea față de regulile şi normele şcolare, absenteism, chiul de la ore, repetenție, conduită agresivă în raport cu cadrele didactice şi colegii, lipsa unui nivel minimal de satisfacție resimțită de elev din cauza aptitudinilor şcolare slab dezvoltate, greşeli ale educatorilor în ceea ce priveşte atitudinea şi relaționarea cu elevii şi lipsa autorității morale a cadrelor didactice).

Potrivit definițiilor din dicționar, şcoala este locul unde se predau elementele de bază ale principalelor discipline, reprezintă totalitatea elevilor şi a cadrelor didactice dintr-o asemenea instituție de învățământ, dar şi izvor, sursă de cunoştințe şi de învățături, mijloc şi sistem de instruire într-un anumit domeniu. Însă, în ultimul timp, şcoala a devenit o scenă pentru manifestarea unor acte de violență pe care nu le putem nega şi nici neglija. De fapt, nu cred că violența şcolară este un fenomen recent, ci este unul mult mai vizibil astăzi, în parte şi datorită mass-mediei. Deşi a fost utilizată în trecut, astăzi violența şcolară nu mai este tolerată. Mai mult decât atât, violența şcolară este un fenomen social care se extinde treptat şi ia amploare. Sau, cel puțin aceasta este concluzia la care ajunge o persoană care citeşte presa. Întra-devăr, violența şcolară este o realitate a zilelor noastre. Dar, cu siguranță, cazurile grave de agresivitate prezentate de mass-media sunt izolate. Dar prin difuzarea repetată a unor asemenea cazuri, spectatorul are impresia că fenomenul este din ce în ce mai grav. S-a constatat că, în fazele de început ale educației şcolare, predomină violența profesorilor asupra elevilor, ca practică de disciplinare. Dar, democratizarea educației a schimbat sensul violenței din mediul şcolar mai mult dinspre elevi spre elevi şi dinspre elevi spre profesori.

Cauzele pentru aceste acte de violență ale elevilor le găsim nu numai în mediul familial şi social al elevilor, ci şi în mediul şcolar. Iată câteva dintre sursele din mediul şcolar care determină comportamente violente din partea elevilor: evaluarea subiectivă şi lipsa de transparență în notarea elevilor, abuzul de sancțiuni, utilizarea notei ca o sancțiune pentru comportamentele neadecvate ale elevilor, incapacitatea elevilor de a face față standardelor stabilite de şcoala românească, neatractivitatea şi monotonia stilului didactic, programa prea încărcată, existența unor elevi-

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

problemă, violența verbală a profesorilor (ironie, insultă, tonul ridicat), ignorarea din partea profesorilor etc. În multe cazuri, manifestările de violență ale elevilor față de profesori sunt încurajate chiar de părinții nemulțumiți din diverse motive. Foarte grav este faptul că uneori intervenția părinților se concretizează în comportamente agresive față de elevii sau chiar profesorul care le-au victimizat propriul copil.

Deşi este incomod acest subiect, nu se poate nega prezența unei violențe a profesorilor față de elevi. Este adevărat că, în zilele actuale, violența fizică a profesorilor față de elevi este rară. Nu acelaşi lucru îl pot spune despre violența emoțională sau psihologică. Dacă violența fizică este uşor de depistat, altfel stau lucrurile în ceea ce priveşte violența emoțională. În plus, acest tip de violență poate naşte puncte de vedere contradictorii. De exemplu, am constatat că ironia este interpretată în chip diferit de profesori. Pentru unii, ironia este un semn al simpatiei lor față de un elev. Foarte important este modul în care elevul percepe ironia profesorului: semn de simpatie sau manifestare a antipatiei? În această situație noi, profesorii, nu trebuie să uităm că elevii au personalități distincte şi, prin urmare, modalități diferite de interpretare a mesajelor transmise de profesor.

Principalele forme de manifestare a violenței profesorilor față de elevi sunt: agresiuni verbale (ironie şi sarcasm, țipete, jigniri şi insulte), evaluarea subiectivă şi nedreaptă, exluderea de la ore etc. Aşa cum am mai menționat, violența fizică a profesorilor față de elevi se întâlneşte în cazuri mai rare. În ceea ce priveşte atitudinea părinților față de violența fizică a profesorilor față de elevi, aceasta nu este una unanimă. Am constatat că unii părinții, în special cei proveniți din mediul rural, nu numai că nu condamnă această formă de violență, ci dimpotrivă, o susține şi o încurajează. Cu siguranță, mulți diriginți au întâlnit părinți care au afirmat că nu se supără dacă, atunci când merită, copilul lui mai primeşte vreo palmă din partea profesorului. Personal, am întâlnit părinți care mi-au spus deseori: „Dacă vă necăjeşte, va rog să-l mai altoiți!". Unii părinți chiar şi-au manifestat regretul față de vremurile trecute când pedeapsa fizică era aceptată.

În concluzie, violența şcolară este generată atât de factori externi şcolii (factori individuali, familiali şi sociali), cât şi de factori interni ai şcolii. Fără a minimaliza factorii de mediu familial şi social, se poate trage concluzia că mediul şcolar poate furniza numeroase surse pentru dezvoltarea comportamentelor violente ale elevilor. În acelaşi timp, consider că şcoala este un mediu capabil să prevină şi să combată manifestările de violență. Ce se poate face pentru a diminua sursele de violență din mediul şcolar? Foarte multe. Dar, pentru rezultate durabile, este necesară o colaborare autentică între şcoală-familie-comunitatea locală. De altfel, una dintre cauzele principale ale apariției comportamentului deviant îl constituie lipsa comunicării eficiente între şcoală, familie şi restul comunității.

Pe de o parte, şcoala este instituția care însumează factori pozitivi de socializare, contribuind la formarea unei personalități deschise şi tolerante iar, pe de altă parte însumează şi factori negativi, fiind locul unde se manifestă anumiți factori care pot genera devieri ale comportamentului în rândul elevilor. Şcoala poate să fie responsabilă în multe cazuri de delincvență juvenilă, atât prin faptul că poate genera anomalii în comportamentul copiilor, cât şi prin faptul că nu semnalează la timp anomaliile observate.

Bibliografie:

M. Jigău (coord.), *Prevenirea şi combarerea violenței în şcoală. Ghid practic pentru directori şi cadre didactice*, Editura Alpha MDN, Buzău, 2006.

Daniela Stoicescu, Otilia Ştefania Păcurari, Marcela Claudia Călineci, *Valori comportamentale şi reducerea violenței în şcoală*

Laurențiu Şoitu, Cornel Hăvârneanu, *Agresivitatea în şcoală*, Editura Institutul European, Iaşi, 2001.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

SOLUȚII?

Prin ordinul nr. 4390/7.06.2012, Ministrul interimar al Educației, Cercetării, Tineretului şi Sportului, Liviu Marian Pop, a decis înființarea Consiliului Național pentru prevenirea şi combaterea violenței în mediul şcolar.

Atribuțiile Consiliului Național pentru prevenirea şi combaterea violenței în mediul şcolar sunt:

- **asumarea** rolului unui Observator național anti-violență care va monitoriza şi evalua modul de aplicare la nivel național a strategiei naționale pentru combaterea violenței în mediul şcolar;
- **elaborarea** şi **validarea** metodologiei de colectare a informațiilor referitoare la violența şcolară (indicatori, proceduri de colectare a informației etc.);
- **monitorizarea** fenomenului violenței în şcoală prin coordonarea culegerii periodice de informații referitoare la problematica violenței şcolare, de la nivel județean şi local;
- **inițierea unor acțiuni de consultare** cu diferite organizații şi instituții guvernamentale şi neguvernamentale cu privire la problema violenței în cadrul sistemului educativ;
- **propunerea şi inițierea** de formede cooperare intra şi inter-instituționale în vederea prevenirii şi combaterii violenței în mediul şcolar;
- **inițierea de programe şi campanii** naționale de prevenire şi combatere a violenței în mediul şcolar;
- **elaborarea** unui raport național anual privind fenomenul violenței în şcoală, pe baza setului de indicatori specifici;
- **întrunire semestrială** şi luarea deciziilor care se impun în funcție de obiectivele propuse;

http://www.edu.ro/index.php/pressrel/17175

Deci, asumare ...elaborare ...monitorizare ...propunere ... inițiere ...colectare ... raportare ....

Unde sunt măsurile concrete şi eficiente pentru prevenirea şi combaterea violenței în mediul şcolar?

Nu cumva toate aceste „măsuri" conduc mai degrabă la noi dosare pline de hârtii inutile? O nouă sarcină „scriptologică" pentru profesori din anul şcolar 2012-2013! Alte hârtii fără eficiență şi impact!

Este necesară înăsprirea sancțiunilor împotriva elevilor care săvârşesc acte de violență. Legile actuale sunt prea tolerante în acest sens şi prevăd mai ales responsabilități pentru cadrele didactice. Este necesară adoptarea unor instrumente de responsabilizare a părinților, nu numai a cadrelor didactice. De ce a fost elaborat un proiect pentru un Cod de Etică pentru profesori? De ce nu se elaborează un asemenea cod pentru elevi şi părinți? Să nu uităm că nu numai profesorii, ci şi familia şi societatea sunt factori răspunzători pentru educația unui tânăr. Regulamentele prea blânde şi neimplicarea părinților în educația propriilor copii favorizează actele de violență ale elevilor.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

UNIVERSUL CUNOAŞTERII

CONTRIBUŢII LA DEZVOLTAREA GÂNDIRII ECONOMICE ROMÂNEŞTI

Ec. Mihaela Soroceanu

Întreaga istorie modernă a României s-a desfăşurat sub semnul Revoluţiei de la 1848. Dezvoltarea ţării nu s-a realizat însă fără obstacole, evoluţia economică şi socială fiind extrem de contradictorie. Ţările Române au dobândit un nou statut juridic internaţional şi şi-au modificat regimul politic intern, dar înfăptuirile materiale nu au fost spectaculoase; societatea românească nu a avut răgazul pentru a-şi desăvârşi structurile statale moderne. Au fost create doar condiţiile favorabile, prin intermediul unei legislaţii reformatoare extinse asupra tuturor sectoarelor, care a înlăturat formele de organizarevechi, perimate.

Perioada de pâna la 1878 este perioada reformelor neântrerupte, în cuprinsul căreia s-a constituit statul român modern, s-a înfăptuit o uriaşă opera de transformare a structurilor şi s-a cucerit independenţa naţională. În domeniul agrar, acumulările au sporit, agricultura ramânând în continuare sectorul preponderent al economiei([1]). Desfiinţarea iobăgiei şi împroprietărirea ţăranilor a creat piaţa internă pentru capitalism şi pentru forţa de muncă, a permis extinderea relaţiilor capitaliste în agricultură, a înselnit generalizarea muncii salariate, a grăbit procesul de diferenţiere a ţăranilor. Legislaţia economică adoptată a urmărit extinderea procesului de dezvoltare industrială, astfel că numărul întreprinderilor a crescut favorizând creşterea producţiei şi a comerţului. În programul revoluţiei de la 1848, crearea unui sistem modern de credit şi înfiinţarea unei bănci naţionale([2]) erau prezentate drept elemente indispensabile procesului de dezvoltare. Lipsa monedei naţionale şi a unui sistem de credit duceau la proliferarea cămătăriei, incompatibilă cu dezvoltarea modernă, capitalistă[[3]]. În această conjunctură, politică, economică şi socio-culturală îşi desăvârşeşte activitatea şi opera Ion Ghica, pe care astăzi îl putem numi fără să greşim "un economist al dezvoltării".

ION GHICA – PRECURSORUL MONEDEI EUROPENE UNICE

(12.08.1816 -22.04. 1897)

Căzut astăzi într-o nemeritată uitare în comparaţie cu alte personalităţi din epoca respectivă, Ion Ghica a avut o contribuţie decisivă la ceea au însemnat toate "actele publice" ale Ţării Româneşti şi României în perioada 1840-1890. De fapt, evocăm o personalitate care s-a remarcat atât ca revoluţionar, ca om politic şi de stat, cât şi ca economist, scriitor, om de cultură şi educator al neamului său. Ion Ghica a ocupat funcţii importante în stat, numărând trei mandate în funcţia de prim-ministru al României şi numeroase portofolii ministeriale. S-a afirmat drept principalul lider al grupării liberale moderate, apoi al Partidului Naţional Liberal. Pe lângă activitatea politică, Ion Ghica s-a impus ca fiind una dintre cele mai avizate voci în cercurile academice din România. A fost ales de patru ori preşedinte al Academiei Române, cel mai înalt for de ştiinţă şi cultură din ţara noastră, cu inteligenţa sa activă la propăşirea ţării şi crearea statului naţional modern.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Viaţa şi opera lui Ion Ghica

Născut la 12 august 1816, la Bucureşti, în familia banului Dimitrie Ghica, viitorul economist are privilegiul a de se forma într-un cadru elevat la Bucureşti sub îndrumarea unor personalităţi ca Ion Heliade Radulescu şi profesorul Jean Vaillant. Urmează Colegiul "Sf. Sava", unde îi cunoaşte pe Nicolae Bălcescu, Grigore Alexandrescu şi C.A. Rosetti, personalităţi cu care va colabora mai târziu. Îşi continuă studiile la Paris; obţine bacalaureatul în litere şi în ştiinţe matematice la Sorbona şi urmează cursurile Şcolii centrale de arte şi manufacturi, precum şi Ecole Royale de Mines din Paris, pe care o absolvă în 1840, luîndu-şi diploma de inginer. A participat la cursurile de economie politică la Collége de France şi la cursurile Conservatorului de Arte şi Meserii din Paris şi a publicat lucrări privind situaţia politică a Principatelor Române. A vizitat apoi Anglia şi a revenit în ţară, unde a fost numit profesor de geometrie descriptivă, geologie şi mineralogie la Academia Mihaileană din Iaşi. Educat în spiritul ideilor de egalitate şi fraternitate, Ion Ghica s-a implicat în acţiuni care au avut ca scop redresarea societăţii româneşti şi desfiinţarea protectoratul rusesc. În anul 1843, împreună cu Nicolae Bălcescu şi Christian Tell, întemeiază societatea secretă "Frăţia", care va pregati revoluţia de la 1848. Împreună cu Mihail Kogălniceanu şi Vasile Alecsandri editează revista "Propăşirea", unde îşi publică articolele pe teme economice, activând totodată şi în "Societatea literară", condusă de Iancu Văcărescu. În 1845 pleacă într-un voiaj în Europa (Anglia, Franţa, Italia) şi întemeiază la Paris (cu C.A. Rosetti, M. Kogălniceanu şi Iancu Bălăceanu) "Societatea studenţilor români", sub patronajul lui Lamartine([4]). Devine preşedintele Societăţii şi se împrieteneşte cu poetul H. Heine. Întors în ţară, se căsătoreşte cu Alexandrina Mavros, apoi este trimis ca agent diplomatic al guvernului provizoriu la Constantinopol, unde, cu Nicolae Bălcescu şi Iancu Bălăceanu, încearcă să organizeze emigraţia română şi să colaboreze cu revoluţionarii maghiari.

După înfrângerea revoluţiei şi invadarea ţării de către trupele ruso-turce, Ion Ghica continuă să pledeze pentru interesele patriei sale. Primeşte din partea guvernului turc oferta de a administra insula Samos, în calitate de guvernator şi apoi bei (prinţ) în schimbul promisiunii că ţara sa va fi ajutată. Revenit în ţară în 1858, este numit de Al. I. Cuza prim-ministru al guvernului de la Iaşi şi ministru de Interne al Moldovei şi Ţării Româneşti. Prin funcţiile publice([5]) pe care le-a deţinut a reuşit să depăşească momentele de cumpănă ale istoriei şi să folosească toate oportunităţile diplomatice pentru rezolvarea crizei orientale şi obţinerea de avantaje politice pentru România în timpul Razboiului de Independenţă. S-a afirmat drept principalul lider al grupării liberale moderate, apoi al Partidului Naţional Liberal. La vârsta de 80 de ani, la 22 aprilie (7 mai) 1897 s-a stins din viaţă la conacul moşiei sale din Ghergani, judeţul Dâmboviţa.

Ion Ghica este autorul unei impresionante opere, cu procupări în domenii diverse: economie, statistică, matematică, inginerie, agricultură, istorie, geografie, geologie, antropologie, fizică şi chiar chimie. Capacităţile sale creatoare sunt ilustrate pe deplin în lucrările:

- "Coup d'œil sur l'état actuel de la Valachie et de la conduite de la Russie relativement á cette province", publicată în1835;
- "Poids de la MoldoValachie dans la Question d'Orient", publicată în 1838;
- "Precis des droits de Moldaves et des Valaques fondé sur le droit des gens et les traites"publicată în 1939;
- "Derniére occupation des Principautés traités" publicată 1839;
- "Reorganisarea României-Comuna", publicată în 1861;
- "Vademecum al inginerului şi al comerciantului", publicată în 1848 şi 1865;
- "Convorbiri economice" publicate în perioada 1865 – 1875;
- "Ajutorul comerciantului, al agricultorului şi al inginerului, publicată în 1873 (coautor: Dimitrie A. Sturdza);

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

- "Pământul şi omul", publicată la Bucureşti, publicată în 1884;
- "Scrisori către Vasile Alecsandri" publicate în 1880;
- "Amintiri din pribegie" publicate în 1848.

Scrierile cu caracter economic ale lui Ion Ghica se remarcă prin faptul că susţin apariţia şi dezvoltarea industriei şi a comerţului naţional. Victor Slăvescu([6]) concluziona în 1937 cu referire la opera economică a lui Ion Ghica: "…scrierile economice ale lui Ion Ghica nu au atât valoarea unor opere de pură ştiinţă economică, cât mai ales cuprind străduania de gândire a unui mare patriot de a răspândi idei noi potrivite pentru ridicarea ţării din situaţia de primitivitate economică în care se găsea."

Contribuţia cea mai importantă a lui Ion Ghica rezidă din faptul că este primul economist român care întrebuinţează limba română în scrierile sale. Literatura economică fiind atunci la începuturi, el a fost silit să creeze termeni noi în lipsa unui vocabular de specialitate([7]). Opera sa economică pune în evidenţă faptul că a stăpânit pe deplin principiile fundamentale ale economiei politice şi a fost permanent la curent cu literatura economică a timpului său. Temele abordate de el au fost: munca, creditul, împrumuturile statului, proprietatea, industria, finanţele, producţiunea, consumaţiunea şi schimbul.

La 23 noiembrie 1843 , Ion Ghica deschide la Academia Mihăileană din Iaşi primul său curs([8]) cu prelegerea: "Despre importanţa economiei politice", acesta fiind primul curs de economie politică, cu caracter universitar, din ţara noastră.

Deşi implicat în foarte multe evenimente politice, Ion Ghica nu a abandonat preocupările ştiinţifice, mai ales pe cele din domeniul economic.Victor Slăvescu identifica într-o comunicare ţinută sub aula Academiei Române în anul 1937 o serie de lucrări de valoare în acest sens: "Prejudeţe şi vămi"-1861, "Deprecierea valorii şi creditului cu statutele Băncii Române"-1861, "Impozitul pe venit"-1861, "Drumurile de fer"-1862, "Consideraţiuni asupra creditului funciar român"-1873, "Producţiunea, consumaţiunea şi schimbul"-1882 etc. Aceste titluri evidenţiază preocupările ştiinţifice ale lui Ion Ghica, care scria în 1879 că "Ar fi de dorit ca publiciştii noştri să facă mai puţină politică şi mai multă economie. Românii de toate clasele nu ar avea decât să câştige prin aceasta". Toate studiile sale pleacă de la starea economică, socială şi politică a ţării pe care o descrie în culorile cele mai expresive, sesizând şi condamnând practici care din păcate nu au dispărut nici astăzi. Analizând munca şi importanţa ei în procesul economic, Ion Ghica critică birocraţia şi "funcţionarismul", existente atunci ca şi acum.

Concepţia asupra ideii de proprietate

În elaborarea operei sale economice Ion Ghica a fost pătruns de importanţa proprietăţii şi mai ales a proprietăţii funciare individuale; a fost un fidel apărător al proprietăţii private, considerând că "dreptul de proprietate este principiul care a creat societăţile libere şi civilizate". Fără proprietate nu putem vedea altceva decât "mizerie şi barbarie". Proprietatea îmboldeşte munca".

Deşi a trăit într-o perioadă în care ideile egalitariste deveniseră un lait-motiv al schimbării, deşi a participat la revoluţia de la 1848 al cărei ideal era egalitatea, a combătut ideile egalitariste ale socialismului, arătând că fără proprietate oamenii ar fi egali în sărăcie. Concepţia lui este dezvolatată în jurul ideii că proprietatea funciară este cea mai importantă, având în mentalitatea omului o valoare sacră([9]). Dreptul proprietarului de a încasa renta, ca venit legitim, a fost justificat prin calcule, combătând astfel ideile premarxiste la adresa veniturilor din alte surse decât munca prezentă. De asemenea s-a pronunţat împotriva impozitării excesive, considerând-o una dintre cauzele înapoierii economice a ţării.

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Constatăm astăzi că gândirea economică a lui Ion Ghica nu şi-a pierdut actualitatea odată cu trecerea vremii; el considera că bogăţia unui popor se măsoară în capacitatea lui de a-şi satisface necesităţile naţionale, rolul economiştilor fiind acela de a şti să aloce eficient resursele, astfel încât să asigure dezvoltarea economică armonioasă a naţiunii([10]).

Ion Ghica şi-a exprimat încrederea în piaţa liberă, conştient fiind de rolul concurenţei în reglarea acesteia; s-a manifestat împotriva monopolului sau a excesului de intervenţie din partea statului, făcând apel la drepturile şi libertăţile indivizilor şi necesitatea promovării valorilor democratice. Aceste idei l-au adus aproape de marii promotori ai liberalismului, care considerau că izvorul prosperităţii îl constituie munca într-un sistem bazat pe proprietate privată, neintervenţionism şi liberă concurenţă.

Viziunea asupra industrializării ţării

Călătorind prin Europa, Ion Ghica are posibilitate să observe diferenţele majore dintre ţările în care se dezvolta capitalismului şi situaţia din Principatele Române. Patriotismul şi spiritul reformator i-au impulsionat acţiunile şi l-au determinat să devină un fervent susţinător al dezvoltării industriei naţionale. El sesizează nevoia imperioasă de fi abandonat sistemului feudal care predomina mai ales în zona rurală, trăgând un semnal de alarmă prin lucrarea "Măsuri şi greutăţi româneşti şi moldoveneşti în comparaţie cu ale celorlaltor neamuri" publicată în anul 1848. În opinia autorului nevoia de industrializare era acută, şi stătea la baza creerii unui stat puternic. Această temă a fost deseori reluată în scrierile sale şi a fost sintetizată în lucrarea "Industria" publicată în 1871 în seria Convorbirilor economice. El afirmă că "o naţiune fără industrie nu poate fi considerată ca civilizată", calea prosperităţii naţiunii române fiind aceea a industrializării.

Activitatea economică şi crearea bogăţiei

Ion Ghica considera că la baza acumulării bogăţiei naţionale stă munca, prosperitatea fiind calea cea mai scurtă către democraţie. Democraţia, în opinia lui nu este compatibilă decât cu munca şi cu libertatea, crez care a stat la baza deciziei sale de a se implica în mod consistent în evenimentele de la 1848. Referindu-se la bogăţie, el analizează sursele acesteia şi diferitele forme de venit, apreciind că există o valoare justă pentru recompensarea muncii, a capitalului şi a riscului. El consideră, că "preţul" trebuie să reflecte suma acestor recompense, beneficiul obţinut nelicit aducând prejudicii economiei şi conduce la sărăcirea naţiunii.

Activitatea economică trebuie să aibă un rol primordial în viaţa fiecări cetăţean, deoarece trândăvia, asociată cu aristocraţia, este dăunătoare. Fiecare persoană trebuie să producă "cel puţin cât consumă el şi familia lui"([11]).

Creditul, finanţele şi moneda

În concepţia lui Ion Ghica tinerii trebuie să aibă iniţiativa unei afaceri chiar şi în lipsa resurselor financiare. Lipsa capitalului poate fi suplinită prin asocierea în cooperative de credit. Statul avea îndatorirea să faciliteze apariţia acestor organizaţii şi să ofere tinerilor şansa unui viitor prosper şi posibilitatea de a crea o naţiune puternică. Înlesnind accesul la credit, economia ar fi căpătat dinamism şi s-ar fi resimţit beneficiile concurenţei. Monopolul, protecţionismul sau alte privilegii acordate ar afecta prosperitatea. Referindu-se la bani şi la instrumentele de credit, Ion Ghica demonstrează o bună cunoaştere a teoriei clasice asupra banilor şi a dobânzii pe care o consideră a fi "un preţ al amânării consumului" şi o "sumă a veniturilor viitoare actualizate".

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Fiind un adept al bugetelor echilibrate, îndeamnă statul la cumpătare atunci când este vorba de impozitarea activităţii economice şi a veniturilor. Schimbările legislative în domeniul fiscal nu sunt susţinute, considerând că interesele partidelor aflate la guvernare ar trebui să fie contracarate de o legislaţie solidă, de reguli clare şi durabile. Fiind un vizionar, el gândeşte că o monedă unică mondială ar facilita schimburile şi ar înlătura multe bariere în calea comerţului şi a bunăstării globale.

Capitalul uman şi rolul acestuia

Într-o perioadă în care capitalurile interne erau insuficiente, Ion Ghica a apreciat că statul ar trebui să se implice într-o serie de investiţii, să creeze infrastructură şi să acorde anumite facilităţi întreprinzătorilor care ar fi dorit să deruleze activităţi industriale. A înţeles cât de importantă este educaţia şi sănătatea pentru formarea unei forţe de muncă specializate şi pentru creşterea productivităţii muncii. De aceea a considerat că sănătatea indivizilor are o influenţă semnificativă asupra ratei de creştere economică şi că statul este obligat să se îngrijească de sănătatea şi educaţia cetăţenilor. Ca profesor şi economist şi-a asumat din plin responsabilitatea de a populariza în rândul tinerilor o ştiinţă nouă, interesul pentru practica economică ajutându-l în acest sens. Locuitorii insulei Samos, unde a fost guvernator pentru o perioadă, îi poartă şi astăzi o vie recunoştinţă, considerând că el este artizanul unei perioade de prosperitate şi de afirmare naţională.

Abordând problema prosperităţii unei naţiuni, autorul sesizează că "progresul intelectual sporeşte bogăţia popoarelor", alături de starea de sănătate. Calitatea populaţiei este importantă, însă nu trebuie neglijat nici numărul ei. El trage un semnal de alarmă asupra sporului demografic negativ din acea perioadă, considerând ca fiind deosebit de importantă pentru ţară problema densităţii populaţiei. Ion Ghica îndeamnă părinţii în susţinerea efortului educaţional al copiilor, sesizând că educaţia este bogăţia cea mai mare pe care un părinte o poate lăsa copilului său.

Concepţia asupra rolului statului în economie

Rolul statului în funcţionarea economiei l-a preocupat intens pe Ion Ghica. În concepţia sa, societatea trebuie să fie condusă după un set de reguli clare de către un guvern "luminat, onest şi adevărat amic al contributorilor". El dovedeşte o foarte bună înţelegere a principiului de funcţionare a finanţelor publice, pronunţându-se împotriva cheltuielilor nejustificate şi a deficitului bugetar şi intuind efectul benefic pe care-l poate avea investiţia publică în "lucrări reproducătoare care să sporească venitul statului, mărind producţiunea naţiunii". Pe termen lung însă, bugetul trebuie să fie echilibrat, iar statul să efectueze cheltuieli pe măsura veniturilor de care dispune, în caz contrar riscând să compromită creşterea economică în viitor. Pentru prima dată el explică termeni precum "datorie consolidată", "conversiunea rentei" etc. Atitudinea lui Ion Ghica faţă de rolul statului îl încadrează într-un cadru doctrinar liberal specific românesc, în care apelul la parteneriatul cu statul se justifica prin starea precară a sectorului privat şi prin lipsa de spirit antreprenorial (generat atât de lipsa capitalurilor cât şi de o populaţie needucată, preponderent rurală).

Preocupări privind organizarea administrativ-teritorială a ţării

În anul 1861, Ion Ghica publică la Bucureşti lucrarea "Reorganisarea României-Comuna"; lucrarea, scrisă în grafie latină a stat la baza reformei administrative din anul 1864. Comuna (termen provenit din cuvântul "commune" preluat din limba franceză) a devenit o unitate de bază administrativ-economică, alcătuită din unul sau mai multe sate şi condusă de un Consiliu comunal în fruntea căruia se afla un primar. Încă din secolul XIX, comuna poartă numele satului în care se

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

află reşedinţa, dar în unele cazuri poartă numele altui sat din componenţa sa. Unitatea administrativă "comuna" a fost legiferată pe teritoriul României în anul 1864, în perioada Vechiului Regat, aceasta fiind extinsă şi pe noile teritorii ale ţării([12]) după anul 1918. Ion Ghica scria: "Comunele trebuie să constitue corpuri morale având fiecare viaţa sa proprie şi individuală, prin urmare trebuinţe şi interese independente unele de ale celor lalte". În Titlul I, Secţia I-"Formarea comunei, locuitorii şi sarcinile la care suntu supuşi" aflăm următoarele: "O adunare de mai multe familii ca să poată forma o comună, trebuie să coprindă cel puţin 500 locuitori; satele care nu vor avea cel puţin 500 locuitori se vor uni cu cele mai vecine, şi vor forma între dânsele o comună, compusă de două sau mai multe secţii".

Potrivit organizării propuse de Ion Ghica, fiecare comună trebuia să aibă un sediu, să plătească un preot pentru toate activităţile de cult şi să aibă cel puţin o şcoală. Orice comună trebuia să finanţeze o şcoală primară; dacă localitatea avea o populaţie mai numeroasă obligaţiile creşteau. Este interesantă propunerea referitoare la gratuitatea serviciilor de cult: preotul nu putea să perceapă nici un fel de taxe pentru botez, cununie, înmormântare şi alte obligaţii bisericeşti. Orice comună de peste 5.000 de locuitori avea obligaţia să ţină un corp de pompieri. Referitor la atribuţiile şi îndatoririle "Consiliului Comunal" Ion Ghica avansa un sistem de organizare foarte interesant. Primarul (Mare), viceprimarul (ajutorul de Mare) şi consilierii nu erau remuneraţi pentru funcţiile deţinute. Existau 10 consilieri la 5.000 locuitori, 20 la 10.000 locuitori şi apoi se adăuga câte un consilier pentru fiecare 5.000 de locuitori. Şi în privinţa "ajutorilor" de primar existau prevederi: astfel de la 2.500 de locuitori apărea cel de-al doilea ajutor, iar de la 10.000 cel de-al treilea.

Concepţia referitoare la obligaţiile financiare ale comunelor

Cea mai interesantă parte a lucrării lui Ion Ghica, se referă la "Cheltuelile şi veniturile comunale". Astfel, cheltuielile comunale erau împărţite în cheltuieli obligatorii şi facultative. Cele obligatorii se refereau la întreţinerea localului primăriei, cheltuielile cu materialele consumabile, plata perceptorului municipal şi a persoanelor însărcinate cu strângerea taxelor, plata pădurarilor şi paznicilor comunei, precum şi orice alte cheltuieli impuse de funcţionarea unor instituţii la nivelul comunei. Poate că în descentralizarea care se doreşte a se realiza în prezent în România, ar trebui construită pornind de la acest "model".Veniturile comunelor erau "venituri ordinare şi extraordinare", dar cu mult mai multe decât în prezent. În lucrare apar şi prevederi referitoare la contabilitatea comunelor, care în concepţia lui Ion Ghica trebuia condusă de un singur contabil capabil să asigure înregistrarea tuturor veniturilor şi cheltuielilor şi să răspundă pentru operaţiunile efectuate şi pentru ţinerea registrelor privind taxele locale([13])

Alte preocupări şi domenii de interes

Spirit enciclopedic, Ion Ghica a rămas în istoria ştiinţei şi culturii române mai ales ca scriitor, economist, om politic, membru fondator al Societăţii Academice Române şi preşedinte al Academiei Române, unde a desfăşurat o activitate laborioasă. Erudit de excepţie, el a desfăşurat şi o bogată activitate publicistică, fiind printre cei care au contribuit la apariţia revistei „Propăşirea", dar având colaborări şi cu alte numerose publicaţii ale vremii. Unul din primele sale studii, „Uniunea vămilor între Moldova şi Valachia", a fost suprimat de cenzura din acea vreme. În 1884 a apărut la Bucureşti la Tipografia Academiei Române lucrarea "Pământul şi omul". De aici cititorii puteau afla amănunte despre diverse noţiuni, pornind de la importanţa pământului în univers continuund cu noţiuni de geografie, geologie, fizică şi chimie. Nu sunt neglijate nici noţiunile antropologice şi alte informaţii necesare omului modern.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Academia Mihăileană din Iaşi, înfiinţată la 20 martie 1834

Timp de opt ani (între 1881 şi 1889), Ion Ghica a foat ambasador al României la Londra, retrăgându-se definitiv din viaţa publică după această funcţie la moşia sa de la Ghergani-Dâmboviţa. Din ultima perioadă a vieţii (până la sfârşitul din 1897), se evidenţiază amintirile politice şi scrisorile către Vasile Alecsandri prin care Ion Ghica a obţinut şi o reputaţie literară. Scrise la Londra, destinate prietenului său de o viaţă, el descrie aici vechea stare a societăţii româneşti care dispărea parcă prea repede.

Încheiem evocarea acestei marcante personalităţi a culturii româneşti cu un citat al lui Ion Ghica: "Când am început a înţelege cele ce se petrec în lume, intrase de curând în cursul timpului un secol nou, secolul al XIX-lea, secol mare şi luminos între toate, menit a schimba faţa lucrurilor pe pământ, de la apus la răsărit." În spiritul acestei mărturisiri apreciem ca deosebit de important crezul lui Ion Ghica referitor la rolul şcolii şi al educaţiei în propăşirea naţiunii noastre. Creator de şcoală economică universitară la Iaşi, ne-a lăsat ca testament îndemnul său din discursul de deschidere al primului său curs de economie politică "Şcoală, dragă, în tine mi-e nădejdea!".

NOTE:

([1]) În anul 1860, în agricultură lucra 92% din populaţia ţării, care se cifra la 2.218.638 de persoane.
([2]) În 1856 ia fiinţă Banca Naţională a Moldovei, care a dat faliment la 1857. In 1864 se pun bazele Casei de Depuneri şi Consemnaţiuni, care a reprezentat un pas important pe calea constituirii unui sistem autohton de credit.
([3]) Pe piaţa românească circulau un număr de 70 de monede, cu valori diferite; legea pentru înfiinţarea unui sistem monetar şi pentru fabricarea monedelor naţionale din anul 1867 pune bazele sistemului monetar naţional care a intrat în vigoare în 1868. Leul devine moneda naţională.
([4]) Alphonse Marie Louise Prat de Lamartine (21 octombrie 1790 – 28 februarie 1869) a fost poet, scriitor şi politician francez.
([5]) Ion Ghica a deţinut timp de trei mandate funcţia de prim-ministru al României, a ocupat numeroase portofolii ministeriale şi a fost ambasador al României la Londra timp de opt ani. La 13 august 1873 este ales membru al Academiei Române, secţiunea ştiinţifică. După doar trei ani, la 18 septembrie 1876, este ales preşedintele acestui for, funcţie pe care o va deţine în mai multe mandate.
([6]) Victor Slăvescu (23 mai/5 iunie 1891-24 septembrie 1977) a fost un mare economist, om politic român, ministru de finanţe al României între anii 1934-1935, membru titular al Academiei Române.
([7]) Astăzi unele construcţii lexicale ar putea stârni ilaritate: "materii întăetoare" în loc de materii prime, „compania de plutire" în loc de compania de navigaţie, „unitate de vămi" în loc de uniune vamală,

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

„slobozenie de comerţ" în loc de libertate comercială, „să amorţească datoria" în loc de să amortizeze datoria" ş.a.

([8]) Nicolae Suţu, postelnic şi efor al şcoalelor din Moldova prieten cu Ion Ghica propune ca el să predea acest curs la proaspăt înfiinţata Academie Mihăileană din Iaşi.

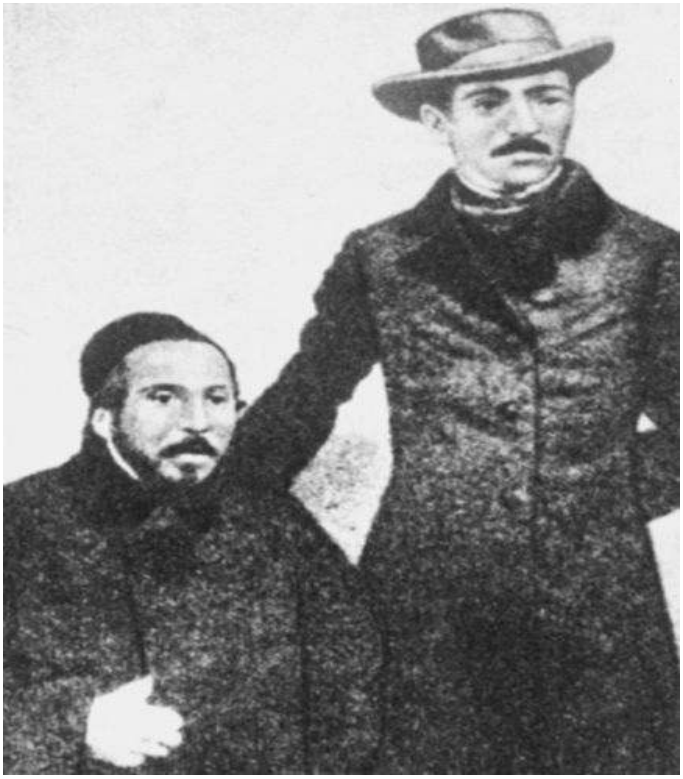
([9]) "Proprietatea pământului este atât de inerentă naturii omului, încât este de însemnat că din toate proprietăţile, la niciuna nu ţine el ca la proprietatea de pământ; nu iubeşte nici o avere cum iubeşte casa în care s-a născut, arborele în umbra căruia a copilărit. Proprietatea pământului este cea mai sacră din toate, căci ea unind familia prin interese şi prin sentimente, dezvoltă într-însa toate virtuţile domestice, care devin mai în urmă izvorul virtuţilor sociale."

([10]) "Bogăţia unui popor se măsoară după mărimea trebuinţelor ce îşi satisface. Adevăratul merit al omului de Stat, al economistului şi al financiarului este de a şti să satisfacă trebuinţele naţionale, una după alta, în ordinul cel mai priincios şi cel mai folositor desvoltării politice şi economice a naţiunii. Împlinirea lor nu trebuie să fie nici rezultatul impunerilor dinafară, nici al prejudecăţilor şi impacienţelor dinăuntru".

([11]) Specialiştii apreciază că ideea este preluată probabil din Avuţia Naţiunilor a lui Adam Smith, dar promovarea ei asupra tineretului reformator din acea vreme a avut un impact important.

([12]) Legea din anul 1929 definea comunele ca fiind de 2 tipuri: comune urbane şi oraşe, respectiv comune rurale. Cele rurale aveau până la 10.000 de locuitori, cele urbane peste. Satele, considerate sectoare ale comunei, erau mici (sub 600 de locuitori) sau mari (peste 600 locuitori).

([13]) "Veniturile şi cheltuielile comunale se făcu de un contabil singur însărcinat, şi sub răspundere de a priveghia intrarea tutulor veniturilor comunei şi a tutulor sumelor ce i s-ar cuveni să priimescă; precum şi de a plăti cheltuelile deslegate de Mare, pone la sumele însemnate după regulă. Tote registrele taxelor, împărţirilor şi prestariloru locale, trebuie a se da în priimirea acestui contabil."



Ion Ghica şi Vasile Alecsandri în 1855

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Curiozităţi din lumea…păsărilor

Prof. Diana Loghin

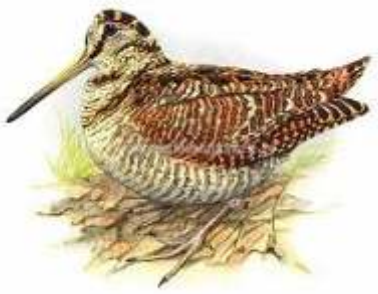
Ştiaţi că?

- Toate păsările au pene, cioc şi o temperatură a corpului în jur de 39 de grade?
- Păsările nu au dinţi şi nici vezică urinară?
- Penele din coadă controlează direcţia de zbor?

- **Cea mai mare pasăre** - struţul - cântăreşte peste 100 de kilograme, iar **cea mai mică** - pasărea colibri - doar vreo două grame? Un struţ cântăreşte cât 50 000 de păsări colibri!
- Struţul este unul dintre cei mai rapizi alergători de pe Pământ? El poate atinge viteze de 70 de kilometri pe oră!

- **Rândunicile-de-mare** parcurg distanţa de 20 000 de kilometri în numai o lună?

- **Rezistenţă**: **Fluierarul islandez** poate zbura 7 500 de kilometri fără a se opri pentru a se odihni sau a se hrăni?
- Una dintre cele mai rapide specii din lume, **Şoimul călător** (Falco peregrinus) poate atinge viteza de 250 de kilometri pe oră sau chiar mai mult, atunci când îşi urmăreşte prada? La capătul opus se situează **sitarul american**, cu doar 8 kilometri pe oră.



Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

- **Lebăda neagră** numită şi „lebăda în doliu" are ochii de un roşu aprins, ciocul roşu, alb la vârf, precum şi penele cele mai mari albe, provine din Australia? În afară de o dungă albă deasupra ochiului, capul ei este foarte negru, la fel şi cea mai mare parte a gâtului. Restul penajului este de culoare albă. Picoarele, pretuberanța, precum şi baza ciocului sunt de un roşu-deschis. În timpul împerecherii, ea scoate sunete surde. Răspândirea lebedei cu gâtul negru – foarte frumoasă dar sperioasă, este limitată în partea sudică a Americii de Sud.

- **Plonjon: Gâsca-de-mare** plonjează dela înălțimi de 35 de metri şi poate coborî până la 15 metri sub suprafața apei în urmărirea prăzii?

- **Cufundarul** plonjează în apă în căutarea peştilor, coborând uneori chiar şi până la 80 de metri?
- **Picioare albastre:** În Insulele Galapagos din Oceanul Pacific trăieşte **pasărea-smintită** ce are picioare albastre? Masculii se folosesc de acest lucru pentru a atrage femelele.

- **Păsări roz**: **Păsările flamingo** se hrănesc cu creveți, mici animale acvatice de culoare roz şi, de aici, culoarea penajului la adulți? În captivitate, dacă nu-şi iau culoarea roz din mâncare, flamingii devin treptat albi.În general, flamingii depun câte un singur ou o dată şi părinții clocesc pe rând.

- **Ouă cu sunet:** Chiar înainte ca puiul să spargă coaja pentru a ieşi, el scoate un sunet înăuntru. Aceasta este prima "comunicare" între pui şi părinții lui, mai târziu ei învățând sa se regăsească după glas.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

- **Un zburător greu:** Vulturul este o pasăre de pradă cu o vedere foarte bună, dar cu ghiare slabe, ce se hrăneşte de obicei cu animale moarte. **Vulturul gulerat** cântăreşte aproximativ 10 kilograme, fiind una dintre cele mai grele păsări zburătoare.

- **Un pescar excelent**: **Pelicanii** sunt păsări cu un cioc special, lung şi îngust, ce are dedesubt un fel de pungă mare. Aceasta este folosită ca un năvod atunci când pescuiesc şi, de asemenea, le este utilă atunci când este cald afară. Ei ţin ciocul deschis şi punga acţionează ca un fel de răcitor.

Pistă de decolare: Pelicanilor le este greu să-şi ia zborul rapid şi de aceea au nevoie de o pistă lungă, pe care aleargă până când prind viteză şi au suficient aer sub aripi.
Cooperare la pescuit: Pentru a prinde peşti rapid şi cu succes, grupul de pelicani înoată în cerc în jurul peştilor, apoi fac cercul tot mai mic şi culeg peştii speriaţi şi îi depozitează în pungă. Când punga este plină, ei împing apa afară şi reţin doar prada. Apoi înghit peştele şi continuă să caute altul.

- **Cel mai ciudat cioc**, în culori aprinse, ţipătoare şi aproape la fel de lung ca pasărea însăşi îl are **tucanul?**

- **Cioc uriaş: Pasărea-balenă**
- **Cioc lat: Lopătarul** are ciocul lat la vârf, ca o lingură
- Toate păsările au câte patru la picioare: 3 îndreptate spre înainte şi unul spre înapoi? Excepţie fac **vulturul-de-mare** şi **papagalul**, care au câte două degete orientate spre faţă şi două spre spate - primul pentru a prinde bine peştii mari şi alunecoşi, iar papagalul pentru a se căţăra uşor în copaci.

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

- **Vânător în noapte**: **Bufniţele** au ochii mari şi foarte sensibili

BIBLIOGRAFIE

- http://www.zooland.ro/Soimul_calator__Falco_peregrinus_-6916.html
- http://dli.ro/lebedele-genul-cygnus.html
- http://toateanimalele.ro/Pasari/Clovn/Clovn.php

Războaie ciudate în istorie: Războiul EMU

"Războiul Emu"a fost o operaţiune de gestionare a neplăcerilor cauzate de animalele sălbatice desfăşurată în Australia, la sfârşitul anului 1932, ca răspuns la preocuparea publică asupra numărului mare de păsări emu care invadaseră districtul Campion din Australia de Vest. Încercările de a reduce şi controla populaţia emu - pasări alergătoare de dimensiuni mari specifice Australiei şi a căror viteză atinge 48 km/h - au fost purtate prin implicarea soldaţilor armatei australiene înarmaţi cu mitraliere, lucru ce a determinat media să adopte satiric numele de "Războiul Emu".

Păsările Emu au început să strice culturile agrare, în special pe cele de grâu. Mulţi fermieri proveneau din rândurile soldaţilor austalieni lăsaţi la vatră după Primul Război Mondial, precum şi din rândul unor veterani britanici stabiliţi în regiune. O delegaţie formată din foşti soldaţi a fost trimisă la ministrul apărării pentru a solicita utilizarea mitralierelor împotriva păsărilor. Ministrul a fost de acord.

Problemele au început să apară când soldaţii şi-au dat seama că păsările fugeau chiar şi când zeci de gloanţe le loveau. De asemenea, fără vehicule soldaţii nu puteau ţine pasul cu aceste alergătoare de mare viteză.

Posibil singurul război formal în care unul dintre inamici nu este uman.

Surse:
http://www.historia.ro/exclusiv_web/general/articol/cele-mai-ciudate-razboaie-istorie
www.wikipedia.ro

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

DICŢIONAR DE FILOSOFIE

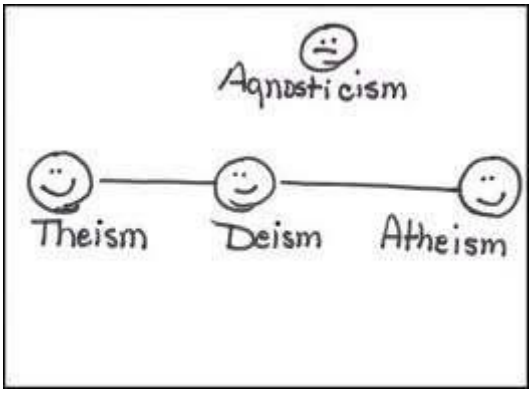
Prof. Diana Loghin

ABSOLUTUL-Termen folosit de metafizicienii idealişti postkantieni ca desemnare pentru tot ce există în mod real, o totalitate gândită ca un sistem unitar ce într-un fel generează şi deopotrivă explică întreaga diversitate aparentă.

ABSOLUTISM-Opusul "relativismului" şi, drept urmare, suferind de aceeaşi ambiguitate şi nedeterminare.

ABSTRACŢIE-În gândire, omiterea, prin neluare în consideraţie, a trăsăturilor distinctive (sau chiar commune) aparent irelevante ale diferiţilor indivizi cuprinşi într-o clasă.

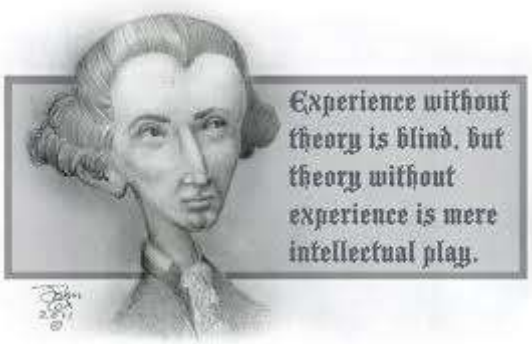
ACCIDENT (în filosofia scolastică)-Ceea ce nu are prin sine o existenţă independentă sau autosuficientă, ci este doar inerent unei substanţe. Aceasta din urmă poate rămâne într-o formă mai mult sau mai puţin fixă, în timp ce accidentele "ei" dispar sau se modifică.



AGNOSTICISM-Teza potrivit căreia, contrar presupunerilor ateiştilor ca şi celor ale teiştilor, nu se poate cunoaşte nici practic, nici în principiu dacă Dumnezeu există sau nu.

ANALITIC *si* SINTETIC-Distincţie între două feluri de propoziţii sau enunţuri, bazată pe natura probelor cerute pentru stabilirea adevarului lor. Un enunţ este un adevar analitic dacă şi numai dacă noţiunea predicatului este inclusă în cea a subiectului; altminteri, dacă e adevarat, este un adevăr sintetic.

ANAMNESIS –Reamintire.



ANTINOMIE -Sinonim pentru "paradox" sau "contradicţie".

APORETIC-Care pune întrebări sau ridică obiecţii, fără ca neapărat să ofere răspunsuri.

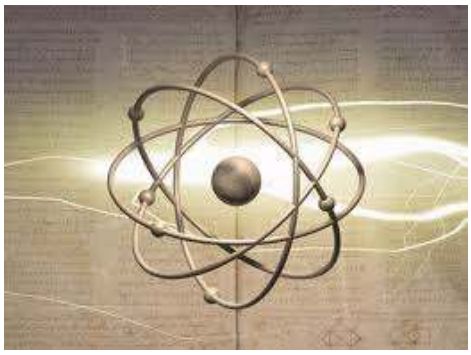
A PRIORI *si* A POSTERIORI (expresii latineşti însemnând "din ceea ce se află înainte", respective "din ceea ce vine după")-Distincţie între două tipuri de enunţuri, bazată pe modul în care cunoaştem adevarul lor. Despre o propoziţie se spune că este *a priori* dacă adevărul sau falsitatea ei pot fi cunoscute fără referire la experienţa şi este *a posteriori* dacă adevarul sau falsitatea ei pot fi cunoscute doar cu referire la modul în care stau, au stat sau vor sta în fapt lucrurile.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

APRIORISM-Poziţia filosofică, opusă empirismului, împărtăşită de cei ce consideră că intelectul este înzestrat cu idei înnăscute şi că există posibilitatea unei cunoaşteri independente de experienţă.

ATARAXIA (în limba greacă, "linişte sufletească, netulburare")-Scopul şi inspiraţia scepticilor greci. Urma să fie atinsă prin suspendarea calmă şi cumpănită a judecăţii (*epoche*) privitoare la chestiuni controversabile.

ATEISM-Refuzul credinţei în Dumnezeu



ATOMISM-Credinţa că materia este formată din atomi. Se consideră de obicei că îşi are originea la filosofii greci Leucip şi Democrit (sec. al V-lea *a. Chr.*)

AXIOLOGIE-Studiul filosofic al valorilor, întreprins în special în domeniile eticii, religiei şi esteticii.

BRAHMAN-În tradiţiile filosofiei indiene influenţate de *Upanisade*, numele dat fiinţei celei mai adânci sau sufletului lumii, care este deopotrivă imanent şi transcendent, existent în Univers ca şi în sine însuşi.

BUDDHISMUL-Este o religie iniţial indiană, întemeiată în secolul al V-lea *a. Chr.* De la Siddhartha Gautama, "Buddha" (cel luminat).

CARTEZIAN-Al lui Rene Descartes sau legat de el.

CINICII -(de la grecescul *kynikoi*, "aidoma câinilor")-Discipolii lui Diogene din Sinope (c. 400-325 *a. Chr.*), poreclit, din pricina lipsei sale de pudoare, *kyon* (câine).

CIRENAICII-Membrii unei şcoli filosofice care a înflorit în secolul al IV-lea *a. Chr.*, fiind întemeiată, dupa unele informaţii, de către Aristippos din Cyrene, discipol al lui Socrate. Cirenaicii susţineau că plăcerea e supremul bine, identificând "plăcerea" cu satisfacţia trupească nemijlocită şi negând orice valoare morală pozitivă "plăcerilor mentale" ale anticipaţiei şi amintirii sau încetării durerii.

CLINAMEN (cuvânt latin însemnând "abatere", "deviere").

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

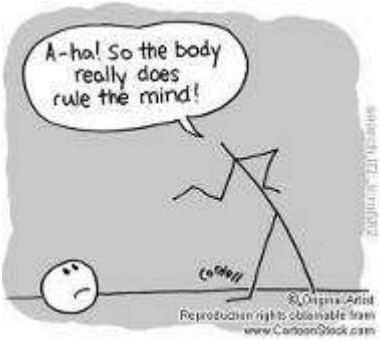
COGITO ERGO SUM (în latină, "gândesc, deci exist")-Cea mai curentă formulare a argumentului cartezian privind certitudinea funciară a propriei existenţe.

COGNITIV-Care aparţine cunoaşterii, privitor la cunoaştere, capabil de a cunoaşte.

CONTINGENT-Care poate să fie sau să nu fie, să se întâmple sau să nu se întâmple; întâmplător, accidental.

DEUS SIVE NATURA (în latină „Dumnezeu sau natură")-. Expresie folosită de Spinoza pentru a desemna „substanţa" infinită unică, purtătoare a tuturor „atributelor".

DIALECTICA (socratică)-Termenul „dialectica" derivă din cuvântul grecesc care înseamnă „a conversa" sau „a discuta". Este numită astfel metoda lui Socrate de argumentare sub formă de dialog, constând din întrebări şi răspunsuri.



DUALISM-Concepţie, doctrină care consideră ca principiu al existenţei două elemente diferite şi ireductibile, materia şi spiritul.

EMPIRISM-Doctrină care consideră experienţa senzorială ca primă sursă a cunoaşterii şi a cunoştinţelor. ◊ *Empirism logic* = variantă a neopozitivismului care admite numai enunţurile logice verificabile în mod nemijlocit prin percepţiile fiecărui subiect în parte.

.. sa nu prescrii un medicament mortal,
sa nu dai sfaturi care ar putea provoca moartea,
nici sa nu provoci un avort (*Juramantul lui Hipocrate*)

EPISTEMOLOGIE - Ramura filosofiei preocupată de teoria cunoaşterii.

EUTANASIE-Potrivit etimologiei înseamnă "moarte bună" ("mod bun de a muri").

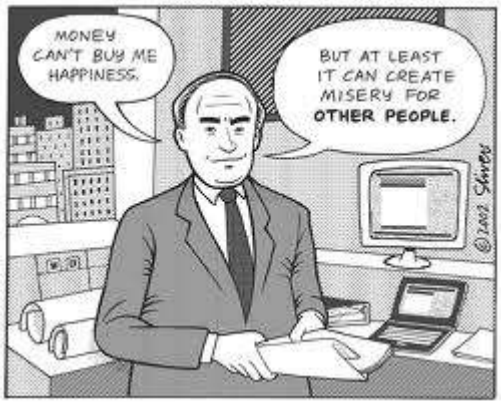
FENOMENOLOGIE-În filosofie, termenul desemnează metoda de investigaţie dezvoltată de Husserl urmând pe profesorul său Brentano. Se consideră că porneşte de la o inspectare scrupuloasă a propriilor procese conştiente, îndeosebi a celor intelectuale. În cadrul acestei inspecţii toate credinţele despre cauzele şi consecinţele mai largi ale acestor procese interne se cer excluse ("puse între paranteze").

IDEALISM -Denumire dată unui grup de teorii filosofice, cărora le e comună ideea că ceea ce în mod normal am numi "lumea exterioară" este, într-un fel, o creaţie a spiritului omenesc.

LUME-Totalitate a celor existente în realitate; univers, cosmos.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

MATERIALISM-Termenul desemnează doctrina că tot ce există este materie sau depinde în întregime, în ce privește existența, de aceasta.



MONISM-Teorie filosofică potrivit căreia există o substanță şi numai una. Exemple de teorii de acest fel sunt filosofiile lui Spinoza şi Hegel.

NECESAR-Care nu poate să nu existe sau să nu se întâmple (în condiții date).

NIHIL IN INTELLECTU NISI PRIUS IN SENSU - (expresie în latină, însemnând "nimic în intelect care să nu fi fost mai întâi în simțuri"). O formulare scolastică a unui mult mai vechi principiu empirist.

RELATIVISM *şi* OBIECTIVISM-Două concepții metaetice care pot fi discutate împreună, dat fiind că orice argument în favoarea uneia este de obicei un argument împotriva celeilate şi viceversa.

SCEPTICISM-Într-un sens general, termenul desemnează atitudinea filosofică potrivit căreia putem căuta o cunoaştere sigură despre cum sunt lucrurile în realitate, dar nu o putem obține.

TRANSCENDENT-Care depăşeşte experiența.

UTILITARISM-Doctrină etică menită să explice de ce unele acțiuni sunt juste, iar altele nejuste. Cei trei exponenți clasici ai săi au fost Jeremy Bentham, John Stuart Mill şi Henry Sidgwick.

YIN *şi* YANG-Două mari forțe opuse dar complementare care acționează în cosmos şi sunt elementele de bază ce alcătuiesc *qi* (material-energie) din care sunt alcatuiți omul şi toate fenomenele. *Yin* este puterea feminină supremă, caracterizată prin întuneric, răceală şi pasivitate, iar *yang* reprezintă lumina, căldura şi activitatea.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

ENERGIE CONVENȚIONALĂ VERSUS ENERGIE REGENERABILĂ

Material realizat de elevi de la clasa a VII-a:
Onofrei Mădălina, Enache Andreea, Cîrlescu Lavinia, Pintilescu Ioana, Zaharia Mădălina, Cîrniceanu Viorela, Cărare Mădălina, Huțu Iliuță Izvorel, Dorobanțu Cosmin, Chirilă Ionel, Postolache George, Mihăilă Radu, Luca Sergiu

ENERGIE CONVENȚIONALĂ VERSUS ENERGIE REGENERABILĂ

Mii de ani, nevoile energetice ale umanității au fost satisfăcute doar cu ajutorul soarelui, biomasei, apei şi vântului. Apoi, în preistorie a fost descoperit focul iar acest lucru a permis, pentru prima dată în istorie, obținerea unei cantități importante de energie.

La sfârşitul secolului al XVIII-lea a început revoluția industrială. Totul a început să se schimbe în ceea ce priveşte obținerea energiei. Au început să fie utilizați combustibilii fosili (cărbunele, petrolul, gazele naturale) şi cei nucleari. Dar, creşterea susținută a numărului de locuitori şi dezvoltarea economică şi industrială din secolul al XX-lea au început să creeze probleme la nivel global în ceea ce priveşte acoperirea nevoilor energetice care sunt din ce în ce mai ridicate.

Combustibilii fosili s-au format pe parcursul a milioane de ani şi sunt surse epuizabile. Teama că aceste resurse se vor epuiza s-a accentuat în timpul crizei energetice determinată de şocul petrolier din anul 1973. Este destul de dificil de estimat exact când se vor epuiza rezervele de combustibili fosili existenți în lume dar aceasta Este astăzi una dintre marile probleme cu care se confruntă omenirea. Nu există nici o îndoială că mai devreme sau mai târziu, rezervele de combustibil fosili se vor epuiza. Ce vom folosi atunci? Rezervele de petrol au fost estimate că ar ajunge pentru încă 70 de ani, în timp ce rezervele de gaze naturale vor fi terminate pe la jumătatea secolului XXI.

Cărbunele a fost prima sursă de energie neregenerabilă folosită. Anglia, țara în care s-a declanşat Revoluția Industrială, a jucat un rol important în dezvoltarea utilizării cărbunelui.

Cărbunele natural este produsul descompunerii mlaştinei şi vegetației mlăştinoase. Când straturile de plante cu rădăcină sunt acoperite cu un strat gros de sedimente, în condiții de presiune, temperatură şi sub influența microorganismelor, lent, milioane de ani, ele sunt transformate mai întâi în turbă şi apoi în cărbuni. Arderea cărbunelui se produce cu emisii de gaze toxice şi gaze cu efect de seră (monoxid de carbon, dioxid de carbon).

Nici o altă sursă de energie regenerabilă nu are emisii de dioxid de carbon mai mari decât cele ale cărbunelui. Peste 80% din rezervele de cărbune din lume sunt deținute de 6 țări: SUA (circa 28%), Rusia (18%), China (13%), Australia (9%), India (6%) şi Africa de Sud (5,7%).

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Prin urmare, la un moment dat în viitor, țările dezvoltate ale lumii se vor confrunta cu o criză energetică. În acelaşi timp, astăzi utilizarea energiei în țările din lumea a treia este foarte scăzută. În aceste țări, pădurile reprezintă cea mai importantă sursă de energie.

Astăzi există o creştere semnificativă a interesului pentru utilizarea de surse de energie regenerabile, cum ar fi soarele, vântul, apa etc. În ultimii 20 de ani, aceste surse regenerabile de energie au crescut în mod semnificativ competitivitatea lor față de petrol, gaze naturale, cărbune şi energia nucleară. În concluzie, sursele de energie se împart în două categorii:

- surse neregenerabile (sau convenționale) care sunt poluante şi pe care trebuie să le economisim deoarece sunt epuizabile (cărbunele, petrolul, gazele naturale);
- surse regenerabile de energie (nepoluante, neconvenționale, „verzi") care sunt produse continuu de natură şi nu se vor termina niciodată (soarele, vântul, apa, biomasa).

Prin arderea combustibililor fosili, substanțele emanate în procesul de obținere a energiei dăunează grav mediului înconjurător. Arderea combustibililor fosili pentru obținerea energiei reprezintă cea mai importantă sursă de energie. Emisiile de carbon determină încălzirea globală care are urmări importante precum ridicarea nivelului mării, extreme climatice, topirea ghețarilor, dispariția speciilor etc. Europa importă aproximativ 54% din necesarul de energie. Uniunea Europeană şi-a intensificat eforturile în ceea ce priveşte reducerea consumului de energie şi utilizarea surselor regenerabile. Până în anul 2020, Uniunea Europeană şi-a propus reducerea consumului de energie cu 20%.

Formarea petrolului durează aproximativ 10 milioane de ani. Distribuția rezervelor de petrol este neuniformă în lume precum este şi utilizarea lui. Peste două treimi din rezervele de petrol ale lumii sunt concentrate în câmpuri din Orientul Mijlociu (61%) şi Rusia (6,4%). Țările cele mai bogate în petrol sunt Iranul, Irakul, Kuweitul şi Arabia Saudită. În America Latină şi Africa se află aproximativ 18,5% din rezervele cunoscute în prezent. Mari consumatori de petrol sunt Europa şi SUA unde rezervele sunt sărace.

Potrivit estimărilor Comisiei Europene, dacă producția şi consumul de petrol rămân la nivelul actual, rezervele actuale de petrol se vor epuiza în circa 41 de ani.

Petrolul nu este numai o sursă de energie, ci este utilizat şi pentru producția maselor plastice şi a medicamentelor. Petrolul este utilizat sub formă de combustibil în proporție de 90%, restul fiind utilizat în industria chimică. Extracția, transportul şi folosirea petrolului generează un mare dezastru ecologic la nivelul mărilor, atmosferei şi vieții, în general. Toate etapele producerii şi folosirii petrolului, cum ar fi forarea, construirea platformelor de forjă şi de extracție, producția, transportul şi arderea, duc la emisii de dioxid de carbon. Scurgerile de petrol aproape de țărm afectează în special păsările marine, şi deşi peştii trăiesc în apele adânci, unde petrolul nu ajunge, icrele şi puii acestora se găsesc aproape de suprafață şi de țărmuri. Scurgerile de petrol formează la suprafața apei pete de petrol şi păsările intră accidental în petele de petrol, se acoperă cu petrol, fapt care dăunează sistemului lor de termoreglare. Dacă petrolul le intră în ochi, le orbeşte şi le dezorientează. Prin urmare, folosirea petrolului dăunează în totalitate mediului.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Gazele naturale sunt găsite cel mai adesea în apropierea zăcămintelor de petrol. Dar există şi surse pure de gaze naturale. La fel ca şi cărbunele şi petrolul, gazele naturale au fost generate prin degradarea plantelor şi a animalelor mici. Rezervele actuale de gaze naturale se regăsesc, în proporţie de 40% în Orientul Mijlociu şi 27% în Rusia. Africa şi America de Nord deţin împreună aproximativ 16% din rezervele de gaze naturale. Chiar dacă gazele naturale produc cele mai puţine emisii de carbon la o unitate de energie produsă, în comparaţie cu cărbunele şi petrolul, sunt totuşi resurse care duc la crearea de gaze cu efect de seră.

ENERGIA SOLARĂ

Soarele este o sursă imensă şi inepuizabilă de energie. Energia soarelui ajunge pe Pământ sub formă de radiaţii solare care pot fi captate şi transformate în energie electrică sau termică. Energia solară poate fi utilizată folosind tehnologii care produc energie electrică (prin panouri fotovoltaice) şi tehnologii pentru încălzire (concentrarea căldurii solare prin intermediul panourilor solare).

Panourile fotovoltaice prin care energia solară este transformată direct în electricitate, pot fi instalate atât la oraşe, cât şi în mediul rural, chiar în sate izolate. Dar energia electrică produsă prin această tehnologie implică costuri destul de ridicate faţă de energia obţinută din surse convenţionale. În plus, energia solară este dependentă de razele soarelui iar cantitatea de radiaţii solare care ajunge pe Pământ este variabilă şi depinde de oră, de perioada anului şi de condiţiile atmosferice. Energia solară nu este accesibilă noaptea, astfel încât înmagazinarea energiei este un lucru foarte important. Panourile solare care pot fi utilizate la încălzirea apei din gospodărie pot fi instalate atât pe sol, cât şi pe acoperişul casei. Panourile solare fotovoltaice produc energie electrică 4 ore pe zi (calculul minim în funcţie de orele de lumină din perioada iernii) şi, în acelaşi timp înmagazinează energie în baterii, care este folosită pe perioada nopţii. Dacă s-ar exploata la maxim potenţialul solar al României, s-ar putea substitui în această formă circa 50% din volumul de apă caldă menajeră sau 15% din cota de energie termică pentru încălzirea curentă.

ENERGIA EOLIANĂ

Energia eoliană este produsă de forţa vântului, fiind o energie regenerabilă, nepoluantă pentru mediu, ieftină şi care se pretează aplicaţiilor la scară redusă. Energia eoliană este captată de turbine orizontale sau verticale, care convertesc forţa mecanică a vântului în electricitate. Acest tip de energie a început să fie utilizat pe scară largă în anii '70, în special în Europa. Este sursa de energie cu cea mai rapidă creştere din ultimii ani. Cel mai mare dezavantaj al energiei eoliene este faptul că nu se obţine electricitate când vântul nu bate sau bate prea slab.

Avantajele utilizării energiei eoliene: emisia de substanţe poluante şi de gaze cu efect de seră este zero, nu se produc deşeuri, costuri reduse pe unitatea de energie produsă, costuri reduse de scoatere din funcţiune.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Dezavantajele utilizării energiei eoliene:

- la început, principalul dezavantaj era preţul destul de mare dar în ultimii ani, preţul de producţie pe unitatea de energie electrică produsă a scăzut foarte mult;
- poluarea vizuală şi poluarea sonoră;
- unii susţin că turbinele afectează mediul şi ecosistemele din împrejurimi, omorând păsări. Centralele eoliene sunt situate uneori pe principalele rute de migraţii de păsări şi, prin urmare, afectează viaţa păsărilor. Dar nu trebuie să uităm de efectele utilizării surselor convenţionale de energie în ceea ce priveşte mediul.
- variaţia în viteza vântului; sunt locuri pe Pământ unde nu se poate produce suficientă electricitate utilizând puterea eoliană.
- perturbarea undelor radio;
- centralele eoliene ocupă terenuri care pot fi utilizate în agricultură;

Energia din biomasă este energia obţinută prin arderea tuturor produselor derivate din plante: masă lemnoasă, plante, reziduuri forestiere, vegetale, animale. Biomasa a fost prima formă de energie utilizată de om, odată cu descoperirea focului (lemnul). Biomasa este unul dintre cele mai populare resurse de pe Pământ. Biomasa nu asigură doar hrană, ci şi energie, materiale de construcţie, hârtie, ţesături, medicamente şi substanţe chimice. Combustibilul din biomasă poate fi utilizat în diferite scopuri, de la încălzirea încăperilor până la producerea energiei electrice şi a combustibililor pentru maşini. Biocombustibilii obţinuţi din biomasă sunt:

- solizi (lemn, reziduuri lemnoase şi vegetale) care sunt utilizaţi în locul cărbunelui;
- lichizi (biodisel şi bioetanol) care sunt utilizaţi în locul petrolului, benzinei şi motorinei; Biodiselul se obţine din reziduuri naturale, precum uleiuri vegetale sau grăsimi animale (proaspete sau folosite) şi este utilizat ca şi combustibil în locul motorinei. Bioetanolul se produce din resturi din industria lemnului (cherestea, bucăţi de lemn, hârtie reciclată), trestie de zahăr, sfeclă de zahăr, porumb etc. Bioetanolul este utilizat ca o alternativă pentru benzină. Brazilia este ţara care a utilizat pentru prima dată biomasa pentru obţinerea bioetanolului. Astăzi, în Brazilia, etanolul este folosit în proporţie de circa 30% din totalul combustibililor auto.
- gazoşi (biogazul) care sunt utilizaţi în locul gazului fosil; Biogazul se obţine prin procesul de fermentaţie, în lipsa aerului, a diferite rezuduuri animale şi vegetale.

În România, biomasa ar putea acoperi aproape o cincime din consumul total de resurse primare sau 89% din căldura necesară încălzirii locuinţelor şi preparării hranei în mediul rural, numai prin consumul de reziduuri şi deşeuri vegetale.

Avantaje: bioenergia (energia provenită din biomasă) este regenerabilă, este neutră faţă de dioxidul de carbon, poate rezolva problema deşeurilor şi este o tehnologie concurentă cu o gamă mare de oportunităţi.

Dezavantaje: sunt necesare suprafeţe agricole extinse pentru producerea de biomasă pentru energie iar creşterea rapidă a populaţiei determină creşterea nevoii de noi suprafeţe agricole; daune severe asupra mediului şi aceste daune pot creşte dacă copacii sunt tăiaţi cu o rată mai mare decât rata creşterii copacilor;utilizarea iresponsabilă poate duce la emisii de gaze toxice, dar acest dezavantaj poate fi redus prin utilizarea tehnologiilor moderne.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Biocombustibil din pepene roşu? Cercetătorii americani au descoperit că pepenele roşu reprezintă o sursă de zahăr care poate fi distilat în alcool, pentru ca ulterior să poată fi utilizat pentru alimentarea maşinilor sau a utilajelor agricole. Oamenii americani de ştiinţă spun că ipoteza utilizării acestui fruct pentru producerea de biocombustil este cu atât mai fezabilă cu cât, numai în SUA, în fiecare an, peste 360 000 de tone de pepene (20% din recolta totală) sunt respinse de la vânzare din cauza imperfecţiunilor.

ENERGIA APEI

Hidroenergia este de două feluri: energia hidraulică şi energia mareelor. Energia hidraulică este generată de puterea debitului de apă curgătoare şi este colectată prin hidrocentrale şi microcentrale. Energia hidraulică a fost utilizată încă din antichitate. Romanii utilizau morile acționate de puterea apei pentru a produce făină şi pentru acționarea gaterelor pentru tăierea lemnului şi a pietrei. Astăzi, energia hidraulică este utilizată pentru producerea curentului electric.

Energia mareelor poate fi captată prin centrale mareomotrice, plasate în bazine îndiguite, care să facă posibilă colectarea energiei apei, declanşată de aceste oscilații, atât la umplere (flux), cât şi la golire (la reflux).

Marea are două faze: flux (adică o creştere treptată a nivelului mării şi acoperirea cu apă a unei fâşii din uscat) şi reflux, adică o scădere treptată a nivelului mării şi retragerea apelor de pe fâşia de uscat acoperită anterior). Această mişcare oscilatorie continuă poate fi captată şi transformată în energie electrică prin plasarea unor diguri care generează curent electric prin învârtirea palelor la lux într-un sens, iar la reflux în sens invers.

Începând din anul 1966, două oraşe din Franța şi-au satisfăcut integral nevoia de energie din forța mareelor. Uriaşele valuri produse de mare sunt generate de forța gravitațională a Lunii. Forța mareelor pune în mişcare turbinele conectate la generatoare electrice.

Hidroelectricitatea nu poluează prin ea însăşi, dar efectele asupra ecosistemelor şi peisajelor pot fi substanțiale cu cât lacurile de baraj şi centralele sunt mai mari.

ŞTIAȚI CĂ ...?
...Sinaia este primul oraş din România în care s-a construit o hidrocentrală, pe cursul râului Prahova, în anul 1894, pentru a asigura energia electrică pentru Castelul Peleş?

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Repartiția geografică a potențialului hidroenergetic depinde de particularitățile reliefului şi de regimul climatic. În ceea ce priveşte continentele, Asia deține circa 40% din potențialul hidroenergetic, fiind urmată de Africa (20%), America de Sud şi America de Nord.

Un mare potențial îl au fluviile Zair, Enisei, Brahmaputra, Yangtze, Columbia, Nil, Zambezi. Potențialul hidroenergetic este foarte valoros pentru unele state sărace în combustibili fosili, precum Brazilia, Japonia, Zair, Suedia.

În S.U.A., cele mai mari hidrocentrale sunt pe fluviile Colorado şi Columbia. În Rusia, adevărații giganți hidroenergetici sunt pe fluviul Volga. În Europa, printre țările electrificate pe baza energiei apelor se pot aminti Elveția, Suedia, Norvegia, Italia.

Cea mai mare hidrocentrală din lume este Barajul Celor Trei Guri construit în China pe Fluviul Albastru.

ENERGIA GEOTERMALĂ

Cu toții ştim că în pământ (în fântână, de exemplu), apa nu îngheață niciodată. Dacă în atmosferă temperatura fluctuează foarte mult, în pământ ea este mult mai stabilă. Energia geotermală este obținută din căldura aflată în interiorul Pământului. Pe lângă miezul fierbinte din interior, Pământul este atins în fiecare secundă de radiația solară. Cu cât se coboară mai adânc în interiorul scoarței terestre, temperatura creşte şi teoretic energia geotermală poate fi utilizată tot mai eficient. 99% din interiorul Pământului se găseşte la o temperatură de peste 1000^0 C, iar restul de 1% se găseşte la o temperatură de peste 100^0 C. Aceste elemente sugerează că interiorul Pământului reprezintă o sursă regenerabilă de energie care merită toată atenția şi care trebuie exploatată într-o măsură cât mai mare.

Energia geotermală este utilizată la scară comercială începând din jurul anilor 1920, când a început să fi utilizată în special căldura apelor termale, sau cea provenită din gheizere pentru încălzirea locuințelor sau a unor spații comerciale. Printre avantajele energiei geotermale se numără independența de vreme şi ciclul zi/noapte, faptul că nu poluează mediul înconjurător. Energia geotermală este captată cu ajutorul unor centrale care convertesc aburul în energie electrică şi agent termic. Principiul de funcționare este simplu: se injectează prin scoarța terestră apă sub presiune la câțiva kilometri adâncime, în zonele calde ale plăcilor tectonice, apa iese pe altă parte încălzită sub formă de aburi, care sunt apoi transformați în electricitate. Ciclul se reia prin recircularea apei. Energia geotermală utilizată pentru încălzirea/răcirea locuințelor şi a apei manajere, este de două categorii:

→ energia geotermală de suprafață care, de fapt este acumularea energiei solare la suprafața pământului de la 0 metri la 1,5 metri adâncime; pământul acumulează şi reține energia de la soare în timpul verii;

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

→ energia geotermală de adâncime care este energia internă a pământului; cu cât mai adânc cu atât mai cald. La fiecare 30 m adâncime temperatura creşte cu 1^0 C.

Indonezia a lansat în 2010 un plan ambiţios care prevede utilizarea puterii vulcanilor săi pentru a obţine energie verde. Cele 17 000 de insule care aparţin Indoneziei conţin sute de vulcani şi, se estimează că aceştia deţin circa 40% din potenţialul geotermal al lumii. De asemenea, acest plan va ajuta Indonezia să îşi atingă obiectivul de reducere a emisiilor cu 26% până în 2020.

Între anii 2005-2010, energia geotermală a avut o creştere globală de 20%. În această perioadă, S.U.A. şi-au păstrat poziţia de lider. În ceea ce priveşte procentajul, cele 5 ţări aflate în top sunt: Germania, Papua-Noua Guinee, Australia, Turcia, Islanda. În 2010, 24 de ţări din Europa aveau proiecte geotermale în curs de dezvoltare.

Producţia şi utilizarea de energie este sectorul activităţii umane care are impactul cel mai distrugător asupra naturii. Astăzi, omenirea se află în faţa unei mari dileme. Soluţia constă în îmbinarea folosirii raţionale a surselor convenţionale de energie, prin reducerea consumurilor casnice şi industriale şi utilizarea pe scară tot mai largă a surselor regenerabile de energie. Astăzi, se pune foarte mult accent pe dezvoltarea durabilă care urmăreşte satisfacerea nevoilor prezentului, fără a compromite posibilitatea generaţiilor viitoare de a-şi satisface nevoile lor.

SURSE UTILIZATE:

http://colectie.nicuilie.eu/externe/2009/01/11/resursele-naturale-si-epuizarea-lor/
http://www.biodieselmagazin.ro/revista/utile/334/pe-scurt-despre-energia-solara
http://www.biodieselmagazin.ro/revista/utile/336/pe-scurt-despre-energia-eoliana
http://www.biodieselmagazin.ro/revista/utile/338/pe-scurt-despre-biomasa
http://www.ecomagazin.ro/biocombustibil-din-pepene-rosu/
http://www.roenciclopedia.ro/apa.htm
http://www.ecomagazin.ro/energia-geotermala/
http://www.ecocase.ro/index.asp?p=11
http://www.solar-magazin.ro/indonezia-planuieste-sa-utilizeze-puterea-vulcanilor-pentru-4000mw-de-electricitate-curata.html
http://www.solar-magazin.ro/capacitatea-globala-de-energie-geotermala-a-crescut-cu-20-in-ultimii-5-ani.html

Prof. îndrumător: Hobjilă Daniela

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

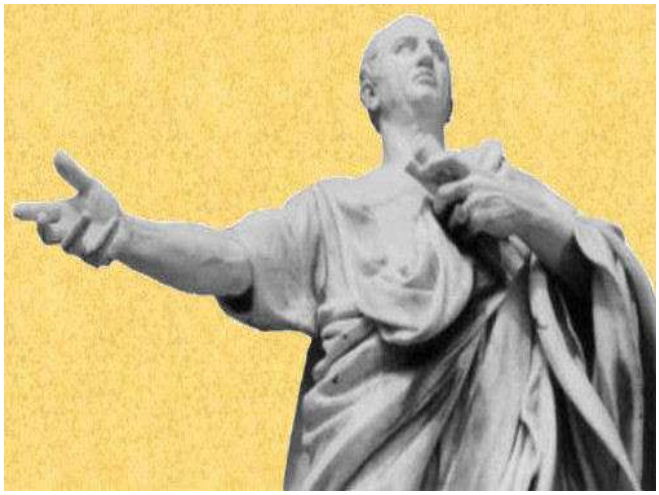
Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Marcus Fabius Quintilianus-precursor al pedagogiei moderne

Prof. Botan Ana Cristiana

Într-o societate în care sistemul de învățământ este în continuă evoluție, în special sub aspect formativ, spațiul latinității mijloceşte individului cunoaşterea trecutului, prin care acesta işi poate susține acțiunile prezente şi viitoare.



Învățământul la Roma avea un pronunțat caracter de clasă, educația dându-se atât în familie, cât şi în şcoală. Părinții cultivau copiilor părțile esențiale ale educației: instruirea, dezvoltarea sănătoasă a tuturor putrilor fizice, cunoaşterea temeinică a tradiției fizice. Părintii trebuiau să îmbine severitatea cu afecțiunea, urmărind să insufle copiilor o instruire culturală, civilă şi morală, care să contribuie la înrădăcinarea unui devotament atât față de familie, cât şi față de Roma.

Apărută pe la mijlocul secolului V î.e.n. sub îndrumarea lui Titus Livius, instituția de învățământ cultiva cititul, scrisul şi socotitul. Obiectele erau predate de un literator "cel care învață pe alții literele", mai târziu, acesta s-a numit *primus magister* sau *ludi magister*. Multă vreme, singura instituție de învățământ din Roma a fost şcoala elementară, dar introducerea culturii eleniste în educația romană generează considerabile transformări. În familie apar îngrijitoare şi pedagogi greci, proveniți din învățați sclavi.

Pe la mijlocul secolului al III-lea î.e.n. apare un învățământ mediu, sub conducerea unui *grammaticus*, un profesor de limbă şi literatură şi de gramatică latină şi greacă.

Quintilian este cel care stabilizează programele de învățământ despre opera celor mai mari poeți şi prozatori: Terentius, Vergilius, Horatius, Salustius, Cicero.

La începutul secolului I î.e.n. au apărut şcoli de retorică şi de filozofie, astfel încât la Roma a luat ființă un învățământ de grad superior condus de un *rhetor*, sau de un *orator*.

În epoca republicană, şcoala romană, indiferent de gradul pe care îl avea, era o instituție cu caracter particular, asfel, aceasta putea aparține unui *ludi magister*, *litterator, gramaticus* sau *rhetor*.

In epoca imperială, şcolile de orice grad au fost transformate în şcoli de stat, care aveau menirea de a pregăti funcționarii devotați puterii imperiale. În această epocă se cunoaşte un singur profesor de retorică latină, Quintilian, care a scris lucrarea "Institutio Oratoria", un tratat amplu, ce cuprinde numeroase aspecte ale educației. Această operă a fost descoperită în 1415 şi a fost foarte apreciată de umaniştii din epoca Renaşterii.

Quintilian a trăit între anii 35-96 d. H. În timpul elenismului, gloria sa datorându-se activității de profesor.

În ***Institutio Oratoria***, Quintilian afirmă scopul lucrării sale, ca fiind idealul oratorului desăvârşit. Oratorul se defineşte, în concepția marelui pedagog, prin perfecta îmbinare a calităților morale cu cele ale minții omeneşti şi îndeosebi ale înțelepciunii, *sapientia*. Pentru Quintilian, întreaga educație se găseşte sub semnul elocinței, *eloquentia*, şi în slujba acesteia trebuie să fie pus învățământul şi întreaga cultivare.

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

În ***Proemium***, Quintilian expune temele pe care le va trata în cele 12 cărți. Schema prezentă în fața cărții întâi presupune, ca punct de plecare, formarea viitorului orator, care își are rădăcinile în primele cunoştințe cu care este înconjurat.

Cunoştințele şi detaliile pedagogice care vizează prima educație sunt analizate până în cele mai mărunte detalii de către Quintilian, în a sa „liber primus". Pedagogul vede fundamentele acestei educații, dezvoltarea naturală a spiritului uman şi cei trei factori pe care acesta le preia de la Aristotel: natura, instrucția şi cultura (obişnuința). Predispozițiile naturale ale spiritului uman sunt cele dintâi care garantează posibilitatea realizării idealului oratoric.

Unul dintre factorii externi de bază ai dezvoltării omului este reprezentat de contactul omului cu mediul social. Quintilian consideră că o influență deosebită o are familia, *pater* şi *mater*, pedagogii*, paedagogi*, doicile, *nutrices* şi sclavii, *servi*.

Quintilian pretinde ca instrucția să înceapă nu în limba maternă, ci în limba greacă. Şi pentru a evita greşelile de pronunție, autorul sugerează învățarea paralelă a celor două limbi; greaca şi latina. Apoi, Quintilian vorbeşte despre elementele foarte importante ce vizează învățământul preşcolar: obişnuința de a asimila cunoştințe încă din copilărie, primii ani de viață, importanța memoriei, a jocului, a competiției urmate de premii. Quintilian se referă de asemenea la arta scrierii, *ars scribendi*, precum şi la arta cititului*, ars legendi,* accentuând importanța exercițiului şi a obişnuinței.

În capitolul II al lucrării sale, Quintilian susține prioritatea educației publice asupra celei particulare. Pedagogul este împoptriva ideii că moravurile se corup în şcoli, susținând de asemenea ca un profesor să predea mai multor elevi, şi nu doar unuia singur. Importanța educatorului în procesul de formare este deosebit de mare, acesta trebuind să stabilească relații de prietenie cu elevii săi şi să nu considere profesoratul o slujbă, ci o îndatorire sufletească. Un alt argument pe care Quintilian il aduce în favoarea învățământului public este faptul că instrucția în cadrul şcolii va reprezenta un stimulent pentru elevi, prin observarea anumitor fapte, prin încurajarea spiritului de competiție.

În capitolul care urmează, pedagogul dezbate şi utilitatea cunoaşterii firii elevului de către profesor, deoarece individualitatea care presupune individul, temperamentul, caracterul, persoana şi personalitatea, reprezintă o unitate care trebuie educată şi îndrumată cu scopul de a genera idealul, perfecțiunea. Fiecare se naşte cu un anumit temperament, astfel încât prima grijă a profesorului trebuie să fie măiestria lui în a şti cum să modeleze sufletul elevului.

Quintilian se referă de asemenea la importanța odihnei*, remissio*, a repaosului în procesul de învățare. Aşadar, autorul precizează un alt important factor pedagogic în procesul de instruire: recreația care provine în primul rând din faptul că „învățătura se bazează pe voința de a învăța, care nu admite constrângeri". De asemenea, Quintilian susține că pedeapsa corporală trebuie înlocuită prin trezirea ambiției şi prin laude.

În capitolul IV, autorul canalizează atenția cititorului asupra profesorului numit *grammaticus*, care se ocupă de predarea culturii generale premergătoare elocinței, elocința fiind predată de *rhetor*. Tot în acest capitol Quintilian ridică şi problema vârstei la care copilul poate să învețe retorica, afirmând că nu vârsta este importantă, ci progresul în ştiință.

În cartea a doua, pedagogul pledează pentru un profesor cu pregătire profesională înaltă şi cu prestanță morală.

Pedagogul trebuie să fie un părinte spiritual, pătruns în cel mai înalt grad de iubire pentru copii, un erudit, un răbdător, un blând, care are suprema menire de a forma şi de a modela oameni. Copiii trebuie să fie învățați de cei mai buni profesori, să îi aibă drept model, iar aceşti educatori să fie imaculați, atât în ceea ce priveşte elocința, cât şi în ceea ce priveşte caracterul.

Capitolul VI conține recomandarea lui Quintilian în respectarea a două planuri ca metode de stimulare la învățătură. Primul plan, *premium propositum* prevedea temele care se dădeau spre

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

dezvoltarea elevilor. La acest plan se adaugă şi expunerea profesorilor, *secundum propositum*, care prevedea ca profesorul să traseze în linii generale temele şi, la sfârşit să corecteze pe fiecare elev.

În capitolul VII, cartea a II-a şi capitolul II, cartea a XI-a, Quintilian concentrează atenţia cititorului asupra memoriei şi asupra modului în care aceasta poate fi dezvoltată şi utilizată. Pedagogul precizează că cele mai importante elemente în procesul memorării sunt: planul, *divisico*, armonizarea cuvintelor, *compositio*, şi exerciţiul, *exercitatio*. De asemenea, profesorul profesorul trebuie să fie un exemplu pentru elev, care să îl stimuleze pe acesta la învăţătură.

Quintilian concretizează şi îndatoririle elevului, într-o frază care dobândeşte universalitate în timp: "căci, aşa cum îndatorirea profesorilor este de a învăţa pe elevi, tot aşa datoria elevilor este să se dovedească dornici de învăţătură, una fără alta nu dă rezultat".

Sistemul pedagogic iniţiat şi argumentat de Quintilian îl propulsează printre precursorii pedagogiei moderne. Principiile şi metodele pedagogice care îl îndreptăţesc să fie numit printre precursorii pedagogiei moderne sunt: responsabilitatea familiei, a pedagogilor, a profesorilor, apelul la un limbaj cât mai corect.

Învăţământul european englez îşi găseşte rădăcinile evoluţiei sale în manualul pedagogic "Institutio Oratoria".

Metoda de învăţare prin joc, *ludus*, iniţiata de Quintilian se regăseşte în următoarele strategii de predare din învăţământul englez*: Suggestopedia, TPR, The Silent Way*.

Concursurile, recreaţia, strategiile de stimulare la învăţătură, iniţiate de Quintilian se oglindesc în programele umaniste care accentuează componenta afectivă în faţa celei cognitive şi a componentei personale în faţa celei instituţionale (modelul J.Harmer, *How To Teach English*, 1994), de asemenea înlocuirea pedepsei corporale prin stimularea ambiţiei prin laude (Teoria lui Winebrenner, 1999).

Quintilian prefigurează şi una din cele mai importante teorii care este continuată de Chomsky, şi idealul său despre vorbitor/orator şi ascultător/receptor, care se bazează pe paralela dintre competenţă şi performanţă.

De o valoare documentară extraordinară, opera lui Quintilian prezintă pentru cititorul de astăzi un interes major de a face în faţa noastră o vastă enciclopedie, rezultat al activităţii culturale din antichitatea greacă şi latină.

Ca o concluzie, se poate afirma că această pledoarie s-a născut din dorinţa de a demonstra că opera lui Quintilian poate fi considerată un adevărat izvor indispensabil viitorului elev şi profesor, care întotdeauna vor reveni la aceasta pentru a-şi găsi principiile călăuzitoare în dobândirea unei educaţii care poate atinge perfecţiunea.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Annelies Marie „Anne" Frank

12 iunie 1929 – martie 1945

Pricob Andrei (clasa a XI-a C)

A fost o fată evreică germană, care şi-a pierdut cetăţenia germană în exilul olandez, şi care a căzut victimă genocidului nazist din al Doilea Război Mondial. Este cunoscută datorită jurnalului pe care l-a ţinut în ascunzătoarea din Amsterdam, înainte de a fi arestată.

Jurnalul, publicat după război de către tatăl ei, care supravieţuise, este considerat un document istoric al Holocaustului, autoarea devenind o figură-simbol a victimelor naziştilor.

Între 1942 şi 1944, perioada descrisă în jurnalul Annei, familia Frank şi prietenii lor n-au părăsit „Anexa", ascunzătoarea în care sperau că vor putea supravieţui până la sfârşitul războiului. Dintr-o fetiţă timidă, Anne s-a transformat într-o adolescentă sensibilă, lucidă şi foarte înţeleaptă pentru anii ei. Pe data de 12 iunie 1942, cu ocazia zilei de naştere de 13 ani, Anne a primit un jurnal cu carouri alb-roşii, cu cheie. În el, făcea confidenţe unei prietene imaginare, Kitty, pe teme de religie, dragoste şi sexualitate.Intrarea în ascunzătoare era camuflată cu o bibliotecă.

Însă, în august 1944, toţi locuitorii Anexei au fost descoperiţi şi trimişi în lagăre de concentrare. Cu toate că se consideră că cei ascunşi au fost trădaţi de către cineva, trădătorul nu a putut fi identificat niciodată. Anne, Margot şi Edith Frank (sora şi mama Annei) au fost trimise la blocul 29 din lagărul de femei Birkenau, unde au stat până pe 28 octombrie 1944, când au fost transferate la lagărul de concentrare Bergen-Belsen. În martie 1945 lagărul a avut o epidemie de tifos, care se pare a omorât 17.000 de prizonieri. Printre victime s-au aflat şi Anne şi Margot. Se pare că Margot a murit cu câteva zile înainte de Anne. Pe 15 aprilie 1945, trupe britanice au eliberat lagărul de concentrare.

Numai Otto Frank, tatăl Annei, a supravieţuit şi tot el a publicat jurnalul fiicei lui. Moartă de tifos, la 15 ani, cu doar două săptămâni înainte de eliberarea lagărului, copila, care ar fi putut ajunge o mare scriitoare, a devenit cea mai cunoscută victimă a Holocaustului şi glasul unei întregi generaţii. Jurnalul a fost prima oară publicat în 1947 în Olanda şi s-a vândut în întreaga lume în mai mult de 25 de milioane de exemplare. Jurnalul este considerat al doilea best-seller la categoria non-ficţiune din istorie…după Biblie. Elevii din SUA citesc şi discută această carte în gimnaziu. Prin urmare, eroii cu care se întâlnesc adolescenţii nu se reduc la Harry Potter sau personaje de benzi desenate.

Surse:
http://www.annefrank.org/en/Anne-Franks-History/
http://www.annefrank.com/
http://ro.wikipedia.org/wiki/Anne_Frank
http://www.cinemagia.ro/filme/anne-frank-3492/
http://prolibro.wordpress.com/2009/06/13/anne-frank-jurnalul-unei-tinere-fete/

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Rusia

Pricob Andrei (clasa a XI-a C)

La 16 mai 2012, s-au împlinit 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Rusia. La 16 mai 1812, prin Tratatul de la Bucureşti, teritoriul românesc era cedat în mod abuziv de către Imperiul Otoman, perdant al războiului ruso-turc din perioada 1806-1812.

În acel joc murdar s-a avut în vedere, la un moment dat, evacuarea, atât a Prusiei (de francezi), cât şi a Principatelor româneşti (de ruşi). Ambele ipostaze s-au tocmit ca la târg între cei doi împăraţi. Poziţia lui Napoleon s-a schimbat brusc după înfrângerea suferită în Spania, când a fost silit să evacueze şi Prusia (avea nevoie de trupe) şi să fie mai maleabil în tratativele cu şiretul ţar de la Petersburg.

În perspectiva războiului pe care cei doi împăraţi urmau să-l poarte, această clauză devine iluzorie, şi Alexandru este nevoit să-şi retragă toate trupele aflate în cele două principate şi de la Dunăre, astfel că turcii se simt fericiţi să păstreze cele două principate chiar cu preţul renunţării la jumătate din Moldova, adică la porţiunea dintre Prut şi Nistru. Baza juridică a fost Tratatul de la Bucureşti din 16/28 mai 1812, prin care Poarta "renunţă" la Basarabia.

Menţionam că Poarta nu putea să cedeze un teritoriu care nu-i aparţinea, pentru că prin convenţiile încheiate la 1393 cu Muntenia lui Mircea c el Bătrân şi 1507 cu Moldova lui Bogdan al III-lea (Bogdan cel Orb – fiul lui Ştefan cel Mare), Imperiul Otoman nu a devenit niciodată suveranul acestor pământuri, dobândind doar suzeranitatea cu tot ce decurge din această poziţie (tribut, prestaţii cu titlul de ajutor militar şi aprovizionare din partea română în schimbul obligaţiei Porţii de a apăra teritoriul acestor principate, care îşi menţineau astfel independenţa etc.).

Surse:

http://www.antena3.ro/emisiuni/punctul-de-intalnire-cu-radu-tudor/200-de-ani-de-la-anexarea-basarabiei-de-cat-rusi-167802.html
http://www.jurnalul.ro/special/200-de-ani-de-la-anexarea-basarabiei-de-imperiul-rus-613133.htm
http://www.infoprut.ro/2012/anexarea-basarabiei-de-catre-imperiul-rus-comemorata-la-paris.html

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Clima ... bat-o vina!

Rezumat

Alexa Ana Maria (clasa a XI-a C)

Lucrarea a obținut Premiul II la Sesiunea de Referate şi Comunicări Ştiințifice pentru elevii de liceu – disciplina istorie, ediția mai 2011

Conversațiile despre vreme sunt considerate de mulți drept pălăvrăgeală fără rost. Dar nu vă lăsați înşelați. Vânturile au puterea de a modela națiuni şi culturi. Ploaia are puterea de a modifica stările noastre şi, uneori chiar politica şi istoria. Marile frământări sociale au urmat de multe ori unor perioade nefavorabile din punct de vedere al vremii. Istoria cunoaşte revolte care au pornit din cauza căldurii extreme, panică religioasă datorată fulgerelor, guverne răsturnate de capriciile vremii.

Montesquieu se numără printre primii oameni care, în lucrarea „Despre spiritul legilor" a prezentat anumite concluzii în ceea ce priveşte impactul vremii asupra oamenilor şi evenimentelor. Montesquieu concluziona că locuitorii din țările cu climă rece sunt mai insensibili, mai ursuzi şi tăcuți în timp ce cei care trăiau în țări cu un climat mai cald erau mai deschişi, mai sensibili şi mai veseli. Sunt mulți care continuă şi astăzi să exploreze legăturile dintre vreme şi diverse evenimente, modul în care vremea are impact asupra vieții cotidiene.

În timp ce cei mai mulți dintre noi sunt mulțumiți dacă găsesc modalități mai bune de a se adapta la vreme, unii strategi caută modalități de a prelua controlul asupra ei. Un document elaborat de departamentul de apărare american intitulat „Vremea ca o forță multiplă. Stăpânind vremea în anul 2025" descrie nu numai noi tehnici de prognoză a vremii dar şi tehnologii de creare a furtunilor. La o scară redusă, încercările oamenilor de a controla vremea sunt destul de vechi. Aerul condiționat permite civilizațiilor să prospere în zonele cu climat călduros. Maşinile de făcut zăpadă reduc din riscurile unei afaceri bazată pe schi. Şi să nu credeți că tehnica militară va aştepta anul 2025 în încercarea ei de a controla vremea!

Încă din anul 1957, într-un raport elaborat de comitetul consultativ al preşedintelui american Eisenhower se sublinia faptul că „controlul vremii ar putea deveni o armă mai importantă decât bomba atomică". În 1966, SUA a decis să încerce acest lucru. Prin Proiectul Popeye s-a răspândit în norii Vietnamului un agent (iodură de argint) de producere a ploii în scopul prelungirii sezonului musonic în vederea creşterii noroiului pe Ho Shi Min, principalul traseu utilizat de cei din Vietnamul de Nord pentru a-şi aproviziona susținătorii din Vietnamul de Sud. Proiectul a fost aplicat între anii 1967-1972, perioada sezonului ploios (martie-noiembrie). Sezonul musonic a fost prelungit în medie cu 30-45 de zile. Ploile continui au încetinit traficul camioanelor cu provizii şi mulți au considerat că această operațiune pe care unii au numit-o „facem noroi, nu război" a fost considerată un succes.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Această lucrare prezintă câteva dintre cazurile în care vremea a influenţat cursul istoriei. Bineînţeles, vremea nu a fost principala cauză a acestor evenimente. Aceasta ar fi o abordare simplistă a unor evenimente istorice importante. Mai multe elemente adunate conduc spre un anumit deznodământ. De exemplu, o furtună poate schimba balanţa victoriei de o parte sau de cealaltă. Dar, există în istorie o serie de evenimente care au fost influenţate, mai mult sau mai puţin decisiv, de vreme.

Această lucrare este structurată pe următoarele capitole:

1. Zeii mării salvează cultura greacă
2. „Vântul divin" salvează Japonia
3. Vântul „protestant" distruge Invincibila Armada
4. Armata lui Carol al XII-lea, decimată de iarna rusească
5. Vremea e de partea americanilor
6. Grindina aprinde Revoluţia Franceză
7. Campania lui Napoleon în Rusia (1812)-Napoleon îşi îngroapă soldaţii în zăpezile din Rusia
8. Bătălia de la Waterloo (1815)
9. Hitler începe să piardă războiul, în faţa gerului: Moscova (1941-1942) şi Stalingrad (1942-1943)
10. Vreme frumoasă la Hiroshima

Zeii mării salvează cultura greacă

În anul 480 î.Hr., grecii i-au învins pe perşi în lupta navală de la Salamina. Cu siguranţă că, dacă grecii nu ar fi obţinut această victorie, perşii, aflaţi la apogeul puterii lor militare, i-ar fi cucerit pe greci. Dar o furtună a distrus aproape o treime din navele de război persane, înainte ca acestea să vadă ţărmul Greciei. Iar Temistocle a ştiut să folosească forţa vântului pentru a-şi manevra mica flotă şi a cîştiga o luptă importantă împotriva regelui persan**.**

„Vântul divin" salvează Japonia

În anii 1274 şi 1281, Japonia a fost salvată de invazia mongolă condusă de Kubilai Khan de două taifunuri. Victoria japonezilor se datorează în mare parte faptului că mongolii au pierdut circa 75% din soldaţii şi proviziile lor din cauza unor furtuni puternice. Sunt cele mai vechi evenimente pentru care se utilizează cuvântul kamikaze, adică „vânt divin".

Vântul „protestant" distruge Invincibila Armada

La sfârşitul secolului al XVI-lea, Anglia începuse să ameninţe supremaţia maritimă a Spaniei. În anul 1588, regele spaniol Filip al II-lea a ordonat invadarea Spaniei. Invincibila Armada a fost trimisă pentru a transporta şi a sprijini acţiunea de debarcare a armatei spaniole în Anglia. Dar planurile regelui spaniol Filip al II-lea de a cuceri Anglia au fost zădărnicite de vremea capricioasă care a permis flotei engleze, mai mici, dar mai bine pregătite, să întoarcă soarta bătăliei.

Armata lui Carol al XII-lea, decimată de iarna rusească

Carol al XII-lea a devenit primul mare invadator european care şi-a condus oamenii într-un marş lung al morţii şi al epuizării prin iarna rusească. „Luptele au fost o joacă de copii, comparativ cu ceea ce au îndurat" a scris un soldat suedez care a supravieţuit luptelor, pierzând „doar" două degete şi o ureche din cauza frigului. Armata suedeză a fost învinsă de ţarul Petru cel Mare în lupta de la Poltava (1709).

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Vremea e de partea americanilor

Ceea ce ştim astăzi ca fiind Revoluţia americană sau Războiul de Independenţă ar fi putut fi la fel de bine înregistrată în istorie ca nimic mai mult decât o boare de nelinişte pentru Anglia. Vremea a jucat un rol important în obţinerea victoriilor americane de la Saratoga (1777) şi Yorktown (1781). În lupta de la Saratoga, Generalul John Burgoyne nereuşind să străpungă liniile americane, a decis retragerea. La momentul acela vremea era frumoasă. Dar treptat un vânt din sud a început să bată. A început să plouă, drumul a devenit o mlaştină şi marşul englezilor a devenit un test de rezistenţă la noroi. În aceste condiţii, americanii au fost capabili să traverseze Hudson-ul la nord de britanici şi să oprească retragerea lor iar Burgoyne s-a predat.

În bătălia decisivă a războiului, bătălia de la Yorktown, britanicii au fost din nou dejucaţi în încercarea lor de a se retrage, în mare p arte de vreme. Generalul Charles Cronwallis s-a retras spre Yorktown pentru a putea menţine legătura cu armata engleză. Cronwallis a fost înconjurat de americani. În noaptea de 16 octombrie 1781, generalul Cornwillis a făcut o ultimă încercare de a scăpa. Planul lui ca soldaţii englezi să traverseze cu bărcile râul York, pe malul de nord unde forţele americane erau mai vulnerabile. Dar a izbucnit o furtună care a împrăştiat bărcile. Cu unii soldaţi pe o parte a râului, cu alţii pe cealaltă parte a râului şi unii în bărcile care pluteau departe, Cornwallis a pierdut orice speranţă şi a capitulat.

Monumentul victoriei de la Yorktown

Grindina aprinde Revoluţia Franceză

Într-o Franţă aflată în plină criză economică şi financiară, după participarea în trei războaie, seceta din primăvara lui 1789, urmată de o furtună puternică cu grindină, ce a distrus şi ultimele recolte ale ţării, au grăbit considerabil izbucnirea Revoluţiei Franceze. Foametea declanşată de capriciile vremii a grăbit declanşarea Revoluţiei Franceze. Dacă vrei să menţii controlul asupra unei naţiuni trebuie să ai grijă ca oamenii să fie bine hrăniţi. Iar Revoluţia Franceză ilustrează cel mai bine acest principiu. Se pare că erupţia vulcanului Laki din sudul Islandei (iunie 1783-februarie 1784) a contribuit la declanşarea Revoluţiei Franceze. Norul de cenuşă şi particule de sulf au călătorit în întreaga emisferă nordică, afectând diverse ţări, inclusiv Franţa. Agricultura a fost afectată deoarece erupţia a dus la o vară extrem de fierbinte. Erupţia a dus la o iarnă foarte rece, urmată de o primăvară plină de inundaţii. Istoricii de mediu arată că această schimbare a influenţat în rău economiile din Europa.

Campania lui Napoleon în Rusia (1812)-Napoleon îşi îngroapă soldaţii în zăpezile din Rusia

În 1812, Napoleon adună 600.000 de oameni şi porneşte spre Moscova, în fruntea celei mai mari armate din întreaga Europă, fără să se gândească la apropierea iernii. Deşi reuşeşte să ocupe Moscova şi să-i jefuiască bogăţiile, drumul de întoarcere îl prinde în plină iarnă, cu temperaturi de minus 40 de grade Celsius.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Bătălia de la Waterloo (1815)

În anul 1815, la Waterloo, Napoleon Bonaparte a suferit înfrângerea definitivă în faţa unei coaliţii britanico-prusaco-olandeze. Au fost multe motive pentru înfrângerea lui Napoleon în lupta de la Waterloo. Unul dintre aceste motive a fost şi vremea. Ploile din noaptea de 17-18 iunie 1815 au înmuiat solul iar câmpul de luptă s-a transformat într-o mocirlă.

Hitler începe să piardă războiul, în faţa gerului: **Moscova (1941-1942) şi Stalingrad (1942-1943)**

Fără să înveţe ceva din exemplele lui Carol al XII-lea şi Napoleon, Hitler îşi trimite şi el armatele spre Moscova, în septembrie 1941. Armata germană este atât de încrezătoare în victoria sa, încât mulţi ofiţeri şi-au luat cu ei uniforme de paradă, convinşi că vor defila în **Piaţa Roşie**, însă uită să-şi ia şi haine mai groase, potrivite pentru iarna cumplită din stepele Rusiei. Vremea nefavorabilă se dovedeşte a fi mai puternică decât militarii şi tehnica de luptă germană, iar Hitler este învins la **Moscova** şi la **Stalingrad**, înfrângeri care au schimbat soarta războiului.

Vreme frumoasă la Hiroshima

În mai 1945, un comitet a stabilit oraşele cele mai potrivite pentru a fi ţinta unui atac atomic. Comitetul a propus patru oraşe: Kyoto, Hiroshima, Kokura şi Nagasaki. La oraşul Kyoto s-a renunţat datorită importanţei sale culturale. Pe 6 august 1945, un avion de recunoaştere american survola Japonia, anunţând că vremea este foarte bună şi recomanda bombardarea ţintei primare. În consecinţă, prima bombă atomică folosită a lovit **Hiroshima**. Două zile mai târziu, pentru că oraşul **Kokura** era acoperit de nori, o a doua bombă nucleară a căzut peste **Nagasaki**, ţinta secundară a celei de-a doua bombe atomice lansate de SUA. Totul a depins de vremea de afară.

BIBLIOGRAFIE:

Cărţi:
Gheorghe Eminescu, *Napoleon Bonaparte*, Ed. Academiei, Bucureşti, 1986
Ian V. Hogg, *Dicţionatul marilor bătălii*, Editura Artemis, Bucureşti, 1995
Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, vol. II, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988
Laura Lee, *Blame it on the Rain. How the weather has changed history*, Harper Collins e-books, 2009
William Marshall, *Petru cel Mare*, Editura Artemis, Bucureşti, 2002
Thomas Max, Morgan Witts, *Enola Gay*, Ed. Politică, Bucureşti, 1983
Alexandru Vianu, *Istoria S.U.A.*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1973

Reviste:
Ana Nicoleta Rusu, „*Cele 35 de zile ale lui Napoleon în Moscova*", în revista „Historia", an VII, nr. 63, martie 2007

Site-uri:
William Thomas, *Weather Warfare*, www.willthomas.net, articol accesat la 4 mai 2011
http://en.wikipedia.org/wiki/Mongol_invasions_of_Japan, accesat la data de 19 aprilie 2011
http://asianhistory.about.com/od/japan/a/Mongolinvasion_2.htm, accesat la data de 19 aprilie 2011

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Războiul aurului albastru

Rezumat

Alexa Ana Maria (clasa a XI-a C)

Lucrarea a obținut Mențiune la Sesiunea de Referate şi Comunicări Ştiințifice pentru elevii de liceu – disciplina istorie, ediția mai 2012

Structura referatului:

1. Considerații generale
2. Conflicte în care apa a jucat un rol important: tipologie, cauze, regiuni de conflict
3. Apa – instrument militar şi politic
4. Disputele dintre state asupra surselor de apă din perspectiva dezvoltării economice
5. Concluzii: Apa, sursă de conflicte în viitor?
6. Bibliografie

Aşa cum reiese din structura referatului, am încercat să prezint informații despre conflictele din trecutul omenirii care au implicat într-o măsură mai mare sau mai mică apa.

Specialiştii au identificat mai multe scopuri ale apei în cadrul unui conflict, precum: obiectiv militar (atunci când distrugerea unui sistem/facilități de apă este utilizată ca un instrument în război), instrument militar (atunci când controlul unui sistem/facilități de apă este utilizat ca un instrument în război), instrument politic (atunci când controlul unui sistem/facilități de apă este utilizat ca un instrument pentru atingerea unor scopuri politice), instrument al terorii, obiectiv politic sau militar (atunci când un stat se străduieşte permanent să dețină controlul asupra resurselor de apă ale altui stat).

Există mai multe clasificări ale conflictelor; eu m-am oprit asupra clasificării realizate de Helga Haftendorn, profesor la Universitatea din Berlin şi autore a lucrării „Apa şi conflictele internaționale". Autoarea identifică patru cauze majore care determină conflictele pentru apă: utilizarea apei, calitatea apei, distribuția apei, distribuția şi disponibilitatea apei. În funcție de cauzele menționate, Helga Haftendorn a stabilit patru tipuri de conflicte pentru apă:

- conflicte de utilizare (precum conflictele legate de fluviile Parana, Oder, Dunăre);
- conflicte de poluare (Rin);
- conflictele de distribuție relativă (precum conflictele legate de fluviile Eufrat, Nil, Gange);
- conflicte de distribuție absolută (precum conflictele legate de fluviile Iordan, Colorado şi Rio Grande);

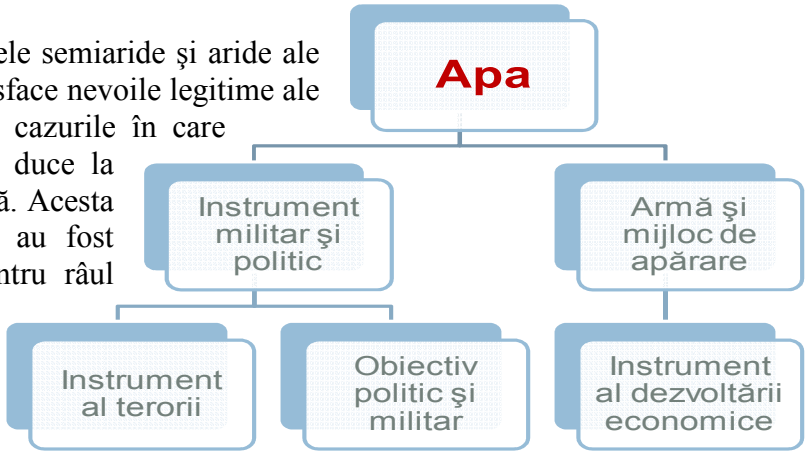
În ceea ce priveşte conflictul prin utilizare, cea mai veche cauză în acest sens care declanşa conflicte internaționale era transportul maritim. Astăzi, având în vedere că există numeroase tratate şi convenții internaționale care reglementează transportul maritim, rareori mai izbucnesc astăzi conflicte din această cauză. Cel mai des, astăzi, activități precum construirea unui

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

baraj sau a unor canale pentru schimbarea cursului unui râu pot conduce la conflicte internaţionale. De exemplu, construirea unor baraje pe fluviile Parana (1969) şi Dunăre (1977) au declanşat tensiuni la nivelul comunităţii internaţionale.

Pe lângă transportul maritim şi producerea de energie electrică, poluarea apelor ca urmare a activităţilor industriale poate conduce la izbucnirea unor conflicte între diverse state. Acest tip de conflicte este cel mai bine ilustrat de cazul râului Rin, situat poate în regiunea cea mai industrializată din Europa. Problemele sunt cauzate de interesele diferite ale statelor riverane. Unele state, precum Germania, Elveţia, Franţa (state riverane bazinului superior al râului) folosesc apele Rinului în scopuri industriale (minele franceze de potasiu din Alsacia, minele de cărbune din Rurh etc.), în timp ce statele riverane bazinului inferior, precum Olanda folosesc apa Rinului pentru băut şi irigaţii în agricultură.

Sistemele hidrografice ale fluviilor Eufrat, Tigru şi Gange se caracterizează printr-un bazin superior bogat în timp ce bazinul inferior este redus din cauza utilizării resurselor de apă de stalele riverane bazinului superior. Ca urmare a acestui fapt, necesităţile de apă ale statelor riverane bazinului inferior nu sunt satisfacute în mod corespunzător şi conduc la izbucnirea unor conflicte de distribuţie relativă. Conflictele izbucnesc mai ales în cazul construirii unor baraje, rezervoare sau mari lucrări de irigaţii care reduc disponibilitatea de apă pentru celelalte state riverane. Dacă un conflict de poluare conduce la tensiuni între state, conflictul de distribuţie relativă poate duce la declanşarea de operaţiuni militare declanşate de regulă de statele riverane bazinului inferior care trebuie să lupte pentru supravieţuirea lor. Aşa au fost conflictele dintre Turcia, Siria şi Irak pentru Eufrat.



Mult mai acute sunt situaţiile din zonele semiaride şi aride ale lumii unde apa nu este suficientă pentru a satisface nevoile legitime ale statelor riverane. Problema se acutizează în cazurile în care nivelurile diferite de dezvoltare dintre state duce la niveluri diferite de utilizare a resurselor de apă. Acesta este conflictul de distribuţie absolută. Aşa au fost conflictele dintre Israel şi statele arabe pentru râul Iordan sau conflictele dintre Mexic şi SUA pentru Colorodo şi Rio Grande.

Conform unor date ale ONU, există circa 300 de potenţiale conflicte privind apa, în diverse regiuni ale lumii. Iată câteva zone cu potenţial ridicat de conflict din cauza resurselor de apă:

- Asia de Sud unde principala problemă o constituie disputa dintre India şi Pakistan pentru bazinul râului Ind;
- Asia Centrală unde disputa dintre Uzbekistan, Kazakstan, Kirghistan şi Tadjikistan privind exploatarea şi transportul petrolului caspian (sau problema minorităţilor) este alimentată şi de problema exploatării apelor râurilor Amu Daria şi Syr Daria.
- Africa unde bazinul Nilului creează tensiuni între statele riverane Etiopia, Sudan şi Egipt.
- în bazinul Tigru-Eufrat, unde Turcia, prin proiectele hidroelectrice şi de irigaţii, a redus aproape la jumătate debitul râurilor, creând ostilitate în relaţiile cu Siria şi Irak.

Aşa cum am menţionat anterior, în cadrul unor lupte, apa poate fi şi un instrument militar şi politic.

Una dintre practicile cel mai des folosite, încă din antichitate, de regulă de către atacatori, a fost aceea a asediului. Acesta consta, de cele mai multe ori, în tăierea surselor de aprovizionare cu

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

apă a oraşului, cetăţii sau a aşezării supuse asediului. Sunt nenumărate exemple în istorie care au făcut din cei care utilizau astfel de tehnici de asediere mari comandanţi militari:

- Solon în asediul cetăţii Cirra;
- Cezar în războiul de cucerire a Galliei;
- Traian pentru cucerirea capitalei daco-getice Sarmizegetusa;

Asediul sârb de la Sarajevo (Bosnia şi Herţegovina) din 1992 include o oprire totală a energiei electrice şi a apei de la munţii din jur. Lipsa de energie a oprit cele două staţii de pompare importante din interiorul oraşului, în ciuda angajamentelor luate de liderii naţionalişti sârbi faţă de oficialii Organizaţiei Naţiunilor Unite, anume că ei nu ar folosi puterea lor asupra utilităţilor din Sarajevo ca pe o armă. Sârbii bosniaci au preluat controlul asupra apelor, reglând fluxul din conducte, care furnizează mai mult de 80% din apa de la Sarajevo.

O altă modalitate de utilizare a resurselor de apă în confruntările militare a fost aceea a ostrăvirii resurselor de apă în scopuri de apărare sau de asediu. De exemplu, spartanii, în timpul războiului peloponesiac au fost acuzaţi de otrăvirea cisternelor de apă din Pireu, care asigurau în mare parte aprovizionarea cu apă a Atenei. În expediţiile împotriva Arabiei şi Elamului în 645 î.Hr., Assurbanipal, regele Asiriei, seacă puţurile pentru a priva trupele elamite de apă. Legislatorul atenian Solon a aruncat, rădăcini de Helleborus într-un apeduct care porneşte de la râul Pleistrus până la Cirrha, în timpul unui asediu al acestui oraş Inamicii s-au îmbolnăvit şi au fost repede învinşi. Cirus cel Mare, rege al Persiei a utilizat deseori resursele de apă ca instrument militar. În drumul său din Sardinia cu scopul de a-l învinge pe Nabonidus la Babilon, Cirus se confruntă cu un afluent puternic al Tigrului, un obstacol în marşul său. Cirus, enervat de "insolenţa" râului, îşi opreşte armata şi ordonă să fie tăiate 360 de canale pentru a devia cursul acestuia.

Al Doilea Război Mondial oferă nenumărate exemple despre realizarea lacurilor artificiale, prin devierea cursurilor unor râuri şi inundarea unor zone. De exemplu, la aceste metode au recurs germanii, pentru a încetini înaintarea armatelor aliaţilor, pe parcursul anilor 1944-1945. În 1940, în timpul Războiului Iernii dintre Finlanda şi URSS, finlandezii au manipulat apele canalului Saimaan cu scopul de a inunda terenurile din jur şi de a împiedica mişcările trupelor sovietice. În noiembrie 1941, trupele sovietice au inundat zona din sudul rezervorului Istra de lângă Moscova într-o încercare de a încetini avansarea trupelor germane. Abia câteva săptămâni mai târziu, trupele germane au folosit aceaşi tactică pentru a crea o barieră de apă pentru a opri avansarea armatei 16 sovietice.

Şi Să nu uităm că domnii români din Evul Mediu otrăveau fântânile ori de câte ori erau atacaţi de armatele otomane, cu scopul de a reduce astfel capacitatea de atac a armatelor invadatoare.

De asemenea, istoria a înregistrat numeroase dispute între state asupra resurselor de apă din perspectiva dezvoltării economice. De exemplu, În timpul războiului dintre Spania şi Republica Olandeză (1626-1629), habsburgii spanioli au încercat să distrugă economia olandeză prin devierea apei din Rin către terenurile aflate sub control spaniol pentru secarea oraşelor din aval din Olanda. În anul 1804, Napoleon a ordonat construirea unui canal pentru a conecta râurile Rin şi Meuse şi să devieze comerţul din Republica Batavia către sudul Olandei şi apoi sub control francez. Trei sferturi din canal a fost realizat, dar lucrul s-a oprit din lipsă de fonduri.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

În continuare, o sa prezint pe scurt câteva dintre cele mai cunoscute dispute între state pentru resursele de apă din perspectiva dezvoltării economice din secolul XX:

a) **Turcia versus Siria şi Irak pentru bazinul Eufrat-Tigru.** Irakul este dependent de Eufrat şi Tigru pentru a-şi satisface necesităţile d e apă, în timp ce Siria depinde în mare măsură de apele Eufratului. Ambele state au nevoie de apele Eufratului pentru apa de consum, pentru irigaţii şi producerea de energie electrică. Proiectul Anatoliei de sud-est din anii '50 (cel mai mare proiect de dezvoltare efectuat vreodată în Turcia) a creat noi tensiuni între cele 3 ţări. Proiectul prevedea construirea a 22 de baraje şi 17 hidrocentrale, prcum şi ample proiecte de irigare până în 2005. Proiectul diminua fluxul Eufratului din Siria şi Irak cu circa o treime. De-a lungul timpului, au fost încheiate doar acorduri bilaterale: Turcia-Siria (1987) şi Siria-Irak (1990). Acest război al apei a avut influenţă asupra structurii puterii în regiune. Au fost eliminate barierele dintre Siria şi Irak care au format un front comun împotriva Turciei. La rândul său, Turcia şi-a consolidat legăturile politice, militare şi economice cu Israel.

b) **Egipt vs Sudan şi Etiopia în bazinul Nilului.** Cu excepţia unor conflicte pe care le-a avut cu Israelul, Egiptul e o ţară destul de liniştită în Orientul Mijlociu şi totuşi e gata să folosească forţa când e vorba de nişte resurse vitale cum ar fi apa! Teama Egiptului este posibilitatea ca Etiopia să ridice baraje pe Nil ce ar reduce debitul pentru Egipt! De asemenea Sudanul pretinde o utilizare mai mare a apelor Nilului Albastru (afluent al Nilului) ceea ce ar putea crea dificultăţi pentru Egipt!

c) **Israel vs statele arabe pentru râul Iordan.** În Orientul Mijlociu poate fi identificat şi cel mai important conflict pentru apă potabilă din istoria contemporană. De 40 de ani, bazinul Iordanului, al carui nivel scade îngrijorator în fiecare an, ameninţă procesul de pace din regiune. Cu ajutorul unui sistem de conducte prin care se scurg anual o jumătate de miliard de metri cubi de apă, Israelul a capturat încă din 1964 debitul acestui fluviu. Ca răspuns, obţinând sprijinul financiar al multor state arabe, Siria, Iordania şi Liban iniţiază un proiect ce avea ca scop devierea izvoarelor râului Iordan, ameninţând astfel nu doar viabilitatea proiectului israelian dar şi securitatea statului evreu. Tensiunea crescândă a degenerat într-un conflict armat, Israelul atacând în mod repetat, între martie 1965 şi iulie 1966, instalaţiile siriene. Războiul de şase zile (1967) a fos t în primul rând un conflict pentru apa Iordanului. Ariel Sharon, comandant militar şi prim ministru al Israelului (2001-2006), afirmase că Războiul de Şase Zile fusese declanşat din cauza muncitorilor sirieni care lucrau la devierea izvoarelor râului Iordan. Sursă de conflict între Israel şi vecinii săi timp de mai multe decenii, Râul Iordan este acum

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

împuţinat de secetă, poluare şi utilizare excesivă. Conform cercetătorilor de la Universitatea Statului Oregon, dintre cele 37 de conflicte militare care s-au produs din 1950 încoace din cauza apei, 32 s-au derulat în Orientul Mijlociu; în 30 dintre acestea au fost implicaţi Israelul şi vecinii săi arabi.

d) Indusul a devenit obiect de dispută între două puteri nucleare, India şi Pakistan.
e) Deasemenea, India este în conflict cu Banglandesh pentru Gange şi cu China pentru Brahmaputra.

În ultimii ani, tot mai mulţi experţi au tras semnale de alarmă în legătură cu faptul că competiţia pentru apa potabilă ar putea deveni în viitor sursă de conflict şi de război. Pentru a susţinea această informaţie, pesimiştii aduca ca dovadă statistici îngrijorătoare, cum ar fi faptul că nu există acorduri privind modul de utilizare al apei în cazul a 153 de râuri din totalul de 263 care delimitează graniţele unor state şi acest lucru ar putea genera conflicte privind drepturile de folosinţă.

De asemenea, pentru unele state, aproape întreaga suprafaţă de apă se întinde la zona de graniţă; iată câteva exemple în acest sens: Turkmenistan (98%), Egipt (97%), Ungaria (95%), Olanda (89%) etc. Conform unor analize, până în 2015, 3 miliarde de oameni (40% din populaţia estimată a globului) vor locui în ţări care vor întâmpina dificultăţi mari în satisfacerea cerinţelor de apă. Aceste dificultăţi vor intensifica competiţia pentru apă între oraşe şi sate, între diverse provincii şi chiar între state vecine

Există numeroase exemple în istorie, în care apa a cauzat conflicte sau a fost utilizată în conflicte ca instrument militar sau politic. În ciuda acestor aspecte, optimiştii afirmă că, de-a lungul istoriei, statele au reuşit să coopereze privind explotarea „aurului albastru" şi, în perioada 805-1984, au fost încheiate 3600 de tratate. Într-adevăr, nu toate disputele pentru apă duc inevitabil la conflicte violente. Multe dintre aceste dispute conduc spre discuţii, negocieri şi rezoluţii nonviolente. În unele situaţii, există comisii formate din reprezentanţii statelor riverane care reuşesc să ajungă la puncte de vedere comune.

Prin urmare, apa are utilizări diferite, de la agricultură, industrie sau supravieţuirea umană până la instrument de şantaj şi presiune politică, un veritabil instrument în politica globală. „Este apa următorul petrol?", o întrebare pe care şi-o pun unii analişti politici.

Bibliografie:

Alexander Carius, Geoffrey D. Dabelko, Aaron Wolf, „*Water, Conflict and Cooperation*" în ECSP-Raport (Environmental Change and Security Project), Issue 10, 2004, pp. 60-66, www.unep.org, Accesat: 3 mai 2012

Adel Darwish, *Analysis: Middle East water wars*, http://news.bbc.co.uk, Accesat: 2 mai 2012

Jason Gehrig, Mark M. Rogers, *Water and Conflict*, SUA, 2005, p.5, pqpublications@crs.org, accesat: 27 aprilie 2012

Peter Gleick, *World Conflict Chronology. Data from Pacific Institute for Studies in Development, Environment and Security database on water and conflict*, http://www.worldwater.org/conflictchronology.pdf27, Accesat: 30 aprilie 2012

Helga Haftendorn, *Water and International Conflict* în Third World Quarterly, Vol. 21, No. 1, (Feb., 2000), p. 53, (http://www.ciaonet.org, accesat 29 aprilie 2012)

Raul Marian, *Apa-o nouă sursă de conflict în mileniul III?*, articol publicat în revista „Cadran politic", nr. 8 din 2003

Mirela Popescu, „*Apa în istorie. Între viaţă şi moarte*", articol publicat în revista „Terra Magazin", nr. 3/2012, pp. 24-25

Conflict Prevention. Newsletter. A publication by the European Platform for Conflict Prevention and Transformation in cooperation with Saferword, International Alert and Accord, Volume 3, Number 1/February 2000

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

ABORDĂRI DIDACTICE

EXPLOATAREA TEXTULUI MEDIATIC LA ORELE DE LIMBA FRANCEZĂ

Prof. Bocan Anca Teodora

În zilele noastre este imposibil să separăm procesul de predare-învățare de promovarea valorilor educației. Problema principală este nu doar de a transmite aceste valori ci de a găsi cele mai bune mijloace pentru ca la sfârşitul şcolii elevul să fie un cetățean responsabil şi conştient, o ființă liberă să gândească, să ia decizii şi să judece într-o manieră obiectiva realitatea care îl înconjoară.

După cum afirma şi doamna profesoară Sanda Maria Ardeleanu în cartea "Repere şi principii fundamentale în analiza discursului", a comunica nu înseamnă doar a transmite o informație. Este un proces de concepție şi de înțelegere în care gândirea şi limbajul se constituie într-o relație de reciprocitate."

În cursul ultimilor ani profesorii de limba franceză se confruntă din ce în ce mai mult cu scăderea interesului elevilor față de această disciplină, scădere datorată în mare parte şi mijloacelor mass-media care promovează doar limba engleză (limbaj sportiv, muzică, film, publicitate). Din această cauză, misiunea profesorilor de limba franceză devine tot mai dificilă, ei fiind nevoiți să găsească în fiecare zi noi metode de a stârni interesul elevilor. Cum poate fi motivat un elev pentru studiul limbii franceze reprezintă o întrebare care îi preocupa pe toți profesorii care predau această disciplină.

Din punctul meu de vedere, folosirea textelor mediatice – articole de presă, clipuri publicitare, cântece, extrase din diverse tipuri de emisiuni – poate contribui în mod decisiv la o participare mai activă a elevilor la ora de limba franceză, având în acelaşi timp bune rezultate în ameliorarea pronunției şi nivelului de înțelegere. Viitorul aparține mijloacelor mass-media, de aceea este importantă folosirea lor nu doar pentru a transmite noțiuni ci şi pentru a forma o atitudine civică corespunzatoare.

Mijloacele mass-media oferă o gamă variată de documente autentice pe care profesorii de limba franceză le pot utiliza pentru a atinge cele patru competențe vizate în Cadrul European Comun de referință pentru limbile străine: înțelegerea mesajului oral, înțelegerea mesajului scris, producerea de mesaje orale şi producerea de mesaje scrise. Pentru înțelegerea orală, filmele, mulțumită largii difuzări internaționale, sunt o bună oportunitate de a ilustra într-o manieră activă nivelurile Cadrului Comun de referință. De exemplu, pentru nivelul A1, se vizează reconstruirea unui dialog în puzzle, pornind de la ascultarea unui document sonor; pentru A2 se poate propune o analiză a vocabularului (registrele limbii), pentru B1 –discriminare auditivă, vocabular şi pentru B2 se poate urmari exprimarea în limba vorbită.

In ceea ce priveşte înțelegerea mesajului scris pentru nivelul B1 de exemplu, putem propune elevilor o fişă cu un text din franceza juridică. Obiectivele în acest caz sunt lingvistice (reperarea informațiilor într-un document autentic, dezvoltarea capacității de a vorbi despre libertățile şi drepturile fundamentale, exprimarea punctului de vedere) şi transversale (dezvoltarea capacității critice, reflectarea asupra diversității legislative în diferite țări ale Uniunii Europene).

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Ţinând cont de nivelul elevului, putem găsi activităţi diversificate, orale şi scrise, care să nu îl plictisească şi să-i stârnească interesul. Dacă avem ca punct de plecare un document radiofonic asupra dreptului de vot al femeii în Franţa, putem propune o dezbatere cu subiectul „În Franţa, astăzi, femeile…" , elevii trebuind să găsească argumente pentru a-şi susţine ideile.

În ceea ce priveşte producerea de mesaje scrise, putem propune un cântec care să îi ajute pe elevi să descopere sărbatorile specifice francezilor, de exemplu „L`anniversaire des Fabulous Trobadors". Acest cântec permite o abordare didactică bogată: a redacta o invitaţie la o aniversare, scrierea unei scrisori în care să-ţi povesteşti aniversarea, crearea unui calendar anual cu cele mai importante sărbatori laice sau religioase.

Din păcate, în anumite şcoli şi de către anumiţi profesori, mijloacele mass-media, în ciuda diversităţii lor, sunt percepute precum nişte obiecte care conduc la îndepartarea obiectivelor fundamentale ale procesului de predare; pentru aceşti profesori suportul privilegiat, pentru a nu spune exclusiv, rămâne cartea.

Un lucru îmbucurător este faptul că, în zilele noastre, noile programme de formare afirmă şi recunosc în sfârşit locul important al mass-mediei în viaţa elevilor. Aceste mijloace nu trebuie văzute doar ca o sursă de divertisment ci şi ca o modalitate facilă şi amuzantă de achiziţie de noi cunoştinţe. Ca urmare, profesorul este invitat să-şi schimbe atitudinea faţă de aceste noi metode de predare, să nu le mai perceapă precum o realitate îndepărtată de misiunea sa educativă. În România, integrarea acestor mijloace în procesul de predare-învăţare ramâne în continuare un domeniu puţin explorat.

Televiziune, cinema, presă, Internet, jocuri video şi muzica sunt formele cele mai populare ale mijloacelor mass-media omniprezente în viaţa de zi cu zi a copiilor şi a tinerilor. Este epoca în care aceştia cresc în faţa calculatorului şi a televizorului şi cel mai adesea ei cunosc noile tehnologii mai bine decât adulţii. De aceea se impune studierea lor la şcoală, pentru a le putea interpreta şi valoriza într-o manieră eficientă.

Bibliografie selectivă:

1. Ardeleanu, Sanda-Maria - *Repères et principes fondamentaux dans l'analyse du discours,* Editura Universităţii Suceava; 1997
2. Badau, Georgeta - *Enseigner/apprendre le français avec Radio Fance Internationale (RFI),* Universul şcolii**,** an XII, nr. , 2010
3. Condei, Cecilia - *Le discours sur le monde de l'Autre dans les manuels roumains de FLE. La construction des représentations collectives*, in J.-L. Dufays et M. Lebrun, (éds), L'interculturel en francophonie. Représentations des apprenants et discours des manuels, Belgique, E.M.E. & InterCommunications, 2006
4. Collectif – *L`éducation aux médias en Europe.Controverses, défis et perspectives,* EuroMeduc, Bruxelles, 2009 ou sur www.media-animation.be
5. Ducrot, Jean-Michel - *L'utilisation de la vidéo en classe de FLE,* article disponible sur www.edufle.net
6. Tagliante, Christine - *La classe de langue*, Paris, CLE International, Collection Techniques et pratiques de classe, 2006

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Memoria Holocaustului

În data de 26 mai 2012, catedra de istorie de la Grupul Şcolar Industrial „Ştefan Procopiu" a organizat faza judeţeană a concursului „Memoria Holocaustului".

Obiectivele acestui concurs sunt:

- prezentarea şi conştientizarea problematicii Holocaustului, a semnificaţiei acestuia ca o încălcare brutală, gravă a primului drept al omului-dreptul la viaţă;
- formarea şi dezvoltarea la elevi a comportamentului tolerant, democratic, a spiritului civic, a deprinderilor de participare la o comunitate fără manifestări de rasism, antisemitism, violenţă, discriminare, intoleranţă;
- evaluarea competenţelor elevilor de raportare şi valorizare a modului în care mass-media prezintă acest moment istoric;
- cunoaşterea şi interpretarea surselor istorice;
- evaluarea modalităţilor originale de exprimare plastică a elevilor.

Concursul are două secţiuni: gimnazial (pot participa doar elevii din clasa a VII-a) şi liceal (pot participarticipa doar elevi din clasele X, XI).

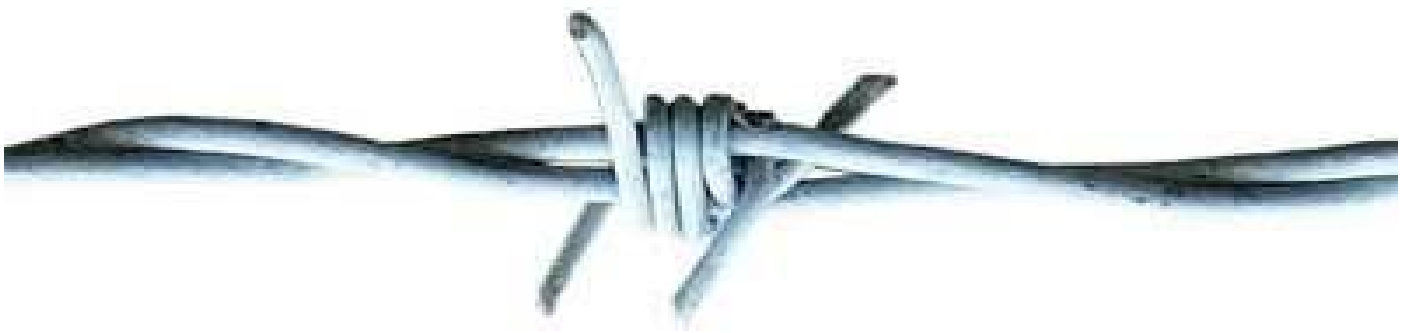
Probele de la secţiunea gimnaziu sunt:

- proba scrisă de evaluare a cunoştinţelor însuşite din materialele de istorie şi bibliografia referitoare la problematica Holocaustului (2 ore);
- proba practică: elaborarea unui afiş, poster sau lucrare plastică (1 oră);

Probele de la secţiunea liceu sunt:

- proba scrisă de evaluare a cunoştinţelor însuşite din materialele de istorie şi bibliografia referitoare la problematica Holocaustului (3 ore);
- comentariu oral pe baza unui document de presă sau film documentar;

Subiectele de la proba scrisă sunt sub formă de întrebări grilă.



Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Verificarea cunoştinţelor despre Holocaust

1. Cum se numeşte ziaristul care a creat în 1944 termenul de genocid iar în 1948 a determinat adoptarea de către ONU a unei convenţii care califică genocidul drept crimă la nivelul dreptului internaţional?
a. Wilhelm Marr
b. Richard Lemkin
c. Emmanuel Ringelblum
d. Heinhardt Heydrich

2. În ce an a început să funcţioneze lagărul de la Dachau?
a. 1933 b. 1935 c. 1938 d. 1941

3. Conform lui Jean-Michel Lecomte, prima etapă a procesului de dezumanizare la care au recurs naziştii pentru a asigura desfăşurarea eficientă a exterminării a fost:
a. însemnarea
b. recenzarea
c. definirea
d. izolarea sistematică

4. Câte etape ale procesului de dezumanizare a identificat Jean-Michel Lecomte în lucrarea sa „Predarea Holocaustului în secolul XXI"?
a. una
b. trei
c. cinci
d. şapte

5. ***Însemnarea***, una dintre etapele procesului de dezumanizare identificate de Jean-Michel Lecomte în lucrarea sa „Predarea Holocaustului în secolul XXI" a constat în:
a. depistarea şi localizarea evreilor, cu nume şi adresă, aşa încât să poată fi găsit când va fi cazul
b. achiziţionarea bunurilor evreilor
c. excluderea evreilor din funcţiile publice
d. impunerea obligaţiei ca evreii să poarte un semn distinctiv, precum Steaua lui David

6. Consiliu evreiesc constituit la comanda autorităţilor naziste, care funcţiona în fiecare ghetou.
a. Durst b. Judenrat
c. Kommando d. Angst

7. Cum se numea vicepreşedintele comunităţii evreieşti din Varşovia în septembrie 1939, când trupele germane au ocupat capitala Poloniei? Germanii l-au numit preşedinte al consiliului eveiesc din Varşovia şi, în anul 1942, s-a sinucis lăsând un bilet în care a scris: „Mi se cere să-i omor pe copiii poporului meu cu propriile mele mâini. Nu-mi rămâne altceva decât să mor".
a. Janusz Korczak
b. Adam Czerniakow
c. Hermann Göring
d. Heinhardt Heydrich

8. În ce an a avut loc Conferinţa de la Wannsee referitoare la „soluţia finală a problemei evreieşti"?
a. 1939 b.1941 c. 1942 d. 1943

9. Cum se numeşte primarul oraşului Cernăuţi care, în octombrie 1941, împreună cu alţi colaboratori, a obţinut de la Ion Antonescu aprobarea ca 20 000 de evrei, necesari activităţii economice a oraşului, să fie exceptaţi de la deportare?
a. Mihai Antonescu
b. Roşca Augustin
c. Corneliu Zelea Codreanu
d. Traian Popovici

10. Titlu onorific prin care statul Israel îl acordă neevreilor care, cu riscul propriei vieţi, au salvat evrei în timpul Holocaustului.
a. „Egali în drepturi"
b. „Avem dreptul la viaţă"
c. „Drept între popoare"
d. „Dreptate şi libertate"

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

11. „Noaptea de Cristal" a fost determinată de asasinarea unui diplomat german de rang inferior de către un tânăr evreu german în oraşul:
a. Nürnberg
b. Berlin
c. Paris
d. Londra

12. Lagăr de concentrare şi exterminare nazist unde a fost gazată şi incinerată majoritatea celor 450 000 de supraviețuitori ai ghetoului din Varşovia.
a. Dachau
b. Berlin
c. Treblinka
d. Sobibor

13. Cuvânt german care desemnează un deținut din lagărele de exterminare.
a. Häftling
b. Arbeit macht frei
c. Kommando
d. Judenstern

14. Cuvânt german care desemnează gazarea, o metodă de ucidere utilizată de naziști.
a. Nürnberg
b. Häftling
c. Vergasung
d. Mengele

15. Acțiune abuzivă de mutare forțată, de alungare a unei persoane sau a unui grup de persoane în exil, într-o regiune îndepărtată. A fost una dintre metodele utilizate de regimul Antonescu împotriva evreilor.
a. gazare
b. deportare
c. împământenire
d. recenzare şi însemnare

16. Guvernatorul Basarabiei din ordinul căruia a fost înființat ghetoul oraşului Chişinău.
a. Roşca Augustin
b. Constantin Voiculescu
c. Meier Teich
d. Gheorghe Timuş

17. La 23 octombrie 1941, comandamentul militar român din oraş, stabilit într-un fost sediu al N.K.V.D., a fost aruncat în aer pentru că trupele sovietice l-au minat în retragere iar armata română, deşi a fost avertizată de localnici, nu a verificat securitatea clădirii. Vinovată pentru acest incident a fost făcută populația evreiască a oraşului, iar generalul Antonescu a ordonat acțiuni de pedepsire şi represalii care au degenerat repede în adevărate masacre.
a. Odessa
b. Tiraspol
c. Iaşi
d. Moghilev

18. Dată la care se comemorează Holocaustul în România. În anul 1941, în această zi, a început deportarea evreilor din Bucovina de Sud în Transnistria.
a. 7 octombrie
b. 9 octombrie
c. 11 octombrie
d. 12 octombrie

19. Mitropolit român care a intervenit direct la mareşalul Antonescu pentru a nu se deporta evreii din Vechiul Regat şi Transilvania de Sud în lagărele germane din Polonia.
a. Liviu Beris
b. Al. Şafran
c. Nicolae Bălan
d. Gh. Alexianu

20. Preşedinta Crucii Roşii din Roman care, în iulie 1941, a jucat un rol important în salvarea evreilor din „trenul morții" Iaşi-Călăraşi. Ea s-a aşezat pe şină pentru a împiedica plecarea trenului şi pentru a putea asista victimele din vagoane.
a. Rozalia Antal
b. Constanța Florescu
c. Viorica Agarici
d. Elena, Regina–mamă a României

21. Unde a avut loc majoritatea asasinatelor din timpul celor trei zile de masacre ale rebeliunii legionare din perioada 21-23 ianuarie 1941?

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

a. Pădurea Jilava
b. Şoseaua Kiseleff
c. Palatul Mogoşoaia
d. Parcul Carol I

22. Câți evrei au fost uciși în timpul rebeliunii legionare de la Bucureşti din perioada 21-23 ianuarie 1941?
a. circa 30
b. circa 50
c. circa 120
d. circa 230

23. La 19 august 1941, a fost semnat Acordul de la Tighina prin care Transnistria a fost trecută sub administrație:
a. germană
b. sovietică
c. maghiară
d. românească

24. Jurnalist german care a inventat termenul de „antisemitism" făcând din evrei țapii ispăşitori pentru criza financiară care zdruncinase imperiul austro-ungar după 1873.
a. Richard Lemkin
b. Wilhelm Marr
c. Raul Hilberg
d. Josef Mengele

25. În ce an au fost adoptate în Germania legea pentru protecția sângelui şi a onoarei germane şi legea asupra cetățeniei Reich-ului?
a. 1933 b. 1935 c. 1938 d. 1941

26. La 19 august 1941 a fost numit guvernator al Transnistriei, funcție pe care a ocupat-o până în anul 1944. A fost condamnat la moarte în 1946.
a. Constantin Voiculescu
b. W. Filderman
c. Gh. Alexianu
d. Traian Popovici

27. Forma superioră a izolării, una dintre etapele dezumanizării identificate de Jean-Michel Lecomte în lucrarea „Predarea Holocaustului în secolul al XXI-lea"; era un cartier unde erau constrânşi să locuiască evreii.
a. Aussweis
b. baracă
c. lagăr de concentrare
d. ghetou

28. Autorul arhivelor clandestine ale ghetoului din Varşovia, din care o bună parte au putut fi salvate. O personalitate care a reuşit să sfideze, fie şi numai simbolic, procesul de dezumanizare dar care, opunându-se în mod dogmatic consiliului evreiesc, a contribuit la tragica dezbinare a ghetoului din oraşul Varşovia.
a. Emmanuel Ringelblum
b. Gh. Alexianu
c. Joseph Goebbels
d. Adam Czerniakow

29. Cine a convocat Conferința de la Wannsee referitoare la „soluția finală a problemei evreieşti"?
a. Heinhardt Heydrich
b. Emmanuel Ringelblum
c. Martin Bormann
d. Ion Antonescu

30. La câte milioane este estimat numărul de evrei de eliminat conform „protocolului" Conferinței de la Wannsee?
a. 3 milioane
b. 6 milioane
c. 11 milioane
d. 15 milioane

31. Ca o ironie neagră, pe poarta de intrare a lagărelor germane se afla o inscripție cu acest proverb german, care în traducere înseamnă „Munca te face liber".
a. Arbeit macht frei
b. Kommando
c. Noch einer
d. Alles dort lassen!

32. Lagăr nazist de exterminare situat lângă Lublin, în Polonia. A funcționat în perioada 1941-1944. Se estimează că mai multe de 250

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

000 de oameni au fost ucişi în acest lagăr, majoritatea evrei.
a. Varşovia
b. Maidanek
c. Berlin
d. Auschwitz-Birkenau

33. Termen care desemnează un grup lingvistic provenind din Persia. În perioada nazistă, termenul a fost utilizat discriminatoriu pentru a denumi populația „pură" din punct de vedere rasial.
a. german
b. arian
c. evreu
d. jidan

34. În ce an administrația maghiară din Ardealul de Nord a deportat 150 000 de evrei în lagărele de exterminare din Polonia, 130 000 dintre aceştia murind?
a. 1941 b. 1942 c. 1943 d. 1944

35. În ce an a avut loc pogromul antievreiesc de la Dorohoi, organizat şi executat de unități militare în retragere din teritoriile intrate în componența Uniunii Sovietice. S-a soldat cu circa 50 de morți.
a. 1939 b. 1940 c. 1942 d. 1945

36. Operațiune prin care autoritățile unui stat, în mod deliberat şi conform unui program bine stabilit, fac să dispară în întregime, ucid în masă o populație pe criterii de naționalitate, rasă, religie, opinii politice.
a. deportare
b. concentrare
c. integrare
d. exterminare

37. Preşedintele Federației Uniunilor de Comunități Evreieşti din România care, la 9 octombrie 1941, adresa primul său apel către Ion Antonescu prin care cerea oprirea deportării evreilor din Basarabia şi Bucovina în Transnistria.
a. Theodor Herzl
b. Wilhelm Filderman
c. Gustav Mahler
d. Daniel Rosenthal

38. Cum se numeşte prim-ministrul român care, la 22 ianuarie 1938, a publicat decretul-lege privind revizuirea cetățeniei, procedeu la care a fost supusă numai populația evreiască? Peste 200 000 de evrei şi-au pierdut cetățenia română.
a. Octavian Goga
b. Ion Gigurtu
c. Gheorghe Argeşanu
d. Ion Antonescu

39. Scrieți litera corespunzătoare şirului de evenimente care respectă principiul cronologic:

a. deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare, deportarea romilor în Transnistria, România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară;

b. deportarea romilor în Transnistria, România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară, deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare;

c. deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare, România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară, deportarea romilor în Transnistria;

d. România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară, deportarea romilor în Transnistria, deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare;

40. În ce an a fost promulgat decretul-lege de abrogare a măsurilor legislative antievreieşti în România, adoptate în perioada regimului Antonescu?
a. 1939 b. 1943 c. 1944 d. 1945

41. În anul 1941, la Bucureşti numeroşi evrei au fost masacrați în timpul ....
a. deportării în Transnistria
b. masacrului de la Dorohoi
c. rebeliunii legionare

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

d. atacului împotriva U.R.S.S.

42. Cuvânt german care desemnează Steaua galbenă în şase colţuri, semn al stigmatizării evreilor.
a. Kapo
b. Judenstern
c. Lebensraum
d. Judenrat

43. Cuvânt german care desemnează lagăr de concentrare.
a. Konzentrationslager
b. Kinder
c. Kristallnacht
d. Kapo

44. Scrieţi litera corespunzătoare şirului de evenimente care respectă principiul cronologic:

a. gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici, pogromul de la Iaşi, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei, adoptarea legilor de la Nürnberg

b. adoptarea legilor de la Nürnberg, pogromul de la Iaşi, gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei

c. adoptarea legilor de la Nürnberg, gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici, pogromul de la Iaşi, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei

d. adoptarea legilor de la Nürnberg, pogromul de la Iaşi, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei, gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici

45. Potrivit lui Jean-Michel Lecomte, realizarea proiectului Madagascar a fost zădărnicită de:
a. mondializarea războiului
b. aplicarea „soluţiei finale"
c. înfrângerea Germaniei în al Doilea Război Mondial
d. expulzarea evreilor

Răspunsuri:
1-B, 2-A, 3-C, 4-D, 5-D, 6-B, 7-B, 8-C, 9-D, 10-C, 11-C, 12-C, 13-A, 14-C, 15-B, 16-B, 17-A, 18-B, 19_C, 20-C, 21-A, 22-C, 23-D, 24-B, 25-B, 26-C, 27-D, 28-A, 29-A, 30-C, 31-A, 32-B, 33-B, 34-D, 35-B, 36-D, 37-B, 38-A, 39-D, 40-C, 41-C, 42-B, 43-A, 44-B, 45-A.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

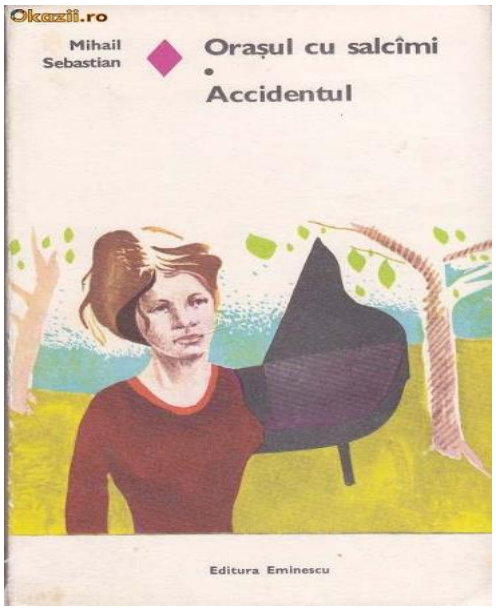
Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

CĂRŢI, EVENIMENTE, FILME, TIMP LIBER

Procopienii vă recomandă

Sonea Georgiana (clasa a X-a C) vă recomandă
"Oraşul cu salcâmi" de Mihail Sebastian



Cărţile sunt la fel, însă fiecare carte oferă ceva diferit. Fiecare carte te uimeşte prin iubirea pe care a avut-o autorul atunci când a decis că ce este acum al lui va fi mai târziu al nostru.

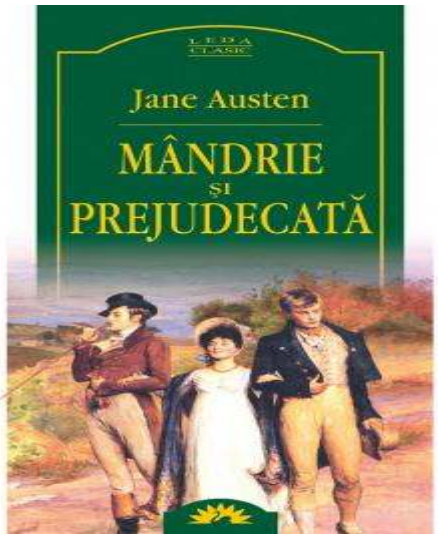
Cărţile nu sunt ceea ce par a fi. Cărţile nu sunt doar obiecte dintr-o bibliotecă. Ele au personaje cu viaţă, deci sunt viaţa întregii lumi. Ele oferă imaginea trecutului şi cea a prezentului.

„Oraşul cu salcâmi" de Mihail Sebastian, a oferit sufletului o nuanţă de tinerete, o culoare de pasiune şi fericire a vârstei.

A arătat lumii că inima simte prin ochi. Că inima plânge prin lacrimi. A descris greutatea sufletului cu tot ce există în bujorul iubirii. A prezentat dragostea fiind mai puternică decât supărările şi mai dură decât întristarea chipului.

Fiecare om are nevoie de a simţi acea flacăra a tinereţii, arzând cu putere în inimile lor. Pentru ca inima în gravitatea ei are nevoie să plutească în rare palpitaţii scurte.

Toţi avem nevoie de sentimente.



Anton Laura (clasa a X-a C) vă recomandă
"Mândrie şi prejudecată" de Jane Austen

Zilele trecute mi-am amintit de una dintre autoarele mele preferate, o clasică, Jane Austen. A reuşit să creeze o critică subtilă, luând în derâdere însăşi baza relaţiilor sociale-eticheta şi rangul ierarhic. De altfel, o romantică pe cât îi permitea spiritul epocii, Jane Austen a îmbinat cu eleganţă acutul simţ critic şi observaţia fină, pentru a contura personaje cu un caracter puternic, pe care le-a aşezat în relaţii de opoziţie. E vorba, în special, despre celebrul cuplu: Elizabeth Bennet şi Mr. Darcy sau

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

arhetipul dragostei care se naşte din ură.

„Mândrie şi prejudecată" este o poveste care, dincolo de idealul dragostei pentru dragoste, aduce în discuție condiția femeii într-o societate masculină prin excelență, căsătoria de convenienţă şi incapacitatea de a trece granițele unor clase sociale prestabilite prin naştere şi etichetă. O absurditate pentru zilele noastre, dar realitatea cotidiană pentru acel timp istoric, eticheta dicta modul in care se construiau relațiile, ba chiar putea fi atât de rigidă încât să distrugă vieți - a nu se uita modul în care reacționează Elizabeth când află de fuga Lydiei cu Mr. Wickham sau chiar faptele istorice care amintesc de moartea unor regi din cauza acestor reguli stricte de comportare.

„Mândrie şi prejudecată" este o adevarată demonstrație de orbire şi regăsire a privirii, tehnică potențată de sciziunea dintre limbajul sobru, formal, pe care personajele sunt obligate să îl adopte în toate interacțiunile sociale şi mascarea sentimentelor profunde pe care le trăiesc, trădate doar de schimburile subtile de priviri. Ecranizările, de altfel, mizează pe acest joc al simetriilor spațiale, încadrate de priviri superficiale şi priviri pătrunzătoare, capabile să judece sau să se lase judecate.

Moga Mălina Vestina (clasa a X-a C) vă recomandă
„Promisiunea unui tată" de Donna Lynn Hess

Nu demult timp am citit cartea cu titlul "*Promisiunea unui tata"* a cărei autoare *este Donna Lynn Hess*. Recomand această carte tuturor celor pasionați de lectură dar mai ales celor care sunt interesați de istorie şi de Nazism; cartea prezintă cel de-al Doilea Război Mondial în Germania unde sunt relatate măsuri ce erau luate împotriva evreilor. Cu toate acestea, într-o lume a torturilor, a chinurilor şi a măsurilor luate de Hitler, două persoane, tată şi fiu, reuşesc să supravieţuiască iar în cele din urmă să se întâlnească din nou respectând astfel o promisiunne făcută: aceea de a se întâlni din nou indiferent de situațiile în care vor fi puşi şi în locurile unde vor fi duşi.

Recomand această carte având toată siguranța ca nu veți fi dezamăgiți dacă o veți citi!!

Enache Rebeca (clasa a X-a C) vă recomandă
„Pe când eram o operă de artă" de Eric-Emmanuel Schmitt

Acest roman spune povestea unui tânăr depresiv de douăzeci de ani, eclipsat de cei doi frați mai mari care erau mult mai vestiți şi mai arătoşi decât el. În pragul sinuciderii tânărul este convins de artistul Zeus-Peter Lama să se lase transormat într-o operă de artă primind în schimb o viață în care va fi admirat şi mai vestit decât frații lui dar în acelaşi timp pierzându-şi libertatea. Zeus îi încenează moartea şi înmormântarea. După care îl supune pe tânăr unor operații estetice pentru a-l transorma în opera de artă promisă. Îi dă numele de Adam bis şi îl prezintă în diferite expoziții nu ca pe un om ci ca pe un obiect de artă.

Într-o zi pe când ieşise din casa lui Zeus, Adam îi întâlneşte pe plajă pe pictorul Hannibal şi pe fiica acestuia, Fiona de care se îndrăgosteşte. Din acea zi, opera încearcă să îşi recâştige statutul de ființă umană. Zeus vrea să îi înăbuşe această dorință prin diferite mijloace, chiar prin lobotomie. Îl expune pe Adam bis în diferite expoziții, îl duce chiar şi în Japonia. După un timp îl vinde unui colecționar de unde este scos la licitație şi cumpărat cu bani grei de stat pentru a fi prezentat într-un muzeu.

Va reuşi dragostea să îl elibereze sau va rămâne captiv greşelilor trecutul?

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Timofte Elena (clasa a X-a C) vă recomandă
„Maitreyi" de Mircea Eliade

Cartea mea preferată este romanul „Maitreyi" de Mircea Eliade. Autorul s-a născut în anul 1907 în Bucureşti; a fost prozator, eseist, filozof şi istoric al religiilor. A făcut studiile la Liceul Spiru Haret din Bucureşti, apoi Facultatea de Filosofie a Universităţii din Bucureşti. Creaţia lui se constituie din proză fantastică şi din romane care au ca temă generică existenţa. Cea mai mare parte a activităţii sale culturale şi literale s-a desfăşurat în afara graniţelor. A încetat din viaţă în anul 1986.

Romanul „Maitreyi" este captivant şi uşor de citit, mai ales că are ca povestea de dragoste a tânărului Allan şi a bengalezei Maitreyi. Romanul s-a bucurat de popularitet, fiind tradus în mai multe limbi.

Punctul culminant îl reprezintă faptul că Maitreyi este capabilă de orice pentru a salva dragostea sa pentru Allan. Ea se gândeşte că cea mai bună soluţie este să fie renegată pentru a putea pleca cu Allan. Iar fără a se gândi prea mult, ea se dăruieşte vânzătorului de fructe cu care rămâne însărcinată.

Romanul „Maitreyi" are un final nefericit, cei doi fiind nevoiţi să renunţe la dragostea lor.

Din această iubire imposibilă, despărţită de religii şi principii, s-a mai născut un roman: „Dragostea nu moare" scris de Maitreyi.

„Citeşte! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un adevărat laborator de idei şi imagini!" (Mihai Eminescu)

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Interviuri

Tradiţii

Reporter: Cum vă numiţi, în ce localitate v-aţi născut şi la ce dată?
Ursu Maria: Maria Ursu, comuna Olteneşti, 15 iulie 1949.
R: La ce vârsta aţi ţesut prima dată?
U.M: La 14 ani, în casa părintească.
R: V-a îndrumat cineva? Cine?
U.M: Da, mama mea. Mi-a explicat cum să mă apuc de ţesut şi am început câte un pic până am învăţat să ţes cât mai bine. De fapt a fost o provocare. Mama mi-a spus că mă lasă la balul din sat doar daca învăţ să ţes.
R: Ce lucraţi la război?
U.M: Prosoape, covoraşe, pichire (material ţesut in 4 iţe), macate (material ridicat cu spetează).
R: Consideraţi că nu se mai poartă aceste lucruri? De ce?
U.M: Nu se mai poartă pentru că au apărut alte lucruri la modă, dar tot mai mult valorează cele făcute la războiul de ţesut.
R: De unde aţi avut primul război?
U.M: De la părinţi, după care mi-a făcut cadou un război de ţesut o mătuşă.
R: Sunt persoane care mai ţes în sat la dumneavoastră?
U.M: Sunt, dar mai puţine. Au alte preocupări în momentul de faţă.
R: Aţi ţesut şi pentru alţii sau doar pentru dumneavoastră?
U.M: Am ţesut şi pentru alţii foarte mult, am avut şi la vânzare.
R: Când lucraţi cel mai mult?
U.M: Iarna, pentru că este timp mai mult decât în restul anului.
R: De unde vă luaţi modelele?
U.M: Modelele le iau de la persoane care lucrează tot în acest domeniu (vecine, prietene, rude).
R: Credeţi că diferă modelele din zona dumneavoastră faţă de alte zone?
U.M: Diferă, fiecare zonă este cu modelul ei.
R: Credeţi că şi culorile diferă?
U.M: Şi culorile diferă, pentru că se vopsesc în diferite nuanţe. În alte zone se vopseşte în diferite coji de pomi.
R: Cumpăraţi lâna deja vopsită sau o vopsiţi dumneavoastră?
U.M: Nu o cumpăr pentru că am foarte multă, podul casei e plin, iar de vopsit tot eu o vopsesc.
R: De ce credeţi că numărul persoanelor careţes este mic?
U.M: Pentru că au apărut lucruri făcute la oraş, iar interesul oamenilor pentru lucrurile făcute manual a scăzut foarte mult.
R: Dumneavoastră aţi învăţat pe cineva să ţească la război?
U.M: Am învăţat pe fetele mele şi alte fete din sat.
R: Credeţi că peste 15 ani o să mai ţească cineva?
U.M: Nu cred, deoarece tineretul nu-şi mai dă interesul ca înainte şi aceste lucruri se fac numai la sat.
R: În trecut, in satul dumneavoastră ţeseau mai multe femei?

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

U.M: Da, majoritatea. În trecut cam asta era ocupaţia de bază a femeilor, în special iarna.
R: Acum unde ţineţi războiul de ţesut?
U.M: Toate uneltele de la războiul de ţesut, inclusiv războiul le ţin într-o magazie.
R: Din ce este format războiul?
U.M: Din iţe, stative, chingele (se împănează stativele cu ele), tălpia, vătale, spată, suveici, scripţi şi suluri.
R: Când aţi ţesut ultima dată?
U.M: Astă iarnă.
R: La iarnă vă veţi apuca iarăşi de ţesut?
U.M: De abia astept să vină iarna pentru a avea timp de ţesut.
R: Vă doresc mult succes în continuare şi sănătate multă.
U.M: Mulţumesc la fel si ţie, domnişoară.

Material realizat de **Moroşanu Raluca** (clasa a X-a C) pe baza discuţiilor cu Ursu Maria din satul Tomşa, din data de 23 martie 2012.
Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela

Interviu cu un veteran din al Doilea Război Mondial

Reporter: Cum vă numiţi, în ce localitate v-aţi născut şi la ce dată?
Arhire Petru: Petru Arhire, comuna Hoceni, 25 februarie 1920.
R: În ce perioadă aţi luptat pe front?
A.P: Din februarie 1940 pâna la sfârşitul anului 1943.
R: Vi s-a impus să mergeţi la război sau v-aţi dus din proprie voinţă?
A.P: Am fost luat cu forţa, nu te întreba nimeni dacă vrei sa te duci sau nu… pur şi simplu te lua trebuia să mergi.
R: Ce vârstă aveaţi când aţi mers la război?
A.P: 20 de ani...
R: Va fost greu să vă despărţiţi de familie?
A.P: Au fost momente grele, toţi plangeam...dar a trebuit să ne încurajăm pentru a apăra ţara.
R: Aţi fost rănit?
A.P: Nu, dar alţi camarazi au fost răniţi şi nu ştiam daca vor mai apuca a doua zi.
R: Ce grad şi ce specialitate militara aţi avut?
A.P: Soldat, puşcaş.
R: Cum era viaţa pe front? Ce condiţii erau?
A.P: Viaţa era foarte dură, aspră. Nu aveam ce mânca, dormeam în barăci de lemn, în sanţuri, pe unde apucam pentru că ne păzeam de inamici. Se răspândeau foarte multe boli, medicamente nu existau...nici apă nu prea aveam, obţineam greu haine, iar de păduchi nu mai zic, erau foarte mulţi.
R: Ce sentimente v-au încercat în timpul războiului?
A.P: Aversiune faţă de cei care ne-au invadat ţara şi ne-au despărţit de familie, teamă ca nu ne vom mai revedea cu cei dragi.
R: Care a fost cel mai greu moment din război pentru dumneavoastră?
A.P: Atunci când mulţi dintre camarazii de arme cădeau în bătaia gloanţelor şi mureau.
R: V-a fost frică de moarte cât timp aţi fost pe front?
A.P: Da, la toţi cei care luptam pe front ne era frică de moarte, deoarece zilnic mureau dintre noi în urma atacurilor trupelor inamice.
R: Cum a fost viaţa dumneavoastră dupa război?

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

A.P: M-am întors acasă, m-am căsătorit, mi-am continuat viaţa la ţară, am avut copii pe care i-am crescut cu multe sacrificii.
R: Sunteţi mândru ca aţi luptat pentru patrie?
A.P: Sunt mândru că mi-am apărat ţara şi toţi trebuie să fim mândri, patria trebuie apărată tot timpul, indiferent de ce se întâmplă în ţară.
R: Regretaţi că v-aţi pus de-atâtea ori viaţa în primejdie pentru libertatea şi binele românilor?
A.P: Nu, în acele momente nu mai conta viaţa, ci doar libertatea noastră şi a semenilor noştri..
R: Consideraţi că veteranii de război din România sunt apreciaţi şi respectaţi pe măsura sacrificiului făcut?
A.P: Avem unele drepturi recunoscute.
R: Sunteţi mulţumit de pensia pe care o primiţi de la stat?
A.P: Preţurile de astăzi sunt foarte mari, medicamentele foarte scumpe...sunt luni în care noroc de copii mai pot trăi. E greu, nu prea sunt mulţumit, dar cu ajutorul Domnului mergem înainte.
R: Dacă ar fi să le transmiteţi generaţiilor viitoare şi celor actuale un mesaj, ce le-aţi spune?
A.P: Să fie harnici şi să muncească cum au muncit bunicii, străbunicii lor şi să nu le fie frică să-şi apere ţara la nevoie.

Material realizat de **Moroşanu Raluca** (clasa a X-a C) pe baza discuţiilor cu Arhire Petru din satul Chiţcani, din data de 23 martie 2012.
Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela

INTERVIU CU UN PROFESOR

„Nu avem de ales decat intre adevaruri irespirabile si amagiri salvatoare.Doar adevarurile ce nu te lasa sa traiesti merita numele de adevar"

Trăim în lumea internetului, lumea in care mulţi dintre tineri îşi gasesc eroii sau chiar modelul pe care doresc să îl urmeze în viaţă, în emisiuni de scandal de la ore târzii, reviste şi diferite site-uri. Însă există tineri care îşi găsesc eroii în cărţi şi surprinzător în unele persoane deosebite.Una dintre aceste persoane este profesorul A.L, un om în adevăratul sens al cuvântului, ale cărui răspunsuri la acest interviu au fost pe măsura aşteptărilor mele.

S.G: Sunteţi un profesor foarte apreciat în această şcoală. Îmi puteţi spune ce v-a determinat să alegeţi această meserie?

A.L: "Sunt ce sunt astăzi datorită dascălilor pe care i-am avut". Niciodată nu m-am gândit că voi deveni profesor, dar viaţa este plină de surprize. De mic copil doream să devin doctor, apoi pe parcursul liceului doream să devin avocat, eram şi eu aşa cum sunt şi mulţi dintre tinerii de astăzi-indecis in ceea ce priveşte viitorul meu. Însă în timpul liceului am participat la multe activităţi de voluntariat, ce necesitau înţelegere, răbdare şi gândire. Astfel mi-a plăcut foarte mult modul de a ajuta pe cineva, de a fi alături de el şi am hotărât să merg la Facultatea de Litere. Această facultate mi s-a părut extrem de dificilă astfel după primul an am renunţat şi am ales Facultatea de Drept. După doi ani de studiu la Drept, ani în care nu am înţeles de ce am renunţat la Facultatea de Litere, m-am reîntors la meseria pe care mi-o doream. Astfel am devenit profesor, doar pentru simplu fapt ca îmi doresc sa îi ajut pe alţii să înveţe lucruri noi, să descopere o altă lume cu totul şi cu totul diferită."

S.G: Consider ca a lucra cu mintea unui copil este poate unul dintre cele mai dificile lucruri.Ce vă motivează să continuaţi?

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

A.L: Profesorul nu se adresează niciodată în mod direct minții. El va încerca mai degrabă să cultive sentimente şi resentimente în mintea unui elev, să-i dea speranța de a merge mai departe din proprie inițiativă. Profesorul se străduieşte să antreneze elevilor imaginația, străduința şi voința. Abia, atunci va putea să le exerseze mintea. Abia, atunci eelevul va şti ce şi pentru ce să învețe.

S.G: Nu puțini sunt elevii care vă consideră un om şi un profesor extraordinar, ceea ce duce la o relație deschisă elev-profesor. Care ar fi celelalte aspecte care mentin relațiile bune cu elevii?

A.L: Pentru a menține relații bune elev-profesor, în primul rând trebuie să îi consideri proprii copii, să le înțelegi problemele, iar în al doilea rând mă străduiesc să aduc dovezi ale „normalității" mele.

S.G: Mulți elevi dar şi cadre didactice**,** vă consideră singurul profesor care este capabil să pună note mici cu zâmbetul pe buze. Ce parere aveți despre acest lucru?

A.L: Dacă zâmbeşti chiar şi când pui note mici, vei exprima elevului că zâmbetul este reparatoriu.

S.G: Câteva gânduri de închiere ...

A.L: Viața este un circuit cu început şi sfârşit. Alege în viață doar ceea ce consideri că este bine pentru tine şi pentru cei din jurul tău. Înțelege-i pe cei de lânga tine şi astfel vei fi şi tu înțeles.

Interviu realizat de **Sonea Georgiana Elena** (clasa a X-a C)
Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela.

INTERVIU CU O PROFESOARĂ

-Ce înseamnă pentru dumneavoastră adolescența?
-Pentru mine adolescența, este cea mai frumoasă şi mai nebunatică vârstă, perioada primei iubirii, a prieteniilor pe viață.

-Ce părere aveți despre comportamentul elevilor de acum în comparație cu cel al elevilor din perioada comunismului?
- Diferă limbajul, dar mai ales mă întristează limbajul fetelor.

-Ce apreciați la tinerii de azi şi ce dezaprobați în comportamentul lor?
- Apreciez faptul că elevii sunt mai liberi în gândire, dezinhibați, însă dezaprob comportamentul grosolan al băieților față de fete şi de profesori şi încercarea fetelor de a deveni băieți prin intermediul limbajului şi a comportamentului.

- Este o diferență între modul cum priveați şcoala în copilărie şi modul în care o priviți acum?
- Da! Nu generalizez, însă sunt profesori mai tineri care nu fac față şi sunt dezinteresați deoarece nu sunt stimulați să–şi dea interesul din cauza salariului. Elevii îi pun pe profesori în inferioritate şi îi eclipsează.

-Cum reacționați atunci când sunteti contrazisă? Considerați că este o dovadă de impertinență din partea elevului?
-Întotdeauna când un elev mă contrazice va trebui să argumenteze. Depinde întotdeauna tonul folosit şi respectul în adresare.

Interviu realizat de **Polojan Alexandra** (clasa a X-a C)
Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela.

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Din presa de altădată

„ România satelor", 16 octombrie 1938
Director: Cezar Petrescu

„Banditul Suhan s-a aratat din nou in judetul Iasi."

„Temutul bandit Suhan despre ale cărui atacuri la drumul mare, săvârşite în regiunea râului Moldova, s-au auzit fel de fel de zvonuri, şi-a făcut din nou culcuş în judeţul Iaşi.

Ieri seară, tâlharul cu încă doi tovarăşi ai săi, a oprit la ieşirea din satul Sineşti-Iaşi maşina C.A.M, care transporta o mare cantitate de ţigări şi tutun.

Sub ameninţarea carabinerilor, şoferul şi funcţionarul C.A.M-ului au fost daţi jos din maşină, legaţi şi jefuiţi de 160.000 lei.

Bandiţii au luat o mare cantitate de ţigări, dispărând fără urmă. Fiind anunţată legiunea de jandarmi, d. Maior Mircea, comandantul legiunii, a luat întinse măsuri pentru prinderea bandiţilor."

„România satelor"
Anul II, nr. 32, Duminică, 22 ianuarie 1938

„ Întrunirea de la Timişoara"

„La întrunirea Frontului Renaşterii Naţionale de la Timişoara, a luat parte o mulţime mare cu vestitele fanfare şi coruri bănăţene, chiar şi din cele mai îndepărtate regiuni ale ţinutului, ba chiar şi din alte judeţe. Aceşti participanţi, sosiţi la Timişoara în cea mai mare ordine şi într-o disciplină impresionantă, erau înfrăţiţi întru acelaşi crez de întărire a Patriei. Toţi au mărturisit o mulţumire sufletească, care se vedea întipărită pe feţele tuturor, că în sfârşit s-a ajuns la singura deslegare politică salvatoare a naţiei.

Stând de vorbă cu aceşti săteni, mândri ei ne spuneau, că au făcut drumul acesta de la satele lor până la Timişoara şi alte dăţi, şi anume la chemările fostelor partide, dar câtă deosebire au constatat ei între întrunirile de ieri şi de azi.

Ieri ţăranii veneau cu un oarecare desgust, fiindcă ştiau de la început că vor lua parte la răţoielile unor politicieni, adesea lipsiţi de conştiinţă, vor asculta făgăduielile deşarte, ocări la adresa celor din partea altora partide şi îndemnuri la ură. Sentimentul patriotic, sentimentul dinastic atât de adânc înrădăcinate în poporul nostru au înfrăţit cu acest prilej inimile tuturor.

Întreaga Timişoară este plină de o mulţime de coruri, fanfare şi urale ce nu mai contenesc. Pretutindeni steaguri şi strigate de bucurie. Frumoasa manifestaţie populară a culminat în numeroasele exprimări ale devotamentului popular faţă de Suveran.

Plugari, muncitori industriali, cărturari din toate colţurile ţinuturilor şi-au spus în mod sincer crezul pentru noul ritm, indicat de Marele Nostru Suveran."

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Ziarul "Tempo"- Vineri, 24 Decembrie 1937

- **"Cehoslovacia şi minoritaţile ei" de Eduard Beneş (pag.3)**

„Europa a trecut, din 1931, printr-o penibilă scriză economică şi socială, care a lăsat, prin consecinţele ei economice şi sociale, urme durabile. De la 1933 am trăit evenimente care înseamnă cea mai grava criză politică pe care a cunoscut.o continentul european după război. În mai multe rânduri, şi mai ales în 1936 evenimentele au ameninţat să degenereze într.un conflict european direct, cu grave consecinţe, şi necesitând încă un oarecare timp înainte de a se potoli şi de a permite întoarcerea la o situaţie normală. Eram cufundaţi încă în dificultăţile pe care le.a provocat conflictul spaniol şi iată că a izbucnit în Extremul Orient, între China şi Japonia, un nou război al cărui sfârşit nu se vede încă. Europa este spiritualiceşte şi moraliceşte împărţită în mai multe tabere care se opun una alteia prin ideologia lor particulară, regimul politic şi ideile asupra celui mai bun mod de a organiza Statutul şi Naţiunea, de a înlesni trecerea acestei epoci de revoluţii şi de răsturnări sociale pe care le.a provocat războiul, spre timpuri normale şi de a a asugura în sfârşit Statutului prosperitate şi desvoltare favorabilă. "

- **„Mica Enciclopedie Tempo" Istoric Glosar (pag. 6), Cum prăznuiau domnitorii „ZIUA NAŞTERII"**

„În cronicele româneşti (anul 1166) găsim o descriere a sărbătorii Crăciunului, din care extragem următoarele: <<Domnul înveşmântat cu haina împărătească, ce se numeşte cabaniţă se aşează în domnescu scaun de faţă fiind toţi boierii cei mari, cum şi boierii Curţii. După aceea mergea a la biserică cu toată parataxis(orânduială) boieriei sale. Cum pe vremea lui Brâncoveanu, nu lipseau masa domnească care se făcea în divanul cel mic cu cheltuiala visteriei, făcându.se izvod cu pecetea domnească, de arhieri şi de toată boierimea. La terminarea bucatelor, Mitropolitul se ridica cu paharul de vin şi făcea orăţii pentru slava lui Dumnezeu, după care îndată un cântareţ începea a slăvosi pe Dumnezeu. Domnul ridica al doilea pahar pentru sănatatea şi biruinţa împăratului după care se făcea slobozenia la toate tunurile şi focul cel mărunt. Metehaneaua şi aştă muzică cântau imnul împărătesc. Un al treilea pahar pentru sănătatea Domnului, Doamnei şi beizadelelor, după care se făcea iarăşi săulic, începând a cânta cântăreţii polichroni. Cuparul mai da câte un coboc cu vin, apoi urmau sărutarea mâinilor Domnului după care ceremonia se trecea în spătărie la cafele şi ciubuce. >>".

- **„Varietăţi", Legende şi credinţe**

„În toată noaptea de 24 Decembrie se aprinde, în Irlanda, lumânări luxoase la ferestrele, cari dau la stradă. Aici s.a păstrat cea mai frumoasă legendă. Irlandezii cred că Pruncul'Dumnezeu, scoborît pe pământ, trece pe ulite şi pentru a.i lumina calea, lumânările ard la ferestre. În Austria se aprind candele şi se ţin deschise uşile, pentru cazul, foaarte neprobabil, când copilul Isus, o sosit ar intra ca să se odihnească."

Ziarul România Satelor – Duminică, 16 Octombrie 1938

- **"Din cartea <<Cei trei Regi>> " (pag.5)**

"Măria.Sa Regele Carol al.II.lea a legat un fir rupt. Deschizând începuturile Domniei, s.a întors la începuturile mai vechi şi rămase fără urmare. Când împinise douăzeci şi unu de ani săvârşise o danie cu ţâlc. Purtase grijă să se înaţe din banul său trei şcoli pentru feciorii de ţăran cu plugul sau cu ogorul său. Dar după patina vreme bucuria s.a întunecat de neajunsuri pe care legea nu le

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

bănuise. De sute de ani iobagii lucrau pe pământ strain. N.aveau pregătirea să tragă toate foloasele. N.aveau vite. N.aveau învaţătur tovărăşiilor chibzuite de aiurea, unde toţi gospodarii dintr.un sat, ba chiar mai multe, iau întelegere să.şi împartă munca şi însemnările, aşa ca să poată vinde prisosul cu o bună socoteală. S.au pomenit cu pământ, dar cu mâna goală. Ca să.l poată lucra s.au îndatorat. Când au crezut că ajung la liman, preţul bucatelor a scăzut, aşa că nu mai acopereau nicidobânzile. Alţi plugari din ţări depărtate, cu ştiinţă şi scule, storceau pământul de trei ori pe atâta folos cât unul de.ai nostril. Le dădea mâna să vândă ieftin. Au stricat preţurile lumii. Plugarul ţării Româneşti s.a aflat la strâmtoare înainte de a se bucura deplin de pământul sorocit pe veci. "

- **"20 de ani după războiul cel mare (1914-1918)"**

"Mulţi oameni trăiesc azi, cari sau luptat în acest război, şi îmbătrânesc pe zi ce trece. Rând pe rând se întorc în pământul pe care l.au apărat de duşmani, ca sufletele lor să se întâlnească, colo sus, cu sufletele Regelui Ferdinand Intregitorul, cu sufletul generalului Averescu mort de curând cu sufletele tuturor oştenilor cari au murit ca nişte viteji în război. Pe cei ieşiţi din război statul îi ajută cum poate, cu o pensioară aşa de subţirică, încât nu mai ajunge să acopere toate nevoile traiului. Nu poate da mai mult, că ar da. Asta.i cu foştii ostaşi de pe front. Dar ,ao este încă ceva. În războiu au suferit şi animalele: caii mai ales. Mii, zeci şi sute de mii de cai au murit şi au fost omorâţi alături de soldaţi. Puţini însă au mai rămas azi în viaţă, pentru că viaţa unui cal e mai scurtă decât a omului. Guvernul englez, acum câteva săptămâni, a luat hotărârea să strângă la un loc, în Anglia, pe toţi caii de cari armata engleză s.a folosit în război şi pe cari i.a lăsat în Franţa, neputându.i trece atunci în Anglia, peste mare. Ca să poată face asta guvernul englez a trimis în Franţa o mână de oameni pricepători, cari să cumpere aceşti cai. Ce vrea să facă Anglia cu ei? Ca mulţumită că au servit pe ostaşii englezi, aceşti cai ai războiului, ajunşi acum la bătrâneţă, vor fi îngrijiţi li se va da hrană până la moarte, fară ca să mai fie siliţi să lucreze. Aceasta e recunoştiinţa englezilor. Frumoasă şi de mare laudă este această măsură."

ZIARUL: *„România"*
Nr. 128, 7 octombrie 1938

Căruţă surprinsă de automotor pe linia Cluj-Dej

„Căruţa a fost complet sfătâmată şi boii omorâţi. Din ocupanţi, o femeie şi-a dat sfârşitul iar un copil s-a ales cu baza craniului sfărânată.

CLUJ- Un groaznic accident de cale ferată Cluj-Dej, la marginea statului Apohida, în următoarele împrejurări: Căruţa săteanului Rocaş Vasile, care venea cu familia lui la târg, a fost surprinsă în dreptul cantonului numărul 2 la o cotitura a drumului, de trenul automotor CFR.

Căruţa a fost complet sfărâmată, boii fiind omorîţi pe loc, iar săteanul ca prin minune a scăpat numai cu uşoare leziuni corporale. În schimb soţia lui, Ana, de 38 de ani, a fost omorâtă iar băiatul lor, Nicolae, de 16 ani, s'a ales cu baza craniului fracturată şi alte grave leziuni corporale.

La faţa locului a sosit imediat Salvarea, primele ajutoare medicale fiind date de către domnul doctor Popa Avram. Nicolae Rocaş, în stare de agonie, a fost transportat la clinica chirurgicală din Cluj. Până în prezent nu se cunosc încă concluziile puse de anchitatori. Din ordinul parchetului local, cadavrul Anei Rocaş a fost dus la institutul medico-legal. Vestea groaznicului accident a impresionat profund populaţia din jur."

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Ziarul "*Rampa*", 1936, pag. 3

Alhambruna Nebuna! În mers triumfal

"Două săptămâni de săli pline la Alhambra", confirmă "Alhambruna Nebuna", cel mai răsunător succes al stagiunii. O impresionantă realizare de artă şi un irezistibil şi desfătător spectacol.Silly Vasiliu e delicioasă şi de un haz torenţial în "Trifoiţa Carătoiu"; Lulu Nicolau în "Acrobota"; Lisette Verea în "Imitaţii" şi amândouă în "Nopţile din New York" au un inegalat succes.Groner şi Antoniu în firma "Goldenberg şi Popa" au cucerit simpatia generală.Excelent e Lungeanu în apariţiile sale; Virginica Popescu în "Chinezica şi Norma"; Florica Demion, Ady Ferry, Margareta Marian în excelente dansuri, Itza Pusky, Annie Călinescu, Nutzi Partazi, Marga şi Dodina Rădulescu, Titi Botez, Al. Giovani, Dan Demetrescu, R. Rang, E. Balaban, C. Dody, C. Nădejde, Oleg Danowsky, Gimy şi Teddy sunt în funtea unui excepţional ansamblu care face din "Alhambruna Nebuna" marele succes al stagiunii.

Baletele aranjate de Siomin, decorurile pictorilor Caramanlău şi Rorhofor, muzicele neîntrecute, de Ion Vasilescu, Elly Roman, Francise Changrin, Mişu Constantinescu, Petre Romea, G. Wilnov şi Edith Melun întregesc atracţia şi farmecul incomparabilului spectacol.

Azi, Duminecă,"Alhambruna Nebuna" se reprezintă în matineu popular."

"*România satelor*"
Duminică, 16 Octombrie 1938, Pagina 8

Un preot din Ardeal...

"Foaia marelui nostru cărturar, d. Profesor Nicolae Iorga, publică rândurile de mai jos, pe care le dăm şi noi la lumină, pentru frumuseţea lor."

"-Trăeşte, şi trebuie să aibă acum o vârstă înaintată un bun preot din Ardeal.

Numele acestui vrednic slujitor al altarului nu-l cunoaştem. Dar coboară sufleteşte din glorioasa generaţie a marilor preoţi ardeleni, prin bunătate, prin înţelepciune, prin iubire către turma pe care o păstoreşte.

Preotul ardelean a mărturisit credincioşilor că nu le va sluji la nunţi şi botezuri, la molifte şi parastase decât cu legământ: fiecare să sădească doi meri, de câte ori va avea trebuinţă de preoţeasca binecuvântare şi de rugăciunile Sfinţiei Sale.

Şi de ani mulţi, satul e plin de roadă aleasă, căci părintele a ales din cele mai bune. Şi satele din prejur s`au molipsit de lucru cel bun. Merele noastre alese şi rumene sunt culese şi împachetate cu mare grija,-şi pleacă peste ocean, unde le cer mereu şi cât mai mult americanii.

Popa Tandă de la Sărăceni, neobosit în luptă cu lenea şi cu îndărătnicia atâtor oameni din satul lui, şi din alte sate, şi`a găsit un bun tovarăş de mare ispravă, dincolo de Carpaţi. N`ar strica să ni se descrie viaţa bogată în fapte bune a preotului transilvănean, care lucrează în tăcere pentru binele neamului..

Bine ar fi, ca sfinţii preoţi să îndemne pretutindeni pe fraţii săteni la asemnea fapte, mai presus de orice laudă."

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Ziarul "*Rampa*"
Luni, 30 Martie 1936, Pagina 3

Un scriitor rus despre Cehoslovacia

"Revista sovietică <<Krasnaja Nov >> publică în numărul de pe Februarie a.c. un articol semnat de scriitorul sovietic Sergei Tretiakov în care descrie impresiile sale asupra Cehoslovaciei. Dăm aici o parte din aceste sugestive observaţii notate de unul din cei mai răsăriţi scriitori din Rusia.

De la început scriitorul Tretiakov aminteşte vizita sa la fabricile de armament Skoda, Kolben Danek şi spune că Cehoslovacii ştiu să fie mândri de frumuseţea produselor lor tehnice. În adevăr, scrie Tretiakov, sunt mândri de nivelul tehnicei şi descoperirile inginerilor cehoslovaci. Nu-i adevărat că Cehoslovacii sunt un fel de <<slavi care au şcoală germană>>.

Ocupându-se despre Praga Tretiakov descrie efectele de lumină ale oraşului Praga şi constată că din Praga veche creşte în chip uimitor Praga nouă: <<Arhitectura cehoslovaca e uşoară curată şi utilă. E interesant că în mijlocul stilului modern pătrund şi motive vechi, tradiţionale, ceea ce îi dă un caracter a parte. >>.

Tretiakov aduce cuvinte de laudă meseriaşilor din Bratislava şi şcolilor superioare de meserii de la Brno.

Mai departe scriitorul rus aminteşte o vizită la Karel Ciapek cu care prilej adaogă că: Revolta maşinilor de Alexei Tolstoi a fost clădită pe ideea din <<R.U.R.>>. Ciapek e foarte popular în Anglia, către care îl aproprie pragmatismul său. Tretiakov scrie că după un an, de îndată ce va expira mandatul lui Wells la preşedinţia Penclubului va trebui ales Ciapek."

"*România satelor*"
Duminică, 16 Octombrie 1938, Pagina 8

În fiecare an va fi o întrecere între
gospodari producători de grâu şi de porumb

"Nu de mult s`a ţinut la Bucureşti, în faţa M.S. Regelui, întrecerea între cei mai buni producători de grâu din ţară. Cu acest prilej s`au împărţit daruri în bani şi în unelte agricole, iar M.S. Regele a rostit o cuvântare inimoasă zicând că deaci înainte se va face în fiecare an o asemenea întrecere, nu numai între producătorii de grâu ci şi între cei de porumb, ba încă şi între gospodarii cari se pot lăuda cu cele mai frumoase gospodării.

Aceasta în vederea încurajării ţăranilor noştri prin daruri de bani şi unelte, cum şi în vederea îndemnării lor de a fi din ce în ce mai pricepuţi mai cu tragere de inimă faţă de lucrările agricole.

Deasemeni se va face în fiecare an sărbătoarea primăverii şi sărbătoarea toamnei, cu care prilejuri se vor aduce laude oamenilor de ispravă, dovediţi a fi arătat pricepere mai aleasă în treburile gospodăreşti.

Bine ar fi să putem scrie la foaie că toţi sătenii au fost deopotrivă lăudaţi şi că nici unul nu e mai harnic decât celălalt, fiind în aceeaşi măsură legaţi de dragostea brazdei, ca nişte fraţi buni. Asta ne`ar umplea inima de bucurie."

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

"***România***"
Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Prima femee care a sburat

„În anul 1878, Sarah Bernharat, vizitând expoziţia dela Paris, s'a urcat în nacela balonului Gerard. Al treilea pasager era prinţul Louis-Napoleon. Pe atunci Sarah Bernhard era la Comedia franceză, iar administratorul Comediei contra acestei excentricităţi. Câteva luni mai târziu celebra actriţă, părăsea teatrul din cauza .. balonului. Iată cum a plătit prima femeie curiozitatea de a sbura: sburand."

"***România***"
Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Vegetarianismul-motiv de divorţ ?

Numai după două săptămâni, un funcţionar de bancă din Saint-Louis, a intentat divorţ soţiei sale pentru motivul că, în tot acest timp, i-a dat să mănânce numai cartofi şi morcovi. Judecătorul a găsit vinovată pe soţia care şi-a ascuns vegetarianismul ei atât de fanatic, şi pronunţând divorţul, a spus: -"O femeie vegetariană nu poate fi mamă, deoarece bărbatul e de ... carne ... !"

"***România***"
Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Un viţel cu 6 picioare în com. Ciupercenii-Vechi (Dolj)

„O vacă a sateanului Iosif D. Ispas, din comuna Ciupercenii-Vechi, jud. Dolj, a dat naştere unui viţel cu şase picioare: două în spate şi patru în faţă. Două din picioarele din faţă, servesc la mersul animalului, iar celelalte două atârnă în partea dreaptă a corpului. Cele două picioare în plus incomodează puţin în mers pe vită. Viţelul trăieşte şi are o creştere anormală, într'o lună de zile atingând înălţimea de 1 metru. Este posibil ca în câteva luni de zile să ajungă la înălţimea unei vite mari."

"***România***"
Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Un loc unde era reptilelor nu s'a sfârşit

„Între Kenya, Uganda şi Abisinia este o vale formată din nenumărate lacuri unde era reptilelor mai dăinuieşte încă. Stăpânitorul regiunii este crocodilul. Sute şi mii de asemenea animale, aproape antideluviene, trec nestingherite prin lac, sau se prăjesc la soare pe maluri, privind furioase uriaşele broaşte şi şopârle, cari traesc în apropierea lor. Câţiva cormorani şi flamanzi complecteaza decorul, dominat de conul unui vulcan stins. Un miros acru şi înăbuşitor ca de sulf pluteşte deasupra acestei văi, în care, de curând, a pătruns expediţia engleză, condusă de profesorul Tuchs, pentru a studia viaţa reptilelor."

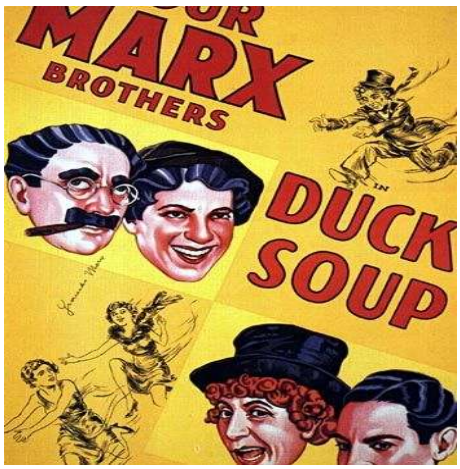
Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

"*Rampa*"
Luni, 30 martie 1936, pagina 3

Fraţii Marx, cei mai celebri comici ai Americei, apar pentru prima oară în România



„E drept că numai pe ecran, dar este totuşi un eveniment considerabil. În ultimul timp fraţii Marx şi-au consacrat o bună parte din activitatea lor cinematografului. Şi dacă mussichall-ul îi consideră rivali al fraţilor Fratellini şi ai lui Grocali cum n'a cunoscut încă ecranul. În general, filmul n'a cunoscut încă genul de comedie pe care l-au creiat fraţii Marx. Căci în adevăr, filmele lor sunt creiate de ei-întocmai cum Chaplin îşi creiaza singur operele.

Publicul bucureştean va avea ocazia să-i cunoască pe aceşti clowni geniali şi extravaganţi în cea mai bună comedie a lor - "O noapte în Operă". Este un film de un haz imens - plin de gaguri noui, plini de travaganţă - şi va constitui, fără îndoială o revelaţie pentru publicul bucureştean.

Filmul fraţilor Marx va rula la Capitol şi Roxy."

Convorbiri literare
Anul LXXV. N-rele 9-10.Sept.-Oct 1942 (Pag. 585-587)

Dar cel mai vechi act oficial ce s-a găsit cu privire la şcoala din Vaslui este adresa prin care Epitropia Învăţăturilor Publice în Prinţipatul Moldovei cu Nr. 5 şi cu data: anul 1842, luna Ghenarie 12, face cunoscut Comitetului de inspecţie al şcolei publice din Vaslui numirea lui Iordachi Galer, ca profesor şi conducător al şcoalei din Vaslui.

Iată textul acestei adrese, care a binevoit să mi-o comunice în copie d. general I. Răşcanu, Primarul oraşului Vaslui, transcrisă de d. profesor Octav Mărculescu şi certificată cu originalul de către d. Al.Patriciu, directorul şcolii de baieţi Nr .1 din oraşul Vaslui

.

EPITROPIA Învăţăturilor Publice în Prinţipatul Moldovei No.5 Anul 1842 luna Ghenarie 12.
Către Comitetul de inspecţie a şcoalei publice din Vaslui.

După cerirea Obştei şi înalta încuviinţare a Prea înaltului Domn, înfiinţându-se şcoala publică în poliţia Vaslui. Epitropi au orânduit de împlinitor îndatoririlor de profesor pe d.Iordachi Galer, căruia i s-a dat şi instrucţiunile atingatoare ce au a se povăţui în a sa însărcinare.

Alaturate cu acele sunt şi îndatoririle puse asupra Comitetului de inspecţie, care sunt nu numai de a priveghe şi a povesti a ce lucrare ci şi de a da acelei şcoale, tot felul de ajutor şi a îndemna cu cele trebuincioase de profesor şi şcoala ca să poată intemee şi spori acel institut, obştei folositoriu drept care epitropia recomendueşte acelui comitet asemenea înfiinţare şi aşteaptă cu mulţumire rezultatul dorit. Acesta fiind singurul act oficial ce s-a găsit privitor la data fondării şcoalei primare din Vaslui, au avut dreptate autorităţile vasluene să considere şcoala înfiinţată în 1842.

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Din cercetările d-lui profesor Octav Mărculescu rezultă că până la 1850 şcoala a avut o singură clasă (clasa I), s-a adaos clasa a II-a la 1 Septembrie 1851, iar a patra clasă a fost înfiinţată de abea în Septembrie 1856.

Adevaratul fondator al şcoalei este Căminarul N. Chiriac Hagiu. El a stăruit pentru înfiinţarea şcoalei, iar pentru clădirea ei a suportat două treimi din cheltuială. Lucrul acesta s-a constatat până la cutremurul din Noiembrie 1940, pe însuşi frontispciul şcoalei, pe care era săpată cu litere cirilice următoarea inscripţie <<Casa zidită în târgul Vaslui numită pentru şcoala publică, cu o parte ajutorându-se de unii din boeri şi negustori,iar două părţi din cheltuiala şi strădania şi străduinţa Dumisale N. Chiriac Hagiu,anul 1846,luna Juniu 30>>

Tot din cercetările d-lui profesor Octav Mărculesc, rezultă că deşi inscripţia aici reprodusă poartă data de 30 June în 1846, clădirea la acea epocă era numai în parte terminată, fiind sfârşită abia în 1861, iar şcoala a funcţionat în acest local din anul 1849.

Proprietara moşiei Vaslui, care cuprindea atunci şi târgul era Elena Subin, soţia colonelului rus Subin, nascută Ghica, sora fostului domnitor A. Ghica. Ea a dat şcoalei un teren şi a dăruit tot timpul lemne şi lumânări.

La 1858 moare căminarul N.Chiriac Hagiu, care devenise spătar şi agă. Moartea lui aduce o criză pentru şcoală, până la 1861, când un director eminent, activ şi plin de suflet ridică din nou şcoala. Acest director cu numele George Hrisoscoleu conduce şcoala până în 1879. Cu privire la dânsul avem o atestare de cea mai mare valoare dată de marele Mihai Eminescu. Acesta, fiind revizor scolar, scrie în registrul de inspecţie, la 26 Aprilie 1876, următoarele: "La inspecţia făcută în ziua de 26 Aprilie 1876 şcoalelor urbane din Vaslui, au constatat la şcoala de băeţi un mers regulat de desvoltare. Metoda de predare a domnului Hrisiscoliu e demnă de toată lauda". Aceste date le avem tot dela d. Profesor Octav Marculescu. După indicaţiile ce a avut amabilitatera să-mi dea d. general I. Răşcanu, şcoala pare a fi funcţionat la început în 1846 în dependenţele Bisericii Catedralei Sf. Ioan din Vaslui. Acum clădirea şcoalei fiind sdruncinată de cutremurul din Noembrie 1940, Primăria Vasluilui proectează să construiască un nou local care va fi, sperăm, o podoabă a oraşului.

Neavând la îndemână documente, m-am mărginit a face această notiţă, mai mult spre a-mi manifesta simpatia pentru iniţiativa de a serba centenarul şi spre a-mi arăta recunoştinta pentru această şcoală, în care am început învăţătura. De altfel, Primăria Vasluiului are intenţiunea a publica o monografie asupra şcoalei centenare. Acolo vor trebui sa fie pomeniţi instuitorii cari s-au perindat şi au menţinut valoarea şi buna reputaţie a şcoalei. De unii dintre aceştia îmi aduc aminte în special îmi amintesc cu dragoste şi recunoştinţă de I. Răşcanu, tatal actualului Primar al Vasluiului, care a fost nu numai un instituitor eminent, dar şi un om de o bunătate excepţională.

G.G.Mironescu

„*România Satelor*"
Anul I/Nr.19, Duminică, 16 octombrie 1938

„Întâmplări ciudate, fapte şi născociri minunate"

„Logodnica vândută"

„În India oamenii se căsătoresc foarte tineri. Atât de tineri încât a venit o lege, care opreşte pe părinţi să îngăduie căsătoria copiilor la o vârstă prea fragedă. Foarte mulţi părinţi făceau negustorie cu căsătoria copiilor, în vârstă de patru anişori. De curând, un bogătaş din oraşul Surata (India) a dat unui vecin 3000 de dolari, ca să se însoare cu fiica sa, în vârstă de şase ani. Acesta a primit târguială ruşinoasă, dar ceilalţi locuitori ai satului au venit la bogătaş, făcâd atâta tărăboi, încât autorităţile au oprit negustoria asta de carne vie, pedepsind pe neomenosul părinte."

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

„Hai cu nunta la poliție"

„În cartierul Atârnați, din Brăila,s'a ținut o nuntă.Tocmai când era petrecerea în toi, ginerele Sandu Beche i s'a părut că invitatul Ion Pelchea-un fost iubit al miresii-face curte4 viitoarei sale soții. Ginerele a văzut roşu în fața ochilor, şi punând mâna pe un sifon, îl repezi în capul rivalului, care se prăbuşi la pământ, intr'un lac de sânge. Înte prietenii celui rănit şi cei ai ginerului s'a încins o încăierare care cu greu a fost potolită. Întreaga nuntă a fost transportată la poliție, iar d. Pelchea la spital."

„Doi săteni apucați de turbare"

„În luna Martie, sătenii Iosif Gaidoş şi Petru Buş, din Oraşul-Nou (jud. Satu Mare) au fost muşcați de un câine turbat.Doctorul le-a spus să se ducă îndată la spitalul din Cluj, făcându-le şi ftrmele trebuitoare.În loc să se ducă la Cluj, cei doi săteni au plecat în comuna Ilba, unde au stat câteva luni la tăiatul lemnelor din pădure. Întorcându-se zilele trecute acasă, îmbolnăvit greu, Iosif Gordaş, a murit în chinuri goaznice, iar Petru Buş se află şi el între viață şi moarte.Pe de-asupra au dat boala şi familiilor lor şi altor 17 persoane din sat. Ită ce nenorocire se întâmplă când oamenii nu iau seama la sfatul doftorilor."

„Cum merg târgurile"

„Duminica am treabă la închisoare"

„În America s'a făcut acum o lege care stârneşte râsul, prin ciudățenia ei. Cei care au săvârşit o nelegiuire mică vor putea sa-ți ispăşească pedeapsa în mai multe rânduri. De pildă vor veni numai Duminica la închisoare, astfel nu-şi vor întrerupe lucrul. De această lege, nu se pot bucura decât cei care au o pedeapsă mei mică decât două luni închisoare."

"*Tribuna Basarabiei*"
Joi, 26 Ianuarie 1939, p.9

Străinătatea a omagiat Memoria Mareşalului Averescu

"Moartea mareşalului Averescu, care a cernit toate sufletele simțitoare ale țării, a impresionat nu mai puțin străinătatea.

Cunoscut pretutindeni că un ostaş care ar fi onorat oricare țară din lume, mareşalul Averescu era profund stimat dincolo de fruntariile noastre şi pentru celelalte eminente calități ale sale: de caracter, de tărie sufletească, de perseverență, toate puse în slujba Neamului, dela temelia căruia se ridicase.

Străinătatea vedea în bătrânul dela Mărăşti şi Mărăşeşti însuş simbolul virtuților poporului nostru.

Cât a fost de prețuit mareşalul Averescu în străinătate se poate cântări după nenumăratele telegrame de păreri de rău, trimise din toate colțurile lumii: deopotrivă dela prieteni, ca şi dela foşti adversari.

Desigur nicio laudă nu poate fi mai obiectivă, decât cea adusă de un adversar. Este aceasta un adevăr, pe care dureroasa dispariție a mareşalului Averescu ne-a dat prilejul de a-l constata odată mai mult.

Căci, iată, ce omagii ar putea fi mai nesilite, mai sincere şi mai cu grijă cumpănite, decât cele pe care întreaga presă germană le a adus memoriei gloriosului ostaş?

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Faptele de arme ale marelui dispărut nu sunt slăvite, în paginile unor ziare că: "Berliner Tageblatt", "Frankfurter Zeitung" etc. de condeiele unor foşti adversari. şi de această este foarte mult.

Cei care au stat faţă'n faţă, pe front, cu bărbăţia şi înaltă pricepere militară a mareşalului Averescu, cei cari au putut să-şi dea seamă cu simţurile lor, de proporţiile personalităţii minunatului ostaş, s'au închinat în faţă sicriului învingătorului lor şi recunosc că în eternitate a trecut un om întreg şi un viteaz desăvârşit. Un viteaz şi un om dintre aceia la cari toate ţările din lume râvnesc şi pe cari trebuie să-i aştepte, uneori, decenii pentru a-i putea avea."

"*Tribuna Basarabiei*"
Joi, 26 Ianuarie 1939, p. 7

Un poliglot precoce

„Are 7 ani, e francez şi vorbeşte 19 limbi în cari intră şi latina şi greaca veche şi sanscrita. În câteva săptămâni micul Jean Chamon de la Tour, învaţă o limbă la perfecţie, dar îi este absolut imposibil să rezolve cea mai simplă problemă de matematică."

"*România*"
Joi 9 Martie 1939, p. 8

Cursurile de vară ale Universităţii Popuare "Nicolae Iorga" din Vălenii-de-Munte

„Cursurile de vară ale Universităţii Populare Nicolae Iorga din Vălenii de Munte se vor ţine între 15 Iulie-15 August 1936. În timp ce cursurile vor funcţiona că şi în anii trecuţi o cantină şi căminuri pentru baeţi şi fete. Costul de lei 1.200 de persoană pe întreagă lună.

Înscrierile pentru cursuri se fac pe adresa următoare: Universitatea Populară Nicolae Iorga, B-dul Schitul Magureanu NO.1 Bucureşti 1, unde se găseşte secretariatul cursurilor."

„*Duminica ilustrată*"
Anul II, No.2, 1 ianuarie 1939

Humor: „Singura plăcere"

„-Tu şchiopătezi, Nae?
-Da, mă strâng ghetele!
-Pai, de ce nu-ţi pui altele?
-Uite ce este: Nevasta ma chinuieşte, copiii sunt insuportabili, afacerile nu-mi merg. Aşa că singura mea plăcere este când îmi scot ghetele seara …"

HA
HA
HA

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

„România"
Nr. 128, 7 ianurie 1938

Expoziția de fructe dela Tecuci
Câteva constatăti îmbucurătoare

„Tecuci. În localul Camerei de agricultură, s-a deschis pentru a doua oară, în oraşul nostru, expoziția de fructe. Şi în acest an expoziția organizată de Camera agricolă a județului, cu concursul serviciului agricol județean al cărui director este Ionescu Grebanu, este un priceput agronom-se prezintă în aceleaşi excelente condiții.

Trebuie să recunoaştem că pentru județul Tecuci o asemenea manifestațiune asigură un real folos pomiculturii şi în genere tuturor produselor solului acestui județ.

Dacă până astăzi s-a făcut cu atâta pierdere de timp prea multă stearpă teorie, apoi cu expoziția despre caree ste vorba s-a făcut datorită d-lui Ştefan Maisă, preşedintele Camerei agricole, un pas serios pe calea realizărilor practice de care se simte atâta nevoie, în toate domeniile.

Cine a vizitat această expoziție, a plecat cu ferma convingere că județul nostru oferă economiei naționale produse de o excepțională calitate şi varietate, cari, printr-o reală valorificare a culturii şi printr-o reală valorificare a produselor având debuşeuri de desfacere pe piețele mondiale, ar putea să redreseze economia țării, aducând-o la nivelul corespunzător bogățiilor lor.

Este incontestabil un merit al corpului agronomilor cari înțelegând să părăsească teoria şi birocrația, au păşit pe terenul practic şi o notă bună, pe care noi o dăm mai jos pe toți cei cari au contribit la splendita reuşită a acestei expoziții: Timofte-Ocheşeşti, Ştefan Moisă Lieşti, neculai Bondoc."

„Vremea nouă"
Marți, 3 iunie 1975

Zilele culturii bârlădene

„După o suită de manifestări premergătoare, Bârladul a trăit, în a doua parte a săptămânii trecute, zile de adevărată sărbătoare spirituală. Centrul de greutate al „Zilelor culturale bârlădene" – acțiune organizată sub egida Comitetului muniicpal pentru cultură şi educație socialistă – l-a constituit ampla sesiune de comunicări, desfăşurată pe secții, cu tema „Bârladul-tradiție şi prezent în cultură şi știință". Şedința plenară a fost deschisă de tovarăşul Ioan Berlea, prim secretar al Comitetului municipal de partid, primarul municipiului, iar în continuare, prof. dr.doc. Constantin Ciopraga a expus tema „Particularități ale orizontului cultural bârlădean". Au fost evocate cu acest prilej, figurile spirituale ilustre ale Bârladului, crearea încă de la sfârşitul secolului trecut."

„Vremea nouă"
Duminică, 21 decembrie 1968

Sezon plin pentru legumitori

„Deşi ne aflăm în anotimpul pe când în agricultură nu mai poate fi vorba de vreo campanie, totuşi legumitorii din cooperativa agricolă din Tîrzii se află, după propria lor măsrturisire, într-un sezon plin. În timp ce factorii răspunzători de aprovizionare procură sămânța necesară iar valorificatorii încheie contractele pentru producțiace urmează să fie realizată în viitorul an, câte 20-30 de grădinari scot zilnic gunoiul vechi din răsadnie, pregătindu-le pentru a-l primi pe cel

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

proaspăt. Motive de laudă pentru toți legumitorii dar mai cu seamă pentru Vasile Hagiu şi Vasile Mihalache-fruntaşii acțiunii".

„Vremea nouă"
Duminică, 21 decembrie 1968

Experiență ştiințifică comună

„La 20 decembrie 1968 în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului „Cosmos-261". La bordul satelitului este instalat aparataj ştiințific destinat studierii superioare a Pământului şi naturii aureolelor polare."

Potrivit „Programului de dezvoltare dintre țările socialiste în domeniul cercetării şi folosirii spațiului cosmic în scopuri paşnice", la efectuarea acestei experiențe de studiere a atmosferei superioare a Pământului şi naturii aureolelor polare, participă şi protoni care provoacă aureolele polare, la studierea electronilor în energie supratermică, precum şi a variațiilor de densitate a atmosferei superioare în timpul aureolelor polare".

„Vremea nouă"
Duminică, 21 decembrie 1968

Răvaşe

Unui mototol
După vorbe, după fapte
Lumea-i zice papă-lapte
Nevoit îs să revin
Astă noapte-i papă-vin.

Unui cântăreț
El cânta destul de bine
Şi nu poate să-nțeleagă
Cum de vocea şi-a stricat-o
Când băuse să şi-o dreagă!

Unui fotbalist
Tot sezonul fotbalsitic
Ai jucat, dar mai domol
Doar acum centrezi paharul
Şi din orice unghi-e gol!

Unui farmacist de serviciu în noaptea de Revelion
Eşti acum la postul tău
Şi n-aş vrea să fiu ironic
De aia cred că nu e rău
Să cinsteşti, dar cu ...vin tonic!

Selecție realizată de elevii:

- **Sonea Georgiana Elena** (clasa a X-a C)
- **Teodorescu Ada** (clasa a X-a C)
- **Ungurașu Giorgiana** (clasa a X-a C)
- **Bîrlădeanu Claudia** (clasa a X-a C)
- **Moroşanu Raluca** (clasa a X-a C)
- **Ichim Simona** (clasa a X-a C)
- **Anton Laura** (clasa a X-a C)
- **Humă Alina** (clasa a X-a C)
- **Timofte Elena** (clasa a X-a C)
- **Munteanu Oana** (clasa a XI-a C)
- **Pruteanu Crina** (clasa a XI-a C)
- **Spunache Gianina** (clasa a XI-a C)
- **Pester Anca** (clasa a XI-a C)

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

GALERIA DE ONOARE

REZULTATE OBŢINUTE DE ELEVI LA CONCURSURILE ŞCOLARE ÎN PERIOADA IANUARIE-MAI 2012

Numele şi prenumele elevului	Denumirea Concursului	Premiul obţinut	Profesorul îndrumător
Iacob Robert Florin (IX G)	Concursul Naţional de Informatică Aplicată – CIP – mai 2012	Premiul I	Bărdiţă Carmen
Bălţatu Mircea (IX G)		Premiul III	
Muntianu Andrei (clasa IX G)		Menţiune	
Focşa Marian (clasa a X-a G)		Premiul I	
Diaconu Cosmin (clasa a X-a F)		Premiul III	
Olaru Ciprian (clasa a X-a G)	Concursul Internaţional de Matematică Aplicată „Cangurul" – etapa naţională (mai 2012)	Premiul II	Ţiplea Sorin
	Olimpiada de Informatică – faza naţională (aprilie 2012)	Premiul III şi medalia de aur	Pracsiu Dan
	Olimpiada de Informatică – faza judeţeană (martie 2012)	Premiul II	
	Festivalul Internaţional de Matematică şi Informatică – Piatra Neamţ (februarie 2012)	Premiul I	
	Concursul judeţean de informatică XOR	Premiul I	
Trifan Mircea (clasa a X-a G)	Concursul Internaţional de Matematică Aplicată „Cangurul" – etapa naţională (mai 2012)	Premiul II	Ţiplea Sorin
	Olimpiada de Informatică – faza naţională (aprilie 2012)	Menţiune şi medalia de argint	Pracsiu Dan
	Olimpiada de Informatică – faza judeţeană (martie 2012)	Premiul I	Pracsiu Dan Sîrbu Theodor
	Festivalul Internaţional de Matematică şi Informatică – Piatra Neamţ (februarie 2012)	Premiul II	Pracsiu Dan

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"
Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

	Concursul judeţean de informatică XOR	Premiul II	
Alexa Ana Maria (clasa a XI-a C)	Faza judeţeană a Olimpiadei de istorie (martie 2012)	Premiul II	Hobjilă Daniela
	Faza judeţeană a Sesiunii de referate şi comunicări ştiinţifice a elevilor de liceu-Disciplina istorie – mai 2012	Menţiune	
Coman Diana Ionela (clasa a X-a I)	Concursul Naţional de Chimie „Petru Poni" (mai 2012)	Menţiune Specială	Drăgoi Nicoleta
Dragoslav Elisei (clasa a IX-a G)	Concursul de fizică „Ştefan Procopiu" al românilor de pretutindeni – faza interjudeţeană (mai 2012)	Premiul I	Munteanu Gelu
Iacob Robert Florin (IX G)		Premiul II	
Codrescu Andrei Ionuţ (clasa a XI-a A)	Olimpiada din aria curriculară – faza judeţeană (martie 2012) Domeniul: Electrotehnică, Automatizări, Telecomunicaţii	Premiul II	IONASCU SILVIA DANIELA CIULEI MARIA MORARU MARIANA DASCALU ADRIAN Ing. SULETEA CATALIN M. i. GRAPĂ DUMITRU
Filibiu Oana (Clasa a XI-a B)		Premiul III	
Adumitroaie Raluca Andreea (clasa a XII-a)		Premiul II	
Pricop Florin Valentin (Clasa a XII-a)		Premiul III	
Burlacu Bianca (clasa a XII-a)		Menţiune	
Chitaru Alexandru (clasa a XI-a)	Olimpiada din aria curriculară – faza judeţeană (martie 2012) Domeniul: Electric, Electrotehnic, Electromecanic	Premiul I	Prof. MORARU MARIANA Prof. PARASCHIV VASILE M.i. CUCORANU IONEL
Morariu Mihai Marian (clasa a XI-a)		Premiul II	
Asavei Mihai Cosmin (clasa a XI-a)		Premiul III	
Zlatan Mihai (clasa a XIII-a r.p.)		Premiul I – calificat la faza naţională	CIULEI MARIA MORARU M. Prof. PARASCHIV VASILE DASCALU ADRIAN M.i. CUCORANU IONEL
Solomon Ionuţ (clasa a XIII-a r.p.)		Premiul II	
Gheorghiu Cristi (clasa a XIII-a r.p.)		Premiul III	
Trifan Bianca Nicoleta (clasa a XI-a R)	Olimpiada din aria curriculară – faza judeţeană (martie 2012) Domeniul: Tehnician Designer vestimentar	Premiul II	Diaconu Areta Săvuc Marius
Grigoriu Ştefan Iulian (clasa a XI-a)	Olimpiada din aria curriculară –	Premiul II	Birca Silvia Haulica Dan Damian Anişoara Bacoşcă Mariana
Nistor Vlad Alexandru			

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

(clasa a XI-a)	faza județeană (martie 2012) Specializarea mecanică	Premiul III	Mocanu Maria Tiron Marta M.i. Dascălu Constantin M.i. Maftei Vasile
Lăcătuşu Marian (clasa a XII-a D)		Premiul III	
Ciortan Andrei Vlăduț (clasa a IX-a H)	Olimpiada județeană de religie – cultul ortodox (martie 2012)	Premiul I – participare la faza națională	Donosă Ciprian
Burcianu Mihaela (clasa a X-a C)		Premiul III	
Burada Valentina (clasa a XII-a C)	Olimpiada de Ştiințe Socio-Umane – faza județeană (martie 2012)	Premiul II	Mărgărint Cristina
Bălțațu Andrei Mircea (clasa a IX-a G)		Mențiune	Loghin Diana
Sima Gheorghe (clasa a X-a G)	Olimpiada de matematică – faza județeană (martie 2012)	Premiul II	Țiplea Sorin
Iftimie Andreea (clasa a XI-a G)		Mențiune	
Ursu Paula (clasa aXI-a G)		Mențiune	
Cozmâncă Ana Maria (clasa a XII-a G)		Mențiune	Gavan Traian
Marcu Mihaela (clasa a XI-a)	Concursului Adolf Haimovici – faza județeană (martie 2012)	Mențiune	Gavan Traian
Sticea Ciprian (clasa a XII-a)		Premiul I	Mititelu Isabela
Caplat Alexandru (clasa a XII-a E)		Premiul II	
Pletoianu Nicuşor (clasa a X-a A)		Premiul III	Roman Constantin
Alexandru Gabriel (clasa a IX-a)	Olimpiada de Informatică – faza județeană (martie 2012)	Premiul I	Ciurescu Florica
Trifan Alexandru (clasa a IX-a)		Premiul II	
Luca Iustin (clasa a IX-a)		Mențiune	
Varaciuc Marius (clasa a XI-a G)		Premiul III	
Pintilie Andrei (clasa a IX-a)		Mențiune	Pracsiu Dan
Modoranu Ionuț (clasa a X-a G)		Mențiune	

Nr. 4/iunie 2012
ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Burada Valentina (clasa a XII-a C)	Olimpiada de istorie – faza judeţeană (martie 2012)	Menţiune	Achihăiţei Adrian
Huhulea Crina Elena (clasa a IX-a)	Olimpiada de limba latină (martie 2012)	Premiul I	Ganea Crăiţa
Chirica Cosmin (clasa a X-a G)	Concursul "Istorie şi societate în dimensiune virtuală" – faza judeţeană (ianuarie 2012)	Premiul I	Tiron Loredana
Bozieanu Daniel (clasa a XI-a F)		Menţiune	Achihăiţei Adrian
Vartolomei Tudor (clasa a X-a G)		Menţiune	
Bejinaru Oana Isabelle (clasa a X-a G)	Olimpiada de limba engleză-faza judeţeană	Premiul al III-lea	Mandrea Teodora
Popa Alexandru Ştefan (clasa a XI-a G)		Menţiune	
Pintilie Andrei (clasa a IX-a)	Concursul judeţean de Informatică - XOR	Premiul I	Pracsiu Dan Ciurescu Florica Sîrbu Theodor
Dragoslav Elisei (clasa a IX-a G)		Premiul II	
Gemene Narcis (clasa a IX-a)		Premiul III	
Trifan Alexandru (clasa a IX-a)		Menţiune	
Luca Iustin (clasa a IX-a)		Menţiune	
Dascălu Bianca (clasa a IX-a)		Menţiune	
Alexandru Gabriel (clasa a IX-a)		Menţiune	
Focşa Marian (clasa a X-a G)		Menţiune	
Ciobanu Alexandru (clasa a XI-a)		Menţiune	
Jora Adelin şi Muscă Dorin (clasa a XI-a A)	Faza naţională a Concursului de Creativitate în Fizică şi Tehnologii „Ştefan Procopiu" – Iaşi, iunie 2012	Diploma Procopiu	Ionaşcu Silvia Daniela Ciulei Maria
Ghiban Alexandru, Romeghea Marian, Filibiu Oana (clasa XI)		Diploma Procopiu	
Codrescu Andrei, Balan George (clasa a XI-a A)		Diploma Coandă Diploma Procopiu	
Brodoceanu Lucian, Pascu Andrei, Pletoianu Nicuşor		Diploma Procopiu	

Procopienii
Revista elevilor şi profesorilor de la Grupul Şcolar Industrial "Ştefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

In memoriam: Marcel Guguianu

Marcel Guguianu s-a născut la Barlad pe 28 iunie 1922 şi s-a stins din viaţă la 12 iunie 2012.

Din 1948 participă cu lucrări de sculptură la expoziţii anuale şi bienale.
Din 1956 a devenit membru al Uniunii Artiştilor Plastici. Se mută în Bucureşti în 1956.
A participat la expoziţiile din Budapesta, Odense, Roma, San Marino, Napoli, Aradjelovač, Belgrad, Montpellier, Paris, Sao Paolo, New York, Ankara, Mali, Washington, Sevilla, Miami.

În 1992 a creat Fundaţia "Marcel Guguianu".
Este membru al Băncii Mondiale. În Bârlad autorităţile locale au construit Pavilionul Expoziţional "Marcel Guguianu", în zona centrală a oraşului, vis-á-vis de Muzeul "Vasile Pârvan", care adăposteşte impresionanta sa colecţie de opere realizate de el şi donate municipalităţii bârladene. Statueta sa "Ciocârlia" a devenit în 1995 emblema diviziei de cultură a Băncii Mondiale, Washington.
Este menţionat în celebrul Dicţionar Who's Who.
În 2004 a fost numit Omul Anului de către Institutul Biografic American şi este trecut în "Top 100" al artiştilor lumii".