Procopienii

Revista elevilor şi profesorilor
de la Liceul „Ştefan Procopiu” - Vaslui

Anul IV, Nr.11 / iulie 2014

Număr dedicat parteneriatului pentru învăţare
Grundtvig ”Everybody can do it” (ECDI)
implementat în perioada august 2012-iulie 2014.

Programul Învăţare pe toată durata vieţii

Parteneriatul pentru învăţare ”Everybody can do it!” (ECDI) este finanţat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicaţie (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului şi Comisia Europeană nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informaţiilor pe care le conţine.

ÎN ATENŢIA COLABORATORILOR REVISTEI

Colaboratorii revistei (elevi şi profesori) trebuie să respecte următoarele cerinţe:

- **articolele să fie trimise în format electronic, scrise cu fontul TIMES NEW ROMAN, dimensiunea literei 12, cu DIACRITICE, spaţierea la un rând, format A4;**
- **articolul poate fi însoţit de fotografii şi bibliografie (acolo unde este cazul);**
- **articolul să fie corect redactat din punct de vedere tehnic şi gramatical;**
- **articolul nu trebuie paginat;**
- **materialul să fie însoţit de numele şi prenumele autorului;**

Articolele se pot referi la: parteneriate europene, proiecte educative locale, judeţene sau naţionale, concursuri, activităţi curriculare şi extracurriculare, creaţii ale profesorilor şi elevilor (poezie, proză, eseu, puncte de vedere, mesaje, gânduri, reportaje, interviuri), articole cu caracter ştiinţific etc. Pentru următorul număr al revistei, articolele pot fi trimise până la data de 10 decembrie 2014. Articolele vor fi trimise pe următoarea adresă de email:

revistaprocopienii@gmail.com

Site-ul revistei "Procopienii": http://procopienii.webnode.com

Revista "Procopienii"

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Colectivul de redacţie:

Prof. Daniela Luca
Prof. Doina Mazga
Prof. Teodora Donosă
Prof. Teodora Mandrea
Prof. Nicoleta Amancei
Prof. Ina Clara Vlad
Ec. Mihaela Soroceanu
Ing. Cristian Loghin

Coordonator:
Prof. Daniela Ramona Croitoru

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Cuprins

Programul Grundtvig –prezentare generală **Pagina 4**

Partenerii noștri **Pagina 6**

Parteneriatul pentru învățare "Everybody can do it" (ECDI) – prezentare generală **Pagina 9**

Întâlnirile de proiect **Pagina 10**

Rezultatele parteneriatului **Pagina 19**

Egalitatea de gen în presă. Retrospectiva anului 2013 **Pagina 29**

Femei nr. 1 în România **Pagina 60**

Cărți și filme **Pagina 82**

Femei și bărbați – realități ale timpului prezent **Pagina 87**

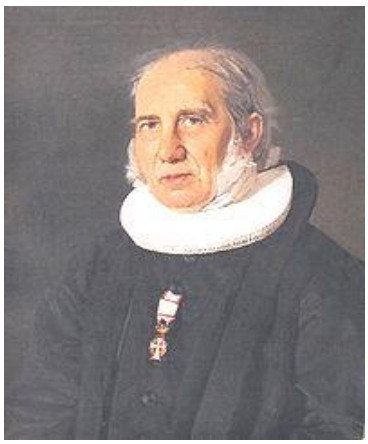
Noi suntem egali! **Pagina 93**

Cartea noastră de vizită **Pagina 100**

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Programul Grundtvig – prezentare generală

Programul Grundtvig (2007-2013) şi-a propus consolidarea dimensiunii europene în educaţie, aplicarea principiului educaţiei de-a lungul vieţii, situarea adultului care învaţă în centrul procesului de educaţie astfel încât acesta să joace un rol activ în societate, să-şi consolideze competenţele pe care le are sau să dobândească altele noi şi să-i fie facilitată reintrarea în structurile formale de educaţie. Programul poartă numele lui **Nikolai Frederik Severin Grundtvig** (1783-1872), cleric şi scriitor danez, considerat „părintele educaţiei adulţilor”.



Orice organizaţie din domeniul educaţiei adulţilor, din sistemul formal, non-formal sau informal putea să participe la programul Grundtvig. Parteneriatele strategice axate pee ducaţia adulţilor continuă în noul program al Comisiei Europene, ERASMUS^{+} (2014-2010).

Adultul, în sensul programului Grundtvig, este o persoană de peste 25 de ani, sau un tânăr sub această vârstă, care nu mai este cuprins în sistemul formal de educaţie.

Activităţi care pot fi organizate în cadrul unui asemenea parteneriat:

- întâlniri de proiect şi seminarii între toate instituţiile implicate în Parteneriat
- schimburi de personal, formatori şi adulţi implicaţi în activităţile de proiect
- schimburi de experienţă şi de bune practici prin mijloace tradiţionale şi, în special, prin folosirea de tehnici de comunicare şi informare (ex. website, e-mail, video-conferinţe)
- realizare de obiecte de artă, sau alte produse relevante pentru tematica proiectului
- proiecte de cercetare şi lucru pe teren
- pregătire de spectacole (ex. piese de teatru, piese sau spectacole muzicale)
- pregătire lingvistică pentru persoanele implicate în Parteneriat, pentru ca acestea să dobândească competentele lingvistice necesare comunicării în limba/limbile de lucru a(le) proiectului
- cooperare cu alte proiecte cu tematică şi pe subiecte similare (inclusiv cu Reţelele Grundtvig)
- activităţi de auto-evaluare
- organizare de expoziţii, producere şi diseminare de materiale de informare sau documentare referitoare la activităţile de cooperare
- valorizare de rezultate şi experienţe ale Parteneriatului

Sursa: http://www.llp-ro.ro/llp.php?id=73&d=46

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Grundtvig a fost un susţinător al ideii de „iluminare pe durata vieţii”, conform căreia orice individ, indiferent de vârstă sau de mediul din care provine, trebuie să aibă posibilitatea de a învăţa continuu. În felul acesta, erau îndeplinite două obiective importante: sentimentul împlinirii personale şi participarea activă a tuturor cetăţenilor la viaţa publică.

Grundtvig a susţinut aşa-numitele „folk high school”, instituţii create pentru promovarea educaţiei populare, autonome, deschise tuturor celor care doresc să înveţe. Guvernul danez a pus în practică propunerile lui Grundtvig, înfiinţând colegii rezidenţiale de învăţământ nonformal pentru adulţi. Acestea reprezintă şi acum o constantă importantă a sistemului educaţional nordic. A fost un scriitor prolific, creaţia sa fiind estimată la peste 130 de volume, având un impact deosebit în epocă, cu precădere asupra culturii daneze. Cu toate acestea nu este la fel de cunoscut precum contemporanul său Soren Kierkegaard sau Hans Christian Andersen.

De altfel, povestea democraţiei daneze a debutat odată cu cea de-a treia vizită a sa în Anglia din 1831, când a petrecut două săptămâni la Trinity College, unde a observat că sistemul de învăţământ din Cambridge este total diferit de ceea ce văzuse până atunci: discuţiile directe între studenţi şi profesori reprezentau principala modalitate de educaţie. Profesorii locuiau la colegiu şi exista un vechi obicei ca studenţii şi profesorii să servească masa împreună. Spre deosebire de societatea daneză, încremenită într-o semifeudalitate ce întârzia să dispară, viaţa englezilor i se pare vie şi plină de spirit întreprinzător: „Toate persoanele din Anglia, observa Grundtvig, de la miniştri şi până la hoţii de buzunare, sunt la fel de ocupate.”

După întoarcerea din Anglia, Grundtvig a propus înfiinţarea acelor „folk high school” care urmau să îi educe mai ales pe ţăranii danezi şi să aducă împreună cetăţeni, indiferent de rangul lor social. Aceste şcoli reuneau pe o perioadă de 5-8 luni persoane care împărtăşeau aceeaşi viaţă cotidiană, învăţau, găteau, mâncau şi munceau împreună. Materiile studiate erau: literatură, artă, matematică, ecologie, gastronomie, dans, limbi străine, religie etc. Nu existau note, iar diplomele primite nu ajutau la obţinerea unei anumite profesii. Scopul principal era formarea unor persoane capabile să gândească pe cont propriu. Aceste şcoli nu intrau în competiţie cu sistemul de învăţământ tradiţional şi nu-l înlocuiau.

Prima „folk high school” şi-a deschis porţile pe data de 7 noiembrie 1844, la Redding. La sfârşitul secolului al XIX-lea erau înregistrate peste 70 de astfel de şcoli. În anul 1892, aceste şcoli au fost recunoscute oficial de stat şi subvenţionate cu o sumă care acoperea cam o treime din salariile profesorilor şi dotarea cu materiale didactice. Restul urma să fie plătit de fiecare student-adult, fapt care a încurajat competiţia între şcoli şi implicit calitatea cursurilor oferite. Dar important este că aducându-i împreună pe fermieri în aceste şcoli, aceştia au inventat, începând cu anul 1882, o nouă formă de asociere şi au creat fermele agricole care au adus prosperitatea de mai târziu a Danemarcei. În realitate, crearea acestor şcoli populare a reprezentat naşterea democraţiei daneze. Aceste şcoli particulare s-au păstrat până astăzi. În anul 2000, erau înregistrate 94 de astfel de şcoli, cu un număr de circa 50 000 de participanţi pe an.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Partenerii noștri

ESTONIA	FINLANDA	FRANȚA	MAREA BRITANIE
PORTUGALIA	ROMÂNIA	SPANIA	TURCIA

ESTONIA

SA Tõstamaa Mõis este o organizație non-guvernamentală din Tõstamaa, o localitate foarte mică din mediul rural, având o populație de 1530 de locuitori. Cel mai apropiat oraș este Pärnu, aflat la o distanță de 50 km. SA Tõstamaa Mõis se implică în dezvoltarea sistemului de formare profesională a adulților din comunitate, dezvoltarea tursimului local.

Organizația a fost înființată în anul 2003 cu scopul de a administra Conacul Tõstamaa (clădirile și teritoriile).

Site-ul organizației:
http://mois.tostamaa.ee

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

FINLAND

Learnmera Oy din Helsinki este un furnizor de educație pentru adulții din regiune. Organizația oferă cursuri de învățare a limbilor străine, atât pentru începători, cât și pentru cei care lucrează în domeniul afacerilor (cursuri de limba engleză, finlandeză, suedeză, franceză, germană, rusă). De asemenea, organizația se ocupă cu realizarea de traduceri în peste 30 de limbi, precum și cu realizarea de materiale educaționale pentru profesori (19 800 de profesori sunt înscriși pe site-ul agenției). Aceste materiale educaționale sunt postate pe site-ul www.scribd.com (organizația a postat pe acest site peste 20 000 de materiale). Una dintre realizările organizației este site-ul www.vardsvenska.fi, o platformă online de învățare a limbii finlandeze pentru emigranți (în special asistente medicale). Organizația are experiență și în ceea ce privește realizarea de aplicații pentru iPhone/iPad și Android.
Site-ul organizației: www.learnmera.com

FRANCE

Mission Locale de l'Agenais, de l'Albret et du Confluent din Agen (localitate situată între Bordeaux și Toulouse) este o organizație non-profit înființată în anul 1992 având ca principal obiectiv integrarea/incluziunea socială și profesională a tinerilor cu vârste între 16-25 ani care au părăsit timpuriu școala sau care nu au o diplomă, categorie socială puternic afectată de criza economică. Instituția lucrează în pa rteneriat cu peste 700 de organizații locale și regionale (centre sociale, centre de asistență socială, municipialități, consilii locale etc.).
Site-ul organizației: www.missionlocaleagen.org

PORTUGAL

EUROYOUTH Portugal din Lisabona este o organizație de formare profesională înființată în anul 2002 care lucrează cu numeroase agenții din Europa. Organizația oferă tinerilor adulți programe de formare în domeniul lingvistic și se ocupă de plasarea acestora ca stagiari la companiile locale. Activitățile organizației sunt axate pe educație și formare, având ca scop internaționalizarea educației și crearea unei rețele pan-europene de cooperare în domeniile menționate. Organizația s-a implicat în implementarea a peste 30 de proiecte europene.
Site-ul organizației: www.euroyouth.org

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

SPAIN

I.E.S. Jacarandá din Brenes (un mic oraș din sudul Spaniei) este o unitate de învățământ secundar și postsecundar, oferind cursuri de formare profesională și cursuri pentru adulți. Din 2006, a devenit o școală bilingvă, spaniolă-engleză. De asemenea, școala organizează diverse activități pentru imigranți (lecții de spaniolă, cursuri de sprijin, activități sportive). Cursurile de educație a adulților se adresează celor care au părăsit timpuriu băncile școlii fără a obține o diplomă, dar și celor care doresc să-și îmbunătățească competențele profesionale necesare unui loc de muncă mai bun. Orașul Brenes este situat la 22 km de Sevilla, având circa 12 000 de locutiori. Resursele umane ale școlii: peste 1200 de elevi și circa 75 de profesori.

Site-ul instituției:

TURKEY

Uşak Provincial Directorate of National Education este o organizație non-guvernamentală care se ocupă de planificarea și coordonarea tuturor tipurilor de activități educaționale (pentru învățământul preșcolar, general, educația adulților) din provincia Uşak.

Site-ul instituției: www.iesjacaranta.es

UNITED KINGDOM

Accentuate (North East) Limited din Newcastle este un centru pentru educația adulților care oferă consultanță în ceea ce privește formarea profesională (concentrâdu-se pe sectoarele în care există în zonă un deficit de forță de muncă). Aria de acțiune a organizației este regiunea Northumbria, una dintre zonele din Marea Britanie unde șomajul este foarte ridicat. Organizația are experiență în derularea proiectulor din cadrul programului LLP, colaborând în cadrul unor proiecte guvernamentale cu instituții din Albania, Muntenegru, Coreea de Sud, Sri Lanka.
Site-ul instituției: www.accentuate.uk.com

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Parteneriatul pentru învățare Grundtvig ”Everybody can do it!” (ECDI) – prezentare generală

Profesor coordonator: Doina Mazga

Perioada de derulare: 1 august 2012-iulie 2014

În concordanţă cu Tratatul de la Amsterdam, scopul acestui proiect este crearea unui spaţiu european pentru învăţarea de-a lungul vieţii în rândul adulţilor, fapt care va facilita dezvoltarea şi consolidarea valorilor cetăţeniei europene precum egalitatea de gen, toleranţa, combaterea discriminării, a stereotipurilor şi prejudecăţilor, respectarea diversităţii.

Obiectivele concrete ale parteneriatului sunt:

- facilitarea dezvoltării unor practici inovatice în ceea ce priveşte educaţia adulţilor;
- transferul de experienţe şi bune practici în implementarea egalităţii de gen în educaţia adulţilor;
- dezvoltarea competenţelor profesionale pentru staff şi learners;
- promovarea conceptului de învăţare pe tot parcursul vieţii prin implicarea adulţilor în diverse activităţi;
- consolidarea rolului învăţării pe tot parcursul vieţii în dezvoltarea cetăţeniei europene bazată pe înţelegere, respect, toleranţă, lipsa prejudecăţilor şi stereotipurilor, egalitatea de gen;
- dezvoltarea competenţelor de comunicare în limba engleză pentru staff şi learners;

Activităţi propuse:

Aceste obiective au fost îndeplinite prin următoarele activităţi: 6 întâlniri de proiect (Marea Britanie, Turcia, România, Estonia, Franţa, Spania), activităţi pentru promovarea egalităţii de gen (ateliere de lucru, dezbateri, simpozioane, seminarii, expoziţii), realizarea cercetării „Femei şi bărbaţi-realităţi ale prezentului european”, ateliere de lucru pentru elaborarea materialelor necesare pentru broşura „Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen”, activităţi de diseminare şi valorizare, activităţi de monitorizare şi evaluare.

Caracterul inovator:

- Activităţile proiectului promovează o valoare europeană foarte importantă: egalitatea de gen.
- Se remarcă diversitatea activităţilor propuse pentru îndeplinirea obiectivelor: elaborarea de materiale pentru diseminare (pliante, postere, logo, calendar, site), activitatea „Women who inspire Europe”), ateliere de lucru „Noi suntem egali”, simpozione şi expoziţii.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Întâlnirile de proiect

PRIMA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 15-19 noiembrie 2012, Sevilla (Spania)

Participanți: 5 membri staff

Agenda întâlnirii de proiect a cuprins următoarele activităţi:

- „Să ne cunoaştem” (prezentarea partenerilor: ţara, oraşul, instituţia);
- stabilirea planului de activităţi pentru primul an de proiect;
- renegocierea responsabilităţilor. De exemplu, Spania va realiza site-ul proiectului, Estonia va propune un logo al proiectului, România va realiza chestionarul „Femei şi bărbaţi – realităţi ale prezentului european” care va fi aplicat cu scopul de a identifica stereotipuri şi prejudecăţi referitoare la egalitatea de gen din fiecare ţară parteneră. Chestionarul va fi împărţit în trei secţiuni principale: viaţa economică, viaţa de familie, viaţa publică şi participarea la luarea deciziei.
- stabilirea datelor pentru următoarele întâlniri de proiect din Turcia (aprilie 2013) şi România (iunie 2013);
- discuţii privind structura site-ului proiectului şi mijloacele de comunicare (email, dropbox, Skype, Googledocs, wiki etc.), activităţile pentru perioada noiembrie 2012-aprilie 2013, chestionarul utilizat pentru evaluarea întâlnirilor de proiect, modalităţile de diseminare a proiectului în comunitatea educaţională lărgită, profilul cursantului în ţările partenere etc;
- întâlnirea cu primarul din orăşelul Brenes (Sevilla) unde se află instituţia coordonatoare IES JACARANDÁ;
- prezentarea organizaţiei non-guvernamentale „Women’s Association” din Sevilla;
- activităţi de socializare şi relaţionare interculturală;
- activităţi culturale: vizitarea orăşelului Carmona şi a obiectivelor turistice din Sevilla precum Torre del Oro şi Muzeul Naval, palatul regal Alcázar (cel mai vechi palat regal din Europa aflat încă în folosinţă, aflat pe lista patrimoniului mondial UNESCO), Cartierul Santa Cruz – un fost ghetou din secolul al XV-lea pentru evreii spanioli, Catedrala (aici se află mormântul lui Cristofor Columb) şi Giralda, Corida şi Muzeul luptelor cu taurii, Parcul Maria Luiza şi Piaţa Spaniei.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A DOUA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 8-12 aprilie 2013, Uşak (Turcia)

Participanți: 5 membri staff și 5 learners

Agenda întâlnirii de lucru din Turcia a cuprins următoarele activităţi: analiza comparativă a rezultatelor cercetării „Femei şi bărbaţi-realităţi ale prezentului european" în vederea identificării unor stereotipuri şi prejudecăţi comune referitoare la egalitatea de gen în ceea ce priveşte viaţa economică, viaţa de familie şi participarea la viaţa publică şi la luarea deciziei, atelierul de lucru „Femei care inspiră Europa", dezbatere privind egalitatea de gen în fiecare ţară parteneră, selectarea materialelor pentru site-ul proiectului, schiţarea agendei următoarei întâlniri de proiect care va avea loc în iunie 2013, discuţii privind modalităţile de diseminare a proiectului, verificarea stadiului de implementare a activităţilor propuse în conformitate cu formularul de aplicaţie, stabilirea sarcinilor de lucru pentru următoarea întâlnire, evaluarea întâlnirii de proiect, activităţi culturale şi de socializare. Fiecare partener a prezentat modalităţile de diseminare a parteneriatului în comunitatea educaţională şi media locală. Astfel, a fost realizat un transfer de experienţe şi bune practici în implementarea egalităţii de gen în educaţia adulţilor. A fost vizitată Şcoala Fen Lisesi din Uşak, prilej cu care a fost prezentat sistemul de învăţământ din Turcia şi proiectul FATIH implementat de guvernul turc începând din 2010 prin care toate şcolile sunt dotate cu smartboard-uri, iar elevii primesc gratuit tablete cu manuale şi lecţii electronice. A avut loc o întâlnire oficială cu guvernatorul provinciei Uşak. Întâlnirea de proiect, încheiată cu înmânarea certificatelor de participare a reprezentat o oportunitate pentru promovarea conceptului de învăţare pe tot parcursul vieţii şi pentru realizarea unui schimb de experienţe şi bune practici în implementarea egalităţii de gen în educaţia adulţilor.

Întâlnirea de proiect a favorizat deschiderea culturală a participanţilor şi a creat oportunităţi pentru dezvoltarea comunicării interculturale. Au fost vizitate obiective turistice reprezentative pentru cultura şi civilizaţia turcă. Cei cinci formabili participanţi la întâlnire au fost impresionaţi de civilizaţia turcă, de faptul că turcii sunt foarte ospitalieri şi prietenoşi, foarte mândri de ţara lor. Cu ajutorul partenerilor turci am reuşit să pătrundem într-o cultură diferită, un amestec misterios de religie, artă, tradiţionalism şi modernitate. Uşak este un loc misterios, martor al ridicării şi decăderii multor civilizaţii (frigiană, persană, greacă, romană, bizantină, otomană) pe parcursul celor 6000 de ani de existenţă. Fiecare civilizaţie a lăsat în urmă lucruri frumoase care transformă astăzi oraşul Uşak într-o zonă turistică importantă care aşteptă să fie descoperită. Uşak este casa tezaurului regelui Cresus. Cele 450 de piese din aur ale tezaurului sunt expuse din anul 1993 în Muzeul din Uşak. Croesus, regele Lidiei (provincia Manisa din Turcia) în secolul al VI-lea î. Hr. a bătut prima monedă din aur din lume. Bogăţia acestui rege (generată de amplasarea strategică a Lidiei pe marile rute comerciale dintre Europa şi Asia) devenise legendară în antichitate atât pentru greci cât şi pentru perşi. Secole de-a rândul, în antichitatea clasică, s-a folosit expresia „bogat precum Cresus", care s-a menţinut şi în zilele noastre. Un alt loc misterios descoperit cu prilejul acestei întâlniri de proiect a fost canionul Ulubey, al doilea canion ca mărime din lume după Grand Canion din Arizona (S.U.A.), având o lungime de 75 de km.

Partenerii turci au organizat şi vizitarea oraşului Efes, unul dintre cele mai bine păstrate oraşe ale antichităţii. Ruinele oraşului Efes reprezintă un impresionant muzeu în aer liber. Am rămas foarte impresionaţi de frumuseţea detaliilor arhitectonice, de nivelul de confort existent în

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

antichitate (căci oraşului nu-i lipsesc canalizarea, iluminatul public, rezervoarele de apă, drumuri bune, băi termale, toalete publice), de cunoştinţele ştiinţifice deţinute de oamenii antici. Capitală a provinciei Asia Minor, Efesul a fost oraşul-centru pentru mai multe state şi imperii: grec, macedonean, roman. Situl arheologic actual cuprinde vestigii din perioada elenistică şi romană (temple, agora, teatru, biblioteca, stadion), precum şi din epoca bizantină. Este locul unde a fost ridicat Templul Zeiţei Artemis, una din cele şapte minuni ale lumii antice. Simbolul oraşului Efes este Biblioteca lui Celsus, o mărturie a nivelului de civilizaţie atins de romani. Ruinele vorbesc de la sine despre măreţia şi splendoarea acestor vremuri demult apuse. Astfel, am avut prilejul să vizităm cel mai bine conservat oraş antic al Turciei, un loc încărcat de istorie şi să intuim la faţa locului viaţa trăită de oameni în antichitate. În partea sudică a oraşului Efes am vizitat Casa Fecioarei Maria Experţii în religie au suficiente dovezi care să ateste faptul că Fecioara Maria s-a retras la Efes după răstignirea lui Iisus, dar încă nu se cunosc toate detaliile. Am prins şi noi bileţele cu rugăminţi adresate Fecioarei Maria la Zidul Dorinţelor, un zid încărcat de bileţele în toate limbile pământului, prinse cu ce găsesc oamenii la faţa locului.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A TREIA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 5-9 iunie 2013, Vaslui (România)

Participanți: 5 membri staff și 5 learners

Una din zilele întâlnirii a fost dedicată promovării proiectului în comunitatea locală şi prezentării unor tradiţii româneşti. Astfel, întâlnirile cu primarul Municipiului Vaslui, domnul Vasile Pavăl, cu primarul comunei Drînceni, domnul Gelu Pecheanu şi cu primarul comunei Pădureni, domnul Diaconu Temistocle, au reprezentat, pentru fiecare partener, un prilej de a prezenta informaţii legate de parteneriatul „Everybody can do it!”, dar şi de a lua contact cu diverse aspecte ale culturii şi civilizaţiei româneşti.

Cu prilejul activităţilor outdoor desfăşurate la Ghermăneşti cu sprijinul Primăriei comunei Drînceni şi a cursanţilor din echipa română, partenerii europeni au intrat în contact cu tradiţiile culinare şi populare româneşti. Mâncărurile tradiţionale româneşti, toate preparate cu multă pricepere de către cursanţii români, i-au încântat pe europeni, iar obiceiul românesc al întâmpinării oaspeţilor cu pâine şi sare le-a stârnit interesul. Sarea alăturată pâinii constituie poate cel mai vechi obicei de ospitalitate al românilor, fiind un simbol al armoniei şi prieteniei.

Întâlnirea cu reprezentanţii Primăriei Pădureni a reprezentat un alt prilej pentru intrarea partenerilor europeni să intre în contact cu tradiţiile şi obiceiurile româneşti. Aici, ansamblul folcloric „Stejărelul” a stârnit prin prestaţia sa încântare şi aplauze repetate în rândul spectatorilor europeni care astfel au luat contact cu muzica românească populară, cu horele şi sârbele noastre, cu mişcările săltăreţe, dar precise, cu frumuseţea costumului tradiţional.

Agenda întâlnirii de proiect a mai cuprins şi următoarele activităţi:

- prezentarea expoziţiilor „Women who inspire Europe” şi „Nobel Prize Awarded Women”;
- ateliere de lucru cu learners pe tema egalităţii de gen cu tilul ”We are equal!”;
- conferinţa pentru diseminarea activităţilor şi rezultatelor primului an de proiect care a reprezentat şi o oportunitate pentru un schimb de experienţe şi bune practici în ceea ce priveşte educaţia adulţilor şi promovarea egalităţii de gen;
- prezentarea atelierelor de lucru „We are equal”;
- sesiuni de lucru cadrul cărora au fost discutate următoarele aspecte: „Decalogue of good practices on lifelong learning coeducation”, broşura „We are equal! Guide of good practices om gender equality”, modalităţile de diseminare, valorizare şi monitorizare la nivelul parteneriatului, elaborarea unei baze de date cu prezentarea unor cărţi şi filme referitoare la tematica proiectului, realizarea unui videoclip pentru marcarea zilei de 25 noiembrie (“Ziua Internaţională pentru Eliminarea Violenţei împotriva Femeilor”) la întâlnirea din Estonia la care să participe toţi partenerii, obiectivele celei de-a patra întâlniri de proiect, distribuirea responsabilităţilor în ceea ce priveşte activităţile următoare;
- evaluarea întâlnirii de proiect;

Analiza chestionarelor de evaluare completate de staff şi learners a scos în evidenţă faptul că aceştia au apreciat buna organizare a întâlnirii de proiect, îmbinarea optimă a activităţilor de socializare şi comunicare interculturală cu atelierele de lucru şi discuţiile referitoare la buna derulare a parteneriatului, elementele de cultură şi civilizaţie românească.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A PATRA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 30 septembrie-4 octombrie 2013, Tõstamaa, Estonia

Agenda întâlnirii de proiect a cuprins următoarele activități:

- discuții privind punctele slabe indentificate în implementarea primului an de proiect, propuneri pentru îmbunătățirea activităților în al doilea an de proiect. Principalele puncte slabe identificate: slaba comunicare între parteneri în perioadele dintre întâlnirile de proiect, nerespectarea termenelor în îndeplinirea sarcinilor de lucru de către unii parteneri, management slab din partea coordonatorului.

- stabilirea unor detalii privind realizarea produselor parteneriatului (chestionarul, baza de date cu legislația despre egalitatea de gen, decalogul, activitățile ”Noi suntem egali”, materialul video privind violența împotriva femeilor, activitățile de diseminare și evaluare);

- actualizarea site-ul proiectului; scurtă sesiune de lucru privind utilizarea spațiului comun de lucru și postarea materialelor pe site-ul proiectului;

- stabilirea planului de lucru pentru al doilea an de proiect și schițarea agendei pentru următoarea întâlnire de proiect;

- activități sociale și culturale.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A CINCEA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 24-28 martie 2014, Agen (Franța)

Participanți: 2 membri staff

Întâlnirea de lucru din Franţa a debutat cu prezentarea organizaţiei gazdă, Mission Locale de l'Agenais, de l'Albert et du Confluent care ajuta tineri neşcolarizaţi între 16 şi 25 de ani să se integreze social şi profesional. A urmat vizita la Centrul de Instruire pentru Meserii, partener al instituţiei, unde am vizitat atelierele de lucru în care tinerii se pregătesc pentru diverse meserii din domeniile alimentar, servicii şi industria automobilelor. În finalul vizitei ne-au fost prezentate implicarea în diverse proiecte la nivel local şi european a Centrului de Instruire pentru Meserii.

Sesiunile de lucru ale parteneriatului au început cu prezentarea materialelor pregătite de fiecare instituţie din cadrul parteneriatului de învăţare Grundtvig „Everybody can do it!" (ECDI) şi a cuprins următoarele activităţi:

- Prezentarea materialelor referitoare la evaluare şi diseminare a proiectului;
- Verificarea îndeplinirii şi respectarea termenelor pentru responsabilităţile fiecărui partener în cadrul proiectului;
- Pregătirea celor patru workshop-uri de la fiecare instituţie (8 parteneri) în scopul realizării e-book-ului „Noi suntem egali!" ghid de bune practici privind egalitatea de gen– produs final în cadrul parteneriatului.

A doua zi a întâlnirii a fost destinată prezentărilor despre problematica egalităţii de gen în diverse domenii de activitate din ţările fiecărui partener în cadrul simpozionului „Everybody can do it". Modalităţile de prezentare au fost diverse de la prezentări verbale, prezentări PPT, cu ajutorul muzicii sau exerciţii de grup.

Cea de-a treia zi a întâlnirii a fost destinată implementării unuia dintre workshop-urile pregătite ca exemplu de bună practică, atât pentru staff cât şi pentru learneri. Membrii staff au discutat despre activităţile de pregătire a ultimei întâlniri de proiect, care va avea loc în Newcastle upon Tyne, Marea Britanie. A fost propus chestionarul de evaluare finală a parteneriatului, actualizarea site-ului proiectului http://everybodycandoit.eu/ , finalizarea produsului final şi pregătirea unei expoziţii cu materiale realizate în cadrul atelierelor de lucru cu adulţii din fiecare ţară. Întâlnirea de proiect s-a finalizat cu vizita la Primăria oraşului Agen unde am fost întâmpinaţi de primar şi reprezentanţi ai comunităţii, care ne-au împărtăşit din realităţile locale privitoare la egalitatea de gen.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A ŞASEA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 2-6 iunie 2014, Newcastle (Marea Britanie)

Participanți: 2 membri staff

Agenda întâlnirii de proiect a cuprins următoarele activități:

- activități de evaluare (evaluarea gradului de îndeplinire a obiectivelor parteneriatului, a programului de lucru stabilit în formularul de aplicație, a rezultatelor obținute pe parcursul celor doi ani, evaluarea globală a parteneriatului avându-se în vedere aspecte precum comunicarea între parteneri, cooperarea, întâlnirile de proiect, managmentul proiectului, activitățile de diseminare etc.)

- ateliere de lucru pentru finalizarea broșurii ”Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!”, pentru îmbunătățirea calității celorlalte rezultate ale parteneriatului (site-ul proiectului, decalogul, materiale de diseminare: buletine informative, pliante etc.)

- discuții privind activitățile de diseminare; fiecare partener a prezentat activitățile de diseminare realizate până în prezent și a propus activități pentru diseminarea rezultatelor parteneriatului, în special a broșurii ”Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!” pentru perioada următoare.

- ateliere de lucru pentru completarea părții comune a raportului final.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Rezultatele parteneriatului

Chestionarul ”Femei și bărbați – realități ale prezentului european”

În perioada decembrie 2013-martie 2014, la nivelul parteneriatului a fost realizat, aplicat și interpretat chestionarul ”Femei și bărbați-realități ale prezentului european”. Chestionarul a fost realizat de echipa română, acesta integrând și sugestiile partenerilor. Fiecare partener a prezentat rezultatele chestionarului în cadrul întâlnirii de proiect din Turcia (8-12 aprilie 2013), prilej cu care au fost evidențiate asemănările și deosebirile între răspunsurile obținute de cele 8 instituții partenere.

Broșura ”Women who inspire Europe”

În perioada martie-iunie 2013, echipele de proiect din cele 8 instituții partenere au elaborat materiale cu tema ”Women who inspire Europe” care au fost utilizate pentru realizarea expoziției în cadrul întâlnirii de proiect găzduită de Liceul ”Ștefan Procopiu” în perioada 5-9 iunie 2013. De asemenea, materialele au fost prelucrate pentru realizarea unei broșuri cu același nume. Broșura a fost elaborată de echipa română.

Instrumente pentru diseminarea parteneriatului

La nivelul parteneriatului au fost realizate următoarele instrumente de de diseminare a parteneriatului:

- logo-ul proiectului (Estonia)
- site-ul proiectului (Spania):
  www.everybodycandoit.eu
- 5 materiale video despre întâlnirile de proiect (Estonia)
- pliant și poster cu prezentarea generală a parteneriatului (România)
- 6 buletine informative despre întâlnirile de proiect (nr.1, 2 și 3 – România, nr. 4-Estonia, nr. 5-Portugalia, nr. 6 – Finlanda)
- pliant despre decalogul egalității de gen (Franța)
- pagina Facebook a proiectului (Finlanda și Portugalia):
  https://www.facebook.com/pages/ECDI/

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Baza de date cu cărți și filme despre egalitatea de gen

Pe parcursul celor doi ani de proiect, la propunerea instituției coordonatoare (IES JACARANTA, Sevilla, Spania), au fost realizate rezultate nemenționate în formularul de aplicație. Unul dintre aceste rezultate este baza de date cu titluri de cărți și filme care ating, mai mult sau mai puțin, conceptele abordate de parteneriatul ”Everybody can do it!” (ECDI), precum egalitatea de gen, egalitatea de șanse, violența de gen, stereotipuri, discriminare, mișcarea feministă, rolul femei în știință, armată etc.

Materiale video pentru marcarea zilei de 25 noiembrie- ”Ziua Internațională pentru eliminarea violenței împotriva femeii”

Una dintre activitățile organizate în cadrul parteneriatului în al doilea an de proiect a fost marcarea zilei de 25 noiembrie -”Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor”. Cu acest prilej, partenerii au realizat materiale video pentru a transmite mesaje împotriva violenței împotriva femeii. În realizarea materialelor au fost implicați cursanții (learners) din proiect. Aceste materiale video pot fi vizualizate pe site-ul parteneriatului ”Everybody can do it!”.

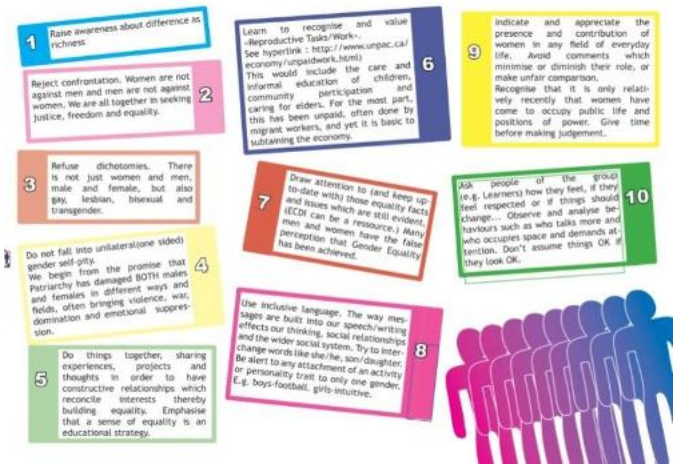
Baza de date cu informații despre legislația de gen

Un alt rezultat al parteneriatului realizat în afara celor propuse în formularul de aplicație este baza de date privind legislația despre egalitatea dintre femei şi bărbaţii în cele 8 ţări partenere ((statistici privind numărul femeilor în viaţa politică şi administraţie, numărul şomerilor, nivelul salariului, legi pentru asigurarea egalităţii de gen, instituţii implicate în acest domeniu, stereotipuri de gen etc.).

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Decalogul bunelor practici privind egalitatea de gen

Un alt rezultat al parteneriatului realizat în afara celor propuse în formularul de aplicație este decalogul bunelor practici privind egalitatea de gen. Propunerea realizării acestui decalog a venit tot din partea echipei coordonatoare, dar ideea a fost îmbrățișată cu entuziasm de toți partenerii. De altfel, pornind de la acest decalog, echipa coordonatoare a propus un parteneriat în cadrul noului program Erasmus^{+} care reunește unii parteneri din proiectul ”Everybody can do it!”.



Broșura ”Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!”

Această broșură reprezintă principalul rezultat al parteneriatului ”Everybody can do it!” (ECDI). Pe parcursul celor doi ani de proiect, fiecare partener a desfășurat 4 ateliere de lucru. Descrierea acestora se regăsește în broșura ”Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen”.

Echipa română a propus 4 sesiuni de instruire, acestea fiind însoțite de informații utile facilitatorului, de fișe de lucru pentru cursanți:

- Activitatea nr. 1: **Dincolo de roz și bleu. Să discutăm despre stereotipuri și prejudecăți de gen!**
- Activitatea nr. 2: **Muncă de bărbat sau muncă de femeie? Să discutăm despre diferența de genuri!**
- Activitatea nr. 3: **Asta e iubire? Să discutăm despre violența de gen!**
- Activitatea nr. 4: **Părinți și copii. Să discutăm împreună despre egalitatea de gen!**

Șase întâlniri de proiect

Pe parcursul celor doi ani de proiect au fost organizate șase întâlniri de proiect: Spania (noiembrie 2012), Turcia (aprilie 2013), România (iunie 2013), Estonia (septembrie 2013), Franța (martie 2014), Marea Britanie (iunie 2014). la nivelul parteneriatului au fost realizate circa 115 mobilități (50 learners și 65 membri staff). Liceul ”Ștefan Procopiu” a realizat 19 nobilități.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Rezultate la nivel local

Ateliere de lucru:

- „Rolul familiei în prevenirea stereotipurilor despre femei şi bărbaţi la vârsta copilăriei”;
- ”Legislația din România referitoare la egalitatea de gen”
- ”Women who inspire Europe”;
- ”Generalizări și stereotipuri”.
- ”Noi suntem egali!”
- ”Femeia din mediul rural”
- ”Egalitatea de gen – valoare europeană”

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Marcarea evenimentului ”Festivalul Național al Șanselor Tale”. Sub îndrumarea staff-ului, a fost organizat un atelier de lucru în cadrul căruia, cursanții au elaborat un poster pentru a marca evenimentul „Festivalul Național al Șanselor Tale” (19-25 noiembrie 2012, 2013).

Cunoscut în întreaga lume ca “Adult Learners’ Week”, se înscrie într-o amplă mișcare de dezvoltare a Europei ca spațiu comun al învățării, precum și al promovării dialogului intercultural și al creșterii gradului de conștientizare a diversității culturale bazate pe valori comune. Posterul a fost printat și distribuit unor instituții din comunitatea locală.

Implicarea în campania mondială „16 zile de activism împotriva violenței de gen” (25 noiembrie-10 decembrie 2012, 2013). Aceasta este o campanie globală dedicată opririi violenței de gen al cărei coordonator global este Center for Women’s Global Leadership.

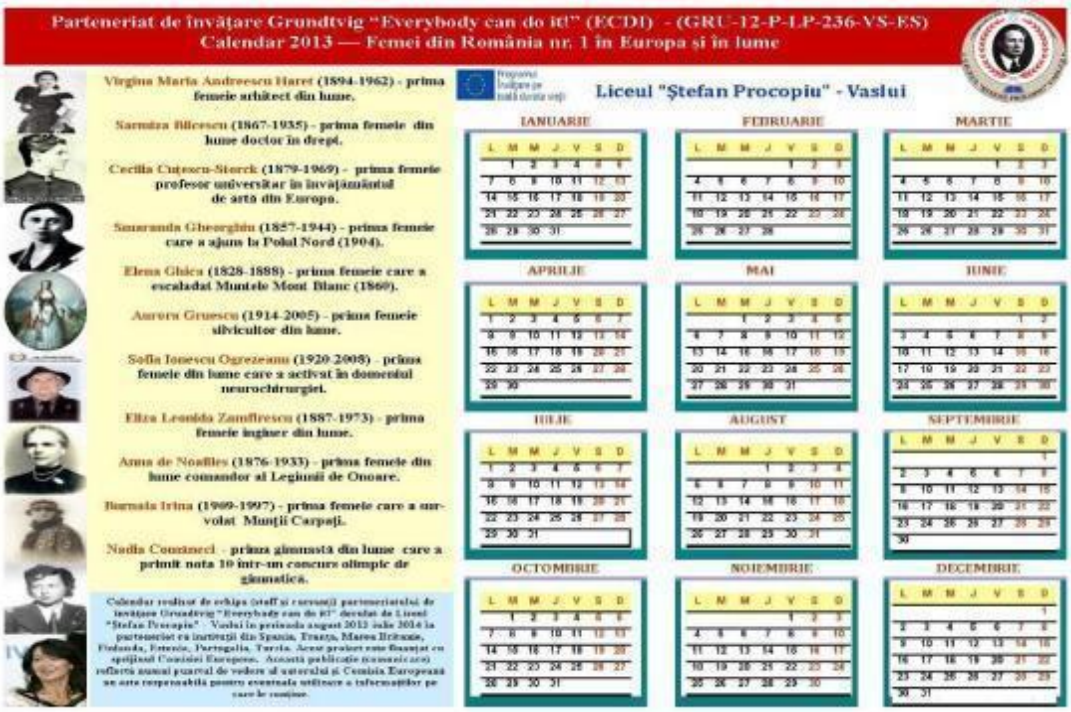
Prima zi, 25 noiembrie, este “Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor”, iar ultima zi este 10 decembrie, “Ziua Internațională a Drepturilor Omului”.

Aceste date au fost alese pentru a sublinia faptul că violența de gen este o încălcare a drepturilor omului. În această perioadă mai sunt marcate și alte zile mondiale importante, precum “Ziua Luptătorilor pentru Drepturile Femeilor”. Sub îndrumarea staff-ului, a fost organizat un atelier de lucru în cadrul căruia, cursanții au elaborat un poster care a fost printat și distribuit unor instituții din comunitatea locală.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

În fiecare zi din luna martie, pe site-ul www.ecdi.webnode.com, la secţiunea „Women who inspire Europe", a fost postată câte o biografie a unei femei din România deschizătoare de drumuri într-un anumit domeniu. Iată câteva dintre femeile prezentate:

- **Virginia Maria Andreescu – Haret (1894-1962)** - prima femeie architect din Europa.
- **Sarmiza Bilcescu (1867–1935)** - a fost prima româncă avocat, prima femeie din Europa care a obţinut licenţa în drept la Universitatea din Paris, şi prima femeie din lume Doctor în drept.
- **Maria Cuţarida Crăţunescu (1857-1919)** - prima femeie medic din România, doctor în medicină, militantă feministă, organizatoarea primei creşe de fabrică.
- **Ella Negruzzi (1876-1948)** - A fost prima femeie avocat din România şi din Sud-Estul Europei.
- **Maria Teohari (1885-1975)** - Prima femeie astronom din România.
- **Smaranda Gheorghiu (1857-1944)** - Prima femeie care a călătorit spre Polul Nord. Prima femeie care a vorbit de la tribuna Ateneului Român.
- **Aurora Gruescu (1914-2005)** - Prima femeie inginer silvicultor din lume. Prima româncă intrată în Guinness Book ca prima femeie inginer silvic din lume.
- **Raluca Rîpan (1894-1975)** - Este prima femeie doctor în chimie din România, prima femeie decan din România. În anul 1948 a devenit prima femeie aleasă membru titular al Academiei Române.
- **Sofia Ionescu-Ogrezeanu (1920-2008)** - Sofia Ionescu-Ogrezeanu este prima femeie din lume care a activat în domeniul neurochirurgiei. A fost supranumită „Doamna neurochirurgiei româneşti".
- **Teodora Angela Lefterescu (1926-2007)** - Este prima femeie căpitan de cursă lungă din România şi din Europa.
- **Eliza Leonida Zamfirescu (1887-1973)** - A fost prima femeie inginer din Europa.
- **Elena Stoenescu-Caragiani (1887–1929)** - Prima aviatoare din România.
- **Nadia Comăneci (n. 1961)** - Prima gimnastă din lume care a primit nota zece înctr-un concurs olimpic de gimnastică.
- **Luiza Zavloski** – Prima femeie primar din România.
- **Florica Bagdasar (1901-1978)** - Prima femeie ministru din România.



Calendar 2013 – "Femei din România numărul 1 în Europa şi în lume"
Material publicitar realizat în cadrul parteneriatului "Everybody can do it!"

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

În perioada martie-aprilie 2014, Liceul "Șyefan Procopiu" Vaslui a derulat proiectul educațional "Acționează împotriva violenței de gen" la care au participat 6 profesori și 22 de elevi de la clasa a XII-a. Proiectul "Acționează împotriva violenței de gen" a fost înscris la Competiția Județeană de mini-proiecte "Stop violenței" organizată de Inspectoratul Școlar Județean Vaslui și Casa Corpului Didactic Vaslui în cadrul parteneriatului pentru învățare Grundtvig "Clubul prevenirii violenței în Europa" derulat tot în perioada 1 august 2012-31 iulie 2014, obținând Premiul I.

Obiectivul general al proiectului educațional "Acționează împotriva violenței de gen!" este dezvoltarea abilităților participanților de a recunoaște diferite manifestări ale violenței de gen, de a-și însuși metode de intervenție și acțiune împotriva violenței de gen.

Obiective specifice ale proiectului educațional "Acționează împotriva violenței de gen!" sunt:

- conștientizarea de către participanți a faptului că violența de gen este o problemă socială actuală și o încălcare a drepturilor omului;
- îmbunătățirea cunoștințelor participanților referitoare la cauzele, formele și consecințele violenței de gen;
- îmbunătățirea abilităților participanților de a propune soluții pentru reducerea violenței de gen.

În cadrul proiectului au fost organizate următoarele activități:

- ☑ "Mituri și realități despre violența de gen"
- ☑ "Roata puterii și a controlului"
- ☑ "Violența culturală"
- ☑ "Ce putem face noi? Strategii de schimbare"
- ☑ "Hărțuirea stradală-formă a violenței de gen?"

Produsul final al proiectului este **ghidul "Să acționăm împotriva violenței de gen!"** care va cuprinde prezentarea unui program de training structurat pe 5 sesiuni de instruire. Ghidul va fi însoțit de informații suplimentare utile formatorilor în susținerea activităților, de fișe de lucru pentru participanții la training, precum și de chestionarele de evaluare inițială a programului de training, respectiv cel al evaluării finale. Având în vedere că cele mai multe ghiduri de acest gen se referă la violență la modul general, un astfel de instrument axat pe violența de gen aduce, cu siguranță, o valoare adaugată, oferind profesorilor diriginți materiale utile pentru susținerea orelor de dirigenție și derularea programului educațional Săptămâna "Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!".

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

La sfârșitul sesiunilor de lucru, elevii participanți au completat un chestionar de evaluare finală. Analizând răspunsurile participanților, se poate trage concluzia că obiectivele proiectului au fost îndeplinite. Astfel, toți elevii au spus că, participând la activitățile proiectului și-au dezvoltat cunoștințele și abilitățile de a recunoaște diferite manifestări ale violenței de gen, au învățat diverse metode de intervenție și de acțiune împotriva violenței de gen care pot fi inițiate de stat, biserică, școală, mediul civic, mediul economic, mass-media etc.și astfel și-au îmbunătățit abilitățile de a propune soluții pentru reducerea violenței de gen, și-au îmbunătățit cunoștințele despre termeni precum violența domestică, violența de gen, violența culturală, stereotipuri, prejudecăți, egalitate de gen, egalitatea de șanse, discriminare etc., conștientizează acum mai mult faptul că violența de gen este o problemă socială actuală în societatea românească și o încălcare a drepturilor omului, și-au îmbunătățit cunoștințele referitoare la cauzele, formele și consecințele violenței de gen.

Cei mai mulți elevi au apreciat exercițiile de intercunoaștere și de spargere a gheții (”Îmi place să fiu femeie/bărbat deoarece ...”, ”Numele meu este ... și îmi place să ...., ”Cercul abuzului”), precum și activitățile bazate pe munca în echipă ”Ingredientele unei relații sănătoase”, ”Roata puterii și a controlului”, ”Limbajul modelează realitatea și gândirea”, ”Povestea Nadiei”, ”Strategii de acțiune împotriva violenței de gen”) .

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Activități de diseminare a parteneriatului

- elaborarea a 12 buletine informative care au fost postate pe site-ul școlii, pe www.edu.ro și www.didactic.ro; buletinul informativ nr. 2 a fost postat și pe site-urile www.iteach.com și www.edumanager.ro;
- publicarea a 7 articole în revistele școlare ”Procopienii” (nr.6/februarie 2013, nr. 7/iunie 2013, nr. 8/septembrie 2013, nr. 9/ianuarie 2014, nr. 10/iunie 2014);
- publicarea unui articol în ”Revista Învățământului Preuniversitar” (decembrie 2012);
- publicarea unui articol în revista Simpozionului Internațional ”ROBOTECH” (noiembrie 2013);
- informări în cadrul ședințelor Comitetului Reprezentativ al Părinților, ședințele metodice, ședințele cu părinții, cercurile pedagogice pentru zona Vaslui-Negrești;
- elaborarea unor materiale publicitare (postere, pliante, calendare) care au fost distribuite în comunitatea educațională;
- realizarea panoului ECDI; Un panou cu materialele de prezentare a parteneriatului (pliante, postere, planșe) a fost realizat pentru expoziția tematică ”Creativitate și Inovație” organizată de CCD Vaslui în perioada 1-5 octombrie 2012, precum și pentru expoziția organizată în cadrul Simpozionului-Concurs Internațional de Robotică ROBOTECH.
- prezentarea parteneriatului la sesiunea de diseminare a proiectelor educaţionale organizată de CCD Vaslui pe data de 1 octombrie 2012.
- prezentarea parteneriatului cu prilejul activităților organizate pe parcursul întâlnirii din România (conferința de la Primăria Municipiului Vaslui, întâlnirile cu primarii comunelor Gârceni și Pădureni etc.);
- postarea materialelor realizate în cadrul proiectului pe site-ul www.everybodycandoit.eu;
- realizarea unui site pentru diseminarea proiectului în limba română;
- conferința de diseminare a rezultatelor primului an de proiect organizată în cadrul întâlnirii de proiect din România;
- expoziţiile „Women who inspire Europe” şi „Nobel Prize Awarded Women”;
- prezentarea ghidului ”Să acționăm împotriva violenței de gen” la Salonul creativității didactice organizat de CCD Vaslui în data de 18 iunie 2014;
- participarea la concursul județean ”Stop violenței!” organizat de CCD Vaslui și ISJ Vaslui cu proiectul ”Să acționăm împotriva violenței de gen!” (22 mai 2014);
- prezentarea parteneriatului la Simpozionul județean ”Împărtășește-ne din experiența ta!” (22 februarie 2014), organizat de Liceul ”Ștefan Procopiu” Vaslui, CCD Vaslui, CJRAE Vaslui și ISJ Vaslui.
- publicarea unui articol în revista județeană ”Împărtășește-ne din experiența ta!” (martie 2014);
- publicarea a 4 articole în presa locală;
- participarea la Conferinţa Internaţională de la Iaşi „GEN; MUNCĂ; FAMILIE ŞI SCHIMBARE”, organizată în cadrul proiectului„Reconstrucţia statutului femeii: de la discriminare la dezvoltare profesională şi egalitate de şanse”, 20-22 septembrie 2013. Cu acest prilej au fost prezentate rezultatele cercetării cu tema ”Femei și bărbați – realități ale timpului prezent”, unul dintre produsele parteneriatului.
- participarea la Simpozionul Național ”Fii European și promovează egalitatea de gen în școala ta!”, ediția a II-a, iunie 2014, organizat de ISJ Sălaj, CCD Sălaj, unități de învățământ din Sălaj și Oradea. Au fost prezentate activitățile ”Noi suntem egali!”.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Logo-ul proiectului realizat în tehnica origami de către cursanții români

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Egalitatea de gen în presă. Retrospectiva anului 2013

Ianuarie 2013

Discriminare în lumea bisericii?

Deși femeile dispun de multe ori de condiția fizică necesară, participarea lor la receuperarea Crucii Sfinte a Bobotezei le este interzisă. Sau poate femeile nu prea se încumetă să participe la asemenea ritualuri? Dar, este vorba de discriminare sau doar despre respectarea strictă a unor tradiții? Potrivit informațiilor din presă, au fost cazuri când preoții au refuzat participarea femeilor la asemenea ritualuri, motivând că este datoria bărbaților să intre în apă pentru a recupera crucile de gheață aruncate de preot. Totuși, în ultimii ai, au început să se înregistreze excepții de la această regulă.
Sursa:http://www.evz.ro/detalii/stiri/discriminare-si-misoginism-in-lumea-bisericii-1018259/pagina-comentarii//toate-comentariile.html

Femeile scriitoare cuceresc cele mai importante premii literare din lume

Se pare că în ultima perioadă, scriitoarele au ajuns să monopolizeze nominalizările pentru mari premii literare internaționale. Femeile s-au bucurat de succes în lumea literară şi în trecut, dar erau ascunse în spatele unor pseudonime masculine. Acum ele reușesc să câștige premii cu propria identitate.

De exemplu, cinci scriitoare din Marea Britanie au câștigat Premii Costa pentru lucrări publicate în anul 2012. De altfel, doar aceste cinci femei s-au aflat pe lista scurtă în lista pentru Marele Premiu. O adevărată premieră pentru evenimentul „Costa Book Awards“ care reprezintă o serie de premii literare care se acordă încă din anul 1971 scriitorilor din Marea Britanie şi din Irlanda. Suma de 8.125 de dolari se împarte laureaţilor celor cinci categorii de premii: pentru cea mai bună carte, pentru cel mai bun roman de debut, pentru cea mai bună biografie, pentru cel mai bun volum de poezie şi pentru cea mai bună carte dedicată copiilor. La final, Marele Premiu Costa, Premiul Anului, se decernează unuia dintre cei cinci câştigători ai celorlalte secţiuni.

Câștigătoarele pentru anul 2012 ale Premiilor Costa au fost:

- cel mai bun roman: Hilary Mantel;
- cel mai bun volum de poezii: Kathleen Jamie;
- cel mai bun roman de debut: Francesca Segal;
- cea mai bună biografie: Mary Talbot;
- cea mai bună carte pentru copii: Sally Gardner.

Autoarea britanică Hilary Mantel a fost recent numită scriitoarea anului 2012, la „Costa Book Awards“, pentru volumul „Bring Up the Bodies“, acelaşi cu care în anul 2011 a câştigat distincţia „Man Booker Prize“. Succesul britanicei este o adevărată performanţă şi o premieră: este prima femeie care a câştigat ambele distincţii în acelaşi an.

Sursa: http://adevarul.ro/cultura/carti/femeile-scriitoare-cuceresc-cele-mai-importante-premii-literare-lume-1_50ed7d0556a0a6567e5c3044/index.html

Arabia Saudită: Pentru prima oară, femeile vor fi reprezentate în Consiliul Consultativ

Arabia Saudită este cea mai mare țară din Peninsula Arabă; este denumită ”Țara celor două moschei sfinte”, denumire care face referire la Mecca și Medina, cele mai sfinte locuri ale Islamului. Arabia Saudită este o monarhie absolutistă, succesiunea la tron fiind ereditară. Regele statului este Abdullah bin Abdul Aziz. Arabia Saudită nu are parlament, în schimb există un Consiliu Consultativ format din 150 de cetățeni arabi numiți de rege, pentru o perioadă de 4 ani. Așa cum indică și denumirea, rolul instituției este consultativ, neavând atribuții de legiferare.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

În ianuarie 2013 au fost publicate decretele regale care au prevăzut că 20% din cele 150 de locuri ale Consiliului Consultativ revin femeilor (30 de locuri). Femeile alese pentru Consiliul Consultativ, printre care și două prințese, aparțin în majoritate, mediului universitar sau societății civile. Regele Abdullah, calificat drept un reformator prudent într-un regat religios ultraconservator și ostil în ceea ce privește drepturile femeilor, a promis în 25 septembrie 2011 că va permite accesul femeilor în Consiliul Consultativ.

Sursa: http://www.hotnews.ro/stiri-international-13984019-arabia-saudita-pentru-prima-oara-femeile-vor-reprezentate-consiliul-legislativ.htm

Sarah Attar – prima saudită care a participat la concursul de atletism de la Jocurile Olimpice de la Londra - 2012

Accesul la internet, puternic marcat de inegalitatea între sexe

Potrivit raportului ”Internetul și femeile”, lansat în SUA în ianuarie 2013 și realizat de Intel în colaborare cu Departamentul de Stat al SUA și agenția ONU pentru femei, în țrile în curs de dezvoltare, femeile care au acces la internet sunt cu 23% mai puține decât bărbații, diferența atigând chiar 45% în Africa subsahariană.

Sursa: http://www.agerpres.ro/media/index.php/life/item/169304-Accesul-la-internet-puternic-marcat-de-inegalitatea-intre-sexe.html

Prima femeie numită președinte la CNA: Laura Corina Georgescu

Consiliul Național al Audiovizualului este unica autoritate de reglementare în domeniul programelor audiovizuale, fiind condusă de un consiliu format din 11 membri, aceștia fiind numiți, pentru un mandat de șase ani, de Parlamentul României, la propunerea Senatului, a Camerei Deputaților, a Președintelui României și a Guvernului.

În ianuarie 2013, Parlamentul României a validat-o în calitate de președinte la CNA pe Laura Corina Georgescu, ea primind 382 de voturi pro și 48 împotrivă.

Sursa: http://www.mediafax.ro/cultura-media/prima-femeie-numita-presedinte-al-cna-laura-corina-georgescu-validata-de-parlament-pentru-presedintia-consiliului-10516411

În Europa, ponderea femeilor în consiliile de administrație ale întreprinderilor atinge 15,8%

Se pare că presiunea exercitată de măsurile de reglementare în acest domeniu adoptate de Comisia Europeană a pus lucrurile în mișcare. La 14 noiembrie 2012, Comisia Europeană a adoptat un act legislativ care stabilește obiectivul minim ca 40 % din funcțiile neexecutive în consiliile de administrație ale societăților cotate la bursă din Europa să fie ocupate de membrii sexului subreprezentat până în 2020 sau, pentru întreprinderile publice cotate, până în 2018 (a se vedea IP/12/1205 și MEMO/12/860).

În cazul în care, într-o societate cotată din Europa, femeile nu ocupă 40 % din funcțiile consiliilor de supraveghere, noua legislație le va impune societăților respective să introducă o nouă procedură de selecție pentru membrii consiliului care acordă prioritate candidatelor calificate. Actul legislativ pune un accent pronunțat pe calificare. Femeile nu vor obține posturi în consiliile de administrație din simplul motiv că aparțin acestui sex. În același timp, niciunei femei nu i se va refuza un astfel de post din același motiv. Directiva în cauză se aplică numai consiliilor de supraveghere sau directorilor neexecutivi ai societăților cotate la bursă, având în vedere importanța economică a acestora și marea lor vizibilitate. Întreprinderile mici și mijlocii sunt excluse din domeniul de aplicare al actului legislativ.

În ianuarie 2013, Comisia Europeană a publicat cifre intermediare privind ponderea femeilor în consiliile de administrație cotate la bursă. Cifrele indică o creștere, procentul femeilor cu funcții în consiliile de administrație fiind de 15,8% față de 13,7% în ianuarie 2012. Doar în trei state ale UE nu s-a înregistrat o creștere în acest sens: Bulgaria, Polonia și Irlanda. Dar, în timp ce în Polonia și Irlanda nu s-a produs nici o

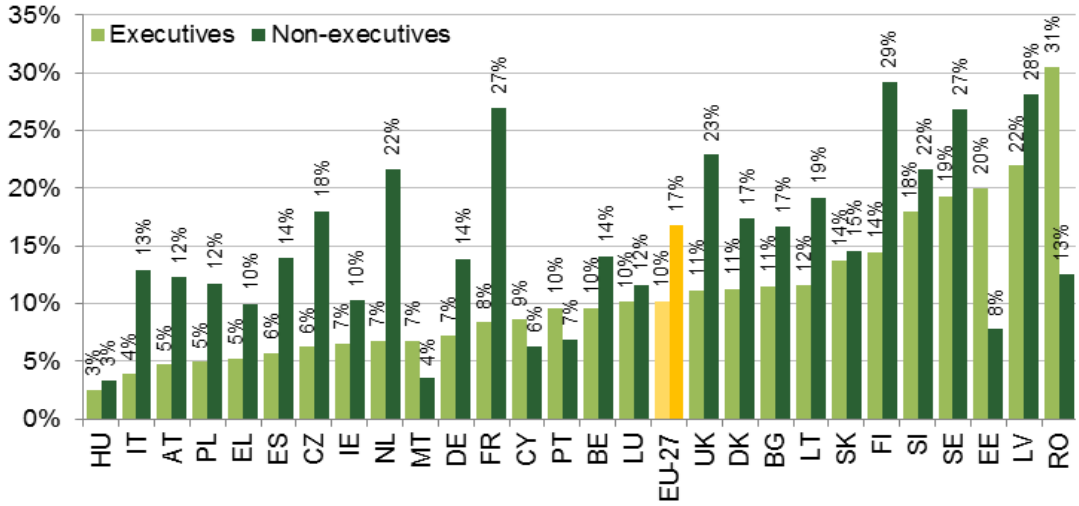
ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

modificare a numărului de femei în consiliile de administrație (cifrele stagnând la 12% și, respectiv, la 9%) , Bulgaria este singura țară în care s-a înregistrat o scădere semnificativă (cu 4 puncte procentuale).

Progresele cele mai vizibile au fost înregistrate în Italia (o creștere de la 4,9% la 11%) și Franța (o creștere de peste 2,8%). În Franța, femeile dețin 25% din funcțiile în cadrul consiliilor de administrație ale societăților cotate la bursă. Franța a devenit prima țară din UE în care, în toate societățile mari cotate la bursă, mai mult de o femeie ocupă o funcție importantă în consiliile de administrație.

În 25% din cele mai mari societăți din UE, nicio femeie nu ocupă o funcție importantă în consiliile de administrație.

Cota de reprezentare a femeilor în rândul administratorilor neexecutivi și conducerii de vârf, Octombrie 2012:



Sursa:http://ec.europa.eu/romania/news/25012013_pondere_femei_consilii_de_administratie_ro.htm

Fetele și femeile, principalele victime ale recesiunii

Potrivit organizațiilor non-guvernamentale, fetele și femeile au avut cel mai mult de suferit din cauza recesiunii mondiale. Argumente în acest sens:

- proporția bebelușilor de sex feminin care au murit în timpul recesiunii a crescut de cinci ori mai rapid decât proporția bebelușilor de sex masculin;
- mai multe femei au fost abuzate sau înfometate, din cauza regresului economic;
- din cauza sărăciei provocate de recesiune, copiii sunt retrași de la școală. Astfel, finalizarea școlii primare a scăzut cu 29% în cazul fetelor, și cu 22%, în cazul băieților. Multe fete au fost retrase de la școală pentru a îndeplini treburile casnice, din cauza faptului că mamele lor sunt nevoite să muncească mai mult.
- În multe cazuri, s-a observat creșterea numărului de fete date la măritat sau vândute în vederea căsătoriilor.
- Fetele și femeile, de cele mai multe ori, mănâncă mai puțin, pentru ca bărbatul familiei să aibă destul.

Sursa: http://www.ziare.com/economie/recesiune/fetele-si-femeile-principalele-victime-ale-recesiunii-1213850

Pentagonul a autorizat oficial participarea femeilor la misiuni de luptă

În ianuarie 2013, Pentagonul (sediul central al Departamentului Apărării) a anulat interdicția privind participarea femeilor la operațiuni combatante. Astfel a fost schimbată o lege din 1994, care interzice femeilor să facă parte din unitățile de luptă terestre. Un prim pas din acest punct de vedere a fost faptul că, în 2012, femeilor li s-a permis să ocupe 14 000 de posturi care le erau inaccesibile anterior, precum membru al echipajului de lansare multiplă de rachete sau operatoare radar de artilerie.

Sursa: http://www.mediafax.ro/externe/pentagonul-a-autorizat-oficial-participarea-femeilor-la-misiuni-de-lupta-10520828

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Cum privesc veteranele decizia SUA de a autoriza participarea femeilor la operaţiuni combatante

Decizia Pentagonului de a le acorda femeilor dreptul să fie în prima linie a atras reacţii diverse din partea veteranelor de război. Unele au aplaudat ridicarea interdicţiei, spunând că această hotărâre va aduce îmbunătăţiri forţelor armate americane, iar altele au specificat că femeile nu sunt destul de puternice din punct de vedere fizic să participe direct la o luptă.

Sursa: http://adevarul.ro/international/statele-unite/cum-privesc-veteranele-decizia-sua-autoriza-participarea-femeilor-operatiuni-combatante-1_51016543aa73e8e04b3c3632/index.html

Ce țări permit femeilor să participe la misiuni de luptă

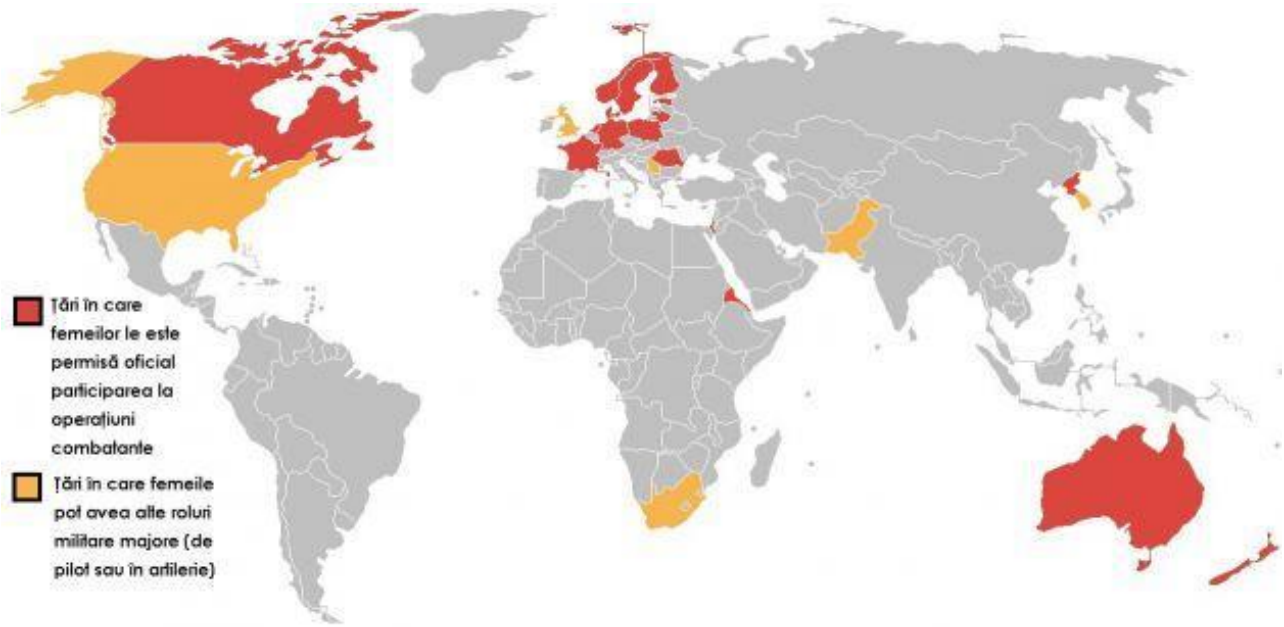
Regulile valabile pentru femeile care servesc în armată diferă de la ţară la ţară, dar este posibil ca ele să ia parte fizic la luptă în anumite ţări, fără ca acest fapt să fie reglementat foarte clar în legislaţie.

Există ţări care permit femeilor să servească în armată, dar nu în prima linie, nu în lupte decisive. Acest lucru înseamnă, de obicei, permisiunea de a pilota avioane şi elicoptere de luptă. În Coreea de Sud, de exemplu, femeile mai sunt acceptate şi în artilerie şi în unităţile blindate.

Țări din Europa care permit femeilor să ia parte la lupte: Danemarca, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Lituania, Olanda, Norvegia, Polonia, Suedia, România.

Țări de pe alte continente care permit femeilor să ia parte la lupte: Australia, Canada, Noua Zeelandă, Eritreea, Israel, Coreea de Nord.

Țări care permit femeilor accesul relativ în zonele de luptă, cum ar fi să piloteze avioane sau elicoptere, sunt: Pakistan, Serbia, Africa de Sud, Coreea de Sud, Marea Britanie şi Statele Unite ale Americii (până când schimbarea recentă votată de Congres intră în vigoare).



Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/ce-tari-permit-femeilor-participe-misiuni-lupta-1_51052ddeaa73e8e04b4b273c/index.html#

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Rolul femeilor în războiul sirian crește, odată cu prelungirea conflictului

La 26 ianuarie 2011, în Siria au început o serie de demonstrații antiguvernamentale. Nemulțumirile protestatarilor sunt îndreptate împotriva sistemului dictatorial perpetuat de președinții Hafez și dr. Bashar al-Assad, împotriva șomajului, a corupției, a încălcării drepturilor omului. Regimul a reacționat cu focuri de armă, arestări și bombardamente. Treptat, manifestațiile s-au transformat într-un război civil.

Femeile siriene s-au aflat în primele rânduri încă de când a început revolta în ţară, în urmă cu doi ani, participând la proteste paşnice, în special pentru că, spre deosebire de bărbaţi, era mai puţin probabil ca ele să trezească suspiciunile forţelor de securitate guvernamentale. În prezent, însă, rolul lor este mai mult unul tradiţional: aduc mâncare, haine sau medicamente refugiaţilor, în mare parte pentru că bărbaţii din viaţa lor le-au cerut să stea deoparte de revolta care s-a transformat într-un război civil mult prea periculos.

De cealaltă parte, există femei care luptă de partea armatei siriene, pentru a suplini lipsa bărbaţilor ucişi sau care au dezertat. Cele 500 de femei recrutate joacă un rol important într-o strategie de discreditare a rebelilor.

Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/rolul-femeilor-razboiul-sirian-creste-odata-prelungirea-conflictului-zona-1_51012c3faa73e8e04b3ae891/index.html

Potrivit ONU, după mai mult de 2 ani de conflicte, peste 100 000 de oameni au murit, iar 2 milioane de locuitori și-au părăsit casele și s-au refugiat în statele vecine. Potrivit Observatorului Sirian pentru Drepturile Omului (OSHD), 88% din victimele conflictului sunt civili (din care 12% și 11% femei), acest lucru indicând că civilii au fost ținte ale unor atacuri deliberate și sistematice.

Parlamentul României, îmbătrânit și cu puține femei

Potrivit unui studiu efectuat de Institutul pentru Politici Publice, doar 12% dintre membrii Parlamentului României sunt femei. Procestul este în creștere față de fostul legislativ, dar asta din cauza creșterii numărului de parlamentari. Din 412 deputați, 55 sunt femei, iar din 176 de senatori, 12 sunt femei.

Nu există nici o femeie în Birourile permanente ale celor două camere și doar cinci femei sunt președinte al unei Comisii Permanente, din cele 67 de comisii din Parlament. Partidul care nu are nici o femeie reprezentată în Parlamentul României este UNPR.

Sursa: http://www.romanialibera.ro/actualitate/politica/ipp-parlamentul-romaniei-imbatranit-si-cu-putine-femei-291761.html

Ziduri în magazinele din Arabia Saudită, care se despartă femeile de bărbați

În ianuarie 2013, guvernul Arabiei Saudite a ordonat ca magazinele care angajează bărbați și femei să construiască ziduri de separare astfel încât reprezentanții celor două sexe să nu se întâlnească, în timpul lucrului. În timp de 30 de zile, proprietarii magazinelor din Arabia Saudită trebuie să constuiască pereți de minim 1,6 metri.

Noua lege a fost impusă de Abdullatif al-Sheikh, șeful Comisiei pentru promovarea virtuții și combaterea viciilor, cunoscută ca „Mutwa”, cu susținerea poliției religioase.

În Arabia Saudita, femeile a u dreptul să muncească în fabrici care angajează exclusiv femei sau în magazinele de lenjerie sau produse cosmetice. În 2011, conducerea țării a emis un ordin prin care magazinele de lenjerie și cosmetice erau obligate să angajeze numai femei.

Sursa: http://www.ziare.com/international/stiri-externe/ziduri-in-magazinele-din-arabia-saudita-care-sa-desparta-femeile-de-barbati-1215619

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

FEBRUARIE 2013

Ministerul Muncii a lansat o campanie în care îndeamnă mamele să nu-şi abandoneze cariera pentru copii

La începutul anului 2013, Ministrul Muncii a lansat o campanie pentru a le îndemna pe tinerele mame să nu renunțe la cariera lor pentru a sta acasă cu copiii. Campania este organizată în cadrul unui proiect POSDRU cu titlul ”Echilibru – o nouă abordare a vieții familiale cu cea profesională”, care se axează pe sensibilizarea tinerelor mame cu privire la dezavantajele de a-şi întrerupe activitatea profesională, pe îndemnul de a păstra echilibrul între viața de familie şi cea profesională, acordând atenție ambelor planuri. Sloganul campaniei este ”Nu renunța la tine de dragul copilului. Într-o zi, va simți.” Dar, campania vine însă pe fondul unui deficit existent la nivel naţional în creşe, iar stimulentul acordat de stat mamelor care se întorc la muncă mai devreme, de 500 de lei, nu acoperă salariul unei bone. Iar pentru cele care nu au părinţi cu care să-i lase pe cei mici, întoarcerea la serviciu este dificilă. Ministerul va mai începe o campanie care este menită să determine factorii de decizie să îmbunătățească serviciile de îngrijire a copiilor.

Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/ministerul-muncii-indeamna-femeile-isi-continue-carierele-devenit-mame-1_510b83864b62ed5875c3ebfe/index.html#

Bărbații câștigă cu 16% mai mult decât femeile

Potrivit datelor Eurostat, la nivel european, bărbații câștigă cu 16% mai mult decât femeile. Această inegalitate este prezentă în toate statele UE.

În multe ţări europene, datorită existenței unor politici unitare de salarizare, domeniul public este mai generos cu femeile față de domeniul privat. În sectoarele publice din Belgia şi Malta, femeile sunt, în medie, chiar mai bine plătite decât bărbaţii, cu 2,6%, respectiv 1,3%.

Excepţie fac România, Bulgaria şi Ungaria, ţări în care inegalitatea salarială din sectorul public este cu peste 10% mai mare decât cea din domeniul privat. În România, diferența salarială de gen în sectorul de stat e de 21% în favoarea bărbaţilor, arată datele Eurostat. În schimb, în mediul privat, inegalitatea este de doar 4,9%, fiind cea mai mică la nivel european.

Sursa: http://www.evz.ro/detalii/stiri/barbatii-castiga-cu-16-mai-mult-decat-femeile-1022408.html#ixzz2KJ2oK5sG

One Billion Rising

Una din trei femei din lume este afectată pe parcursul vieții de violență. În total, un miliard de femei. În ziua de 14 februarie 2013, a fost organizat evenimentul One Billion Rising; un miliard de femei din toată lumea au dansat pentru a atrage un semnal de alarmă împotriva violenței împotriva femeilor şi a inegalităților de gen.

Campania a fost inițiată de scenarista şi activista pentru drepturile femeilor **Eve Ensler**. Evenimentul One Billion Rising reprezintă a 15-a aniversare a mișcării V-DAY lansată de Eve Ensler care, timp de un deceniu, a călătorit prin lume pentru a milita împotriva violenței împotriva femeilor.

ONE BILLION RISING
STRIKE I DANCE I RISE!

Sursa: http://www.hotnews.ro/stiri-international-14157327-one-billion-rising-miliard-femei-vor-dansa-14-februarie-impotriva-violentei.htm

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Testul Bechdel şi Noul Val Românesc

În anul 1929, în eseul ”A Room of One’s Own”, Virginia Woolf făcea următoarea remarcă:

Toate acele relaţii între femei sunt prea simple, m-am gândit eu, amintindu-mi imediat splendida galerie de femei fictive. [...] Şi am încercat să-mi amintesc unde am întâlnit în cărţile citite două femei reprezentate ca prietene. [...] Din când în când sunt mamă şi fiică, dar aproape fără excepţie ele sunt arătate în relaţia lor cu bărbaţii. Este greu de crezut că toate marile femei din ficţiune, până în zilele lui Jane Austen, nu doar că sunt văzute de celălalt

Astfel Woolf a identificat un defect a literaturii care se va regăsi şi în arta filmului, şi anume că într-o lume în care 51% din populaţie este feminină, imaginea automată a unui protagonist este cea a unui bărbat (alb şi heterosexual). De fapt Institutul Geena Davis despre Gen în Media (Geena Davis Institute on Gender in Media) a făcut statistici care arată că în ultimii 60 de ani procentajul rolurilor cu replici pentru femei din filme este în jur de 30%.

Din aceste motive, în 1985, scriitoare feministă Alison Bechdel a publicat un simplu test de evaluare a reprezentării femeilor dintr-un film. Pentru a trece testul un film trebuie să răspundă cu „da” la următoarele trei întrebări:

1. Există mai mult de o femeie cu nume în film?
2. Femeile acestea vorbesc la vreun moment dat între ele?
3. Subiectul conversaţiei lor este altul decât „bărbaţi”?

Deşi are defectele sale — căci un film poate foarte bine să fie în esenţă feminist fără să treacă testul — este totuşi o metodă bună de a observa subreprezentarea femeilor ca personaje independente şi bine dezvoltate, considerând numărul relativ mic al filmelor cu răspuns pozitiv la cele trei întrebări (site-ul Bechdel Movie Test List, care se ocupă cu compunerea unei liste exhaustive pe acest subiect, listează 1876 de astfel de filme).

Filmele româneşti din ultimii ani, ca şi multe alte filme „art house” europene evită încadratura în genuri cinematografice tipice hollywoodiene şi astfel se eliberează de restricţiile formulelor aproape matematice prezente în scrierea scenariului şi a calculării succesului financiar bazat pe un public general. Astfel regizorul / scenaristul nu trebuie să se delimiteze la a crea un produs pentru un public demografic ţintă. Poziţia femeilor în filmele Noului Val Românesc este mai egalitară şi mai dezvoltată decât în filmele de studio americane, chiar şi atunci când acestea ocupă roluri secundare, curentul oferindu-ne un şir de personaje feminine independente şi rotunde care nu sunt doar funcţii în „călătoria” unui erou bărbat.

Articolul poate fi citit în întregime aici: http://agenda.liternet.ro/articol/16085/Mihai-Kolcsar/Testul-Bechdel-si-Noul-Val-Romanesc.html

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Malala, fetița împușcată de talibani, nominalizată la Premiul Nobel pentru Pace

Malala Yousafzai este o elevă din Pakistan, cunoscută pentru activitatea şi spiritul militant privind problemele educației şi ale societății islamice în general, şi discriminarea femeii, în special.

În anul 2012, fost împuşcată de talibani în cap, în autobuzul cu care se întorcea de la şcoală, pentru că a avut îndrăzneala să susțină că şi fetele au dreptul la educație.

Astăzi, tânăra, născută la 12 iulie 1997, locuiește în Marea Britanie

În 2013, în ultima zi a propunerilor, trei parlamentari norvegieni au propus-o pe Malala pentru Premiile Nobel Pentru Pace. Fundația nu dezvăluie numele persoanelor nominalizate decât după 50 de ani, dar în cazul fetiței Malala, a făcut o excepție.

Malala a început să scrie pe blog, sub pseudonim, despre viața sub regimul taliban pe când avea doar 11 ani. A devenit ulterior un apărător înfocat al dreptului la educaţie al fetelor pakistaneze, ceea ce i-a atras furia extremiştilor. La nouă luni după atac, în luna iulie, Malala a vorbit la adunarea ONU, unde a spus: „Au crezut că ne vor reduce la tăcere, dar s-au înşelat. Din acea tăcere s-au ridicat mii de voci". La începutul anului 2013, 250.000 de oameni semnaseră o petiție prin care cereau nominalizarea ei la Premiul Nobel pentru Pace. Nu crede însă că i se cuvine acest trofeu: „Multe persoane merită Premiul Nobel pentru Pace. Cred că pot face mai multe. În opinia mea, încă nu am făcut suficiente lucruri pentru a câştiga Premiul Nobel pentru Pace", a declarat ea pentru postul de radio pakistanez City89 FM.

Sursa: http://www.gandul.info/international/cine-este-malala-fata-impuscata-de-talibani-care-ar-fi-putut-deveni-cea-mai-tanara-castigatoare-a-premiului-nobel-pentru-pace-11493447

MARTIE 2013

Femeile spun NU publicității ofensatoare

În data de 15 martie 2013, Centrul de Dezvoltare Curriculară şi Studii de Gen: Filia a lansat volumele "Catalogul reclamelor ofensatoare" şi "Femeile spun nu publicității ofensatoare".

În lucrarea "Catalogul reclamelor ofensatoare" este analizată dimensiunea de gen a reclamelor românești cu umor şi sarcasm. Lucrarea este împărțită în 3 secțiuni. Prima secțiune este dedicată reclamelor ofensatoare din punct de vedere feminist, acestea fiind împărțite pe categorii: Îngrijire, Lucrări în casă, Mass-media, Alimente şi băuturi, Frumusețe şi îngrijire, Produse de curățenie, Campanii social, Produse bancare şi financiare, Comunicații. A doua secțiune, mult mai săracă este dedicată reclamelor potrivite din punct de vedere feminist. Catalogul se încheie cu secțiunea "Din înțelepciunea reclamelor sau învățături către ori despre femei" care conține "lecții de viață" extrase din reclame.

Volumul "Femeile spun nu publicității ofensatoare" pornește de la teorii relevante în domeniul metodologiei feministe, al reprezentării femeilor în industria publicitară, al construcției relațiilor de putere dintre cele două

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

mari grupuri sociale (al femeilor şi al bărbaţilor) şi al mitului frumuseţii pentru a analiza opiniile femeilor în calitate de consumatoare şi cetăţene cu privire la reprezentările din industria publicităţii. Volumul isi are radacinile in cercetarea calitativa desfasurata in cadrul proiectului "Femeile spun NU publicitatii ofensatoare", prin interviuri semi-structurate si focus-grupuri cu femei cu vârste intre 18 si 55 de ani privind modul in care acestea percep si raspund reclamelor prezentate (in baza unei selectii realizate de echipa proiectului "Femeile spun NU publicităţii ofensatoare" derulat de Filia în perioada iulie 2011-februarie 2013).

Surse: http://nupublicitatiiofensatoare.blogspot.ro/2013/04/catalogul-reclamelor-ofensatoare-si.html
http://www.centrulfilia.ro/index.php/publicatii/141-catalogul-publicitatii-ofensatoare

Femeile, dincolo de prejudecăţi, celebrate de artişti români contemporani

În luna martie 2013, Asociaţia Experimental Project şi Centrul de Dezvoltare Curriculară şi Studii de Gen: Filia au organizat expoziţia "Momentum" care surprind femeia în ipostaze mai puţin tradiţionale. Expoziţia a fost găzduită de Spaţiul de artă contemporană Aiurart din Bucureşti.

Lucrările expuse au fost realizate de 9 artişti români contemporani: Carmen Acsinte, Matei Bejenaru, Simona Dobrescu, Mario Ionescu, Dan Pierşinaru, Renée Renard, Marilena Preda Sânc, Valeriu Şchiau şi Patricia Teodorescu.

Sursa: http://www.romanialibera.ro/cultura/arte-vizuale/femeile-dincolo-de-prejudecati-celebrate-de-artisti-romani-contemporani-296207.html

Va fi vreodată o femei la conducerea Vaticanului?

Deşi există circa 600 de milioane de femei catolice în lume, ele nu au nici un cuvânt de spus în ceea ce priveşte alegerea Suveranului Pontif. Acesta este ales de cei 115 de cardinali şi toţi sunt bărbaţi.

Actualul papă Francisc are o poziţie controversată în ceea ce priveşte implicarea femeilor în politică. În 2007, pe când era cardinal (Jorge Bergoglio), iar **Cristina Kirchner** s-a înscris în cursa prezidenţială din Argentina, a afirmat că "femeile sunt în mod natural incapabile pentru a exercita sarcini politice."

"Ordinea naturală şi faptele ne învaţă că barbatul este fiinţa politică prin excelenţă; Scripturile demonstrează că femeia este mereu sprijinul bărbatului gânditor şi care acţionează, însă nimic mai mult".

Cristina Elizabeth Fernández de Kirchner (n. 19 februarie 1953) este o politiciană argentiniană şi preşedintele actual al Argentinei. Ea este soţia fostului preşedinte al Argentinei, Nestor Kirchner, fiind prima femeie care în urma alegerilor îşi succede soţul la preşedinţie şi a doua care exercită această funcţie, dupa Isabel Perón, dar care fiind vicepreşedinte, i-a succedat fără alegeri soţului decedat.

În octombrie 2007, Cristina Kirchner câştigă alegerile prezidenţiale cu peste 45% din opţiunile electoratului şi este reales în octombrie 2011 cu 53,96%, acesta fiind cel mai mare scor de la reinstaurarea democraţiei în Argentina.

În ziua de 12 martie 2013, un grup de manifestante care cereau un rol sporit pentru femei în cadrul Bisericii Catolice au aprins un foc care degaja uu fum roz pe o colină a Romei din apropierea Vaticanului, unde tocmai începuse conclavul cardinalilor care îl va alege pe viitorul papă. Manifestantele purtau şi haine roz şi insigne pe care se putea citi „Hirotonisiţi şi femei". Prin fumul roz protestatarele au vrut să facă aluzie

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

la modul tradiţional de semnalizare a votului cardinalilor — fum alb dacă s-a ajuns la un consens privind numele viitorului papă sau fum negru dacă votul a fost neconcludent.Un protest similar cu fum roz s-a desfăşurat săptămâna trecută la New Orleans, în Statele Unite.

Papa Francisc (născut **Jorge Mario Bergoglio**; n. 17 decembrie 1936, Buenos Aires) este al 266-lea episcop al Romei şi papă al Bisericii Catolice, ales la 13 martie 2013 de către conclavul cardinalilor. Membru al Societăţii lui Isus începând cu 1958, din 1998 a fost arhiepiscop de Buenos Aires. Este primul papă neeuropean după papa Grigore al III-lea (731-741), deşi e născut din părinţi italieni, primul papă originar de pe continentul american şi primul papă iezuit.

Surse: http://www.ziare.com/international/papa/papa-francisc-femeile-nu-au-ce-cauta-in-politica-homosexualii-sunt-impotriva-planului-lui-dumnezeu-1224257
http://adevarul.ro/international/europa/va-vreodata-femeie-conducerea-vaticanuluii-1_5140ff3d00f5182b850491a4/index.html
http://adevarul.ro/international/europa/fum-roz-vatican-promovarea-femeilor-biserica-catolica-1_514044ef00f5182b8500bc5f/index.html

Trei rapoarte referitoare la egalitatea de gen, adoptate de Parlamentul European

În data de 12 martie 2013, Parlamentul European a adoptat 3 rapoarte despre drepturile femeilor şi egalitatea de gen referitoare la:

- ☑ eliminarea stereotipurilor de gen în UE;
- ☑ situaţia femeilor din nordul Africii;
- ☑ impactul crizei economice asupra egalităţii de gen şi a drepturilor femeilor.

Primele două documente au fost coordonate de Norica Nicolai.

Prin deciziile adoptate, Parlamentul European invită statele membre să implementeze politici de formare masivă a angajaţilor din acele sectoare care sunt mai afectate de consecinţele negative ale crizei sau globalizării pentru a-i pregăti în vederea schimbării locului de muncă sau a ocupării de noi locuri de muncă. Se ia astfel în discuţie faptul că femeile se văd nevoite mai frecvent decât bărbaţii să renunţe temporar la carieră pentru a avea grijă de copii sau de membri ai familiei bolnavi ori în vârstă, ceea ce afectează traiectoria lor profesională.

În privinţa stereotipurilor, este subliniată necesitatea unor cursuri speciale de orientare profesională pentru educaţia primară şi secundară, precum şi în instituţiile de învăţământ superior, pentru a informa tinerii în legătură cu consecinţele negative ale stereotipurilor de gen şi a-i încuraja să ia în consideraţie şi să îmbrăţişeze profesii care au fost în trecut considerate tipic „masculine” sau „feminine”.

Sursa: http://qmagazine.ro/actual/trei-rapoarte-referitoare-la-egalitatea-de-gen-adoptate-de-parlamentul-european-norica-nicolai-femeile-sunt-defavorizate/

Egiptul avertizează că mai multe drepturi acordate femeilor ”ar distruge societatea”

În martie 2013, Egiptul s-a alăturat Iranului, Rusiei şi Vaticanului, împotriva unei declaraţii ONU cu privire la drepturile femeilor. Egiptul a propus ca ţările să evite implementarea declaraţiei ONU dacă aceasta contrazice legile statului, valorile culturale şi religioase. Partidul preşedintelui Mohamed Morsi a schiţat chiar 10 motive pentru care ţările musulmane ar trebui să respingă şi să condamne declaraţia ONU.

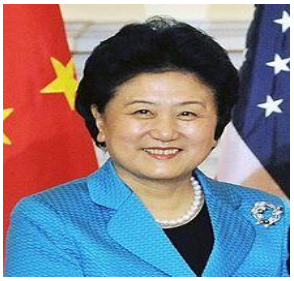
Frăţia Musulmană (mişcare islamistă din Egipt) a avertizat că declaraţia ONU le-ar oferi fetelor libertate sexuală, ar legaliza avortul, le-ar oferi adolescenţilor dreptul de a folosi contracepţie, femeile ar

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

putea alege bărbaţii cu care se căsătoresc, iar cuplul ar fi nevoit să împartă responsabilităţile în cadrul familiei. Pe de altă parte, o coaliţie a grupurilor arabe pentru drepturile omului a avut o poziţie fermă cu privire la acest subiect. Astfel, potrivit coaliţiei, religia, cultura şi tradiţia nu mai trebuie folosite drept scuze în ce priveşte abuzul femeilor.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/culmea-absurdului—egiptul-avertizeaza-mai-multedrepturi-acordate-femeilor-ar-distruge-societatea-1_5142483e00f5182b850b1836/index.html

Cine este LIU YANDONG?



Pe 16 martie 2013, Liu Yandong, în vârstă de 67 de ani, a devenit unul dintre cei patru vicepremieri ai Chinei, fiind una dintre cele mai puternice femei din China şi din lume.

Născută în oraşul Nantong din estul Chinei, tatăl ei a fost viceministru al Agriculturii, fiind totodată un apropiat al fostului preşedinte Jiang Zemin. Liu a urmat cursurile universităţii Tsinghua.

După retragerea lui WI YI (”Doamna de Fier” din politica Chinei), Liu Yandong a devenit cea mai puternică femeie politician din China.

Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/cine-liu-yandong-cea-mai-puternica-femeie-china-1_5144fa2600f5182b8518109e/index.html

3 profesii în care femeile din România câștigă mai mulți bani decât bărbații

Cele trei sectoare de activitate unde femeile câştigă mai mulţi bani decât bărbaţii sunt transporturile şi depozitarea (diferenţă de 11% între mediile salariale femei-bărbaţi), construcţiile (24%) şi serviciile administrative (27%). În primele două domenii numărul femeilor este mult mai mic decât cel al bărbaţilor, iar media lor salarială este mai ridicată datorită poziţiilor ierarhice mai înalte deţinute de femei. În servicii administrative femeile ocupă peste 80% dintre joburi.

Cele mai mari diferenţe salariale în favoarea bărbaţilor se înregistrează în serviciile financiare (29%), industrie (27%) şi retail (16%).

În domeniul IT, femeile primesc salarii mai mici cu 14% decât bărbaţii.

Perioada de criză a lovit mai puternic în câştigurile femeilor decât ale bărbaţilor- s-au adâncit diferenţele de nivel de salarizare între cele două categorii. Înainte de criza economică, bărbaţii câştigau în medie cu 8% mai mult decât femeile, iar în perioada post-criză diferenţa a crescut la 12%.

Sursa: http://www.realitatea.net/3-profesii-in-care-femeile-din-romania-castiga-mai-multi-bani-decat-barbatii_1140906.html#ixzz2OukeFnDg

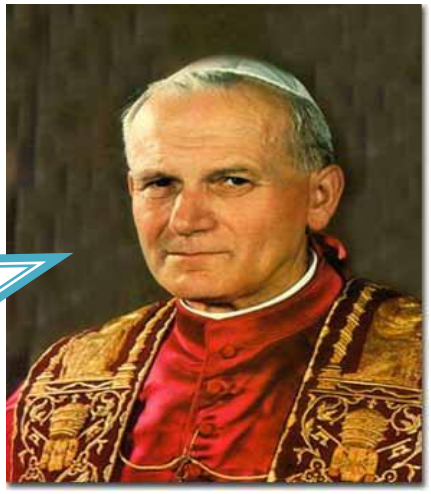
Femei-episcop? Încă nu!

În anul 1992, anglicanii au admis hirotonirea femeilor-preot. Biserica Anglicană a reuşit, cu greu, să evite o decizie privind posibilitatea numirii de femei-episcop, începand din 2014, dar iniţiativa a provocat dezbateri interminabile în presa britanică şi demisii din rândul preoţilor acestei biserici acuzată, deja, că admite căsătoriile între persoane de acelasi sex. Și Biserica reformată admite femei-preoți.

Vaticanul a reacţionat rapid şi energic la aceste schimbări. În Ordinatio Sacerdotalis din 22 mai 1994, Papa Ioan Paul al II-lea spune:

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

"Nu este îngăduită hirotonirea femeilor la preoţie, din motive foarte temeinice: pilda, arătată de Sfânta Scriptură, a lui Isus Hristos care şi-a ales Apostolii numai dintre bărbaţi; practica constantă a Bisericii care l-a imitat pe Hristos în a alege numai bărbaţi; magisteriul său viu care, în mod continuu, a susţinut că excluderea femeilor de la preoţie este în acord cu planul lui Dumnezeu asupra Bisericii".



Argumentele oponenților femeilor-episcop	Argumentele partizanilor femeilor-episcop
Alteritatea naturală bărbat-femeie este un exemplu structural pentru teologia simbolisticii lui Isus Hristos şi a bisericii sale. Isus era bărbat iar preotul trebuie să se plaseze la acest pol simbolic. Şi azi, marile instanţe de putere ecleziastică sunt exclusiv masculine; chiar dacă ici-colo, câteva femei pot „sfătui" sau chiar „inspira", nimic nu duce la o reflecţie despre un loc propriu (pentru femeile-preot). Apoi, istoric, diferenţa de sex a fost un mijloc de supunere a femeii faţă de barbat. Nu se poate ieşi din această supunere fără a renunţa la diferenţă, cum o fac bisericile protestante.	În Biblie, nu există un singur paragraf care să bareze dreptul femeii la preoţie. Femeia, spun aceştia, ocupă un loc supranatural în maternitatea supranaturală a Bisericii. Mai întâi, prin maternitatea sa fizică, întrucât, pentru ca Biserica să fie deplină, e necesar ca umanitatea să perpetueze, viaţa spirituală fiind condiţionată de viaţa naturală. Pe urmă, ocupând, biblic, un loc predilect lângă Isus, femeia reprezintă însăşi Biserica; Geneza o plasează, de altfel, alături de bărbat, ca o însoţitoare: unul şi celalalt sunt totuna, totunul. Scrisoarea Sfantului Paul către Efeseni compară, simbolic, această uniune cu cea care există între cap şi corp, între Isus Hristos şi Biserică. Naşterea Evei din coasta lui Adam e, aşadar, o prefigurare a naşterii unei noi Eve, fapt care ne permite să înţelegem cum Maria, dar şi întreaga Biserica, au ieşit din „coasta" îndumnezeită (şi însângerată) a noului Adam.

Sursa: http://jurnalul.ro/special-jurnalul/reportaje/muntele-credintei-femei-episcop-inca-nu-639781.html

În județul Bihor, în bisericile reformate slujesc circa 20 de femei.

Sancțiuni majorate pentru discriminare

În data de 27 martie 2013, Guvernul român a adoptat o ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței din 2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare care include noi prevederi și mărește cuantumul amenzilor contravenționale pentru diferitele forme de discrimare.

Proiectul de act normativ a fost elaborat la presiunile instituțiilor europene, care constataseră că termenul de transpunere în legislația națională a normelor de la nivelul UE urmau să expire în iunie 2013. Mai mult, Comisia Europeană intrase

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

într-o primă fază a unui demers pre-contencios la adresa României, care risca astfel plata unor penalități pentru întârzierea cu care opera modificările legislative.

Conform prevederilor ordonanței, „prin discriminare se înțelege orice deosebire, excludere, restricție sau preferință, pe baza de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, convingeri, sex, orientare sexuală, vârstă, handicap, boală cronică necontagioasă, infectare HIV, apartenența la o categorie defavorizată, precum și orice alt criteriu care are ca scop sau efect restrângerea, înlăturarea recunoașterii, folosinței sau exercitării, în condiții de egalitate, a drepturilor omului și a libertăților fundamentale sau a drepturilor recunoscute de lege, în domeniul politic, economic, social și cultural sau în orice alte domenii ale vieții publice".

Încă lcarea acestor prevederi constuie contravenții și se sancționează cu amendă de la 1.000 lei la 30.000 lei, dacă discriminarea vizează o persoană fizică, respectiv cu amendă de la 2.000 lei la 100.000 lei, dacă discriminarea vizează un grup de persoane sau o comunitate.

Sumele prevăzute sunt chiar și de peste 12 ori mai mari față de cele menționate în vechiu act normativ, în care amenda era de la 400 lei la 4.000 lei, dacă discriminarea vizează o persoana fizică, respectiv de la 600 lei la 8.000 lei, dacă discriminarea vizează un grup de persoane sau o comunitate.

Sursa: http://www.digi24.ro/stire/Ordonanta-de-urgenta-Discriminarea-unei-persoane-poate-fi-amendata-cu-pana-la-30-000-de-lei_91250

Premieră în SUA: O femeie va conduce Serviciile Secrete

Pe 26 martie 2013, președintele american Barack Obama a numit-o pe Juia Pierson la conducerea Serviciilor Secrete americane. Este pentru prima dată în istoria SUA când o femeie este propusă pentru acest post. Aceasta are o experiență de 30 de ani în Serviciile Secrete.

Sursa: http://www.ziare.com/international/america/prima-femeie-numita-la-conducerea-serviciilor-secrete-americane-1226619

Inițiativă pentru drepturile femeilor în Egipt

Pe 24 martie 2013, președinția egipteană a lansat o inițiativă pentru a susține drepturile și libertățile femeilor egiptene. Inițiativa a fost primită cu scepticism deoarece are loc într-o perioadă în care Egiptul a fost reticent față o declarație ONU care condamna violențele împotriva femeilor (adoptată în cele din urmă).

Sursa: http://www.mediafax.ro/externe/initiativa-pentru-drepturile-femeilor-in-egipt-activista-insasi-constitutia-marginalizeaza-femeile-10688988

Femeile, influențate de stereotipuri de gen în alegerea carierei

Potrivit unui studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea din Pittsburgh, motivul pentru care femeile sunt slab reprezentate în domenii precum știința sau tehnologia nu are legătură cu înclinațiile, ci mai degrabă sunt descurajate de stereotipurile de gen potrivit cărora profesiile în domeniile menționate sunt văzute drept masculine.

Sursa: http://adevarul.ro/life-style/stil-de-viata/femeile-influentate-stereotipuri-gen-inalegerea-carierei-1_515123f800f5182b85504c28/index.html

APRILIE 2013

Arabia Saudită dă undă verde femeilor să circule cu motociclete și biciclete

Poliţia religioasă a Arabiei Saudite a dat undă verde femeilor să circule cu bicicleta sau cu motocicleta, atât timp cât sunt însoţite de un bărbat din familia lor şi îmbrăcate în mod „respectabil", în abaya, veşmintele islamice tipic feminine care acoperă în întregime corpul. Ele pot circula cu motocicleta şi bicicleta în acele locuri în care nu există tineri care să le acosteze.

Totuşi, poliţia religioasă a interzis populaţiei să folosească motocicletele şi bicicletele ca „mijloace de transport" şi i-a sfătuit pe saudiţi să le folosească doar „ca să se distreze" cu rudele lor.

În Arabia Saudită, unde statul se conduce după legea islamică — „sharia" -, femeile nu pot conduce şi nici nu pot călători în afara ţării fără să fie însoţite de un bărbat din familia lor sau de un tutore. De

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

asemenea, legea islamică impune separarea bărbaților și femeilor în spațiile publice. Dar în ultimii doi ani, Regele Abdallah bin Abd al-Aziz Al Saud a dispus în ultimii doi ani să li se permită femeilor să participe în calitate de candidat și de elector la alegerile municipale, precum și intrarea acestora în Consiliul Consultativ, ‚Shura'.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/arabia-saudita-unda-verde-femeilor-circule-motociclete-biciclete-1_515aa7a400f5182b8576f151/index.html

http://www.romaniatv.net/o-tara-araba-le-permite-in-sfarsit-femeilor-sa-mearga-cu-bicicleta-cu-anumite-conditii_73502.html#ixzz2oCalbCYL

Formula 1 face loc femeilor

În data de 2 aprilie 2013, Scuderia engleză Williams a anunțat numirea lui Claire Williams de 36 de ani (fiica lui Franck Williams, fondatorul scuderiei) în postul de "Team Principal" adjunct. Ea urmează astfel exemplul austriecei Monisha Kaltenborn (41 ani), acționar, director general și Team Principal la scuderia elvețiană Sauber. Prin urmare, ideea că Formula 1 este un univers al bărbaților începe să se prăbușească.

Sursa: http://www.agerpres.ro/media/index.php/sport/item/186778-Auto-Formula-1-face-loc-femeilor-afirma-Claire-Williams.html

Femeile vor avea acces la Zidul Plângerii

Accesul la Zidul Plângerii – cel mai sfânt loc de rugăciune pentru evrei – ar putea fi liberalizat. Este o măsură fără precedent în tradiția iudaică. Zidul este rezervat, conform ritualurilor evreiești ortodoxe, numai bărbaților. Femeile trebuie să se roage în vecinătate și cu discreție.

Mișcarea a fost declanșată de un grup activist denumit Femeile Zidului. Zece membre ale grupului au fost arestate recent la Zidul Plângerii, iar femeile au anunțat că vor mai organiza acțiuni de rugăciune. Un compromis în acest sens ar putea rezulta în crearea unei zone mixte pentru rugăciuni și a unei zone în care femeile să aibă drept exclusiv asupra ritualului de la Zidul Plângerii.

Propunerea a venit de la Natan Sharansky, președintele Agenției Evreiești – o organizație susținută de guvernul israelian care facilitează imigrația evreilor în Israel în baza așa numitei Legi de Întoarcere (Law of Return).

În prezent, Zidul are două secțiuni, una pentru bărbați, alta pentru femei, dar numai bărbații au voie să efectueze ritualuri religioase acolo. Premierul Benyamin Netanyahu este așteptat să reflecteze asupra propunerii.

Sursa: https://www.rfi.ro/articol/stiri/social/femeile-vor-acces-zidul-plangerii

Premieră în SUA: o femeie la interne

Pe 11 aprilie 2013, președintele american Barack Obama a confirmat numirea lui Sally Jewell pentru funcția de secretar la interne. Înainte de a fi numită la conducerea Internelor, Jewell a fost bancher, inginer petrochimist în cadrul corporației petroliere Mobil, iar ulterior a fost directorul general al companiei REI, important retail de articole sportive. Sally Jewell devine prima femeie din istoria Statelor Unite care ocupă această funcție.

În SUA, portofoliul de la Interne nu seamănă deloc cu cel din alte țări. Noul oficial american va coordona activitatea serviciului național de parcuri, a agenției naționale de cadastru și cea geologică, precum

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

şi alte activităţi legate de resursele naturale şi de minorităţile indigene. De altfel, din cauză că adună atât de multe domenii mai degrabă secundare, ministerul este numit în mod ironic „Departamentul pentru Orice Altceva“.

Sursa:http://adevarul.ro/international/statele-unite/premiera-sua-femeie-interne-1_5166dcb9053c7dd83ffab04d/index.html

Arabia Saudită permite pentru prima dată ca o femei să apară în fața judecătorilor în calitate de avocat

Ministerul Justiţiei saudit a permis pentru prima dată ca o femeie să se prezinte într-un proces, în faţa instanţei, în calitate de avocat. Avocata Arwa al-Huyeili va putea merge la orice tribunal saudit. Ministerul a luat această măsură după ce numeroase avocate au insistat asupra dreptului lor de a apărea în faţa judecătorilor pentru a-şi apăra clienţii.

Sursa: http://www.agerpres.ro/media/index.php/international/item/188245-Arabia-Saudita-permite-pentru-prima-data-ca-o-femeie-sa-apara-in-fata-judecatorilor-in-calitate-de-avocat.html

Arabia Saudită: Prima campanie împotriva violenței domestice

Campania susţinută de ”King Khalid Charitable Foundation” (fondată în anul 2001 de către familia regelui Khalid, rege între anii 1975-1982) are ca scop garantarea protecției legale pentru femei și copii împotriva violenței domestice în Arabia Saudită. Campania reprezintă un adevărat progres pentru o țară unde femeilor nu le este permis să conducă mașini și unde abia de curând au primit dreptul de a conduce motociclete și biciclete dar atâta timp cât poartă abaya și sunt însoțite de o rudă de sex masculin. Sloganul campaniei: ”Unele lucruri nu pot fi acoperite – luptăm împreună împotriva abuzului asupra femeilor”.

Potrivit unor statistici, Arabia Saudită se află pe locul 131 din 148 în ceea ce privește egalitatea de gen.

Sursa: http://www.dcnews.ro/2013/04/arabia-saudita-prima-campanie-impotriva-violentei-domestice/

MAI 2013

Interdicții pentru însoțitoarele de bord de la Turkish Airlines

Turkish Airlines, deținută în proporție de 49% de statul turc, derulează zboruri în peste 200 de orașe din întreaga lume.

În 2012, compania le-a interzis însoțitoarelor de bord să-și vopsească părul roșcat sau blond platinat. În 2013, compania le-a interzis să folosească ruj de culoare roșu sau roz aprins, cocuri, tatuaje sau peruci. Compania susține că aceste măsuri au fost luate în urma plângerilor primite din partea pasagerilor și că asemenea măsuri referitoare la un aspect cât mai natural facilitează comunicarea. În replică, multe femei turce au postat pe rețele online de socializare fotografii care le înfățișează purtând ruj în culorile ”interzise”.

Sursa: http://www.ziare.com/international/turcia/rujul-rosu-interzis-insotitoarelor-de-bord-la-turkish-airlines-1233390

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

România oferă mamemlor condiții mai proaste ca Libia, Kuweit și Bosnia

Aceasta este concluzia studiului ”Starea mamelor din întreaga lume” din 2013 realizat de Organizația Salvați Copiii. Acest studiu este realizat anual.

România se află pe locul 61 din 176 de state în ceea ce privește condițiile de trai ale mamelor. În Libia, Kuweit și Bosnia, mamele primesc îngrijiri mai bune decât în țara noastră. În Europa, conform studiului, de condiții inferioare mamelor din România au parte doar cele din Ucraina, Albania și Republica Moldova.

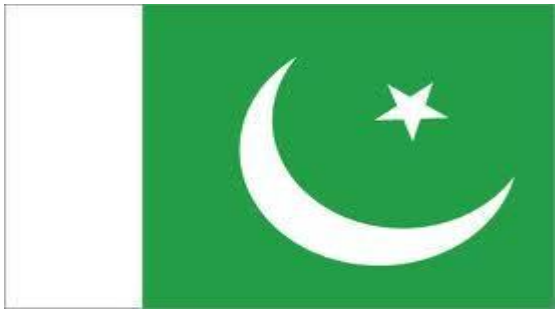
Cele mai bune condiții pentru mame din toată lumea dunt oferite în Finlanda, Suedia și Norvegia, aceste trei țări nordice fiind urmate de Islanda, Olanda, Danemarca, Spania, Belgia, Germania și Australia. La polul opus se află Nigeria, Mali, Sierra Leone și Somalia.

Studiul integral poate fi descărcat de aici:

http://www.romanialibera.ro/usr/imagini/2013/05/07/297445-sowm-full-report-2013.pdf

Sursa: http://www.romanialibera.ro/stil-de-viata/familie/romania-ofera-mamelor-conditii-mai-proaste-ca-libia-kuweit-si-bosnia-301243.html

Alegeri în Pakistan



În ciuda statului defavorizat a femeii în societatea islamică, 22,5% din clasa parlamentară pakistaneză este formată din femei, care aparţin unor familii influente. Prin comparaţie, în Statele Unite, doar 17,8% dintre politicieni aparţin sexului frumos.

De la alegerile din 2008 și până la cele din 2013, numărul femeilor care ocupă un loc de frunte în instituțiile de stat ale Pakistanului a crescut cu 129%. Într-adevăr, cariera politică este rezervată numai femeilor care provin din familii influente și bogate și, de fapt, ele ocupă locul de deputat sau de ministru al unui bărbat din familie, soț, frate sau tată.

Prezenţa femeilor în Parlamentul pakistanez a avut o influenţă pozitivă asupra drepturilor lor. În ultimii ani s-a format un fel de alianţă tacită între femeile-parlamentar care au introdus o serie de legi care să asigure drepturi femeilor, cum ar fi faptul că, pentru prima dată în istoria Pakistanului, căsătoriile fără acordul uneia dintre părţi sunt considerate infracţiune, la fel şi hărţuirea sexuală la locul de muncă. În ciuda schimbărilor, campania electorală care a precedat alegerile din 11 mai 2013 a fost direcţionată către publicul de alegători format din bărbaţi. „La mitinguri au participat bărbaţi, iar membrii de partid nu se adresează niciodată femeilor ca public alegător. În mod normal, partidele încearcă să ajungă la femei prin bărbaţii lor, prin capul familiei sau prin bătrânii clanului”, a explicat Farzana Bari, de la Universitatea Quaid-e-Azam.

Pe listele de alegători există 47,77 de milioane de bărbaţi şi 36,59 milioane de femei, însă circa 10 milioane dintre acestea nu ajung să voteze fiindcă familia le interzice.

Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/pakistan-1_518e2455053c7dd83f8c59cb/index.html

În anii 1988-1990 și 1993-1996, Pakistan a avut una dintre cele mai apreciat femei prim-ministru, Benazir Bhutto, aceasta fiind denumită ”Doamna de Fier” a Pakistanului. Pe 27 decembrie 2007 a devenit victima unui atentat sinucigaș cu bombă în cursul unei manifestații electorale.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Rugăciune istorică la Zidul Plângerii

La 10 mai 2013, circa 400 de femei evreice activiste s-au rugat, pentru prima dată, fără constrângeri, dar sub protecția poliției, în fața Zidului Plângerii din Ierusalim. Ele au fost autorizate în acest sens în aprilie 2013 de o instanță judecătorească. Un grup de circa 1000 de ultraortodocși a încercat să le împiedice acțiunea, cinci dintre ei fiind arestați. Ultraortodocșii au aruncat sticle cu apă, saci de gunoi, scaune de plastic şi ouă atât asupra poliţiştilor, cât şi asupra femeilor.

De peste 20 de ani, aceste activiste solicită să fie autorizate să se roage cu voce tare, la Zidul Plângerii, purtând şalul pentru rugăciune, filactere şi kipa şi citind din Tora, o manieră de rugăciune rezervată, în mod tradiţional, bărbaţilor. Până în prezent, femeile aveau dreptul să se roage la poalele Zidului Plângerii, în tăcere şi la distanţă. Cele care acţionau altfel erau arestate de către poliţie sau certate de către ultraortodocşi.

Zidul Plângerii este locul cel mai sfânt al iudaismului, fiind ultimul vestigiu al celui de-al doilea templu distrus de către romani în anul 70.

Sursa: http://www.mediafax.ro/externe/rugaciune-istorica-la-zidul-plangerii-femei-evreice-s-au-putut-ruga-pentru-prima-data-precum-barbatii-10870525

Aristocrația britanică cere schimbarea succesiunii

Actuala legea constituţională care reglementează succesiunea în Marea Britanie datează din 1701 şi a fost adoptată de Parlament după Războiul Civil din 1688, care a consfinţit alungarea regelui catolic Iacob al II-lea şi întronarea unei dinastii protestante de origine germană. Una dintre prevederile legii din 1701 impune interdicţia de a accede la tron nu doar catolicilor, ci şi protestanţilor care se căsătoresc cu catolici. Actuala suverană, **Elisabeta a II-a**, s-a suit pe tron în 1952, la moartea tatălui ei, George al VI-lea, deoarece la acel moment nu existau bărbaţi în ordinea de succesiune imediată — defunctul suveran nu avea fii.

La finalul lunii aprilie 2013, parlamentarii britanici au aprobat propunerea de modificare a legii succesiunii pentru familia regală a Marii Britanii. Cea mai importantă schimbare adusă a fost includerea prevederii că primul copil născut al Ducelui şi al Ducesei de Cambridge poate accede la tron, indiferent dacă este băiat sau fată. Proiectul aşteaptă acum să fie ratificat de Regina Elisabeta a II-a a Marii Britanii.

Într-o scrisoare deschisă adresată guvernului britanic la 12 mai 2013 şi semnată de peste de 200 de membri ai unora dintre cele mai vechi şi mai distinse familii din Marea Britanie, aristocraţia cere ca legislaţia să fie reformată după modelul aplicat în ceea ce priveşte succesiunea la tron şi astfel să li se permită şi femeilor să moştească titlurile nobiliare.

Sursa:http://adevarul.ro/international/europa/aristocratia-britanica-cere-schimbarea-legii-succesiunii-1_51910aaa053c7dd83f953b87/index.html

Pentru prima oară, o femeie din Arabia Saudită a urcat pe Everest

Prima femeie saudită care a urcat vreodată pe muntele Everest, Raha Moharrak, a atins în data de 18 mai 2013 vârful celui mai înalt munte din lume. **Raha Moharrak** a doborât, astfel, două recorduri: este prima femeie din Arabia Saudită care a urcat pe Everest şi este prima femeie saudită care a atins vârful.

Realizarea este cu atât mai remarcabilă cu cât Raha Moharrak provine dintr-o ţară unde femeilor le este interzis, de exemplu, să conducă maşini. Alpinista a declarat că, de fapt, cea mai mare provocare a fost încercarea de a-şi convinge familia să o lase să urce pe Everest. Raha Moharrak speră că realizarea sa va inspira şi alte femei saudite. „Să fii prima nu este atât de important, cât este de important să fii sursă de inspiraţie pentru cineva care devine a doua“ — a subliniat alpinista.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/video-oara-femeie-arabia-saudita-urcat-everest-1_5197ae1c053c7dd83fac6d2d/index.html

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Parlamentul European a aprobat ordinul european de protecție a victimelor violenței domestice

La 18 mai 2011, Comisia Europeană a propus o serie de măsuri menite să stabilească drepturile şi protecţia victimelor violenţei domestice în Europa, iar în data de 22 mai 2013, Parlamentul European a votat, cu o majoritate covârşitoare (602 voturi în favoare, 23 împotrivă, 63 abţineri), aprobarea propunerii, potrivit unui comunicat al CE. Conform noii reglementări, victimele violenţei domestice vor putea folosi ordinul de restricţie obţinut în ţara lor, oriunde în interiorul UE: protecţia va călători cu cetăţenii. Practic, legea europeană va proteja femeile în mod special, ţinând cont că, în Europa, una din cinci femei a suferit de violenţă fizică cel puţin odată în viaţă. Statele membre au la dispoziţie 3 ani pentru a implementa reglementările noii Directive în dreptul lor naţional.

Sursa: http://www.juridice.ro/261748/parlamentul-european-a-aprobat-ordinul-european-de-protectie-a-victimelor-violentei-domestice.html

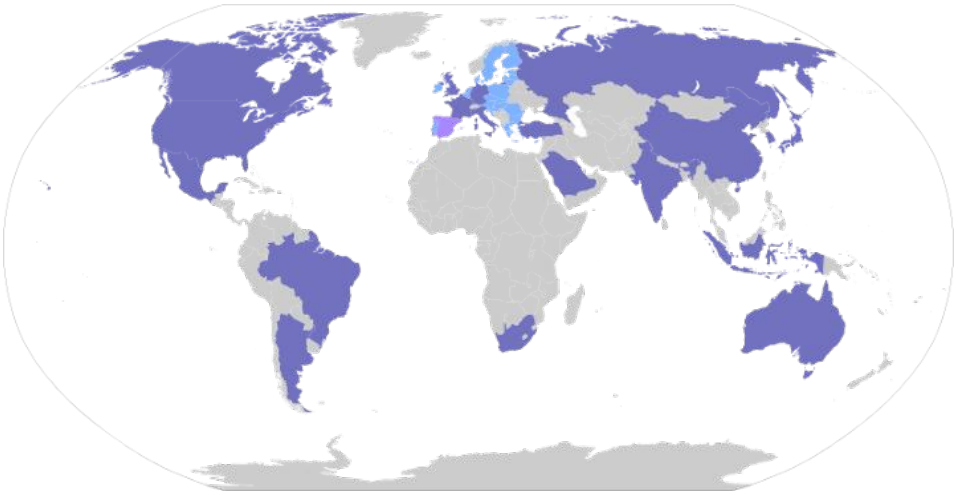
Femeile nu ocupă funcții de conducere în sectorul public

Deşi reprezintă peste jumătate din forţa de muncă la nivel mondial în sectorul public, femeile sunt reprezentate într-n procent mai mic decât bărbaţii în funcţiile de conducere. Aceasta este concluzia unui studiu realizat de compania Ernst&Young în ţările din grupul G20.

Cele mai multe femei cu funcţii de conducere în sectorul public sunt în Canada (45%), Australia, Marea Britanie, Africa de Sud (se află în fruntea clasamentului când vine vorba de miniştri femei şi femei în Parlament), Brazilia, Argentina (aici o treime dintre parlamentari sunt femei), Mexic, Turcia. În Japonia, a treia economie din lume, femeile reprezintă sub 2,5% din lideri din sectorul public iar în India, doar 7,7%. În Arabia Saudită, cifra este zero.

În ceea ce priveşte România, femeile sunt prezente în sectorul public în poziţii de nivel inferior şi într-o pondere mică în funcţii de conducere.

G20 este un forum creat în 1999, după crizele din Asia și Rusia, pentru a reuni economiile dezvoltate și marile economii emergente: pe de o parte, Marea Britanie, Germania, Franța, Italia, Statele Unite, Canada, Japonia și, cu multă indulgență, Rusia, care compun zona dezvoltată a economiei mondiale, iar pe de altă parte, Argentina, Brazilia, Mexic, China, India, Australia, Indonezia, Arabia Saudită, Africa de Sud, Coreea de Sud și Turcia, care compun zona emergentă a economiei mondiale, alături de reprezentanți ai Uniunii Europene, ai Fondului Monetar Internațional și ai Băncii Mondiale[1]. Țările G20 reprezintă două treimi din populația planetei și aproape 90% din Produsul Intern Brut al acesteia.



Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/femei-sectorul-public-1_5199f650053c7dd83fb39885/index.html

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Polemică în Arabia Saudită: accesul femeilor pe stadioanele de fotbal

În luna mai 2013, mediile sportive şi politice din Arabia Saudită au fost agitate din cauza unei declarații a unui conducător sportiv. Acesta a afirmat că este în favoarea ideii de a admite accesul femeilor pe stadioanele de fotbal şi a vorbit de posibilitatea de a aloca 15 la sută din capacitatea unui stadion în construcţie din complexul sportiv Regele Abdalla, din Djeddah, precum şi cabine familiale, în care femeile ar putea asista la meciurile de fotbal. Arena urmează să fie terminată în 2014.

Subiectul a declanşat dezaprobări având în vedere că în Arabia Saudită se aplică versiunea riguroasă a legii islamice, prin care se interzice prezenţa mixtă şi limitează accesului femeilor în spaţiul public. Sportul feminin este cvasi-inexistent, iar autorităţile au permis doar recent practica acestuia doar în şcolile private pentru tinere.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/polemica-arabia-saudita-accesul-femeilor-stadioanele-fotbal-1_519d4cb4c7b855ff56195648/index.html

Topul Forbes al celor mai puternice femei din lume în 2013

În luna mai 2013, editorii de la publicația Forbes au publicat topul celor 100 mai puternice femei din lume. Potrivit jurnaliştilor de la Forbes, puterea acestor femei provine din averile lor, din cotele de audienţă, dar şi din influenţa şi popularitatea de care se bucură pe reţelele de socializare.

Iată ocupantele primelor 10 de locuri:

Angela Merkel — Cea mai puternică femeie din lume este coloana vertebrală a 27 de state membre ale Uniunii Europene şi poartă pe umeri soarta monedei euro. În 2013, Angela Merkel, prima femeie cancelar al Germaniei, va candida pentru al treilea mandat.

Dilma Rousseff — Aflată la mijlocul primului mandat, Dilma Rousseff este preşedintele celei de-a şaptea naţiune ca marime din punct de vedere economic, anume Brazilia.

Melinda Gates — Principalele scopuri de acest an ale fundaţiei Bill and Melinda Gates au fost eradicarea poliomielitei până în 2018 şi să asigure necesarul de contraceptive moderne pentru alte 120 de milioane de femei până în 2020.

Michelle Obama — Prima doamnă a Americii îşi foloseşte poziţia pentru a lupta împotriva obezităţii infantile şi pentru a promova un stil de viaţă sănătos. Ea este de departe mult mai populară decât soţul său, cu 67% din americani privind-o într-o lumină pozitivă, spre deosebire de Barack Obama, care este susţinut de doar 47% din americani.

Hillary Clinton — Hillary Clinton are CV-ul plin de premiere: este singura primă doamnă care a devenit senator al Statelor Unite, apoi candidat la preşedenţie, apoi secretar de stat şi se vehiculează ca va fi chiar viitorul preşedinte al Americii.

Sheryl Sandberg — COO-ul Facebook a generat noi dezbateri despre feminismul la locul de muncă după lansarea din martie 2013 a cărţii sale „”Lean In: Women, Work and the Will to Lead.”, vândut în 150 000 de exemplare în prima săptămână. În să cel mai mare succes al anului este adăugarea reclamelor în news feed-ul Facebook de pe telefonul mobil, care a adus Facebook-ului în 2012 încasări din telefonia mobilă mai mari decât orice altă companie, cu 18,4% din piaţă.

Christine Lagarde — Prima femeie care conduce Fondul Monear Internaţional şi-a petrecut primii doi ani ai mandatului luptând împotriva crizei din Europa şi militând pentru alierea economiilor la nivel global pentru a accelera paşii pentru o creştere stabilă. Se vehiculează că ar intenţiona să candideze la preşedenţia Franţei.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Janet Napolitano — Janet Napolitano conduce Departamentul pentru Securitate Naţională SUA, al treilea cel mai mare departament din America, cu un buget de 48 de miliarde de doalri, un personal de 240 000 de angajaţi şi 22 de agenţii.

Sonia Gandhi — Sonia Gandhi este preşedintele Indiei, ţara cu a doua cea mai mare populaţie din lume şi aflată pe locul zece din punct de vedere economic.

Indra Nooyi — CEO-ul PepsiCo a fost ocupată cu implementarea unor schimbări în cadrul companiei. Ea a crescut rezultatele trimestriale, încasările crescând cu 1,2% la 13 miliarde de dolari. PepsiCo dezvoltă un nou tip de îndulcitor care ar putea duce la schimbul de locuri cu rivalul său nr. 1, Coca- Cola.

Cea mai tânără din această listă, dominată în continuare de americance, rămâne excentrica Lady Gaga (27 de ani, locul al 45-lea), iar cea mai vârstnică este regina Elizabeth a II-a a Marii Britanii (87 de ani, locul al 40-lea). În top 100 mai apar realizatoarea TV Oprah Winfrey (locul al 13-lea), cântăreaţa Beyonce (locul al 31-lea), actriţa Angelina Jolie (locul al 37-lea), actriţa Sofia Vergara (locul al 38-lea), Anna Wintour, redactorul-şef al revistei americane Vogue (locul al 41-lea), cântăreaţa Shakira (locul al 52-lea), Arianna Huffingt on, creatoarea site-ului Huffington Post (locul al 56-lea), stilista **Miuccia Prada** (locul al 58-lea) şi creatoarea de modă Diane Von Furstenberg (locul al 74-lea).

Surse:
http://www.mediafax.ro/externe/topul-forbes-al-celor-mai-puternice-femei-din-lume-in-2013-10894828
http://www.forbes.ro/Top-cele-mai-puternice-femei-din-lume_2_695_slide_20.html#gall-img

Premieră la FIFA

Lydia Nsekera (Burundi) a devenit prima femeie din istorie aleasă pentru patru ani în Comitetul Executiv al FIFA (Federaţia Internaţională de Fotbal), la 31 mai 2013, la Congresul din Insulele Mauritius, în timp ce alte două femei au fost cooptate pentru un an: Moya Dodd (Australia) şi Sonia Bien-Aime (Insulele Turks şi Caicos). Anul trecut, la Congresul de la Budapesta, Lydia Nsekera a devenit prima femeie care a intrat în comitet, fiind cooptată doar pentru an. Este pentru prima oară când trei femei intră în acelaşi timp în Comitetul Executiv.

Sursa: http://www.mediafax.ro/sport/premiera-la-fifa-o-femeie-a-fost-aleasa-pentru-patru-ani-in-comitetul-executiv-10915205

IUNIE 2013

O tradiție finlandeză

Timp de 75 ani, femeile finlandeze însărcinate au primit de la stat o cutie de carton care conține haine, produse pentru baie, jucării, scutece, un sac de dormit, așternuturi și o saltea mică, toate pentru viitorii bebeluși. E o tradiție menită să le asigure tuturor copiilor din Finlanda, indiferent de background-ul lor social, un început egal în viață.

Inițial, în 1938, când a fost lansată inițiativa, ea era destinată doar familiilor cu venituri mici. În această perioadă, Finlanda era o țară săracă. Lucrurile s-au schimbat însă în 1949, când cutia maternității a devenit disponibilă pentru toate viitoarele mame. Pentru a o primi, legislația prevedea ca femeile să viziteze un medic pentru o

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

consultație prenatală înainte de a patra lună de sarcină. Astfel, cutia asigura cele necesare pentru nou-născuți, dar și împingea femeile însărcinate în brațele cadrelor medicale.

De-a lungul timpului, conținutul cutiei de carton a suferi modificări. În anii ’30 și ’40, conținea materiale textile pentru că femeile erau obișnuite să croșeteze singure hainele copiilor. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, când Ministerul Apărării avea nevoie de țesături din bumbac și de flanel, o parte din materialele din cutie au fost înlocuite cu așternuturi din hârtie și fașe din pânză. Anii ’50 au adus cu ei haine prefabricate, iar în anul 1968 a apărut în schemă sacul de dormit, urmat un an mai târziu de scutece de unică folosință. La începutul secolului XXI, însă, scutecele de pânză au apărut din nou și au luat locul celor de unică folosință.

Sursa: http://totb.ro/traditie-finlandeza-nou-nascutii-dorm-in-cutii-de-carton-oferite-de-stat/

România, pe ultimul loc din UE la egalitatea de gen

La mijlocul lunii iunie 2013, Institutul European pentru Egalitate de Gen a dat publicității primul index al Egalității de Gen. Pe primul loc se află Suedia, pe ultimul România. Suedia este urmată de Danemarca, Finlanda și Olanda.

Studiul scoate în evidență diferențele dintre indicii corespunzători activității femeilor și bărbaților (din UE și din fiecare țară în parte), în mai multe sectoare cheie precum: munca, veniturile, educația, puterea de decizie, sănătatea, timpul dedicat activităților casnice/neplătite sau violența (exercitată asupra lor). Sectorul unde inegalitatea este cea mai mare în Europa este puterea de decizie.

Sursa:http://ro.stiri.yahoo.com/rom%C3%A2nia-pe-ultimul-loc-%C3%Aen-ue-la-egalitatea-070208239.html

Norvegia a devenit primul stat membru NATO care introduce serviciul militar obligatoriu pentru femei

În iunie 2013, Norvegia devine prima țară membră NATO și primul stat european care introduce serviciul militar obligatoriu pentru femei pe timp de pace.

Sursa: http://www.b1.ro/stiri/externe/norvegia-a-devenit-primul-stat-membru-nato-care-introduce-serviciul-militar-obligatoriu-pentru-femei-58786.html

Good Girls

Acesta este titlul unei expoziţii de artă „gender“, prezentată la Muzeul Naţional de Artă Contemporană (MNAC) din Bucureşti în perioada iunie-septembrie 2013. Printre artistele care și-au expus lucrările se numără Geta Brătescu, Nina Arbore, Irina Broboană. Cristina David, Suzana Fântânariu, Corina Ilea

”Good girls” este o expoziție internațională care oferă o perspectivă largă asupra artei contemporane realizate de femei. Titlul este inspirat de două expoziții precedente: ”Bad Girls” (1990) și ”No more Bad Girls?” (Viena, 2010).

Sursa: http://www.ziarulmetropolis.ro/expozitia-good-girls-va-fi-prezinta-la-mnac-pana-in-luna-septembrie/

Femei pe bancnotele englezești

În iunie 2013, guvernatoul Băncii Angliei, Mervyn King, a declarat că scriitoarea Jane Austen (1775-1817) este principalul favorit pentru a-l înlocui pe omul de știință Charles Darin pe bancnota de 10 lire sterline. În aprilie 2013, Marvyn Kig anunțase că începând din 2016 Winston Churchill va fi înlocuit de activista pentru reformarea închisorilor Elisabeth Fry pe bancnota de 5 lire sterline. Prin aceste anunțuri, oficialii Băncii Angliei vor să respingă criticile referitoare la lipsa femeilor de pe bancnotele englezești.

De la introducerea de personaje istorice pe bancnotele emise deBanca Angliei, în anul 1970, singurele femei care au apărut pe aceste bancnote au

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

fost regina Elisabeta a II-a, Elisabeth Fry și Florence Nightingale (1820-1910).

Sursa: http://www.hotnews.ro/stiri-international-15073758-marea-britanie-jane-austen-are-sanse-inlocuiasca-charles-darwin-bancnota-10-lire.htm

IULIE 2013

Islamiștii din Alep impun noi restricții femeilor

La 1 iulie 2013, Consiliul islamic al cartierului Fardous din Alep (Siria) a emis o ”fatwa” (un edict religios) care interzice tuturor femeilor, indiferent de orientarea religioasă, să poarte îmbrăcăminte ”indecentă”, urmând ca această regulă se fie extinsă asupra întregului oraș. Astfel, femeile nu au voie să poarte haine mulate sau să se machieze.

Această declarație a consiliului islamist din Alep, postată pe Facebook, a fost criticată de activiștii pentru drepturile omului, dar aplaudată de suporterii religioși.

În contextul evenimentelor din Siria (lupta împotriva regimului președintelui sirian), grupări islamice radicale au preluat controlul în unele zone, înființând consilii administrative și unități de poliție.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/Inceputul-sfarsitului-islamistii-alep-impun-interdictii-femeilor-conform-sharia-1_51d27f64c7b855ff56f07e76/index.html

Raportul ”Imaginea femeii în societatea românească”

Pe 30 iulie 2013, într-o conferință de presă, a fost prezentat raportul ”Imaginea femeii în societatea românească”, realizat în cadrul proiectului ALTFEM al cărui scop a fost schimbarea imaginii femeii în societate.

Raportul analizează imaginea femeilor și bărbaților în mass-media. Una din concluziile raportului: referirile la aspectul fizic al unor personaje feminine mondene a crescut în emisiunile de divertisment difuzate la televiziunile din România în ultimii ani, femeile fiind tot mai mult ţinta aluziilor sexuale în aceste programe.

Prima cercetare a fost făcută în 2011, aceasta fiind reluată în 2013 pentru a vedea dacă există vreo schimbare în felul în care sunt prezentate, în mass-media, femeile și bărbații. Potrivit cercetării, a scăzut numărul enunțurilor stereotipe și al aluziilor sexuale enunțate în emisiunile televizate, dar a crescut numărul referirilor legate de aspectul fizic al unor personaje feminine mondene. De asemenea, deși a crescut numărul de prezențe feminine în emisiunile talk-show, cu aproximativ 14% față de anul 2011 (26% în anul 2013, față de 12% în anul 2011), totuși frecvența prezenței bărbaților rămâne mai mare.

Bărbații prezenți în emisiunile TV analizate au vorbit cu precădere despre aspecte legate de sfera profesională (43%). În cazul femeilor, incidența discuțiilor și a aspectelor legate de viața personală a depășit pragul de 50%. Emisiunile de divertisment sunt axate, în continuare, pe expunerea vieții personale a unor personaje din lumea mondenă.

Ţintele aluziilor sexuale în emisiunile de divertisment au fost, în majoritatea cazurilor, femeile.

Raportul analizează și publicitatea TV difuzată în perioadele 24 februarie — 1 martie și 28 aprilie — 4 mai. Potrivit cercetării, femeile sunt mai prezente decât bărbații în reclame, în aceste spoturi publicitare fiind predominante scenariile domestice și reproducerile mediului familial.

Sursa: http ://www.mediafax.ro/cultura-media/studiu-femeile-tinta-aluziilor-sexuale-in-emisiunile-de-divertisment-difuzate-la-televiziunile-din-romania-11179258

Site-ul proiectului: www.altfem.ro

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Prezența unei personalități feminine pe monede ar trebui să vizeze momentul trecerii la euro

În data de 31 iulie 2013, Adrian Vasilescu, consilierul guvernatorului Băncii Naționale, a participat la o conferință în care a fost prezentată petiția privind prima personalitate feminină pe o bancnotă românească (petiția a strâns până la acea dată 25 000 de semnături). Cu acest prilej, Adrian Vasilescu a declarat că înainte de trecerea la euro nu este oportun să se producă vreo schimbare în ceea ce privește banii românești. De asemenea, el a menționat că BNR emite și monede de aur și argint cu ocazii speciale, arătând că deja au fost scoși astfel de bani cu chipul unor femei, precum Regina Maria.

Petiția menționată face parte din activitățile proiectului ALTFEM inițiat în 2011.

Sursa: http://www.agerpres.ro/media/index.php/economic/item/213710-Adrian-Vasilescu-Prezenta-unei-personalitati-feminine-pe-monede-ar-trebui-sa-vizeze-momentul-trecerii-la-euro.html

În anul 2012, ALTFEM a lansat petiţia pentru prima personalitate feminină pe o bancnotă românească. Cele 12 personalități feminine propuse de campania ALTFEM au fost: Regina Maria, Ana Aslan, Ștefania Mărăcineanu, Sofia Ionescu, Ana Ipătescu, Haricleea Darclee, Alexandrina Cantacuzino, Aurora Gruescu, Elisa, Leonida Zamfirescu, Cecilia Cușescu-Storck, Sarmiza Bilcescu-Alimănișteanu, Ecaterina Teodoroiu.

AUGUST 2013

Uniunea Europeană vrea egalizarea vârstei de pensionare

Legea pensiilor din România trebuie modificată în conformitate cu recomandările Comisiei Europene privind egalizarea vârstei de pensionare între bărbați și femei la 65 de ani. Această prevedere legislativă a stârnit controverse.

Măsura egalizării vârstei de pensionare pentru femei și bărbați urmărește și eliminarea diferențelor financiare de gen: pensiile femeilor sunt, în medie, mai mici decât cele ale bărbaților, atât ca urmare a stagiului de cotizare mai mic (determinat de faptul că în acest moment se pensionează mai devreme), cât și a faptului că, în medie, femeile au salarii mai reduse decât bărbații. Cu toate acestea, mărirea vârstei de pensionare nu poate avea efectul scontat dacă piața muncii nu oferă oportunități pentru angajații de vârste mai înaintate — locuri de muncă adecvate cu orar flexibil și un regim de efort fizic potrivit, menținerea competitivității profesionale cu angajații tineri sau posibilități de reconversie profesională.

Sursa: http://www.1asig.ro/Mariana-CAMPEANU-Egalizarea-varstei-de-pensionare-nu-va-avea-nici-un-efect-vizibil-in-urmatorii-ani-articol-101-47205.htm

Spune NU violenței domestice!

În august 2013, au fost date publicității, rezultatele sondajului ”Barometrul de opinie publică – Adevărul despre România”, realizat de INSCOP Research la solicitarea ziarului ”Adevărul”. Cercetarea a fost realizată în perioada 12-21 iulie 2013, pe un eșantion de 1050 persoane. Iată câteva rezultate:

- ☑ 30,9% din respondenți tratează cu îngăduință fenomenul violenței domestice;
- ☑ peste 30% din respondenți sunt de acord că ”femeile sunt bătute și din vina lor”;
- ☑ 8,1% din respondenți cred că ”bătaia e ruptă din rai”;
- ☑ 6,4% din respondenți apreciază că ”un bărbat care nu-și bate femeia nu o iubește cu adevărat”;
- ☑ 7,3% din respondenți sunt de acord cu afirmația că ”femeia este proprietatea bărbatului”;
- ☑ 37,7% din respondenți consideră că, în România, violența împotriva femeii nu este pedepsită serios de autorități;
- ☑ 32,6% din respondenți consideră că volența domestică se datorează mai ales sărăciei.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Statisticile arată că, în perioada 2010- 2012, s-au înregistrat peste 65.000 de cazuri de violenţă conjugală. Mai mult, în România, aproape 800 de femei au murit, în ultimii ani, din cauza violenţei domestice. Cifrele mai arată că, în ţara noastră, o femeie este bătută la fiecare 30 de secunde.

Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/infografie-adevarul-despre-romania-roman-trei-crede-femeile-batute-vina-lor-1_52145017c7b855ff56fa1443/index.html

SEPTEMBRIE 2013

Premiul UE pentru literatură

De 5 ani de zile, UE organizează o competiţie al cărei scop este să atragă atenţia publicului asupra unor autori noi sau în curs de afirmare, să promoveze creativitatea şi diversitatea literaturii europene contemporane. La această competiţie pot participa scriitori din 37 de ţări europene. Câştigătorii primesc câte 5000 de euro şi beneficiază de promovarea cărţilor în cadrul unor târguri prestigioase şi de posibilitatea de finanţare pentru traducerea operelor în alte limbi europene.

Numele autorilor câştigători au fost făcute publice cu ocazia celei de-a 12-a ediţii a Zilei europene a limbilor, care celebrează patrimoniul lingvistic bogat al Europei şi scoate în evidenţă beneficiile învăţării limbilor străine. Ceremonia de acordare a premiilor a avut loc la Bruxelles, în data de 26 noiembrie 2013.

La ediţia din 2013, 5 din cei 12 câştigători sunt femei, una chiar din România:

- **Isabelle Wéry** (Belgia), pentru „*Marilyn Désossée*”, un roman gen „road-movie”
- **Faruk Šehić** (Bosnia şi Herţegovina), pentru „*Knjiga o Uni*”, povestea unui bărbat care încearcă să depăşească traumele provocate de război
- **Emilios Solomou** (Cipru), pentru „*Ημερολόγιο μιας απιστίας*”, o carte despre timp, distrugere, amintiri şi dragoste
- **Kristian Bang Foss** (Danemarca), pentru „*Døden kører audi*”, o poveste ţesută în jurul unei călătorii cu maşina prin Europa
- **Meelis Friedenthal** (Estonia), pentru „*Mesilased*”, un roman despre aventurile unui student care călătoreşte din Olanda către Estonia
- **Katri Lipson** (Finlanda), pentru „*Jäätelökauppias*”, o poveste ludică şi încântătoare, a cărei acţiune se desfăşoară, în cea mai mare parte, în Cehoslovacia anilor 1940 şi 1950
- **Lidija Dimkovska** (Fosta republică Iugoslavă a Macedoniei), pentru „*Резервен Живот*”, o carte despre lupta pentru individualitate a unor gemeni siamezi
- **Marica Bodrožić** (Germania), pentru „*Kirschholz und alte Gefühle*”, o poveste despre timp şi amintiri
- **Tullio Forgiarini**(Luxemburg), pentru „*Amok – Eng Lëtzebuerger Liebeschronik*”, romanul unui adolescent aflat în căutarea dragostei, a fericirii şi a locului său în societate
- **Ioana Pârvulescu** (România), pentru „*Viaţa începe vineri*”, o călătorie unică şi fermecătoare în Bucureştiul din preajma anului 1900
- **Gabriela Babnik** (Slovenia), pentru „*Sušna doba*”, cronica unei poveşti de dragoste neobişnuite
- **Cristian Crusat** (Spania), pentru „*Breve teoría del viaje y el desierto*”, şase povestiri care acoperă întregul spectru al experienţelor umane.

Ioana Pârvulescu este conferenţiar universitar la Facultatea de Litere din Bucureşti, unde predă literatură română modernă, şi a fost timp de 18 ani redactor la “România literară”. A iniţiat şi coordonat la Editura Humanitas colecţia de literatură universală “Cartea de pe noptieră”. Lucrări: ”Întoarcere în Bucureştiul interbelic” (2003), ”În intimitatea secolului 19” (2005), ”Cartea întrebărilor” (2010).

Surse: http://www.crainicul.ro/index.php/o-scriitoare-din-romania-primeste-premiul-european-pentru-literatura-3977, http://ec.europa.eu/news/culture/130930_ro.htm

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

În 15 țări din lume femeile nu se pot angaja fără acordul soților

Banca Mondială a prezentat pe 24 septembrie 2013 un raport privind condiţia femei şi accesul acesteia la piaţa muncii în 143 de ţări, prezentând cu precădere cazurile în care femeile nu pot fi active pe piaţa muncii deoarece acestea au nevoie, în primul rând, de acordul soţilor.

Între cele 143 de ţări care au făcut obiectul studiului în acest raport, 15, printre care Iranul, Siria, Bolivia sau Gabon, acordă dreptul bărbaţilor de a se opune în momentul în care soţiile lor doresc să meargă să lucreze şi „să le împiedice să accepte locul de muncă”.

În Guinee, de exemplu, femeile trebuie să sesizeze o instanţă judiciară pentru a anula decizia soţului lor de a se opune invocând „interesul familiei”.

De asemenea, în Rusia 456 de meserii şi profesii, cum ar fi cea de şofer de camion, conductor de tren sau instalator sunt interzise femeilor, potrivit Băncii Mondiale.

În cel puţin 29 de ţări cum ar fi Arabia Saudită, Honduras sau Senegal legea specifică faptul că bărbaţii „sunt capii familiei” şi le este conferit dreptul de a lua „decizii cruciale” cum ar fi stabilirea domiciliului, obţinerea de documente oficiale sau deschiderea unui cont bancar.

Banca Mondială a declarat că unele ţări occidentale au întârziat, de asemenea, acordarea de drepturi egale între sexe. Spania a aşteptat până în 1981 pentru a permite femeilor să meargă la o instanţă judiciară fără acordul soţilor lor.

Raportul ”Femeile, afacerile şi legislaţia” indică şi o serie de evoluţii la nivel mondial. În ultimii doi ani, 48 de modificări ale legislaţiilor din 44 de ţări au îmbunătăţit paritatea bărbaţi-femei, mai ales în Coasta de Fildeş unde femeile sunt începând cu 2013 libere să intre pe piaşa muncii fără a cere acordul soţilor.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/acord-1_5241f450c7b855ff56bfb7f6/index.html

Femeie propusă pentru președenție în Tadjikstan

În septembrie 2013, Partidul Renașterii islamice din Tadjikstan a anunțat că, pentru alegerile prezidențiale din 6 noiembrie, o va propune pe activista Oinijoi Bobonazarova (65 ani). Oinijoi Bobonazarova a fost decana Facultăţii de Drept din Dusambe, a înființat în anul 1990 primul partid democrat din opoziţie, a stat câteva luni în închisoare şi 3 ani în arest domicilar pentru că a îndrăznit să-l înfrunte pe Emomali Rajmón (actualul prreşedinte din 1992). Mai mult decât atât, este foarte cunoscută şi respectată în întreaga ţară, pentru că printre altele, întotdeauna a apărat drepturile omului şi dreptatea socială.

Analiştii consideră, pe de-o parte, că participarea lui Bobonazárova la alegerile prezidenţiale nu este sigură încă, deoarece este nevoie de 210.000 de semnături sau 5% din electorat pentru a putea candida. Pe de altă parte, în cazul în care Rajmón se va prezenta din nou la alegeri, mulţi cred că va fi reales.

Sursa: http://www.semneletimpului.ro/stirescurta/Partidul-islamic-din-Tadjikistan-propune-o-femeie-pentru-presedintie-11962.html

Festivalul Egalității de Gen

În perioada 13-17 septembrie 2013, Asociația A.L.E.G., în parteneriat cu diverse organizații și asociații, a organizat a opta ediție a Festivalului Egalității de Gen. Festivalul este o campanie adresată tinerilor, care urmărește prevenirea violenței de gen în rândul tinerilor și promovarea de modele de comportament bazate pe respect și egalitate de gen, prin metodele educației non-formale (teatru forum, biblioteca vie, expoziții, ateliere creative).

- Activități organizate în acest an în cadrul festivalului:
- Expoziție și dezbatere ”Spune NU publicității ofensatoare!”;

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

- Teatru-forum;
- Expoziție foto și dezbatere ”Hărțuirea stradală”;
- Biblioteca vie;
- Workshop de creație stencils pe tema egalității de gen;
- Vizionare film: ”Născuți la comandă. Decreteii”;
- Sesiuni educative pentru părinți și cadre didactice în școli ”Internetul și prevenirea violenței de gen”;
- Spectacol de teatru: ”Cutia de carton”;

Sursa: http://www.centrulfilia.ro/index.php/example-pages/societate-civila/162-2013-festivalul-egalitatii-de-gen-doboram-prejudecati

OCTOMBRIE 2013

Femei în afaceri

În data de 17 octombrie 2013, la București, a fost organizată Conferința ”Femei în afaceri” care a reprezentat un schimb de idei pentru dezvoltarea domeniului antreprenorial și de afaceri, în contextul social și economic actual. Conferința a reunit speakeri din România, Polonia, Elveția, Belgia, Grecia și Republica Moldova. Aceasta a fost prima ediție a acestei conferințe internaționale
care va pune în discuţie realităţile mediului de business actual şi va căuta soluţii pentru femeile care doresc să înceapă o afacere, să o dezvolte, sau pentru cele care îşi propun să aibă o carieră excepţională.

Evenimentul se adresează femeilor în afaceri din România şi din mediul internaţional, celor care au putere de decizie în companiile în care activează, antreprenoarelor, celor care vor să înceapă un business şi, în egală măsură, celor care sunt interesate de o viaţă profesională performantă. Conferinţa oferă modalităţi de promovare a serviciilor şi produselor prin intermediul unor standuri de prezentare.

În ultimii ani, mediul de business feminin din România, dar şi la nivel global, s-a dezvoltat accelerat. Femeile de afaceri au devenit mult mai vizibile şi active, au înfiinţat firme, afaceri de familie, sau au devenit competitive în mediul corporate. Statisticile din România arată că 35% dintre IMM-uri au în conducere femei, iar 11% sunt deţinute exclusiv de femei. Dintre afacerile gestionate de femei, 46% sunt din domeniul comerţului, iar 20% în zona de servicii – resurse umane, training, contabilitate, cosmetică şi înfrumuseţare.

Sursa: http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/evenimente/conferinta-internationala-femei-in-afaceri-mediul-de-business-feminin-romanesc-fata-in-fata-cu-cel-international-313355.html

IT, un domeniu al bărbaților

Potrivit unui studiu realizat de Comisia Europeană, doar 29 de femei din 1.000 (care au o diplomă de licenţă) sunt licenţiate în domeniul tehnologiilor informaţiei şi comunicaţiilor (TIC), în comparaţie cu 95 de bărbaţi care deţin o astfel de diplomă. Mai mult, doar 4 femei din 1.000 vor lucra în cele din urmă în sectorul IT. Şi salariile femeilor care lucrează în domeniul IT sunt cu aproape 9 % mai mici decât ale celor din alte sectoare ale economiei.

Printre factorii care împiedică femeile să participe pe deplin în acest sector sunt tradiţiile culturale şi stereotipurile legate de rolul femeilor, factorii sociali şi psihologici, cum ar fi lipsa de încredere în sine, lipsa de competenţe de negociere, reticenţa faţă de riscuri şi atitudinile negative privind concurenţa şi obstacolele externe, precum şi dificultăţile în a găsi unui echilibru între viaţa personală şi profesională şi lipsa de modele de urmat în acest sector.

Sursa: http://www.evz.ro/detalii/stiri/analiza-ce-domeniul-it-un-sector-al-barbatilor-1060387.html

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A 13-a femeie care a primit Premiul Nobel pentru Literatură

Premiul Nobel pentru literatură pe anul 2013 a fost acordat scriitoarei Alice Munro, considerată „un maestru al prozei scurte contemporane". Scriitoarea canadiană de limbă engleză Alice Munro, în vârstă de 82 de ani, este considerată „suverana artei nuvelei contemporane" şi supranumită „Cehov al Canadei rurale". Alice Munro este primul scriitor canadian recompensat cu Nobelul pentru literatură şi, totodată, cea de-a 13-a femeie care a primit această distincţie.

Scriitoarea canadiană a apărut de mai multe ori în ultimii ani pe lista favoriţilor, iar specialiştii considerau că eleganţa stilului ei literar făcea din ea o candidată foarte serioasă.

Alice Munro, al cărei nume real este Alice Ann Laidlaw, s-a născut pe 10 iulie 1931, este canadiană şi scrie în limba engleză. Al ice Munro scrie în principal nuvele, uneori asociate între ele, centrate adeseori pe personaje feminine, cu o acţiune situată în provinciile canadiene Ontario şi Columbia Britanică, din anii ‚40 până în prezent. Pentru calitatea textelor sale, scriitoarea a fost supranumită „Cehov al Canadei rurale".

Sursa: http://www.mediafax.ro/cultura-media/nobel-2013-cine-este-alice-munro-suverana-artei-nuvelei-contemporane-recompensata-cu-premiul-pentru-literatura-11491890

Scriitoare care au primit Premiul Nobel pentru Literatură: **Selma Lagerlöf** (1909; Suedia), **Grazzia Deledda** (1926; Italia), **Sigrid Undset** (1929; Norvegia), **Pearl S. Buck** (1938; SUA), **Gabriela Mistral** (1945; Chile), **Nelly Sachs** (1966; Germania), **Nadine Gordimer** (1991; Africa de Sud), **Toni Morrison** (1993; SUA), **Wisława Szymborska** (1996; Polonia), **Elfriede Jelinek** (2004; Austria), **Doris Lessing** (2007; Marea Britanie), **Herta Müller** (2009; Germania/România), **Alice Munro** (2003; Canada).

Începând din 1901, 111 persoane au primit Premiul Nobel pentru Literatură.

Picturile rupestre au fost realizate de femei

Multă vreme cercetătorii au crezut ă picturile rupestre au fost realizate de bărbaţii vânători care ţineau evidenţa animalelor vânate sau particiapu la anumite ritualuri magice (având în vedere că de cele mai multe ori în aceste picturi apar animale precum bizoni, reni, cai, mamuţi). Se pare că potrivit ultimelor studii, picturile rupestre au fost realizate de femei.

Arheologul Dean Snow, de la Pennsylvania State University, şi-a început studiul în urmă cu zece ani, după ce a descoperit lucrările lui John Manning, un biolog englez care a realizat că degetele femeilor şi ale bărbaţilor au lungimi diferite. Intrigat, Snow a început să studieze o carte despre picturile rupestre, veche de 40 de ani, şi a găsit o fotografie a unei schiţe de mână din faimoasa peşteră Pech Merle din sudul Franţei. El a creat un algoritm folosind un set de palme de la strămoşii europeni drept referinţă. Analiza sa a determinat că, în 75 la sută dintre cazuri, operele de artă sunt realizate de femei.Descoperirea sugerează că, în vremurile preistorice, femeia avea un rol mult mai important decât se credea.

Totuşi, noile descoperiri nu au fost universal acceptate. În urmă cu câţiva ani, biologul Dale Guthrie a realizat o analiză similară a amprentelor din Paleolitic, afirmând că cele mai multe amprente proveneau de la băieţii adolescenţi.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Cele mai faimoase exemple de astfel de picturi se află în peşterile de 12-40.000 de ani din sudul Franţei şi nordul Spaniei. Alte picturi au fost găsite, de asemenea, şi în Australia, Argentina, Africa şi Borneo.

Sursa: http://adevarul.ro/international/europa/picturile-rupestre-opera-femeilor-potrivit-ultimelor-studii-1_5255d25ec7b855ff561ca14d/index.html

Turcia acceptă vălul şi cenzurează decolteul

La începutul lunii octombrie, preşedintele turc Erdogan a anunţat un ”pachet de democratizare”. Printre altele, a fost ridicată interdicţia privind purtarea vălului islamic (care datează din 1982). Preşedintele turc a motivat că interdicţia de a purta vălul islamic încalcă dreptul la libertatea de gândire şi de religie.

Anularea acestei interdicţii a coincis cu concedierea unei prezentatoare TV care a purtat un decolteu prea adânc. Prezentatoarea a fost înlocuită de un bărbat. Aceste fapte au redeschis dezbaterea privind tendinţa guvernului islamist de a impune principii morale.

În timp ce ziarele islamiste aplaudă decizia şi o văd ca pe ‚sfârşitul unei ere obscure’, ziarele de tendinţă laică denunţă această anulare ca pe un nou pas spre islamizarea Turciei.

La fel ca teme precum consumul de alcool, relaţiile dintre fete şi băieţi sau educaţia religioasă, acum şi vestimentaţia a ajuns un subiect de dezbatere în Turcia. În urmă cu câteva luni, decizia companiei aeriene Turkish Airlines de a interzice stewardeselor să folosească lac de unghii sau ruj de buze a suscitat o asemenea polemică încât compania a fost nevoită să bată în retragere şi să spună că a fost o neînţelegere.

Recent a apărut în presă şi cazul directorului unui institut din Antalya care le-a interzis elevelor sale să vină la ore în fustă scurtă. Colegii lor băieţi au protestat împotriva acestei măsuri, venind în clasă în fuste. Deşi interdicţia de a purta văl a fost inclusă de militari în legislaţie în 1982, încă de la fondarea Turciei laice şi republicane în 1923, acest obiect vestimentar a dispărut de facto din instituţiile publice.

Interdicţia asupra vălului a fost principala revendicare a cercurilor islamiste. Totuşi, vălul va fi în continuare interzis angajatelor din Poliţie, Armată sau Justiţie

Sursa: http://www1.agerpres.ro/agerpres/externe/2013/10/11/ankara-accepta-valul-si-cenzureaza-decolteul-cum-ar-trebui-sa-se-imbrace-femeile-turce—13-04-18

Consilierele regelui saudit Abdullah fac presiuni pentru ridicarea interdicţiei de a conduce pentru femei

Cele 30 de femei numite de regele Arabiei Saudite în Consiliul Consultativ (Shura) îl consiliază pe preşedintele Abdullah cu privire la femeile din regat. Astfel, ele au decis că conteste tradiţia impusă de clericii musulmani care interzice dreptul femeilor de a conduce automobile.

Saudiţii conservatori susţin că dacă femeilor li s-ar permite să conducă, atunci ele ar fi încurajate să circule nesupravegheate, lucru ce ar dăuna moralităţii publice. În acest moment, femeile depind de şoferi angajaţi sau de membrii de sex masculin din familie, pentru a-şi îndeplini sarcinile de zi cu zi, chiar şi simpla activitate de a merge la piaţă.

În Arabia Saudită nu există o lege exactă care interzice femeilor să conducă, însă nu au dreptul de a se înscrie la şcolile de şoferi, nici nu pot susţine examenele pentru permisul de conducere În anii trecuţi, mai multe femei care au condus au fost arestate şi învinuite de tulburarea ordinii publice sau organizarea de proteste politice.

Arabia Saudită este dominată de interpretarea wahhabistă a islamului sunnit, de aceea, femeile din regat se află sub autoritatea legală a unei rude de gen masculin, numită „tutore“, care i-au toate deciziile despre viaţa lor: femeile nu pot călători singure fără permisiunea tutorelui (de obicei tată, mai apoi soţul), nu se pot angaja, nu îşi pot deschide un cont bancar, şi altele. În plus, din aceleaşi considerente, societatea saudită este segregată, iar femeile au intrări separate, există restaurante de familie- unde femeile şi bărbaţii

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

înrudiţi pot lua masa împreună- diferite de celalte locuri în care pot intra fie doar bărbaţii, fie doar femeile. Mijloacele de transport sunt segregate, de asemenea, totul pentru a nu tulbura moralitatea publică. Pentru ca aceste recomandări să fie respectate a fost înfiinţată Poliţia Morală, care patrulează pe străzile oraşelor pentru a se asigura că regulile stricte ale clericilor sunt respectate.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/consilierele-regelui-abdullah-fac-presiuni-ridicarea-interdictiei-conduce-femei-1_52568429c7b855ff561fc4cc/index.html

În 2011, regele Arabiei Saudite a anunțat că la viitoarele alegeri locale, femeile vor putea vota și candida și că vor putea deveni membre în Consiliul Consultativ, parlamentul saudit (cei 150 de membri nu sunt aleși, ci numiți de rege; în Arabia Saudită se organizează doar alegeri locale pentru jumătate din locurile administrative, cealaltă jumătate fiind rezervată oficialilor numiți direct de guvern).
Sursa: http://www.evz.ro/detalii/stiri/premiera-in-arabia-saudita-femeile-primesc-dreptul-de-a-vota-si-candida-in-alegerile-loca-9470-1.html

Islanda, campioana egalității între femei și bărbați

Situaţia egalităţii dintre femei şi bărbaţi s-a îmbunătăţit uşor în ultimul an la nivel internaţional. O arată un raport prezentat de Forumul Economic Mondial. Asta nu înseamnă însă că nu mai există motive de îngrijorare, m ai ales în unele state din Orient.

Cel mai bine stau Islanda, Finlanda şi Norvegia. Ele domină clasamentul celor 136 de ţări, realizat în funcţie de participarea la viaţa politică, egalitatea economică, dreptul la educaţie şi sănătate. Islanda se află pentru al cincilea an consecutiv pe primul loc în privința egalității între femei și bărbați.

Cel mai prost stau ţări din Orientul Mijlociu şi nordul Africii, unde nu s-au înregistrat progrese în ultimul an. Yemenul este oaia neagră în această ierarhie mondială. În schimb, Filipine şi Nicaragua figurează ambele în top zece

Sursa: http://www.rfi.ro/articol-stiri-social-45243-islanda-campioana-egalitatii-femei-barbati

NOIEMBRIE 2013

Simpozion privind egalitatea de gen

În perioada 6-7 noiembrie 2013, Uniunea Europenă şi Republica Turcia au organizat la Paris, în saloanele Hotelului Intercontinental, un simpozion privind egalitatea de gen, intitulat „Schimb de experienţă şi dialog parlamentar”.

Au răspuns invitaţiei persoane din Croaţia, Cehia, Estonia, România, Grecia, Irlanda, Portugalia, Turcia, Finlanda, Austria, Lituania, Malta, Belgia, Marea Britanie.

Temele de dezbatere au fost următoarele: integrarea egalităţii de gen, rolul femeii în procesul decizional, armonizarea mecanismelor privind egalitatea de gen şi rolul mijloacelor de informare în egalitatea de gen.

Discuţiile purtate la fiecare temă au evidenţiat că s-au făcut progrese semnificative pentru ameliorarea condiţiei femeii în Turcia, dar mai sunt totuşi multe de făcut. Femeia este încă, în multe situaţii, dependentă în exclusivitate de bărbat. Un exemplu, care ilustrează acest aspect, este că în Istanbul sunt femei la vârsta maturităţii care trăiesc şi locuiesc în acest oraş dar nu au văzut marea niciodată, pentru că nu li s-a permis. De remarcat este că cei din Turcia au abordat cu un curaj extraordinar aspectele mai puţin bune ale condiţiei femeii din ţara lor, menţionând că, în perspectiva aderării la Uniunea Europeană, trebuie făcute progrese semnificative în acest domeniu.

Sursa: http://www.mesagerulhunedorean.ro/simpozion-privind-egalitatea-de-gen

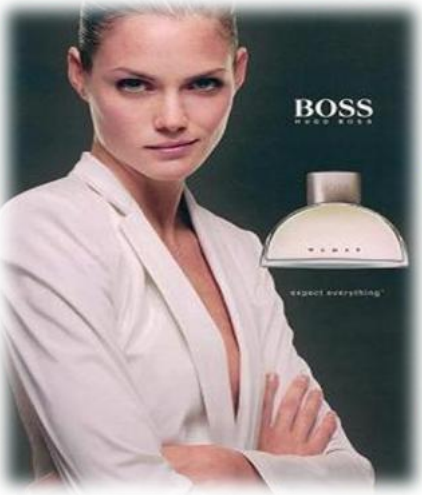
ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Parlamentul European a adoptat o lege privind egalitatea de gen

Parlamentul European a votat la 20 noiembrie 2013, cu o majoritate covârşitoare, proiectul de lege al Comisiei Europene de a echilibra balanţa de gen în structurile de decizie din cadrul companiilor europene.

Astfel, Parlamentul European confirmă demersul Comisiei, de a pune mai degrabă accentul pe o procedură de selecţie onestă şi transparentă - o aşa-numită "proporţie procedurală" -, decât pe introducerea unei proporţii fixe, cantitative.

Potrivit textului adoptat, sancţiunile pentru nerespectarea procedurilor de selecţie a membrilor forurilor de decizie vor atrage după sine statutul neeligibil al respectivelor companii la fonduri publice şi excluderea parţială a lor de la finanţarea prin fonduri structurale europene.



Proiectul de lege mai ara tă că, dacă o companie listată public în Europa nu are 40% dintre femei în rândul membrilor cu funcţii manageriale, va trebui să introducă o nouă procedură de selecţie a acestora, care să acorde prioritate candidatelor calificate pentru respectiva funcţie.

De fapt, legea pune ferm accentul pe "calificare" - nimeni nu trebuie să ajungă într-o poziţie de top doar pentru că este femeie, însă niciunei femei nu i se va refuza acest lucru doar pentru că este femeie.

Cele mai recente cifre confirmă faptul că, în urma acţiunilor Executivului de la Bruxelles în acest domeniu, numărul femeilor care fac parte din structuri de decizie, la nivelul Uniunii Europene, a crescut în ultimii trei ani, ajungând acum la 16,6%, de la 15,8 procente, în octombrie anul trecut.

Sursa:http://www.romania-actualitati.ro/parlamentul_european_a_adoptat_o_lege_privind_egalitatea_de_gen-55354

România, pe ultimul loc la muncă și educație în rândul femeilor din UE

În perioada 21-22 noiembrie, la Vilnius, Institutul European pentru Egalitate (EIGE) a organizat conferința ”Journalist Network Meeting”. Cu acest prilej, Ligia Nobrega, expert de gen la EIGE, a prezentat rezultatele unei cercetări (Indexul de gen din UE) care este axat pe șase domenii: muncă, bani, educație, timp, putere, sănătate.

Potrivit acestei cercetări, la bani şi educație, România se află pe locul 27. La capitolul muncă, România ocupă locul 22, la putere locul 20, iar la sănătate pe locul 23. România s-a clasat pe locul 24 în ceea ce privește alocarea timpului între activități de tip economic, social și de îngrijire.

La întrunire au luat parte cercetătoare din cadrului institutului şi oameni de presă din majoritatea ţărilor membre ale Uniunii Europene.

Sursa: http://www.paginademedia.ro/2013/11/romania-pe-ultimul-loc-la-munca-si-educatie-in-randul-femeilor-din-ue/

Diversitatea de gen în leadership-ul românesc

În data de 27 noiembrie 2013, Hart Consulting a organizat evenimentul ”Diversitatea de gen în leadership-ul românesc”, prilej cu care au fost abordate următoarele subiecte:

- ☑ **România mea: stereotipuri și percepții sociale** (Ce tipuri de roluri sau de locuri de muncă sunt cele mai potrivite pentru bărbați și femei? Oamenii au o atitudine mai puțin favorabilă față de femei decât față de bărbați în roluri de lider?).
- ☑ **Diversitatea de gen: leadership masculin vs. leadership feminin în business-ul românesc** (Ce spun studiile: leadership feminin vs. Masculin sau yin și yang în business?, Cine ar trebui să fie lider?, Care sunt asemănările și deosebirile între leadershipul masculin și cel feminin?).
- ☑ **Cui îi pasă de diversitate în business-ul românesc: practici orrganizaționale** (Cum poate fi gestionată diversitatea în organizații?, Este leadershipul un privilegiu acordat bărbaților în societatea modernă?, Practici de import sau lecții valoroase ale Occidentului?).

Sursa: http://www.hart.ro/ro/conferinta/diversitatea-de-gen-in-leadershipul-romanesc/

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

DECEMBRIE 2013

O femeie la conducerea statului Chile

În decembrie 2013, a avut loc al doilea tur al alegerilor prezidenţiale. A fost un duel electoral între două femei (Michelle Bachelet şi Evelyn Matthei), fără precedent în istoria Americii Latine. Michelle Bachelet a câştigat detaşat cu peste 60% dintre voturi.

Michelle Bachelet, de profesie medic pediatru, a fost prima femeie aleasă în fruntea statului Chile, în 2006, iar în momentul de faţă este primul ex-preşedinte care este reales pentru un al doilea mandat în fruntea statului Chile, după mai bine de 60 de ani.

În momentul încheierii primului mandat, fostul preşedinte socialist avea un nivel al popularităţii şi al încrederii foarte mare, dar Constituţie nu îi permitea să aibă două mandate consecutive de preşedinte. Bachelet a fost numită Director Executiv al Naţiunile Unite pentru Femei, astfel aceasta plecând la New York. Cele două au şi elemente comune ale trecutului, fiind fiicele unor generali ai Armatei din Chile. Însă, în urma loviturii de stat din 1973, Alberto Bachelet a fost torturat şi ucis pentru menţinerea loialităţii faţă de fostul preşedinte, Salvador Allende, în timp ce Fernando Matthei s-a alăturat juntei militare.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/michelle-bacheleteste-noul-presedinte-statului-chile-1_52ae3d83c7b855ff56bc9aa0/index.html#

Medicina bazată pe gen

În luna noiembrie 2013, revista Politici de Sănătate a iniţiat încă un proiect unic în România, Conferinţa Internaţională "Sănătatea femeii", sub auspiciile Comisiei de sănătate publică din Senatul României. Evenimentul a lansat, în premieră pentru ţara noastră, un concept răspândit la nivel internaţional – Gender Medicine – care abordează sănătatea femeilor şi a bărbaţilor separat, în funcţie de numeroşi factori.

"Sex-specific Medicine" reprezintă un nou mod de abordare a diferenţelor biologice, fiziologice şi patofiziologice între femei şi bărbaţi. Femeile au fost ani la rând subreprezentate în studiile clinice. Majoritatea bolilor au fost studiate în special pe bărbaţi, medicamentele fiind evaluate pe aceştia, iar în ceea ce priveşte parametrii farmacologici, schimbările fiziologice ce ţin de ciclul vieţii unei femei au fost complet neglijate. Privind superficial problema, excluderea femeilor din studiile clinice arată ca un alt aspect al discriminării de gen. Este, mai degrabă, o formă de "discriminare pozitivă", datând din a doua jumătate a secolului al XX-lea. În perioada 1940 –1950, era o practică comună ca femeile însărcinate, care prezentau risc de avort, să fie tratate cu un estrogen de sinteză (diethilstilbestrol – DES). Au trecut mulţi ani până când consecinţele dezastruoase ale acestui tratament au devenit evidente – malformaţii genitale, inclusiv cancer, la descendenţii mamelor tratate cu DES. Imediat după, în anii '60, o altă catastrofă a cutremurat lumea medicală: dezastrul talidomida. Peste 12.000 de bebeluşi au fost născuţi prezentând malformaţii severe ale membrelor, după ce mamele lor au folosit acel sedativ pentru a combate greţurile.

Pentru a proteja femeile, Autoritatea americană pentru controlul alimentelor şi medicamentelor (FDA) a publicat, în 1977, ghiduri în care se cerea ca femeile să fie excluse din studiile clinice. Aceste ghiduri au fost preluate şi acceptate, la nivel global, de cercetători şi de sponsorii acestora, care preferau subiecţi de gen masculin. Astfel, femeile n-au mai fost considerate subiecţi de cercetare viabili. Chiar dacă s-a depus mult efort astfel încât femeile să fie din nou incluse în studiile clinice, cele mai multe cercetări încă sunt realizate pe bărbaţi. În acest context, femeilor li se prescriu frecvent medicamente care pot fi mai puţin eficiente sau chiar dăunătoare. În 2005, s-a raportat că 8 din 10 medicamente prescrise au fost retrase de pe piaţa americană din cauza efectelor adverse apărute la femei.

Sursa: http://politicidesanatate.ro/gender-sex-specific-medicine-medicina-bazata-pe-gen-o-provocare-pentru-romania/

Selecţie realizată de membri staff şi learners din cadrul parteneriatului pentru învăţare Grundtvig "Everybody can do it" (ECDI) derulat de Liceul "Ştefan Procopiu" Vaslui în perioada 1 august 2012 – 31 iulie 2014.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Femei nr. 1 în România

Martie 2013 – Luna ”Femei care inspiră Europa”

În fiecare zi din luna martie a anului 2013, pe site-ul www.ecdi.webnode.com, la secţiunea „Women who inspire Europe”, a fost postată câte o biografie a unei femei din România deschizătoare de drumuri într-un anumit domeniu.

Virginia Maria Andreescu – Haret (1894-1962)

A fost prima femeie architect din Europa.

A fost nepoata pictorului Ion Andreescu şi a fost căsătorită cu fiul lui Spiru Haret. La vârsta de 9 ani a rămas fără mamă şi a trebuit să se ocupe de cei 3 fraţi şi de gospodărie. La vârsta de 18 ani, a intrat prima la Şcoala Superioară de Arhitectură, terminând-o cu calificatiful „foarte bine”.

În perioada interbelică a reprezentat România la Congresele internaţionale de arhitectură de la Roma, Paris, Moscova, Bruxelles. A primit multe premii. Dintre proiectele de arhitectură realizate de Virginia Haret în Bucureşti menţionăm: Biserica Sfânta Treime (una dintre cele mari din Bucureşti), primele blocuri de beton armat ridicate pe Calea Victoriei, liceele Cantemir Vodă şi Gheorghe Şincai, vile particulare, diverse clădiri.

Se poate spune că şi-a lăsat amprenta asupra oraşului Bucureşti. A construit nu doar clădiri, ci şi un drum: cel al femeilor către o nouă profesie care, până atunci, fusese domeniul exclusiv al bărbaţilor. Deci ea este o deschizătoare de drumuri, un simbol.

A murit pe data de 6 mai 1962.

Sarmiza Bilcescu (25 aprilie 1867, Bucureşti – 26 august 1935)

Sarmiza ori Sarmisa Bilcescu (ulterior Bilcescu-Alimănişteanu) a fost prima româncă avocat, prima femeie din Europa care a obţinut licenţa în drept la Universitatea din Paris, şi prima femeie din lume Doctor în drept.

În anul 1890, Sarmiza Bilcescu a fost prima femeie din Europa care a obţinut un doctorat în drept. Ttilul tezei sale: „Condiţia juridică a mamei”.

În anul 1891, ca urmare a unei campanii derulate în favoarea sa de renumitul jurist român Constantin Dissescu, Sarmiza Bilcescu a fost admisă în Baroul Ilfov (prezidat atunci de renumitul avocat şi om politic Take Ionescu). Totuşi, Sarmiza Bilcescu nu a practicat niciodată avocatura. Ea s-a măritat cu Constantin Alimănişteanu după şase ani de la admiterea în Barou retrăgându-se astfel din avocatură, continuând să fie însă activă în cercurile feministe. S-a numărat printre fondatoarele *Societăţii Domnişoarelor Române* care îşi propunea să lupte pentru creşterea gradului de educaţie în rândul femeilor.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Maria Cuţarida Crăţunescu (10 februarie 1857, Călăraşi - 16 noiembrie 1919, Bucureşti)

Prima femeie medic din România, doctor în medicină, militantă feministă, organizatoarea primei creşe de fabrică (1899).

Şi-a efectuat studiile la Bucureşti, Zürich, Montpellier (aici şi-a susţinut licenţa), Paris (aici şi-a efectuat stagiul de spital şi de pregătire pentru doctorat). În 1884 a devenit doctor în medicină.

Ziarele din Bucureşti i-au urmărit studiile din străinătate, scriind articole: „O româncă în străinătate vorbeşte despre succesele sale la studii" („Pressa"), „O româncă, doctor în medicină" („Românul").

În anul 1897, Maria Cuţarida Crăţunescu a înfiinţat Societatea "Materna", cu scopul de a ocroti copii săraci, iar în 1891 a organizat prima creşă, la Fabrica de Tutun din Bucureşti, unde a asigurat şi consultaţii pentru 2000 de muncitoare, în perioada 1885 -1898. În anul 1900, a participat la „Congresul acţiunilor feministe" desfăşurat la Paris unde a prezentat lucrarea „Munca femeii în România". A mai participat şi la congresele de la Bruxelles (1907) şi Copenhaga (1910).

A fost mobilizată în timpul Primului Război Mondial, la Institutul şi Internatul Evanghelic. Apoi, din motive de sănătate, s-a retras din activitatea medicală şi socială.

Gabriela Chaborski (14 octombrie 1914-25 noiembrie 1936)

A fost prima femeie conferenţiar din România.

A fost conferenţiară universitară a Facultăţii de Ştiinţe din Bucureşti

S-a născut la Bârlad, judeţul Vaslui. Fiica unui inginer constructor, Gabriela Chaborski a urmat liceul la Ploieşti, apoi ştiinţele fizico-chimice la Universitatea din Bucureşti, unde a obţinut în 1916 licenţa. In 1918 şi-a susţinut doctoratul.

O parte dintre lucrările ei de chimie, unele comunicate la Academia Română, au fost elaborate în colaborare cu profesorul G. G. Longinescu, care, pierzându-şi aproape cu totul vederea, numai cu sprijinul ei a putut să-şi continue activitatea.

Gabriela Chaborski a fost vicepreşedintă a Societăţii Române de Chimie, fiind prima româncă ridicată la o asemenea demnitate. A fost apreciată de savanţii Petru Poni şi Dragomir Hurmuzescu, iar profesorul elveţian Robert Chodat a numit genul de levură descoperit de ea „cultura Chaborski", prima contribuţie a unei romance intrată în terminologia ştiinţifică internaţională.

Ella Negruzzi (n. 11 septembrie 1876, sat Hermeziu, com. Trifeşti, jud. Iaşi – d. 19 decembrie 1948, Bucureşti)

A fost prima femeie avocat din România şi din Sud-Estul Europei. S-a implicat activ în mişcarea feministă din România.

Ella Negruzzi provenea dintr-o familie care a jucat un rol important în viaţa culturală a Moldovei şi României în secolul al XIX-lea şi prima jumătate a secolului al XX-lea. Tatăl ei, Leon, era fiul lui Costache Negruzzi. Deoarece tatăl a decedat de timpuriu, Ella şi fratele ei Mihai au fost educaţi de unchiul lor, Iacob Negruzzi, profesor la Universitatea din Iaşi, preşedinte al Academiei Române, membru fondator al societăţii „Junimea".

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A absolvit Facultatea de Drept, Filosofie şi Istorie din cadrul Universităţii „Al. I. Cuza” din Iaşi. În anul 1914, Ella Negruzzi a solicitat să fie admisă în baroul Iaşi. La auzul veştii că o femeie le-ar putea deveni colegă, avocaţii din Iaşi au protestat şi cererea i-a fost respinsă pe motiv că nu are drept de vot (după ce Curtea de Apel fusese asaltată cu cereri de infirmare a titlului de avocat pentru Ella Negruzzi). După aproape şase ani de procese, Ella Negruzzi a primit dreptul de pleda, devenind prima femeie avocat din România.

Implicându-se activ în mişcarea feministă, Ella Negruzzi a înfiinţat organizaţiile „Emanciparea femeii” şi „Frontul feminin”. Ella Negruzzi a militat pentru egalitate de gen în viaţa publică şi implicarea activă a femeilor în toate domeniile vieţii sociale şi politice. Ea considera că femeile trebuie să devină membre active ale partidelor politice şi din această poziţie să câştige locuri în administraţia locală şi centrală. Din acest motiv, a devenit membră în Partidul Naţional Ţărănesc şi, în anul 1929, a obţinut un mandat în Consiliul municipiului Iaşi.

În timpul Primului Război Mondial a activat ca soră medicală, atât în spitalele din Iaşi, cât şi pe linia frontului. A militat pentru acordarea dreptului de vot femeilor. Iată cum răspundea la întrebarea „Pentru ce femeia cere dreptul de vot?”: „Pentru că femeile muncesc, pentru că plătesc impozite, pentru că este nedrept ca într-o ţară democratică, unde toţi cetăţenii iau parte la alegerea guvernului, femeile să nu exercite acest drept”.

Ca avocat, Ella Negruzzi nu a câştigat mai nimic din punct de vedere financiar. Pentru ea, avocatura a fost mai mult misionarism. Timp de 14 ani, a fost binefăcătoarea satului Hermeziu, un sat din apropierea Prutului.

Maria Teohari (n.22 aprilie 1885, Giurgiu – d. 1975, Bucureşti)

Prima femeie astronom din România.

Tatăl, medicul Christu Teohari, a pus mare preţ pe educaţia Mariei care urmează şcoala primară la Giurgiu, iar liceul la Bucureşti. Şi-a continuat studiile la Facultatea de Ştiinţe din Bucureşti, apoi s-a specializat la Observatoarele astronomice din Paris şi Nisa. Aici a făcut observaţii asupra Soarelui, a planetelor mici şi asteroizilor. Dar, nu şi-a protejat ochii în mod corespunzător, fapt care i-a afectat vederea.

În anul 1914, Maria Teohari s-a întors în ţară, continuându-şi cercetările la Observatorul Astronomic din Bucureşti (a fost prima femeie care a lucrat la acest Observator). A fost unul dintre cei mai apreciaţi astronomi din ţară. A publicat numeroase articole pe această temă.

Maria Teohari era talentată în mai multe domenii. Picta, cânta la pian şi la vioară, cunoştea mai multe limbi (franceză, engleză, germană). Cu toate acestea, cea mai mare parte a timpului a dedicat-o astronomiei. Dar, din cauza vederii din ce în ce mai slabe, Maria Teohari a renunţat la cercetările astronomice. Dar nu a renunţat şi la astronomie. Ea s-a angajat ca profesoară de matematică şi astronomie la un liceu din Bucureşti şi a publicat diverse manuale în aceste domenii.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Irina Constanziu-Vlassopol (1900, Iaşi - 1979, Bucureşti)

A fost prima femeie ofiţer din Marina Comercială Română.

Este fiica generalului Mihail Constanziu din Iaşi. A făcut cursurile primare şi gimnaziale prin diferitele garnizoane prin care a trecut cu tatăl său.

Livretul de marinar i-a fost eliberat în anul 1930 de Căpitănia portului Brăila. A insistat pe lângă soţul ei, Spiridon Vlassopol, ofiţer în rezervă al Marinei Militare Române, pentru a închiria de la Serviciul Militar Român, cargoul „Oituz" de 5400 tone. A deţinut postul de ofiţer maritim III, ocupându-se de aprovizionarea cu alimente, evidenţa cheltuielilor, a conturilor şi navlurilor, pe navele „Dacia", „Oituz" (1930–1932) şi, până la retragerea survenită în 1936, pe „Ing. N. Vlassopol", unde alături de soţul ei s-a experimentat în arta navigaţiei şi a deprins tainele astronomiei, traversând Oceanul Atlantic, până în Argentina.

Pe 15 august 1937, de Ziua Marinei Române, a fost decorată „pentru dragostea cu care a îmbrăţişat marea, secondând tot timpul pe comandantul vaporului românesc «Ing. Vlassopol»", cu „Medalia maritimă", clasa III, de către Regele Carol II.

Cecilia Cuţescu-Storck (n. 14 martie 1879, com. Câineni, Vrancea-d. 1969, Bucureşti)

Artist plastic, prima femeie profesor universitar în învăţământul de artă din Europa.

A fost prima femeie din România care a realizat pictură murală: holul Băncii Marmorosch-Blank, lucrările numite *Industrie, agricultură şi comerţ* şi *Istoria negoţului român* de la Academia de Ştiinţe Economice.

A studiat pictura ca bursier al statului român, la München şi Paris.

În anul 1909, Cecilia Cuţescu s-a căsătorit cu sculptorul Frederic Storck, fiul fondatorului şcolii de sculptură din România.

A expus la Paris, la Atena, Bruxelles, Amsterdam, Haga, Veneţia, Barcelona, unde a obţinut un „grand prix", sau Varşovia. Între anii 1916-1947, ea a fost profesoară la Academia de Arte Frumoase din Bucureşti.

De asemenea, a fost o susţinătoare a curentului feminin în arta românească, iniţiind sau sprijinind cercuri precum „Asociaţia femeilor pictore şi sculptore" (cerc înfiinţat în anul 1914 împreună cu colegele sale Olga Greceanu şi Nina Arbore) sau „Cercul artistic feminin", în jurul cărora s-au format o serie de artiste de referinţă.

A fost unul dintre membrii fondatori ai Asociaţiei pentru Emanciparea Politică şi Civilă a Femeilor din România.

Multe dintre lucrările sale sunt expuse la Muzeul de Artă Frederick Storck şi Cecilia Cuţescu-Storck, instituţie întemeiată în anul 1951 pentru a valorifica creaţia celor doi soţi precum şi operele de artă ale întregii familii Storck. A pictat sau desenat peisaje, portrete sau diverse nuduri. Dacă la începutul activităţii sale artista era atrasă mai ales de latura dureroasă a vieţii, de aspectele pesimiste ale acesteia, cu trecerea timpului compoziţiile au prins încredere şi speranţă.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Elena Teodorini (n. 25 martie 1857, Craiova – d. 27 februarie 1926, Bucureşti)

A fost mezzo-soprană, falcon şi soprană.

A fost prima cântăreaţă din România care a păşit pe scena teatrului Scala din Milano.

Nepoată a actorilor Ion Vlădicescu şi Raluca Stăvrescu şi verişoara primară a Aristizzei Romanescu, Elena Teodorini a început studiul muzicii şi al pianului la vârsta de şase ani în oraşul natal iar la 14 ani a fost admisă în Conservatorul de la Milano. A debutat ca solistă în anul 1877.

Pe data de 20 martie 1880, a jucat rolul Margueritei din opera „Faust" de Charles Gounod pe scena Teatrului La Scala din Milano. A fost aplaudată timp de 15 minute. A fost prima româncă acceptată la celebrul teatru liric italian şi, se pare, cea mai tânără solistă a lui din toate timpurile.

A devenit răsfăţata Operelor din Italia, Franţa, Spania, Portugalia, Rusia, Austria, America Latină. Marile dicţionare de muzică i-au consacrat articole elogioase. În Dicţionarul de operă realizat de Harold Rosenthal şi John Warack, apărut în 1986 la Editura Fayard, citim: „Este ultima cântăreaţă a secolului XIX care, înzestrată cu o voce autentică de mezzosoprană, a cântat cu aceleaşi şanse de reuşită şi în roluri a căror ţesătură corespundea registraţiei de falcone sau de soprană." A fost elogiată de personalităţi ca Verdi, Masenet, Arigo Boityo, Caruso, Sarah Bernhardt.

Elena Văcărescu (n. 21 septembrie 1864, Bucureşti – d. 17 februarie 1947, Paris)

Este o scriitoare franceză de origine română, laureată de două ori cu premiul Academiei Franceze. Este prima femeie care a devenit membru al Academiei Române (1925). În 1927 a primit Legiunea de Onoare din partea preşedintelui francez.

Era fiica diplomatului Ioan Văcărescu şi a Eufrosinei Fălcoianu şi nepoata poetului Iancu (Enăchiţă) Văcărescu. După terminarea studiilor la Paris, a fost chemată la palatul regal de Regina Elisabeta, căreia i-a devenit domnişoară de onoare. Tânăra Elena s-a logodit cu prinţul moştenitor Ferdinand. Dar căsătoria nu a avut loc deoarece s-au împotrivit atât Regele Carol I, cât şi elita politică românească deoarece Elena nu făcea parte dintr-o familie domnitoare din Europa.

După ce s-a convins că povestea de dragoste cu Ferdinand nu poate avea nici un viitor, Elena s-a stabilit la Paris, unde a devenit o reprezentantă marcantă a culturii româneşti şi franceze. A scris numeroase volume de poezii, proză, memorialistică şi culegeri de literatură populară românească. A tradus în limba franceză din poeziile lui Mihai Eminescu, Lucian Blaga, Octavian Goga, Topârceanu, Minulescu sau Vinea. După izbucnirea Primului Război Mondial a militat pentru recunoaşterea de către Aliaţi a României Mari. A organizat numeroase adunări publice şi conferinţe şi a strâns numeroase fonduri pentru poporul român. Şi-a dedicat timpul României, neavând familie sau copii: *"fără cămin şi fără avere, fără soţ, fără iubit, fără copii, am început să iubesc România cu o patimă care mi-a umplut toate clipele fiecărei zile, mi-a chinuit toate nopţile, de-a lungul a mai mult de patruzeci de ani"*.

În urma legăturilor pe care le-a avut cu lumea diplomatică, urmaşa Văcăreştilor a fost numită membră a delegaţiei române la Conferinţa de Pace de la Paris şi a luat parte, în 1920, la semnarea Tratatului care consfinţea graniţele României reîntregite. Şi-a câştigat admiraţia şi prietenia multor personalităţi de prestigiu, precum Victor Hugo sau Anatole France.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Smaranda Gheorghiu (n. 5 octombrie 1857, Târgovişte – d. 26 ianuarie 1944, Bucureşti)

Prima femeie care a călătorit spre Polul Nord.
Prima femeie care a vorbit de la tribuna Ateneului Român.

Smaranda Gheorghiu a fost o scriitoare, publicistă, traducătoare, militantă activă în mişcarea feministă a epocii, membră a mai multor societăţi culturale, considerată educatoare a poporului. Este nepoata poetului Grigore Alexandrescu.

Este cunoscută şi sub numele de Maica Smara, poreclă primită de la Veronica Micle, cu care a fost prietenă. La sfârşitul secolului al XIX-lea, Smaranda Gheorghiu a condus un cenaclu frecventat şi de Mihai Eminescu. A colaborat la următoarele reviste: „Şcoala Română”, „Literatorul”, „Tribuna”, „Românul”, „Convorbiri literare”, „Revista Literară”, „Universul”. Are o activitate literară bogată care cuprinde versuri, proză şi teatru: „Din pana suferinţei” (1888), „Dorul de ţară” (1904), „Ţara mea” (1905), „Băiatul mamei” (1917), „Domnul Badina” (1931), „Dumitriţe brumate” (1937). Este autoarea poeziei „Vine, vine primăvara”: „Vine, vine primăvara / Se aşterne-n toată ţara / Floricele pe câmpii /Hai să le adunăm copii.”

În anul 1896, Smaranda Gheorghiu a publicat lucrarea „Inteligenţa femeii” care este importantă pentru începuturile mişcării feministe din ţară. Este una dintre fondatoarele mişcării feministe din România, membră în diverse societăţi culturale româneşti, dar şi din afara ţării („Alianţa Universală a Femeilor” – al cărei vicepreşedinte a fost aleasă, „Dante Alighieri”). A participat la numeroase conferinţe, atât în ţară, cât şi în străinătate (Belgia, Italia, Suedia, Franţa, Grecia, Danemarca), unde a vorbit despre emanciparea femeii. În anul 1889, ea a participat, alături de Badea Cârţan, la Congresul Orientaliştilor. În anul 1900 a organizat Congresul pentru Pace al Uniunii Universale a Femeilor. Alte congrese la care a participat: Congresul Latin (1902), Congresul educaţiei familiale (1913), Congresul şcolilor în aer liber (1931).

A susţinut o conferinţă la Ateneu cu ocazia donării bustului din bronz al Veronicăi Micle, fiind prima dată când o femeie vorbea de la tribuna acestei instituţii. De asemenea, Smaranda Gheorghiu s-a implicat în promovarea educaţiei şi a culturii române, fiind denumită „Educatoarea poporului”. S-a implicat activ în construirea şcolilor, bibliotecilor, căminelor culturale, statuilor, în modernizarea monumentelor istorice.

Pasiunea ei a fost călătoria. A străbătut atât România, cât şi multe ţări din Europa, între care (Italia, Belgia, Franţa, Suedia, Danemarca, Cehoslovacia, Grecia, Germania, Ungaria) precum şi din Asia. A scris cărţi şi a ţinut conferinţe în care relata impresii din aceste călătorii. Cea mai interesantă şi temerară călătorie a întreprins-o în 1904, spre Capul Nord, pe un itinerar ce a cuprins Transilvania, Budapesta, Viena, Praga, Dresda, Berlin, Rostock, Copenhaga, Upsala, Capul Nord în Insula Mageroy. La întoarcere, a vizitat oraşul Cristiania (în prezent Oslo) unde s-a întâlnit cu scriitorul Henrik Ibsen, considerat întemeietorul teatrului european modern.

Clemansa Barberis-Plăcinteanu (12 martie 1899, Iaşi – 11 octombrie 1986, Bucureşti)

Mansi Barberis, descendenta unei vechi familii franceze împământenite în Moldova, a fost o compozitoare, cântăreaţă (soprană), violonistă (a cântat sub bagheta lui George Enescu), violistă, profesoară universitară de canto la Conservatoarele din Iaşi (1934-1950) şi Bucureşti (1951-1956) şi la Institutul de Teatru “I. L. Caragiale” din Bucureşti. A studiat muzica la Berlin, Paris şi Viena.

Ea s-a consacrat ca prima femeie-compozitor de operă din orizontul şcolii noastre muzicale. Opera **Kera Duduca** (1963), după romanul lui Nicolae Filimon, **Ciocoii vechi şi noi**, reprezintă prima operă românească datorată unei femei.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

A compus peste o sută de piese muzicale, patru opere, lucrări de muzică simfonică, lucrări pentru clarinet, pian, vioară şi opere corale. Mansi Barberis a scris peste o sută de lieduri inspirate din poezia românească şi universală (Mihai Eminescu, George Topârceanu, Vasile Alecsandri, Otilia Cazimir, Esenin, Verlaine etc.)

Este laureată a Premiului „George Enescu" în anii 1925, 1934 şi 1941.

Lucrările sale au fost interpretate în Italia, Elveţia, Olanda, Germania, Marea Britanie.

Mansi Barberis a fondat, la Iaşi, cvartetul „Femina" şi s-a numărat printre întemeietorii Orchestrei simfonice „George Enescu", unde a debutat ca violonistă (1918-1922). A fost membră a Societăţii Compozitorilor Români (din 1935) şi apoi a Uniunii Compozitorilor din România.

Elena Densuşianu-Puşcariu (3 martie 1875, Făgăraş, Braşov - 1966)

Medic, prima femeie-profesor universitar in domeniul medical din Romania, prima femeie-profesor la o clinică de oftalmologie din lume. Prima femeie doctor din România.

Elena Densuşianu provine dintr-o familie în care membrii s-au bucurat de succes profesiona: tatăl, Aron Densuşianu, a fost un important filolog, lingvist şi profesor la Facultatea de Medicină din Iaşi, mama, Elena Circa, a fost scriitoare, iar fratele Ovid Densuşianu a fost poet, istoric şi critic literar.

A urmat cursurile Facultăţii de Medicină din Iaşi, obţinând diploma de doctor în medicină şi chirurgie în anul 1899. Apoi a mers la specializare în Franţa. Întoarsă în ţară, ea a ocupat diverse funcţii (preparator la Laboratorul de Anatomie Patologică al Facultăţii de Medicină din Bucureşti, medica secundar la Spitalul „Sfântul Spiridon" din Iaşi etc.), devenind, în 1920, şef al Clinicii de Oftalmologie din Iaşi.

A publicat peste 100 de lucrări de specialitate ca unic autor sau în colaborare cu personalităţi din lumea medicinii, cum ar fi Victor Babeş, Gheorghe Marinescu sau G. Socor, în ţară sau în străinătate. În lucrările publicate descrie pe larg trei noi metode în chirurgia oftalmologică, abordează problema traumatismelor oculare datorate războiului şi prezintă numeroase procedee de chirurgie plastică. În 1925 propune un tratament al cataractei la diabetici, iar în 1931 publică rezultatele a 68 intervenţii cu "metoda Stănculeanu" bazată pe extragerea întracapsulară a cristalinului.

A fost aleasă membru al Societăţii de oftalmologie britanice, al Societăţii de oftalmologie franceze şi al Societăţii de oftalmologie din Italia. În anul 1927 Elena Puşcariu a fost Preşedinte al Societăţii de Medici şi Naturalişti (prima societate ştiinţifică românească, înfiinţată la Iaşi în 1833) contribuind la creşterea prestigiului acestei prime societăţi ştiinţifice româneşti.

În paralel cu preocupările medicale, ea a fost şi scriitoare, artist plastic şi traducătoare. În anul 1999 a publicat „O crimă socială sau Urmările lipsei unei legi pentru căutarea paternităţii", a tradus basme (*Basme din Transilvania*, Friedrich Müller). Şi-a continuat activitatea clinică şi literară şi după pensionare, publicând în diverse reviste de specialitate din ţară şi străinătate.

Aurora Gruescu (11 mai 1914, Oituz, Bacău – 2005)

Prima femeie inginer silvicultor din lume. O deschizătoare de drumuri pentru femeile care doreau să pătrundă în acest domeniu care atunci se adresa doar bărbaţilor.

Prima româncă intrată în Guinness Book ca prima femeie inginer silvic din lume.

Fiica învăţatorului Chiriac Dragomir, Aurora admira natura şi manifesta grijă faţă de mediul înconjurător încă din copilărie. La 10 ani, fascinată de pădure, Aurora ştia deja ce profesie dorea să îmbrăţişeze. Părinţii au orientat-o spre medicină, la care a studiat o lună înainte de a afla că intrase şi la Politehnică.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

În anul 1933, s-a înscris la Facultatea de Silvicultură din cadrul Facultăţii de la Bucureşti. În acel an, alte 4 fete mai dăduseră la Politehnică, dar optaseră pentru chimie industrială. Cei 130 de colegi nu au fost prea încântaţi să o aibă pe Aurora drept colegă iar decanul facultăţii i-a îndemnat pe ceilalţi studenţi să o evite şi să o marginalizeze. Decanul facultăţii i-a spus că silvicultura este o „meserie grea, pentru bărbaţi, solicitantă, epuizantă, pe care trebuie s-o faci în teren nu în birou". În ciuda tuturor acestor obstacole, Aurora nu a cedat, iar dragoastea pentru pădure a învins toate prejudecăţile şi nu renunţat la visul ei din copilărie. Ulterior, va începe să fie privită cu ochi mai buni de cei din jur.

Aurora Gruescu, „Doamna pădurii româneşti", a practicat această profesie în perioada 1938-1973. În calitate de inginer silvic, Aurora Gruescu şi-a legat numele de primul plan de împădurire naţională, a condus lucrările de combatere avio-chimică a dăunătorilor din pădurile infestate din jurul Capitalei, a făcut inovaţii ce s-au confirmat, legate de lucrările de mecanizare în combaterea dăunătorilor, publicând în acest sens mai multe articole în „Revista Pădurilor".

Aurora Gruescu a fost nominalizată de „The American Biographical Institute" pentru titlul de personalitate a anului 1997 şi a obţinut Medalia de Argint la Expoziţia filatelică binaţională România-Israel. A fost numită cetăţean de onoare al oraşului Buşteni. Ziarista Rodica Simionescu i-a dedicat cartea „Legământ cu taina codrilor". A devenit membru de onoare al Societăţii „Progresul Silvic", filiala Prahova, membru de onoare al Asociaţiei Generale a Inginerilor din România (şi singura femeie-membru al organizaţiei).

Raluca Rîpan (27 iunie 1894, Iaşi – 5 decembrie 1975, Cluj Napoca)

Este prima femeie doctor în chimie din România, prima femeie decan din România.
În anul 1948 a devenit prima femeie aleasă membru titular al Academiei Române.

S-a născut la Iaşi, într-o familie modestă şi numeroasă, cu nouă copii (au supravieţuit doar trei). Tatăl, Constantin Rîpan era inspector CFR, iar mama, Smaranda Rîpan, urmase o şcoală de lenjerie şi croitorie.

A studiat chimia la Facultatea de Ştiinţe a Universităţii din Iaşi. Datorită rezultatelor bune, ea a fost numită preparator la Secţia de chimie minerală înfiinţată în 1919 de Petru Poni. În anul următor, a fost avansată asistent la Laboratorul de chimie-fizică al Facultăţii. În acelaşi an se transferă pe postul de şef de lucrări la Laboratorul de chimie anorganică din cadrul Facultăţii de Ştiinţe a Universităţii din Cluj-Napoca, pentru a-şi definitiva teza de doctorat, pe care o va susţine în 1922 devenind, prima femeie doctor în chimie din România.

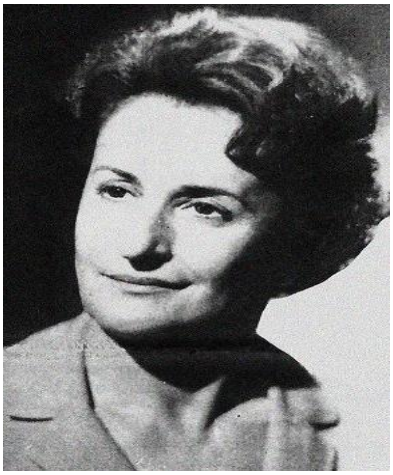
În anul 1931, Raluca Rîpan a fost numită conferenţiar titular, iar în anul 1942 profesor universitar. Între anii 1948-1953, Raluca Ripan a fost decan al Facultăţii de Chimie (înfiinţată în 1948) din cadrul Universităţii din Cluj, apoi, între anii 1952-1957, a fost rector. În 1951 a înfiinţat Institutul de Chimie (pe trei secţii: chimie organică, chimie anorganică, chimie fizică) pe care l-a condus până în anul 1970. Între anii 1957-1972, Raluca Rîpan s-a aflat la conducerea filialei Cluj a Academiei Române.

A publicat peste 250 de lucrări de specialitate. Oficiul de Stat pentru Investiţii i-a acordat mai multe certificate de autor pentru invenţii realizate în colaborare cu colegii de la institut. Meritele sale au fost recunoscute şi în afara României: doctor honoris causa al Universităţii „Nikolaus Kopernicus" din Torun (Polonia), membru de onoare al Societăţii de Chimie Industrială din Franţa, precum şi al Societăţii Germane de Chimie.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Sofia Ionescu-Ogrezeanu (25 aprilie 1920, Fălticeni – 21 martie 2008, Bucureşti)

Sofia Ionescu-Ogrezeanu este prima femeie din lume care a activat în domeniul neurochirurgiei. A fost supranumită „Doamna neurochirurgiei româneşti”. Timp de 47 de ani a operat pe creier şi coloană.



S-a născut la Focşani, într-o familie modestă: tatăl era casier la bancă, mama casnică. Primii ani de şcoală i-a urmat la Focşani. Din clasa a şaptea a urmat cursurile Şcolii Centrale de Fete din Bucureşti. Apoi a avut curajul de a urma cursurile Facultăţii de Medicină, lucru neobişnuit pentru o femeie în acea perioadă (1939-1945). De altfel, a urmat Medicina în ciuda voinţei tatălui ei, care îi spunea: “Menirea fetelor este să fie bune gospodine, să facă o şcoala de menaj, să înveţe un instrument muzical, să înveţe limbi străine, să-şi facă o cultură generală solidă”.

A ales neurochirurgia în urma unei întâmplări triste: „Mă întorsesem în Bucureşti după o perioadă de practică pe care o efectuasem chiar în localitatea natală, pe timpul vacanţei. Colegii mei erau foarte abătuţi ca după o nenorocire. Fiica unui profesor de la noi, care ne era colegă de clasă, fusese operată la Paris. Avusese un chist localizat la creierul mic. Din păcate a murit în timpul intervenţiei. Cu toţii am suferit şi simţeam că suntem neputincioşi… De ce n-au salvat-o medicii? De ce operaţia nu se putea face la noi? Întrebările acestea m-au urmărit mult timp. Mă frământam.”

În 1943, în timpul celui de-al doilea stagiu de practică, ea a avut şansa de a lucra alături de Dimitrie Bagdasar, o mare personalitate a medicinii româneşti, întemeietorul neurochirurgiei româneşti, de la care învăţa foarte mult. Tot în anul 1943, a intrat în prima echipă neurochirurgicală „de aur”, alături de Dimitrie Bagdasar şi medicii Constantin Arseni şi Ionel Ionescu (acesta din urmă i-a devenit soţ).

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, în anul 1944, pe când Sofia avea doar 24 de ani, deşi era doar studentă, a fost nevoită să opereze un copil care necesita de urgenţă o trepanaţie. Operaţia a reuşit. După operaţie, Dimitrie Bagdasar a îmbrăţişat-o şi i-a dat binecuvântarea în noua meserie: “Dumneata ai aptitudini. Rămâi la neurochirurgie”. Acest eveniment i-a marcat întreaga existenţă, dedicată din acel moment în totalitate profesiei medicale. De altfel, de la Dimitrie Bagdasar, Sofia Ionescu-Ogrezeanu deprinsese marea pasiune pentru regina artelor chirurgicale, neurochirurgia, cum a fost denumită de medicul englez Grafton Lowe.

Sofia Ionescu-Ogrezeanu a salvat viaţa uneia din cele patru neveste ale şeicului Zaied Bin Sultan al Nohaian din Abu Dhabi. Religia din această ţară nu permitea unui bărbat, fie şi medic, să intre în harem. Oamenii şeicului au căutat în toată lumea o femeie care să practice neurochirurgia pentru a o opera pe soţia preferată a şeicului, mamă a nouă copii (deşi avea doar 26 de ani), care avea probleme grave la coloana vertebrală. „*A fost una dintre călătoriile cele mai spectaculoase şi în orice caz cea mai opulentă. Am pătruns într-un harem. La sfârşit, s-a dat o petrecere în cinstea mea, la care au fost invitate toate sotiile, deşi ele nu se întâlnesc în mod obişnuit decât la naşterea unui copil*.” În 1970, Sofia Ionescu-Ogrezeanu şi-a însoţit pacienta, membru al Ambasadei franceze, la Paris şi Lyon. Medicilor francezi nu le-a venit să creadă că în faţa lor se află o femeie neurochirurg. Ca un test, ei i-au cerut Sofiei Ionescu să le arate mâinile, pentru a vedea dacă are bătătura pe inelar, specifică neurochirurgilor ca urmare a folosirii "pensei gouge", instrument cu ajutorul căruia se rupe osul când se efectuează operaţii pe creier sau pe coloană. Bătătura Sofiei Ionescu era mai mare decât orice aşteptare.

A scris peste 120 de articole în revistele de specialitate. Singurul regret fiind acela că nu a mai reuşit să-şi scrie memoriile.

Sofia Ionescu-Ogrezeanu a primit numeroase premii şi distincţii:

- Semnul de Distincţie al Crucii Roşii – 1943

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

- Insigna „Evidenţiată în Munca Medico-Sanitară - 1957
- Medalia „A XX-a Aniversare a Eliberării Patriei” – 1964
- Medalia „25 de ani de la Proclamarea Republicii” – 1972
- Diploma de Onoare ANFDUR pentru merite de excepţie - 1996
- Premiul „Elisa Leonida Zamfirescu”
- Diploma de Onoare a Confederaţiei Naţionale a Femeilor din România
- Diploma de Cetăţean de Onoare al Municipiului Fălticeni
- Medalia de Onoare a Municipiului Fălticeni
- Distincţia Steaua Republicii, în grad de cavaler (martie 2008)

La 17 septembrie 2005, la Congresul Mondial de Neurochirurgie din Maroc, a fost atestat faptul că doamna doctor Sofia Ionescu-Ogrezeanu este prima femeie neurochirurg din lume. Operaţia făcută de ea în anul 1944 a fost recunoscută ca premieră mondială de Congresul Mondial al Femeilor Neurochirurg din 2005.

Teodora Angela Lefterescu (3 august 1926, Fălticeni, Suceava – 29 aprilie 2007, Constanţa)

Este prima femeie căpitan de cursă lungă din România şi din Europa.

Fiind de mică pasionată de călătorii, şi-a însoţit mereu părinţii, Vespasian (ofiţer în armata română) şi Maria Socoleanu, în toate călătoriile pe care aceştia le-au realizat. Familia sa avea o casă de vacanţă la Eforie; aici şi-a petrecut vacanţele în copilărie şi a început să iubească marea. Visul ei din copilărie era să se facă marinar. Având în vedere că la acea vreme aceasta nu era o profesie pentru femei, dorinţa ei a fost considerată doar un vis de copil.

La insistenţele părinţilor, Teodora a urmat primul an pregătitor de medicină la Institutul Francez, pentru că aici erau aleşi studenţi pentru a merge la studii în Franţa, dar şi peste mări. Erau 58 de candidaţi pe 17 locuri, dar a reuşit să ia examenul. În această perioadă, ea mergea săptămânal la minister, pentru a obţine aprobarea de a pleca pe mare, de fiecare dată fără succes. O dată a mers chiar cu constituţia pentru a evidenţia discriminarea la care era supusă.

După mai multe încercări, Teodora Angela Lefterescu a fost acceptată şi la 18 martie 1948, alături de alţi trei bărbaţi, a început prima experienţă pe mare în calitate de ofiţer asistent, fiind îmbarcată pe remorcherul „Filimon Sârbu”. Această experienţă a durat doar trei luni şi a fost pusă la cele mai grele munci (a spălat WC-uri, puntea). Într-o zi, i s-a cerut să aducă de la magazie un butoi de 200 litri plin cu sodă caustică. Deoarece nu avea forţa necesară de a-l căra singură, ea a apelat la o soluţie ingenuoasă: a legat butoiul cu o funie groasă şi l-a rostogolit. Pe acest remorcher şi-a cunoscut soţul, Mihai Lefterescu, numit apoi director general în Minister. După ce a obţinut brevetul de ofiţer II (în anul 1952), ea a fost angajată la pescuit.

În anul 1967, Teodora Angela Lefterescu a obţinut brevetul de „căpitan de remorcher maritim” oferit de Căpitănia portului Constanţa. După ce i s-a propus funcia de căpitan pe o navă de cercetări, fără să-şi mai întrebe soţul, şi-a făcut o valiză şi a plecat. A condus remorcherele „Filimon Sârbu” şi „Octombrie Roşu” şi a secondat comandanţii de pe navele „Trotuş”, „Jiul”, „Polar I” sau „Dorna”. Apoi, până la retragere a fost comandantul navei „Ceahlăul”, specializată în pescuitul oceanic. S-a pensionat la 1 martie 1984, la vârsta de 57 de ani.

În anul 1999, a primit, alături de Sofia Ionescu, titlul de cetăţean de onoare al municipiului Fălticeni. A fost înmormântată în localitatea dobrogeană Urluia; un meşter local i-a ridicat o cruce pe care a încrustat conturul unui vapor.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Eliza Leonida Zamfirescu (10 noiembrie 1887, Galaţi – 25 noiembrie 1973, Bucureşti)

A fost prima femeie inginer din Europa.

Eliza s-a născut într-o familie cu 11 copii. Tatăl, Atanase Leonida, era ofiţer de carieră, iar mama, Matilda Gill, era fiica unui inginer de origine franceză căsătorit cu o românca. Unii dintre fraţii ei au ajuns cunoscuţi publicului, lăsând în urma lor opere admirabile: Gheorghe Leonida (care a studiat sculptura, laureat al Premiului Gradd Prix în 1922), Adela (medic oculist, directoare a spitalului „Vatra Luminoasă”), Dimitrie Leonida (inginer, proiectant de baraje, creator al Muzeul tehnic care îi poartă numele).

Nepoată şi soră de inginer, Eliza s-a ambiţionat să arate că şi fetele pot îmbrăţişa această carieră. Din cauza prejudecăţilor vremii, Eliza este respinsă de conducerea Şcolii de Poduri şi Şosele din Bucureşti. Din acest motiv, în anul 1909, Eliza s-a înscris la Academia Regală Tehnică din Berlin, devenind prima studentă a acestei şcoli. Nici la Berlin nu a fost ferită de prejudecăţi. Decanul Hoffman s-a lăsat greu convins, ignorându-i prezenţa în timpul activităţilor de laborator. Iar profesorul Schubert, care preda un curs de maşini, când a văzut-o în amfiteatru, a strigat iritat: „La bucătărie, acolo-i locul femeilor, nu la politehnică”. Dar, în cele din urmă, cu răbdare, voinţă şi silinţă, a transformat prejudecăţile în admiraţie. Acelaşi decan Hoffman, înmânându-i diploma, i-a spus: „cea mai silitoare dintre silitori”. Eliza a terminat şcoala în 1912, devenind prima femeie inginer din Europa şi din România.

După întoarcerea în România, este angajată la Institutul Geologic. În timpul Primului Război Mondial, a mers pe front, desfăşurând activităţi în cadrul organizaţiei „Crucea Roşie”. I s-a încredinţat conducerea unor spitale de campanie şi a fost decorată pentru activitatea sanitară cu ordine şi medalii.

În anul 1918, Eliza s-a căsătorit cu C. Zamfirescu (inginer, doctor în chimie), fratele scriitorului Duiliu Zamfirescu, pe care îl cunoscuse pe front.

În anul 1920, Eliza Zamfirescu s-a întors la Institutul Geologic, unde va conduce un laborator de analize. Aici s-a preocupat de analiza apei potabile, a diverselor minerale, petrol, gaze, cărbuni, bituminide solide, roci de construcţie şi de prepararea minereurilor, semnând 85 000 buletine de analize, ale căror rezultate au fost publicate în seria „Studii economice”, editată de Institutul Geologic. A participat la importante studii de teren, privind în special identificarea şi analiza unor noi resurse de cărbune, de şisturi bituminoase, de gaze naturale, crom, bauxită sau cupru, cărora le-a consacrat şi monografii. În paralel cu activitatea de inginer, Eliza Leonida Zamfirescu a predat fizica şi chimia la licee din Bucureşti.

Eliza Leonida Zamfirescu a activat până în anul 1963, ieşind la pensie la vârsta de 75 de ani.

A fost prima femeie membră A.G.I.R. (Asociaţia Generală a Inginerilor din România) şi membră a Asociaţiei Internaţionale a Femeilor Universitare. Un premiu cu numele său este decernat anual unei personalităţi feminine pentru merite în domeniul ştiinţei şi tehnicii.

Uca Maria Marinescu (15 mai 1940, Gheorghieni, jud. Harghita)

Profesor, explorator, sportiv de performanţă.

Primul român care a ajuns în Antarctica.

Este primul român şi prima femeie care a ajuns la cei doi poli pe schiuri în 2001, totodată marcând şi un record de vârstă, prima femeie din lume care a atins cei patru poli ai Pământului - geografici şi magnetici.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Expediţii şi performanţe:

- în anul 1990 a străbătut China şi a ajuns până în Tibet;
- între anii 1991-1992, a călătorit în India, Nepal şi Sikkim, precum şi în ţări europene;
- în anul 1996, a traversat Canada de la est la vest şi a ajuns până în regiunea Yukon la Oceanul Aectic, în ultimele aşezări de eschimoşi; tot în acest an, a efectuat trasee în Alpi, Pirinei, Munţii Scoţiei şi Munţii Caucaz;
- în perioada 1997-1998, Uca Maria Marinescu a parcurs drumul străbătut de expediţia Belgica, pentru a comemora „Centenarul Belgica", expediţie în care Emil Racoviţă a participat în urmă cu 100 de ani, traversând Patagonia şi Ţara de Foc în Antarctica. Astfel, Uca Maria Marinescu este prima româncă care a ajuns în Antarctica. La întoarcere, a călătorit prin Chile, Bolivia, Peru, Ecuador.
- în anul 1999, a traversat singură Africa de la sud la nord, străbătând 11 ţări (Africa de Sud, Namibia, Botswana, Malawi, Zimbabwe, Tanzania, Kenya, Sudan, Etiopia, Egipt, Tunisia).
- în anul 2000, a parcurs vechile drumuri maritime europene în căutarea vikingilor, explorând Peninsula Kola, tărâmul Mării Barentz, Arhipeleagul Svalbard, Ny Alesund, Barensbug, insula Moffe. La întoarcere, a trecut prin fiordurile Norvegiei, insulele Shetland şi Faroe, Islanda, Groelanda.
- la 28 aprilie 2001, Uca Maria Marinescu a ajuns la Polul Nord pe schiuri. A străbătut 96 de km pe schiuri, plecând din Siberia. Această expediţie internaţională a fost compusă din 11 membri. A fost singura femeie din acest grup.
- la 24 decembrie 2001, Uca Maria Marinescu a ajuns la Polul Sud după 11 zile şi 120 km de mers pe schiuri la -40 grade Celsius. Această expediţie internaţională a fost compusă din 5 membri: o româncă, 2 americani, un german şi o sud-africană. După 8 zile petrecute în cort (din cauza condiţiilor atmosferice), ea a arborat steagul românesc şi la Polul Sud. Uca Maria Marinescu este primul român, cea de-a treia femeie din lume şi prima ca vârstă care a ajuns la Polul Nord şi la Polul Sud pe schiuri.
- în anul 2003, Uca Maria Marinescu a explorat Australia-Oceania (Tasmania, Papua Noua Guinee, Noua Zeelandă), fiind primul român cu această performanţă. Au rucat pe cele mai înalte vârfuri ale continentului.
- în anul 2004, a explorat Alaska.
- în anul 2005, a călătorit prin Mongolia, Republica Buriata şi Siberia. A escaladat în premieră românească Masivul Altai-Tavang Bogd.
- în anul 2006, a vizitat Irlanda (pe care a străbătut-o aproape pe jos), Maroc, Peru, Bolivia.
- în anul 2007, şi-a îndpelinut un vis, acela de a vedea Aurora Boreală şi de a ajunge în zona Polului Nord Magnetic. A mers din nou în Tibet.
- în anul 2008, a atins cel de-al patrulea pol al Pământului, Polul Sud Magnetic.

A primit mai multe distincţii.
A ţinut prelegeri la diverse universităţi ale lumii.
A fost pe cinci continente, vizitând peste 100 de ţări.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Elena Stoenescu-Caragiani (13 mai 1887, Tecuci – 29 martie 1929, Bucureşti)

Prima aviatoare din România.

Elena Caragiani, fiica unui medic cunoscut la acea vreme, Alexandru Caragiani, şi a Zeniei, şi-a dat mai întâi licenţa în Ştiinţe Juridice (1913). Pasionată de pilotaj, ea se interesa în paralel şi de acest domeniu. În 1912, a realizat primul ei zbor, alături de profesorul ei de echitaţie, Mircea Zorileanu, posesor al unui brevet de pilotaj eliberat în Franţa.

Elena Caragiani s-a înscris la şcoala de pilotaj („Liga Aeriană") condusă de prinţul George Valentin Bibescu, fiind singura femeie cursant, fapt care a indignat multă lume. Autorităţile române au refuzat în mod sistematic să îi acorde brevetul civil de pilot. Cererile sale au fost respinse de Ministerul Învăţământului şi cel al Apărării, acestea fiind conduse de Spiru Haret şi generalul Crăiniceanu. Din acest motic, ea a plecat în Franţa şi s-a înscris la Şcoala Civilă de Aviaţie din Mourmelon le Grand (unde a luat examenul teoretic cu brio) şi în 1914, la vârsta de 27 de ani, Federaţia Aeronautică Internaţională i-a eliberat Brevetul Internaţional de Pilot. În 914, în lume existau circa 10 femei aviatoare.

Nu a putut să se angajeze ca pilot în România, motiv pentru care a plecat din nou în Franţa unde s-a angajat ca reporter la un mare cotidian, iar pentru deplasări îndepărtate utiliza avionul. Astfel, a ajuns în Caraibe, Mexic, America de Sud. Cu prilejul acestor călătorii, ea a participat la lucruri neobişnuite pentru o femeie: a vânat în junglă, a împuşcat tigri, a vânat balene. Apoi a devenit corespondent pentru un trust de presă din Mexic.

În timpul Primului Război Mondial, a fost angajată în calitate de corespondent de război. Astfel, Elena Caragiani a efectuat multe zboruri şi a scris multe „reportaje din avion", acestea fiind primele de acest fel din presa mondială. După 1916, când România a intrat în război, ea a solicitat să participe, în calitate de pilot, la apărarea ţării, sau să transporte răniţi, să aprovizioneze cu medicamente şi materiale sanitare diverse puncte sanitare de pe front cu avionul, dar întotdeauna a fost refuzată (poate şi pentru faptul că atunci România avea doar 26 de avioane). Aceasta era o idee revoluţionară deoarece în România aviaţia sanitară a fost înfiinţată 25 de ani mai târziu. S-a înscris în Crucea Roşie ca infirmieră şi a participat la îngrijirea răniţilor români, într-un spital de campanie din Bucureşti. După retragerea în Moldova, împreună cu sora ei, a organizat un punct sanitar în casa părintească din Galaţi.

După sfârşitul Primului Război Mondial, Elena Caracgiani s-a căsătorit cu avocatul Virgil Stoenescu şi s-a stabilit la Paris. S-a îmbolnăvit de ftizie (TBC) şi a murit la doar 42 de ani.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Marta Trancu-Rainer (n. 1875, Târgu Frumos, Iaşi – d. 1950, Bucureşti)

Prima femeie medic chirurg din România.

Fiica unor negustori armeni cu o stare materială bună, Marta Trancu a terminat Facultatea de Medicină din Iaşi (în anul 1899), ocupând apoi, prin concurs, un post de medic secundar în chirurgie. Bineînţeles, s-a confruntat cu dezaprobarea medicilor. În lucrarea „File de Jurnal", ea povesteşte că a fost întrebată dacă este o glumă intenţia de a se înscrie la un concurs pentru chirurgie. A obţinut un rezultat foarte bun la concurs şi a început să profeseze ca medic chirurg.

Marta Trancu s-a căsătorit cu celebrul anatomist şi antropolog Francisc I. Rainer, întemeietorul Institutului de Antropologie din România. Au format unul dintre cele mai de succes cupluri ale intelectualităţii din acea vreme.

În timpul Primului Război Mondial, ea a fost mobilizată, cu gradul de maior, realizând numeroase intervenţii chirurgicale prin care a salvat sute de vieţi. A condus în paralel Spitalul Coltea şi Spitalul Şcolii de Poduri şi Şosele. La solicitarea Reginei Maria, ea a preluat şi conducerea Spitalului de Chirurgie instalat în Palatul Regal.

După război, Marta Trancu-Rainer a continuat să profeseze ca medic chirurg; în paralel, a practicat ginecologia la un cabinet particular deschis la începutul anilor 1900.

În anul 1935, Marta Trancu-Rainer a fost primită în Academia de Medicină. A primit „Ordinul Regina Maria" şi a fost aleasă membru de onoare al Societăţii de Biologie.

A publicat numeroase studii şi articole.

Burnaia Irina (n. 1909, Ciurari, Teleorman – 1997, Geneva)

Aviatoare. Prima femeie care a survolat Munţii Carpaţi.
A treia aviatoare din România (după Elena Stoenescu-Caragiani şi Ioana Cantacuzino).
Prima femeie pilot din România care a efectuat raiduri intercontinentale.
Prima acrobată a României care a participat la mitinguri naţionale şi internaţionale importante.

Numele său adevărat este Irina Cioc. Burnaia este un pseudonim inspirat din regiunea Câmpia Burnaşului, în care s-a născut. Datorită ei şi altor aviatoare, România a fost în perioada interbelică una dintre ţările cu cele mai multe femei care au îmbrăţişat această profesie.

Irina Burnaia a studiat Ştiinţele Juridice, având drept de practică în baroul Ilfov. Pasiunea pentru aviaţie şi-a descoperit-o datorită întâmplării. În interes de serviciu, ea trebuia să ajungă urgent la Constanţa. Singura modalitate de a ajunge cât mai rapid la Constanţa era calea aerului. După acest zbor Bucureşti-Constanţa, Irina Burnaia şi-a descoperit pasiunea pentru aviaţie. Ea şi-a manifestat dorinţa de a deveni aviatoare. Din acest motiv s-a înscris la Şcoala „Ing. Mircea Cantacuzino". La 27 octombrie 1933, ea a obţinut brevetul gradul I şi II pentru avioanele de turism, devenind astfel cea de-a treia aviatoare din România. În anul 1934 şi-a îndeplinit visul de a avea propriul avion. Statul român a plătit jumătate din preţul avionului I.A.R. 22. Entuziasmul ei a fost atât de mare încât a fost prezentă la construirea lui, exprimându-şi nerăbdarea faţă de muncitorii care îl construiau. Cu acest avion a efectuat un zbor desupra Văii Prahovei, devenind astfel prima femeie care a survolat Munţii Carpaţi.

La 3 ianuarie 1935, împreună cu Petre Ivanovici, instructorul ei de zbor de la Şcoala „Ing. Mircea Cantacuzino", a pornit într-un raid de mare anvergură pe ruta Bucureşti-Cape Town (Africa

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

de Sud). După o cursă plină de peripeţii, datorate deselor defecţiuni ale aparatului de zbor, cei doi au intrerupt călătoria în Africa de Est, lângă Lacul Victoria, după parcurgerea a 16 000 km.

În 1937 a obţinut certificatul de pilot acrobat. În iulie 1937, Irina Burnaia a participat la un concurs al aviaţiei sportive, parcurgând ruta Bucureşti-Galaţi-Iaşi-Tecuci-Constanţa-Bucureşti, zburând pe o distanţă totală de 1077 kilometri. A fost singura femeie care a participat la acest concurs. Dintre cei 13 participanţi (care erau aviatori sportivi) s-a clasat pe locul IV.

În anul 1939, Irina Burnaia a parcurs raidul Bucureşti-Varşovia-Berlin-Amsterdam-Londra, fără să întâmpine dificultăţi, obţinând un timp foarte bun. Tot în anul 1939, ea fost singurul reprezentant al României la Reuniunea Aviatică Internaţională de la Rimini (Italia). S-a numărat printre puţinii care au reuşit să termine toate probele, chiar dacă ceilalţi aveau avioane mai puternice. Evoluţia ei l-a impresionat pe generalul Valle, ministrul italian al aerului.

Şi-a publicat impresiile în *Aripile mele* (1937).

După instaurarea regimului comunist, s-a stabilit la Geneva (1948).

Ştefania Mărăcineanu (18 iunie 1882, Bucureşti – 1944)

S-a remarcat în fizică într-o perioadă în care puţine femei aveau curajul de a îmbrăţişa o carieră în acest domeniu.
A descoperit radioactivitatea artificială şi procedul de declanşare artificială a ploii.
Este cunoscută şi sub numele de „Femeia care a adus ploaia”.

Nu se ştiu prea multe lucruri despre copilăria ei. A avut parte de o copilărie nefericită, de care nu îi plăcea să vorbească. Ştefania Mărăcineanu a absolvit Şcoala Centrală din Bucureşti (1903), apoi a devenit studentă la Facultatea de Ştiinţe Fizico-Chimice din cadrul Universităţii din Bucureşti. După susţinerea examenului de licenţă (1910), s-a angajat ca profesoară de fizică la Şcoala Centrală de Fete din Bucureşti. Apoi, a urmat cursurile de radioactivitate ţinute de Marie Curie la Institutul Radiului din Paris. În 1924, şi-a susţinut doctoratul la Sorbona, primind calificativul „Très Honorable”. În lucrarea sa de doctorat, a descoperit că substanţele radioactive nu aveau o intensitate constantă, aşa cum se credea, susţinând că acest fenomen, pe care l-a numit radioactivitate artificială, se datora radiaţiilor solare.

După prezentarea tezei de doctorat, Ştefania Mărăcineanu a primit un post de cercetătoare în laboratorul savantei Marie Curie. Ea a aprofundat cercetările asupra radioactivităţii, fiind creatoarea unor teorii referitoare la influenţa razelor de soare sau a apei de ploaie asupra radioactivităţii, deşi unele nu au fost acceptate de toţi oamenii de ştiinţă. A lucrat în laboratorul savantei Marie Curie până în anul 1930.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Cu ajutorul profesorului Dimitrie Bungenţianu, Ştefania Mărăcineanu a înfiinţat la Bucureşti, primul Laborator de Radioactivitate din România. Procedul radioactivităţii a fost explicat fizic şi matematic de soţilor Irene şi Frederic Jolliot Curie, descoperirea fiind încununată cu acordarea premiului Nobel celor două personalităţi. Meritele fizicienei române au fost recunoscute de către fiica Mariei Curie într-un articol publicat în „Neues Wiener Journal", în 1934: „Ne amintim că savanta română domnişoara Mărăcineanu a anunţat în 1924 descoperirea radioactivităţii artificiale".

După întoarcerea în ţară, Ştefania Mărăcineanu s-a ocupat de fenomenele meteorologice şi a descoperit procedeul de declanşare artificială a ploii cu ajutoorul unor săruri radioactive, stabilind legătura între cutremure şi precipitaţii. În anul 1931, a provocat prima ploaie artificială din lume în Bărăgan, apoi a continuat cercetările în Algeria, cu sprijinul guvernului francez. A semnalat pentru prima dată că în ajunul producerii unui cutremur creşte radioactivitatea în zona epicentrului.

Ştefania Mărăcineanu, savanta ce susţinea că „răsplata pentru cercetătorul devotat ştiinţei nu vine din afară, ci sunt fiorii de fericire pe care îi are la descoperirea adevărului", s-a îmbolnăvit de cancer, provocat de iradierile radioactive, şi a murit cu un an înaintea folosirii celor două bombe atomice împotriva omenirii.

Nadia Comăneci (n. 12 noiembrie 1961, Oneşti, Bacău)

Prima gimnastă din lume care a primit nota zece înctr-un concurs olimpic de gimnastică.

Pe 18 iulie 1976, o fetiţă de 14 ani uimea lumea sportului cu o performanţă greu de egalat: nota 10 la Jocurile Olimpice de Vară de la Montreal. Afişajul electronic nici nu era programat să arate nota 10, aşa că pe ecran a apărut nota 1.00. La această ediţie a Jocurilor Olimpice, Nadia Comăneci a obţinut de şapte ori scorul perfect, câştigând trei medalii de aur (la individual compus, bârnă şi paralele), o medalie de argint (echipă compus) şi una de bronz (sol).

În anul 1979, Nadia Comăneci a câştigat cel de-al treilea titlu suprem, devenind primul sportiv din istoria gimnasticii care a reuşit această performanţă.

În anul 1999, Nadia Comăneci a devenit primul sportiv invitat să vorbească la Organizaţia Naţiunilor Unite, pentru a lansa Anul 2000, Anul Internaţional al Voluntariatului.

Nadia Comăneci este considerată a fi una dintre cele mai bune sportive ale secolului XX.

Denumită „Zeiţa de la Montreal", Nadia Comăneci este primul sportiv român inclus în memorialul International Gymnastics Hall of Flame.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Huţan Viorica Elena (n. 26 august 1923, Gura Humorului, jud. Suceava)

Prima stewardesă din România, cu prima diplomă acordată de foruri internaţionale la Bruxelles unei românce.

A urmat liceul, absolvit în 1938, la Cernăuţi. După alipirea Bucovinei de Nord la U.R.S.S., în 1940, familia s-a refugiat la Bucureşti. A lucrat ca secretară de pistă la Şcoala de Planoare, unde a făcut primul zbor, în 1942. În acelaşi an s-a angajat la Direcţia Generală a Aviaţiei Civile. Pentru că avea un fizic plăcut şi cunoştea mai multe limbi străine (rusa, germana, franceza şi engleza), i s-a propus înscrierea la nou înfiinţata Şcoală de Insoţitori de Bord. Concursul consta într-un test de limbi străine, cultură generală şi examen medical. ***Ea obţine astfel primul brevet românesc de însoţitoare de bord.*** Specializarea la Bruxelles îi aduce brevetul internaţional.

Ca însoţitoare de bord a realizat 18 602 ore de zbor şi 8 602 000 km prin curse în: China, India, Siria, Israel, Arabia Saudită, Japonia, Thailanda, Egipt, S.U.A., Mexic etc. În perioada 11 decembrie 1969 - 7 ianuarie 1970 a participat la „Marele Raid", o cursă care a străbătut 51 857 km. în 76,25 ore şi a traversat trei oceane, Indian, Pacific, Atlantic, patru continente, Europa, Asia, America, Africa, 27 de state şi cinci mari.

A primit Medalia Muncii, în anul 1962, după ce a reuşit să treacă cu bine peste prăbuşirea avionului, în timpul zborului 216 şi Ordinul Muncii, în anul 1966. A mai primit, pentru fiecare milion de km, câte o medalie, iar când a depăşit 7 milioane de km, record european, a fost felicitată de inginerul Henri Coandă. A mai fost recompensată şi cu o diplomă de onoare pentru întreaga activitate aviatică şi diploma pentru merite deosebite în aviaţia de transport.

Florica Bagdasar (24 ianauarie 1901- 19 decembrie 1978)

Prima femeie ministru din România.
Singura femeie care a făcut parte din delegaţia României la Conferinţa de Pace de după Al Doilea Război Mondial.

S-a născut într-o familie de macedono-români. Motto-ul tatălui ei, Sterie Ciumetti: „Frumoşs e omul Doamne, când mintea e regină". Deaorece mama sa a murit devreme, Florica a preluat rolul de părintel pentru fraţii şi surorile ei. Între anii 1919-1925, Florica Ciumetti a urmat Facultatea de Medicină din Bucureşti. În anul I l-a cunoscut pe viitorul soţ, Dumitru Bagdasar, pe atunci student la Medicină Militară: "Ne-am cunoscut din primii ani de facultate şi m-a atras felul frumos cum râdea. De la prima cunoştinţă am reuşit să stabilim o prietenie care avea să dureze: iubirea se născuse."

După absolvire, Florica Ciumetti a lucrat ca medic extern apoi intern la spitalele Aşezământului Brâncovenesc din Bucureşti. În anul 1927 s-a căsătorit cu Dumitru Bagdasar. În loc de voiaj de nuntă soţul, care dorea să devină neurochirurg, i-a oferit o călătorie de studii în USA unde obţinuse o bursă de specializare la Boston pentru a lucra cu Harvey Cushing–

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

fondatorul neurochirurgiei moderne, devenind elevul şi colaboratorul preferat al maestrului său.

Dr. Florica Bagdasar s-a orientat spre o specialitate nouă în USA: asistenţa şi patologia neuropsihică a copiilor. Studiile şi specializarea de la Boston a soţilor Bagdasar au decurs în condiţii materiale grele,deoarece depindeau de singurele venituri din bursa respectivă. Ambii s-au îmbolnăvit de TBC datorită muncii zilnice prelugite. S-au internat sub protecţia lui Harvey Cushing (1869-1939) la Sanatoriul Trudeau din Saranac în nordul statului New York. Şederea la acest sanatoriu a fost o vacanţă forţată şi chiar un substitut al voiajului de nuntă. Soţii Bagdasar se aflau la etaje diferite dar "comunicam prin bileţele de dragoste".

În cursul specializării la Boston (1927–1929) i s-a conferit în 1928 o bursă Rockfeller care se acorda de obicei bărbaţilor, iar această excepţie era o recunoaştere a meritelor ei. Astfel a putut să studieze la Harvard University–School of Publik Health, completându-şi specializarea în neuropshiatria copilului. S-a dedicat cunoaşterii instituţiilor de ocrotire şi recuperare, sistemului de asistenţă socială şi medicală a copiilor cu probleme neuropsihice, cât şi aspectelor de sănătate mintală a populaţiei.

La terminarea specializărilor, în anul 1929, soţii Bagdasar au avut oferte pentru a rămâne în USA, dar având un „sentiment puternic pentru ţară", au considerat că este de datoria lor să se întoarcă în România şi să pună în practică experienţa şi cunoştinţele dobândite în străinătate. Timp de 2 ani, soţii Bagdasar au lucrat la spitalul de neuropsihiatrie din jimbolia (Timiş), apoi s-au mutat la Cernăuţi, unde au organizat serviciul de neurochirurgie, devenit renumit în ţară. În anul 1933, soţii Bagdasar s-au mutat la Bucureşti unde, în 1935, Dumitru Bagdasar a organizat prima clinică de neurochirurgie din România la Spitalul Central (azi Spitalul Al. Obregia). Peste câţiva ani, la Bucureşti, Florica Bagdasar a înfiinţat „Centrul de sănătate mintală pentru copii", una dintre primele instituţii de acest gen din Europa.

Tot Dr. Florica Bagdasar a ofi cializat în învăţământul medical superior specialitatea de neuropsihiatrie infantilă, devenind prima conferenţiară din ţara noastră la disciplina de Psihologie a copilului normal şi patologic, în cadrul Facultăţii de Pediatrie a IMF Bucureşti din anul universitar 1949/1950.

Între anii 1945-1946, profesorul neurochirurg Dumitru Bagdasar a fost Ministrul Sănătăţii şi s-a dedicat unei munci epuizante de organizare după război a reţelei sanitare din ţară. În vara anului 1946, Dumitru Bagdasar a decedat de cancer pulmonar. Florica Bagdasar a fost numită Ministru al Sănătăţii, funcţie pe care a îndeplinit-o în perioada septembrie 1946-august 1948. S-a remarcat în lupta cu epidemile şi cu foametea din Moldova din vara anului 1947.

Din 1953 Florica Bagdasar este îndepărtată de la conducerea Centrului de Igienă Mintală şi din alte funcţii în legătură cu activitatea sa pedagogică prezentată părtinitor într-un articol de fond publicat în „Scânteia", intitulat Pentru lichidarea deformărilor antiştiinţifice în domeniul pedagogiei, articol ce va fi „prelucrat", în adunări speciale, la toate şcolile importante şi la spitalele din ţară. Din octombrie 1957 i se dă funcţia de vicepreşedinte al Crucii Roşii din România, pe care a deţinut-o câţiva ani. Ultimii ani au fost trăiţi, din punct de vedere politic, într-o zona de clar-obscur, tolerată, dar deloc agreată.

Ana Aslan (1 ianuarie 1897, Brăila – 20 mai 1988, Bucureşti)
Femeia care a învins bătrâneţea!

Este cunoscută pentru medicamentul cu efecte curative asupra îmbătrânirii premature, „Gerovital H3", de care au beneficiat personalităţi internaţionale importante, precum Salvador Dali, Charlie Chaplin, Charles de Gaulle, Tito, J. F. Kennedy, Konrad Adenauer, Nikita Hruşciov, Indira Gandhi, Marlene Dietrich, Aristotel Onasis sau Pablo Neruda.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

De asemenea, Ana Aslan a inventat (în colaborare cu farmacista Elena Polovrăgeanu) produsul geriatric *Aslavital*, brevetat şi introdus în producţie industrială în 1980. De-a lungul timpului, Ana Aslan a primit numeroase titluri, premii şi distincţii.

Ana Aslan provenea dintr-o familie cu anumite valenţe intelectuale. Dar tatăl ei şi-a risipit averea din cauza insuccesului în afaceri şi a pasiunii pentru jocul de noroc. La vârsta de 13 ani tatăl a murit. Toate acestea evenimente nu au împiedicat-o în atingerea visului de a deveni medic chiar dacă a trebuit să învingă împotrivirea mamei prin declararea unei greve a foamei. Iniţial, îşi dorise să devină pilot.

În anul 1952, este înfiinţat primul Institut de Geriatrie din lume, condus de Ana Aslan. Împreună cu farmacista Elena Polovrageanu - în 1972-elaborează Gerovital H3, medicament ce acţionează asupra mecanismelor comune ale bolilor degenerative specifice vârstei a treia.

În anul 1976, Ana Aslan a primit brevetul de inventator pentru Aslavital, produs eficace în terapia sistemului nervos şi a aparatului cardiovascular. În anul 1984 a fost omologat Aslavitalul pentru copii, care dă rezultate în tratarea deficienţelor nervoase.

Pe lângă asistenţa medicală, prof. Ana Aslan a înfiinţat un cămin de bătrâni numit „staţionarul de lungă durată" care a funcţionat timp de 30 de ani. Aşezământul oferea condiţii de viaţă decente, care să nu rănească demnitatea celor ajunşi aici. Bătrâni singuri, părăsiţi de familie, azvârliţi în stradă, au găsit pe vremea lui Ceauşescu la Institutul de Geriatrie un adăpost şi o familie. Şi pentru că Ana Aslan a refuzat cu obstinaţie perceperea de taxe de la aceşti pacienţi, pe care îi numea „copiii mei de suflet", Colegiul de Partid, autoritatea morală supremă în România socialistă, a găsit cu cale să-i impute un milion şi cinci sute de mii de lei, în anul 1978, reprezentând contravaloarea şederii bătrânilor internaţi acolo de la înfiinţarea institutului (1952). Purtată timp de 7 ani prin sălile tribunalului, Ana Aslan este achitată abia în decembrie 1987, cu cinci luni înainte de a muri. La acea dată, medicamentele şi metodele de tratament ale vestitei profesoare, care depăşiseră de mult graniţele ţării, aduceau statului român 17 milioane de dolari, anual.

Organizaţia Mondială a Sănătăţii i-a oferit Premiul "Leon Bernard" pentru medicina socială.

Smaranda Brăescu (21 mai 1897-2 februarie 1948)

A fost prima femeie pilot din România, prima femeie paraşutist cu brevet din România, campioană europeană la paraşutism (1931) şi campioană mondială (în 1932, cu recordul de 7.200 m la Sacramento, SUA).

Smaranda Brăescu a pătruns tainele aviaţiei la o vârstă destul de tânără. Având câteva rude aviatori care au informat-o şi ajutat-o, în 1928 ea a plecat la Berlin unde a urmat cursurile de paraşutism obţinând brevetul internaţional de paraşutistă. Tot aici a învăţat plierea paraşutelor, fiind prima femeie care a ştiut să facă acest lucru. Revenită în ţară, a luat parte la toate serbările aviatice militare şi civile.

În 1929 a avut un accident de avion. De asemenea, în 1930 a avut un accident cu paraşuta după care a stat şase luni în spital. De acum avea o singură dorinţă: să devină recordman mondial! După ce s-a refăcut în urma accidentului din 1930 de la Satu Mare, a plecat din nou la Berlin, de unde şi-a cumpărat

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

o paraşută specială.

În 1931 a primit autorizaţia din partea Comandamentului Superior al Aviaţiei să bată – dacă poate – recordul feminin. Acesta era în Europa de 4 000 metri, stabilit de o paraşutistă din Dresda; în America era de 17654 picioare. Sub supravegherea şefilor de aviaţie, în ziua de 2 octombrie 1931, escortată de două avioane – unul cu medic, celălalt cu comisarul sportiv al Aeroclubului, cu barografele sigilate de o comisie specială de ofiţeri superiori, au decolat de pe Pipera până la 6000 de metri, de unde s-a aruncat. Barografele au înregistrat 6000 de metri iar altimetrul avionului 6200 demetri. Astfel, ea a înregistrat în 1931 primul record mondial feminin în domeniul paraşutismului şi a devenit recordman naţional absolut. Pentru acest record a fost decorată cu „Crucea de Aur a Virtuţii Aeronautice" în faţa corpului diplomatic, la marea recepţie dată în onoarea ei la Aeroclubul Român.

În primăvara lui 1932 Smaranda pleacă peste ocean, unde s-a prezentat la baza militară a Statelor Unite ale Americii, pe aeroportul din Sacramento (California) unde a realizat cea mai răsunătoare performanţă sportivă a vremii. Aici recordul bărbătesc de paraşută era de 21171 picioare (7233 m) deţinut de un american. La 12 mai 1932 Smaranda s-a urcat cu avionul la 24000 de picioare de unde a sărit. Barograful a fost trimis la Washington la National Aeronautic Association, unde a fost recunoscută şi proclamată învingătoarea recordului mondial de coborâre cu paraşuta. Această performanţă a Smarandei Brăescu a fost trecută, în ţara noastră, în Cartea de Aur a aviaţiei, iar paraşutista a primit altă distincţie: o baretă la „Crucea de Aur a Virtuţii Aeronautice". La această demonstraţie fără precedent pe aeroportul din California, Smaranda Brăescu este decretată sportiva nr. 1 a lumii.

La 19 mai 1937 a făcut un raid la bordul avionului său de 1100 kilometri, în linie dreaptâ, deasupra Mediteranei, de la Roma la Tripoli. A zburat şase ore şi zece minute până la Sorman (65 de kilometri de Tripoli), unde a fost nevoită să aterizeze forţat. De la Tripoli s-a îndreptat spre Atena şi de acolo, survolând Bulgaria a aterizat la Bucureşti. Aici, important este faptul că ea a fost prima femeie-pilot din lume, care s-a încumetat să parcurgă la bordul unui avion cu parametri tehnici relativ scăzuţi. Prin aceasta, zborul ei a fost considerat o performanţă.

Următorul raid l-a efectuat tot singură la bord. A acoperit ruta Londra-Bucureşti cu escală la Paris, în condiţii meteo deosebit de dificile. Plecarea la Londra a fost plină de peripeţii. Englezii nu i-au aprobat decolarea întrucât nu avea în regulă anumite acte de minimă importanţă. Smaranda nu s-a lăsat şi... a "furat" avionul de pe aeroport şi... cap compas Paris, peste mohorâta Mare a Mânecii. La Aeroportul "Le Bourget" din Paris, a întâmpinat-o comandantul inginer Nicolau Costel, aflat în misiune. Ştia cât de dificilă este navigaţia peste mare şi mai ales deasupra teritoriului Franţei, presărat cu sate şi oraşe atât de apropiate şi aproape imposibil de distins, cu zeci de căi ferate şi drumuri naţionale. Orientarea într-un asemenea teren îi pretindea pilotului o înaltă măiestrie. Ziarele din ţară şi străinătate au afectat un spaţiu larg acestei performanţe obţinute de o femeie, în condiţii atât de vitrege.

Anna de Noailles (1876, Paris – 1933, Paris)

A fost prima femeie comandor al Legiunii de Onoare.

Născută prinţesa Brâncoveanu, a fost o scriitoare şi o poetă franceză de origine română. S-a născut în familia Brâncoveanu, dintr-o mamă grecoaică (Raluca Musuruş) şi un tată român, un prinţ Brâncoveanu, Grigore Brâncoveanu. În anul 1897, Ana Brâncoveanu s-a căsătorit cu Mathieu de Noailles.

Opere: „Litanii" (1889), „Inimă fără de număr în una"

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

(1901), „Umbra zilelor” (1902), „Noua speranţă” (1903), „Dominaţia” (1905), „Străluminările” (07), „Vii şi morţii” (1913). Ultimul volum de versuri menţionat a primit un premiu special din partea Academiei Franceze. Revista „Times” a desemnat-o drept „cea mai mare poetă pe care secolul al XX-lea a dat-o Franţei şi chiar Europei”.

Ana de Noailles este celebră şi pentru rolul ei de femeie de societate şi aristocrată, de prietenă a unor literaţi celebri. A fost prietenă cu Marcel Proust. S-a bucurat de o mare popularitate, dovadă fiind faptul că la funerariile sale au participat peste 10000 de oameni.

Luiza Marinciu Zavloschi (1883-1967)

Prima femeie-primar din România.

S-a născut la 20 iulie 1883, în localitatea Buda-Rafaila, actualul sat Buda din comuna Oşeşti, judeţul Vaslui. S-a căsătorit cu învăţătorul Constantin Zavloschi cu care a avut şapte copii. Luiza era învăţătoare în sat.

Coana Luiza, cum îi spuneau consătenii era abonată la „Lumea” şi ca mare admiratoare a sociologului Petre Andrei, se ducea şi la conferinţele acestuia, la Iaşi. Budenii, aşa cum îi plăcea să-i numească pe consătenii ei, veneau „la Deal” să mai afle ce „spun gazetele”, să ceară un sfat, să-şi spună durerile şi bucuriile.

În februarie 1930, Luiza Zavloschi a fost aleasă primar. Erau primele alegeri când, prin Legea din 1929, privitoare la organizarea administraţiei locale, se dădea anumitor categorii de femei dreptul de a fi alese.

Ea a condus destinele satului Buda timp de două mandate consecutiv. De fapt, în anul 1934, ca urmare a meritelor sale, a fost aleasă primar şi peste satul Rafaila. Se pare că nu şi-a dezamăgit consătenii de vreme ce a fost aleasă primar şi a doua oară. În calitate de primar al satului Buda, Luiza Zavloschi a organizat pentru prima dată evidenţele de stare civilă, a reuşit să instaleze un post telefonic la primărie şi să facă primii paşi spre modernizarea acestui sat uitat de lume ale cărui destine le-a condus timp de 8 ani.

Iulia Haşdeu (14 noiembrie 1869 – 29 septembrie 1888)

Copilul genial al culturii române.
Prima femeie din România care a studiat la Sorbona.

A fost un copil supradotat; la doi ani buchisea deja literele şi învăţa limba franceză, la patru ani scris, iar un an mai târziu compunea deja primele poezii. La opt ani neîmpliniţi Iulia a trecut examenele cumulate ale celor patru clase primare. La 11 ani, Iulia Hasdeu a absolvit Colegiul Naţional „Sfântul Sava”, iar în paralel a urmat cursurile Conservatorului de muzică din Bucureşti, a plecat la studii la Paris. A studiat la Sorbona, începând de la vârsta de 16 ani, uimindu-şi profesorii cu talentul său. La 29 septembrie 1888, Iulia Haşdeu a murit de tuberculoză, la vârsta de 18 ani, şi a fost înmormântată la Cimitirul Bellu. Tatăl Iuliei, foarte afectat de moartea ei, a construit, în memoria acesteia, un castel la Câmpina, cunoscut sub numele de Castelul Iulia Haşdeu.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Informațiile pentru realizarea materialului ”Femei nr. 1 în România” au fost preluate din următoarele surse:

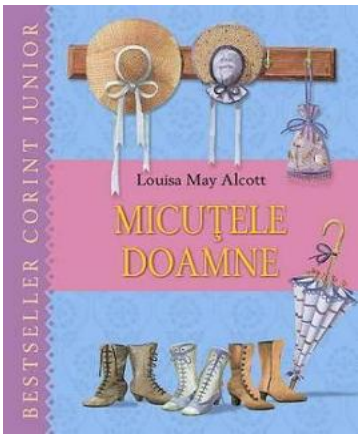
www.enciclopediaromaniei.ro
George Marcu, *Dicţionarul personalităţilor feminine din România*, Editura Meronia, Bucureşti, 2009
http://www.hetel.ro/index.php/2011/08/4009/
http://dli.ro/femei-celebre-maria-teohari.html
http://dli.ro/femei-celebre-elena-densusianu-puscariu.html
http://dli.ro/femei-celebre-aurora-gruescu.html
http://dli.ro/femei-celebre-raluca-ripan.html
http://dli.ro/femei-celebre-teodora-angela-lefterescu.html
http://dli.ro/femei-celebre-marta-trancu-reiner.html
http://dli.ro/femei-celebre-irina-burnaia.html
http://dli.ro/femei-celebre-stefania-maracineanu.html
http://dli.ro/femei-celebre-viorica-elena-hutan.html
http://www.cenusadetrandafir.ro/maria-teohari-prima-femeie-astronom-din-romania
http://www.cenusadetrandafir.ro/elena-vacarescu-prima-femeie-primita-in-academia-romana
http://www.cenusadetrandafir.ro/elena-caragiani-stoenescu-prima-aviatoare-din-romania-romance-remarcabile-ii
http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/serial-istoric-femeile-romane-iii-cine-a-fost-mita-biciclista-5098103/
http://adevarul.ro/locale/constanta/irina-constanziu-vlassopol-teodora-angela-lefterescu-1_527c0950c7b855ff56cc9b14/index.html
http://adevarul.ro/cultura/arte/va-mai-amintiti-de-cecilia-cutescu-storck-1_50ad87bd7c42d5a66396d666/index.html
http://adevarul.ro/news/societate/va-mai-amintiti-de--elena-teodorini-1_50ac91f27c42d5a663860ee9/index.html
http://adevarul.ro/cultura/arte/va-mai-amintiti-de--mansi-barberis-1_50aecdbc7c42d5a663a0aa6a/index.html
http://jurnalul.ro/calendar/148-de-ani-de-la-nasterea-poetei-elena-vacarescu-624221.html
http://jurnalul.ro/campaniile-jurnalul/viata-mea-e-un-roman/romanca-in-cartea-recordurilor-64044.html
http://jurnalul.ro/stire-martorii/uniti-intru-iubirea-si-sanatatea-semenilor-31816.html
http://jurnalul.ro/special-jurnalul/reportaje/pe-urmele-smarandei-braescu-547183.html
http://www.national-magazin.ro/trebuie-sa-stii/doamne-de-legenda-aurora-gruescu--prima-romanca-in-guinness-book-1275
http://www.apropo.ro/life-style/romance-faimoase-din-micul-paris-ii-10274989
http://www.romaniaculturala.ro/articol.php?cod=19711
http://www.realitatea.net/ziua-internationala-a-femeii-romancele-care-au-facut-istorie_1129706.html
http://www.rostonline.org/rost/aug-sep2006/densusianu.shtml
http://edituramateescu.wordpress.com/2011/11/05/povestea-sofiei-ionescu-prima-femeie-neurochirurg-din-sud-estul-europei/
http://www.traiesteromaneste.ro/2011/03/17/o-operatie-mi-a-decis-viata-sofia-ionescu-prima-femeie-neurochirurg-din-lume/
http://www.femei-in-afaceri.ro/ro/articole/cultura/442/sofia-ionescu-ogrezeanu-prima-femeie-neurochirurg-din-lume
http://www.conexiunimedicale.ro/en/10/14.pdf
http://www.ziuaconstanta.ro/rubrici/social/s-a-angajat-pe-vapor-cu-constitutia-in-mana-povestea-angelei-lefterescu-prima-femeie-comandant-de-cursa-lunga-89070.html
http://www.magazin-nautic.ro/?p=4965
http://www.viata-libera.ro/eveniment/34227-viata-libera-galati-galateni-care-au-uimit-lumea-eliza-leonida-zamfirescu
http http://ucamarinescu.ro/?page_id=199
://www.fundatiacaleavictoriei.ro/2010/uca-maria-marinescu/
http://www.aviatori.ro/dict_pers.php?sel=C
http://pilotmagazin.ro/2011/01/indragostitele-aerului-5/
http://edituramateescu.ro/2010/09/povestea-vietii-primei-stewardese-romance/
http://www.snpcar.ro/revista.php?an=2011&id=449
http://www.revista22.ro/asclepios-versus-hades-in-romania-i-1098.html
http://www.revista22.ro/articol-1115.html
http://www.ana-aslan.ro/index_ro.htm
http://edituramateescu.ro/2012/01/prof-dr-ana-aslan-secretul-tineretii/
http://www.romanialibera.ro/cultura/oameni/partea-nevazuta-a-legendarei-ana-aslan-295515.html

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Cărți și filme

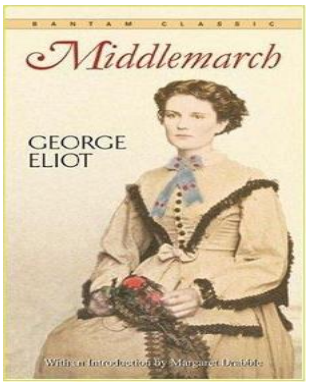
Una din activitățile derulate în cadrul parteneriatului pentru învățare "Everybody can do it" (ECDI) a fost realizarea unei baze de date cu titluri de cărți și filme care abordează conceptele parteneriatului (mișcarea feministă, egalitatea de gen, stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare etc.). Membrii din echipa de proiect au selectat pentru voi câteva cărți și filme. În ceea ce privește cărțile, au fost selectate dintre cele traduse și în limba română.

Louisa May Alcott's: *Micuțele doamne* (1868-1869)



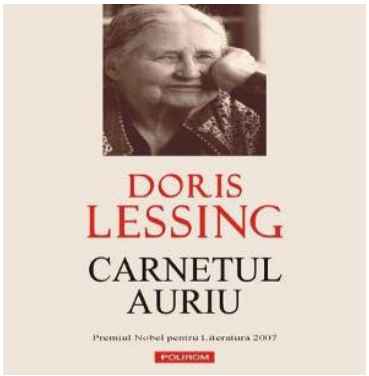
Romanul, a cărui acțiune se petrece în timpul războiului civil din SUA (1861-1865), se concentrează foarte mult pe problema independnței femeilor. Romanul urmărește lupta a patru surori (Meg, Beth, Jo, Amy) cu greutățile vieții, în timp ce relațiile dintre ele rămân strânse și pline de afecțiune, în fața tragediilor, mici sau mari, prin care trec de-a lungul timpului. Romanul a fost ecranizat în anul 1994 (”Fiicele doctorului March”). Louisa May Alcott este o prozatoare americană (1832-1888). Ea a început să scrie pentru a le întreține pe mama și surorile sale. Abolițională înflăcărată, ea a fost soră medicală voluntară în timpul războiului civil american. *Micuțele doamne* este o carte autobiografică.

George Eliot: *Middlemarch* (1871)



Middlemarch, capodopera lui George Eliot, este o frescă a Angliei din prima jumătate a secolului al XIX-lea, prezentând aspecte ale vieții sociale, politice, economice, artistice și religioase. Mesajul cărții este că, într-o lume a prejudecăților și a convențiilor de tot felul, faptele bune trebuie să le surcla seze pe cele bune. George Eliot este pseudonimul romancierei engleze Mary Anne Evans (1819-1880). Ea și-a ales un pseudonim bărbătesc, spunea ea, pentru a fi sigură că operele sale vor fi luate în serios. Ea și-a ales un pseudonim bărbătesc, aidoma lui George Sand și altor scriitoare din epoca respectivă, deoarece femeile scriitoare nu aveau succes la public la fel ca bărbații. În 1994, BBC a adaptat romanul pentru televiziune.

Doris Lessing: *Carnetul auriu* (1962)

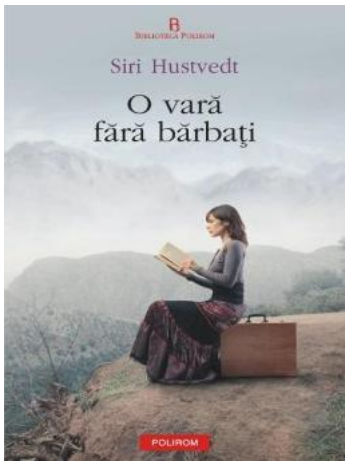


Romanul *Carnetul auriu* este povestea unei scriitoare (Anna Wulf) care își povestește viața în patru carnete: carnetul negru conține experiențele Annei în timpul războiului, carnetul roșu relatează momente din perioada în care era membră a Partidului Comunist, carnetul galben reprezintă povestea unei iubiri, iar carnetul a lbastru conține amintiri și visuri. În final, scriitoarea a încercat să le unească într-un carnet auriu. Romanul ”Carnetul auriu” este considerat o adevărată biblie a feminismului. Doris Lessing (1919-2013) a primit Premiul Nobel pentru Literatură (2007).

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Germaine Greer: *Femeia eunuc* (1970)

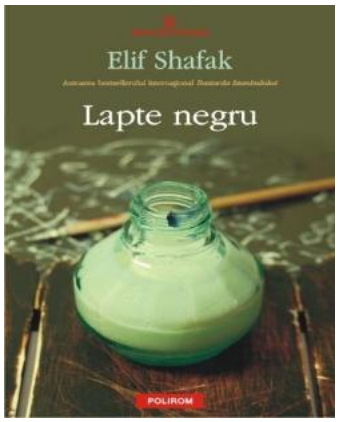
Cartea este un veritabil ghid de emancipare a femeilor prin recăpătarea încrederii în forţele proprii şi înlăturarea miturilor şi stereotipurilor cu care sunt subjugate. E scrisă cu exemple din diverse domenii, de la biologie la literatură, de la psihologie la piaţa muncii. În 1970, când a fost publicată pentru prima oară, **cartea** a produs o adevărată undă de şoc resimţită în întreaga lume. A devenit rapid un bestseller internaţional, tradus în peste douăsprezece limbi, şi o carte de referinţă în istoria mişcării feministe. Germaine Greer (n. 1939) este o scriitoaredin Australia, jurnalistă și profesor de literatura engleză.



Siri Hustvedt: *O vară fără bărbați* (2011)

O vară fără bărbați este o carte despre descoperirea sinelui feminin, despre diferențele dintre sexe, despre maturizare și recuperare, o remarcabilă cufundare în universul profund al feminității. Siri Hustvedt (n. 1955) este o romancieră americană. Într-un interviu publicat de Observatorul Cultural, Siri Hustvedt spune: ”*Femeile sînt întotdeauna sub-reprezentate în listele literare ale „celor mai importanţi scriitori“. E o situaţie cronică şi deprimantă. Adevărul este că femeile au scris dintotdeauna, în ciuda lipsei oportunităţilor. În secolul al XVIII-lea, existau scriitoare senzaţionale în Anglia, şi e doar un exemplu. Erau foarte de succes şi apoi au fost suprimate de cărturarii bărbaţi care s-au ocupat de canon. /.../ Orice ajunge să fie asociat cu o femeie, fie că e o carte, fie o profesie sau o boală, pierde din statut în cultură. Prejudecata e adînc înrădăcinată şi e conectată cu vechea asociere a femeilor cu corpul şi emoţiile şi a bărbaţilor cu mintea şi raţiunea. Nu cred în această scindare carteziană şi în diviziunea absurdă pe care o face între psyche şi soma. Sîntem un singur organism condus de sentimente în aceeaşi măsură în care sîntem conduşi de raţiune, sau chiar mai mult. Acestea fiind spuse, femeile trebuie să muncească în continuare mai mult, să ştie mai multe şi să scrie mai bine decît bărbaţii pentru a fi remarcate.*”

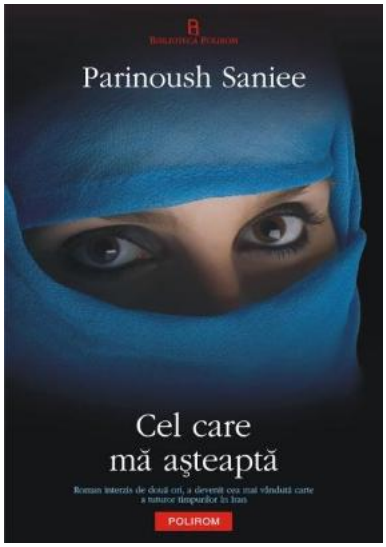
Elif Shafak: *Lapte negru* (2011)



În acest roman, autoarea reface drumul parcurs de la o scriitoare nomadă independentă la mamă sedentară, plină de nesiguranță. După ce a devenit mamă, ordinea sa interioară s-a schimbat. După ce a născut, Elif Shafak a făcut depresie post partum. Lapte negru e scrisă ca o formă de terapie: e și despre experiența ei cu depresia, și despre viața ei de dinainte de a deveni mamă, și despre dorințe contradictorii, (nevoia de scris și cercetare și dorința de a avea un copil). Ea își împletește experiențele legate de maternitate cu ale altor scriitoare (Virginia Woolf, Zelda Fitzgerard, Ayn Rand, Alice Walker, Toni Morrison, Doris Lessing, George Sand, Louisa May Alcott) care au cântărit la un moment dat între aceste două opțiuni care par să se armonizeze greu: aceea de a avea copii și cea de a fi o scriitoare profesionistă. Născută în Franța, în 1971, Elif Shafak, în prezent profesor la Departamentul de Studii despre Orientul Apropiat al Universității din Arizona, este cea mai citită scriitoare contemporană de origine turcă.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

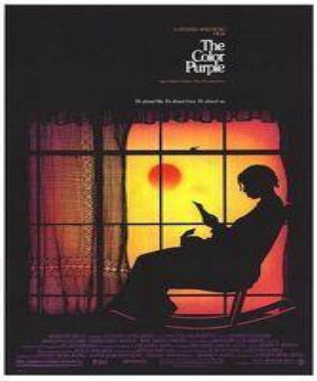
Parinoush Saniee: *Cel care mă aşteaptă* (2003)



Deşi romanul *Cel care mă aşteaptă* a fost interzis de două ori, a devenit cea mai vândută carte a tuturor timpurilor în Iran, având peste 20 de ediţii). Povestea romanului *Cel care mă aşteaptă* este una emblematica pentru destinul femeilor din Iran. Evenimentele debutează în anul 1979, cu puţin timp înainte de revoluţia iraniană, şi se concentrează asupra vieţii unei femei obligate să se descurce singură, cu trei copii, într-un oraş dezbinat de conflicte politice si religioase, aflat intr-o permanenta stare de instabilitate si nesiguranta. La vârsta adolescenţei, protagonista romanului, Masumeh, se îndrăgosteşte de un tânăr, în drumul ei spre şcoală. Deşi relaţia lor este inocentă – cei doi abia dacă îndrăznesc să schimbe câteva priviri –, iubirea îi este descoperită, iar ea ajunge să fie măritată cu forţa. Din fericire, se nimereşte să aibă un soţ care îi permite să-şi continue studiile şi care, spre deosebire de bărbaţii din propria ei familie, nu încearcă să-i controleze viaţa pas cu pas. Treptat, Masumeh descoperă că soţul ei are cu totul alte preocupări decât familia şi că idealurile şi obiectivele sale politice îi pun viaţa în pericol, forţând-o să trăiască într-o continuă stare de îngrijorare si neliniște. Parinoush Saniee s-a născut în Teheran, în 1949, într-o familie de intelectuali înstăriţi. A absolvit Facultatea de Psihologie şi este de profesie sociolog şi psiholog. Până în prezent a scris mai multe romane, iar *Cel care mă aşteaptă* este volumul ei de debut.

Surse:
www.romlit.ro
www.polirom.ro
www.feminism-romania.ro

Culoarea purpurie (1985)



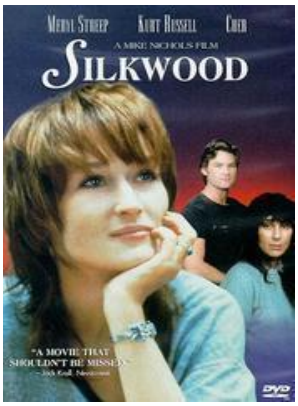
Un film tulburător semnat Steven Spielberg. Celie este o fetiţă de culoare, de 14 ani, care trăieşte la începutul anilor 1900. Este însărcinată... cu tatăl ei. Filmul prezintă umătorii 30 ani din viaţa ei. Filmul este adaptat după romanul ”The Color Purple” (1982) al romancierei americane Alice Walker. Cartea a primit Premiul Pulitzer pentru ficţiune în 1983.

Benjamin, recrut fără voie (1980)

Judy îşi poate permite orice, aşa au învăţat-o părinţii. În noaptea nunţii însă, când fericirea ei pare de netulburat, mirele moare. Deprimată, Judy se înrolează în noua armată din La Costa, despre care aflase numai lucruri bune. Aşa încep peripeţiile ei. Ceea ce găseşte în armată nu seamănă deloc cu ceea ce auzise. Judy- prinţesa, trebuie să îndure rigorile regulamentului şi chiar să frece grupurile sanitare cu periuţa de dinţi. Cu toate acestea, devine un soldat model şi este transferată la Paris. Aici, o legatură romantică îi schimbă complet viaţa. Actori: Goldie Hawn.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Silkwood (1983)



Film inspirat dintr-un caz real. America anilor ‘70. Karen Silkwood lucrează într-o uzină chimică nucleară de prelucrare a plutoniului. În fiecare zi, tot mai mulți colegi sunt contaminați. Oameni simpli, aceștia nu conștientizează cât de mare este pericolul contaminării și ce calvar îi așteaptă. Când la rândul ei este contaminată, Karen încearcă să dezvăluie opiniei publice adevărul, dar, în ajunul întâlnirii cu un jurnalist de la New York Times, dispare în condiții misterioase. Accident sau crimă? Adevărul nu s-a aflat niciodată. Actori: Meryl Streep, Kurt Russell.

G. I. Jane (1997)

Ambițiosul proiect al senatoarei Lilian DeHaven (Anne Bancroft) de a introduce o femeie în programul de pregătire al trupelor de elită SEALS pare din start supus eșecului. Antrenamentele acestora sunt atât de dure, încât 60% dintre bărbații implicați în program nu reușesc să-l ducă până la capăt. Astfel că atunci când locotenentul Jordan O’Neil (Demi Moore) este propusă pentru integrarea în lumea extrem de dură și exclusiv masculină a marinei americane toată lumea ia în derâdere ambițiosul proiect. Însă pentru Jordan eșecul nu constituie o opțiune, astfel că nici cele 20 de ore de antrenamente pe zi, nici durerea fizică, nici agresiunile psihice la care este supusă de maniacul comandant Urgayle nu vor reuși să o descurajeze. Suportând cu stoicism toate încercările, Jordan va demonstra că o femeie poate depăși toate ostacolele și pătrunde în lumea exclusivistă a trupelor SEALS. Actori: Demi Moore. Regizor: Ridley Scott.

Orele (2002)

Trei epoci, trei femei și trei povestiri converg într-un flux continuu care stă la baza poveștii din „Orele”. Femeile sunt legate între ele precum zalele unui lanț, neștiind că puterea unei opere literare remarcabile le alterează irevocabil destinele. Prima femeie este Virginia Woolf care locuiește într-o suburbie a Londrei la începutul anilor `20 și se luptă cu nebunia în timp ce începe să scrie p rimul mare roman al său, „Mrs. Dalloway”. Douăzeci de ani mai târziu, Laura Brown, soție și mamă în Los Angeles la sfârșitul celui de-al doilea Război Mondial, citește „Mrs. Dalloway”; cartea i se pare a fi atât de tulburătoare încât se hotărăște să facă o schimbare majoră în viața sa. În cele din urmă, în New York-ul zilelor noastre, o întâlnim pe Clarissa Vaughn, versiunea modernă a doamnei Dalloway, îndrăgostită de prietenul ei Richard, un poet sclipitor care moare de SIDA. Poveștile se împletesc cumva și în cele din urmă converg spre un punct comun. Actori: Meryl Streep, Nicole Kidman, Julianne Moore.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

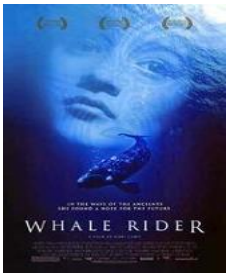
Ținutul din nord (2005)

O relatare fictivă a primului caz important de hărțuire sexuală care a avut câștig de cauză în Statele Unite - Jenson vs. Eveleth Mines, când o femeie care a îndurat o serie de abuzuri în timp ce a muncit ca miner a înaintat și a câștigat procesul din 1984, proces ce a devenit un punct de referință în dreptul civil american.

Femei în timp de război (1984)

Filmul este o examinare a vieții americane din spatele frontului din timpul celui de-al doilea război mondial. Goldie Hawn este Kay, o femeie care își ia o slujbă la o fabrică ce produce avioane de război, după ce soțul ei pleacă să lupte în Europa. Hazel (Christine Lahti), una dintre colegele de serviciu îi devine cea mai bună prietenă. Kay se îndrăgostește de Lucky (Kurt Russell), un alt coleg, care nu a fost rec rutat pentru că e slab de inima. Jack, soțul lui Kay (Ed Harris) vine acasă și află că soția l-a înșelat. Lucky decide să plece cu Hazel, săpând o prăpastie între cele două bune prietene.

Stăpâna balenelor (2002)



O poveste contemporană despre dragoste, respingere şi triumf, spusă prin intermediul lui Paikea, o tânără din populaţia băştinaşă Maori, care luptă pentru a-şi îndeplini un vis pe care bunicul ei refuză să-l accepte.

Billy Elliot (2000)

Viaţa lui Billy Elliot (Jamie Bell), un copil de 11 ani - fiu de miner - s-a schimbat pentru totdeauna în ziua în care a descoperit din întâmplare o clasă de balet în timpul unor lecţii săptămânale de box pe care le urma. Curând el se regăseşte în dans manifestând genul de talent rar întâlnit. Cu o limbă ascuţită şi cu nesfârşita ţigară în mână, entuziasmul doamnei Wilkinson pentru predare renaşte când realizează uriaşul potenţial al lui Billy. Dar Billy trebuia sa ţină secretă participarea la lecţiile de dans atât faţă de tatăl său (Gary Lewis) rămas văduv cât şi faţă de autoritarul său frate (Ja mie Draven). Cei doi, aflaţi în grevă pentru slujba lor din mină, se zbat doar pentru a asigura mâncarea pe masă. Frustările lor explodează în final când descoperă că Billy iroseşte banii pentru lecţiile de box în cu totul alte scopuri. Preocupat de balet şi îngrijorat de alterarea sănătăţii mentale a bunicii sale (Jean Heywood), Billy găseşte consolare la prietenul şi colegul său de şcoală Michael (Stuard Wells), iar prietenia lor se adânceşte. Între timp, doamna Wilkinson îl încurajează pe Billy să încerce la Şcoala de Balet Royal din Londra unde poate să-şi îmbunătăţească dansul şi totodată să evadeze din mediul apăsător în care se află.

Sursa: www.cinemagia.ro

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Bărbați și femei – realități ale prezentului european

În perioada decembrie 2012-martie 2013, la nivelul parteneriatului "Everybody can do it!" a fost realizată cercetarea "Bărbați și femei – realități ale prezentului european" prin aplicarea unui chestionar.

ANALIZA REZULTATELOR OBŢINUTE PRIN APLICAREA CHESTIONARELOR PENTRU OBŢINEREA FEED-BACK-LUI DE LA GRUPUL FORMAT DIN 78 ADULŢI ÎN CADRUL PROIECTULUI „EVERYBODY CAN DO IT"

Chestionarele au fost completate de către membrii unui eşantion format din 78 de adulţi din România cu următoatrele particularităţi:

☐ **Genul biologic:**

Adulti de gen masculin	Adulti de gen feminin
37	41

Comentariu/interpretare- Dominanţa persoanelor de gen feminin în grupul de respondenţi poate semnifica faptul că există o disponibilitate mai mare în rândul persoanelor de gen feminin pentru a comunica/împărtăşi: opinii/ păreri privind activităţile/acţiunile/relaţiile interpersonale în care se implică, experienţe de viaţă, pasiuni, interese.

☐ **Locul de reşedinţă:**

Adulți care provin din mediul rural	Adulți care provin din mediul urban
38	40

☐ **Cu vârste cuprinse între:**

18-25 ani	**26-40** ani	**41-55** ani	**56-65** ani
34	**28**	**15**	**1**

Comentariu/interpretare - Dominanţa persoanelor cu vârste cuprinse între 18 şi 25 de ani în grupul de respondenţi, poate indica faptul că tinerii sunt mai receptivi, mai deschişi către comunicare (comunicare scrisă-completarea unui chestionar), mai interesaţi de descoperirea a ceea ce este nou- a ceea ce se poate învăţa prin completarea unui chestionar, comparativ cu persoanele adulte/mature.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

- **Nivelul de instruire** (nivelul ultimei instituţii de învăţământ absolvite)

A	**Învățământ primar 4-11**	**4**
B	**Învățământ secundar 11-18**	**45**
C	**Studii universitare 18+**	**29**

Comentariu/interpretare - Dominanţa persoanelor pentru care ultima instituţie de învăţământ absolvită este o instituţie de învăţământ secundar în grupul de respondenţi poate semnifica faptul că această categorie a populaţiei (absolvenţi învăţământ secundar) manifestă o mai mare disponibilitate pentru comunicare, pentru a răspunde solicitărilor din domenii diferite (realizarea unui sondaj de opinie pe bază de chestionar).

- **Statutul pe piaţa muncii:**

A	**Persoană activă pe piaţa muncii:**	
	• salariat (angajat)	**27**
	• întreprinzător privat (patron)	**0**
	• lucrător pe cont propriu	**0**
	• alte situaţii (specificaţi)	**0**
B	**Persoană inactivă pe piaţa muncii:**	
	• elev	**0**
	• student	**24**
	• şomer/fără loc de muncă	**12**
	• persoană casnică	**15**
	• alte situaţii (specificaţi)	**0**

Comentariu/interpretare - În ceea ce priveşte statutul pe piaţa muncii, este de remarcat echilibrul (în ceea ce priveşte nr.) între categoria salariaţilor şi cea a studenţilor (persoane aflate în proces de formare/specializare într-un domeniu de activitate) şi diferenţa (numerică) faţă de persoanelor casnice şi a celor fără loc de muncă/ şomere.

I. VIATA ECONOMICA (Gen şi piaţa muncii)

Care este părerea ta în legătură cu următoarele afirmaţii? Bifaţi doar una din cele cinci opţiuni.

Nr.	Afirmaţia	Dezacord total	Dezacord parţial	Parţial de acord	Total de acord	Nu ştiu / Nu raspund
1.	Bărbaţii primesc promovarea mai uşor decât femeile.	19	10	**35**	9	5
	Înțeleg această situație.	13	7	27	**36**	5
2.	Pentru o muncă de aceeaşi valoare, bărbaşii şi femeile obţin acelaşi salariu.	1	3	6	**58**	10
	Înțeleg această situație.	1	3	**36**	34	4
3.	Sunt mai multe femei decât bărbaţi care lucrează în domenii ca sănătate, îngrijire, educaţie, medicină, asistență socială, secretariat, cosmetică, coafat etc.	2	8	19	**46**	3

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

	Femeile au aptitudinile pentru a îndeplini aceste sarcini.	2	6	33	**35**	2
4.	Sunt mai mulți barbați decât femei care lucrează în domenii ca armată, servicii de informații, poliție, pompieri etc.	2	1	19	**53**	3
	Bărbații au aptitudinile pentru a îndeplini aceste sarcini.	1	1	30	**44**	2
5.	Responsabilități cum ar fi treburile casnice sau creșterea copiilor afectează munca platită a femeilor.	11	8	**33**	21	5
	Genul ar trebui luat în considerare atunci când se vorbește despre poziții profesionale cu o mare responsabilitate.	16	12	**23**	19	8
6.	Genul este în strânsă legătură cu aptitudinile profesionale.	13	15	16	**31**	3
	Salariile ar trebui să fie în concordanță cu aptitudinile profesionale.	17	3	20	**34**	4
7.	Emoții cum ar fi sentimentalism sau obiectivitate sunt legate de gen.	14	11	**39**	12	2
	Bărbații și femeile sunt influențați de propriile emoții atunci când iau decizii în situații stresante.	3	5	**40**	26	4
8.	Imaginați-vă că dumneavoastră și partenerul dumneavoastră decideți să stați acasă pentru a crește copii. Cel cu salariul mai mic ar trebui să stea acasă.	9	13	**30**	24	2
	Genul ar trebui să fie relevant în luarea deciziei.	15	12	21	**22**	8
9.	Când situația economică reduce oportunitățile de angajare, genul ar trebui să fie o prioritate în obținerea unei slujbe.	**24**	14	21	11	8
	Șomerii privesc situația lor diferit în funcție de gen.	17	19	**22**	11	9
10.	Bărbații și femeile au aceeași instruire pentru oricare tip de meserie.	2	11	21	**39**	4
	Bărbații și femeile pot performa la fel la orice slujbă.	6	4	19	**48**	1

☐ **<u>La întrebarea</u> privind părerea respondenţilor legată de subiectele/temele de interes, posibil a fi căutate, de femei şi bărbaţi pe web-site-uri,** răspunsurile întâlnite cu cea mai mare frecvenţă au fost:

- **pentru femei:** haine/ modă, reţete culinare, design interior, celebrităţi, cinema;
- **pentru bărbaţi:** maşini, tenis, curse de cai, pornografie, haine.

☐ **<u>La solicitarea privind explicarea/ justificarea răspunsurilor</u> date la întrebarea anterioară,** răspunsul, cel mai frecvent întâlnit în chestionarele completate de grupul celor 78 de adulţi**,** punctează faptul că oamenii, indiferent că sunt femei sau bărbaţi, au interese/preocupări diferite, deoarece au trăsături de temperament şi caracter diferite.

☐ **<u>La întrebarea</u>** – ***Aţi fost vreodată refuzat la un loc de muncă pentru că sunteţi femeie sau bărbat?,*** răspunsurile celor 78 de adulţi, care au completat chestionarul, s-au grupat în trei categorii:

NU	DA	NU am căutat niciodată un loc de muncă
66	**5**	**7**

majoritatea respondenţilor menţionând faptul că nu a existat nici o situaţie în care să fi fost refuzaţi la ocuparea unui loc de muncă din cauza genului biologic (bărbat/femeie).

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

☐ **La întrebarea**- ***Ați fost vreodată refuzat la cursuri de formare pentru că sunteţi femeie sau bărbat?,*** răspunsurile celor 78 de adulţi, care au completat chestionarul, s-au grupat în trei categorii:

- DA-***2 răspunsuri***
- NU AM APLICAT NICIODATĂ pentru un curs de formare-***2 răspunsuri***
- NU-***74 răspunsuri***

Comentariu/ interpretare - Dominanţa răspunsurilor adulţilor (74 din 78) care nu au fost refuzaţi niciodată la cursuri de formare, datorită genului biologic căruia aparţin semnifică respectarea principiului egalităţii de şanse la selecţia grupurilor de cursanţi beneficiari ai cursurilor de formare.

II. VIATA PRIVATA (Gen si responsabilitati familiale)

Care este părerea ta în legătură cu următoarele afirmaţii? Bifaţi doar una din cele cinci opţiuni.

Nr.	Afirmaţia	Dezacord total	Dezacord parţial	Parţial deacord	Total de acord	Nu ştiu / Nu raspund
1.	Multe femei nu contribuie la venitul familiei.	21	12	**33**	8	4
	Este în beneficiul familiei. Nu ar trebui să se schimbe.	6	9	22	**33**	8
2.	Genul definește rolul de muncitor îndeplinit într-un cuplu.	**20**	14	17	18	9
	În mod tradițional a mers bine. Nu ar trebui să se schimbe.	19	13	**21**	20	6
3.	Bărbatul care stă acasă și îngrijește copiii nu este bine văzut de societate.	23	17	**25**	8	5
	La mine acasă menajul este împărțit în mod egal în cuplu.	4	21	19	**31**	3
4.	Familia suferă când ambii părinți lucrează.	24	13	**25**	8	8
	Unul dintre părinți este mai potrivit să îngrijească familia din cauza genului ei/lui.	**25**	21	16	11	5
5.	Genul este în legatură cu cine decide cum sunt cheltuiți banii familiei.	**38**	18	9	8	5
	Cel cu salariul mai mare ar trebui sa decida cum sunt cheltuiti banii.	**36**	11	9	15	7
6.	Activitățile de uz casnic nu sunt atât de solicitante ca slujba.	22	16	**23**	14	3
	Bărbații și femeile au aptitudini diferite pentru îndeplinirea sarcinilor de uz casnic.	7	9	**36**	22	4
7.	Bărbații și fmeile acceptă infidelitatea în același fel.	**32**	17	9	6	14
	Acceptarea infidelității este în legătura cu familia și stabilitatea economică.	**29**	10	18	9	12
8.	Genul este în legatură cu importanța dată înfățișării personale.	24	14	**22**	6	12
	Înfățișarea personală la sexul opus este cea mai importantă caracteristică.	**30**	13	19	13	3
9.	Genul este legat de libertatea personală din cauza responsabilităților familiale ale ei/lui.	**35**	10	21	7	5
	Unul din părinți acceptă de obicei mai multe restricții personale pentru a îngriji copiii.	**32**	14	18	12	2
10.	Copiii sunt mai bine educați când unul din părinți nu lucrează.	**27**	13	18	15	5

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

	Genul e legat de cine educă mai bine copiii.	**28**	14	15	16	5

☐ **La solicitarea**-***Imaginaţi-vă că într-o familie de patru membri (părinţi, fiu şi fiică) unul din părinţi are o boală pe termen lung, persoana trebuie îngrijită pe întreaga durată a zilei. Cine credeţi că este mai potrivit să îngrijească persoana bolnavă - fiul sau fiica?*** răspunsurile celor 78 de adulţi care au completat chestionarul s-au grupat astfel:

Fiul	**Fiica**	**Soţul/ soţia**	**Nu ştiu**
20	24	8	16

Comentariu/interpretarea răspunsurilor - Cel mai mare nr. de respondenţi au indicat fiica, ca fiind persoana cea mai potrivită pentru îngrijirea părintelui bolnav, ceea ce semnifică faptul că există convingerea înrădăcinată în rândul majorităţii adulţilor că persoana de gen feminin din familie este cea mai indicată/ potrivită pentru îngrijirea unei persoane bolnave, datorită faptului că aceasta este asociată cu un dezvoltat simţ al responsabilităţii, grijii faţă de aproape.

Motivele menţionate, cu cea mai mare frecvenţă, de către respondenţi pentru a explica/justifica răspunsul au fost:

- este sensibilă fiica;
- pentru a avea parte de o îngrijire variată.

III. VIATA PUBLICA SI PARTICIPAREA IN LUAREA DECIZIILOR

1. Stereotipuri de gen in viata publica (administartie, politică). Care este părerea ta în legătură cu următoarele afirmaţii? Bifaţi doar una din cele cinci opţiuni.

Nr.	Afirmaţia	Dezacord total	Dezacord parţial	Parţial deacord	Total de acord	Nu ştiu / Nu raspund
1.	Femeile sunt mai puțin interesate decât bărbații în funcții cu responsabilitate în administrație.	**25**	15	20	4	4
	Femeile și bărbații au aspirații diferite în viață.	3	21	**30**	21	3
2.	Genul este legat de competențele personale pentru a avea funcții cu responsabilități în viața publică.	19	18	**23**	17	1
	Bărbații au mai multe oportunități decât femeile să participe în viața publică.	11	11	**27**	15	1
3.	Politica este dominată de bărbați care nu au încredere în competențele femeilor.	9	15	21	**24**	9
	Femeile politician s-au dovedit a fi mai puțin competente decât bărbații.	**31**	16	20	5	6
4.	Genul este legat de emoții cum ar fi subiectivismul.	14	17	**23**	17	7
	Femeile pe care le cunosc şi au funcții cu responsabilități în viața publică sunt influențate de propriile emoții.	**26**	16	22	5	9
5.	Genul este legat de anumite domenii cum ar fi politica şi viața de partid.	**28**	13	18	11	8
	Bărbații şi femeile au interese diferite.	7	21	**26**	22	2
6.	Femeile doresc mai puțin decât bărbații să se lupte pentru responsabilități în viața publică.	22	**24**	19	9	4
	Genule este legat de dificultatea de a obține responsabilități în viața publică.	14	18	**26**	8	12
7.	Sunt mai multe femei care dețin funcții cu	5	15	21	**34**	3

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

	responsabilități decât acum 10 ani.					
	Ar trebui să fie mai multe femei care dețin funcții cu responsabilități.	14	7	23	**31**	3
8.	Funcțiile cu responsabilități ar trebui să fie deținute de cei competenți pentru postul respectiv indiferent de gen.	5	15	17	**34**	7
	Unele femei politician dețin funcții cu responsabilități din cauza genului și nu al competențelor.	17	12	**22**	15	12
9.	Egalitatea de gen a fost deja obținută în cea mai mare parte în viața publică.	3	18	**28**	22	7
	Egalitatea de gen a fost deja obținută în cea mai mare parte în viața privată.	5	19	**31**	19	4
10.	Este dificil pentru o femeie să dețină un echilibru între viața de familie și muncă.	14	15	**24**	16	9
	Este dificil pentru un bărbat să dețină un echilibru între viața de familie și muncă.	13	17	**28**	12	8

☐ **La întrebarea** - ***Ce ar trebui să facă o soţie de prim-ministru? Ce ar trebui să facă o soţie de prim-ministru?–*** cele mai frecvent întâlnite răspunsuri ale celor 78 de adulţi care au completat chestionarul sunt:

Soţul ar trebui:

- să îşi respecte partenera;
- să-şi îndeplinească responsabilităţile în cadrul familiei;
- să-i fie alături partenerei de viaţă indiferent de activitatea/munca pe care o desfăşoară aceasta;
- să-şi sprijine partenera necondiţionat;
- să-şi urmeze meseria în care s-a calificat/format anterior devenirii soţiei prim-ministru.

Soţia ar trebui:

- să facă acte de caritate;
- să-şi îndeplinească responsabilităţile în cadrul familiei;
- să nu-şi neglijeze familia;
- să aducă, prin activităţile pe care le iniţiază şi desfăşoară, beneficii ţării;
- să se comporte adecvat/normal.

☐ **La întrebarea**- ***V-aţi folosit vreodată de genul dumneavoastră pentru a obţine avantaje în viaţa personală/prefesională? Dacă da, vă rugăm descrieţi,*** răspunsurile celor 78 de adulţi care au completat chestionarul s-au grupat astfel:

DA	NU	RAREORI
2	**70**	**4**

Comentariu/ interpretare- Dominanţa răspunsurilor adulţilor (70 din 78) care nu s-au folosit de genul biologic pentru a obţine avantaje în viaţa personală/profesională indică prezenţa în structura personalităţii a trăsăturilor de caracter- *cinstea, corectitudine, responsabilitatea.*

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Noi suntem egali!

Produsul final al parteneriatului pentru învățare Grundtvig ”Everybody can do it!” (ECDI) este broșura ”Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!” care conține 32 de exemple de activități propuse de cei 8 parteneri. Cele patru activități propuse de echipa română au fost incluse în ghidul ”Noi suntem egali!”. Unele exerciții propuse au fost valorificate de echipa română prin participarea la Concursul Național ”Fii European și promovează egalitatea de gen în școala ta!” unde au fost obținute 3 premii I.

Activitatea 1

Titlul activității propuse: Dincolo de roz și bleu. Să discutăm despre stereotipuri și prejudecăți de gen!

Conținut științific/Etapele activității:

Exercițiul 1: Exercițiu de spargere a gheții: ”Îmi place să fiu femeie/bărbat deoarece ...” Participanții vor fi așezați în cerc și stau în picioare. Pentru desfășurarea exercițiului este necesară o minge. Participantul care prinde mingea trebuie să menționeze un argument pentru care îi place că este femeie sau bărbat, după care va arunca mingea următorului participant. În timpul exercițiului, unul dintre participanți va nota răspunsurile. Astfel, la sfârșitul exercițiului, participanții vor fi întrebați dacă argumentele menționate se pot aplica ambelor sexe, sau doar femeilor sau doar bărbaților. De asemenea, participanții pot fi solicitați să-și expună punctele de vedere referitoare la percepțiile diferite privind rolul bărbaților și al femeilor (diferențele biologice dintre sexe sau tradițiile culturale și sociale?)

Exercițiul 2: SEX sau GEN? Profesorul prezintă definițiile pentru cei doi termeni: sex și gen. Participanții vor menționa dacă afirmațiile din tabel (Anexa 1) se referă la diferențe biologice sau de gen. Acest exercițiu are ca obiectiv înțelegerea de către participanți a diferenței dintre ”sex” și ”gen”. După terminarea afirmațiilor, facilitatorul va sublinia ce înseamnă diferența dintre gen și sex, precum și înțelesul conceptului ”egalitatea de gen”.

Exercițiul 3. Femei vs. Bărbați (Acționează ca o femeie/bărbat). Elevii vor urmări viziona filmul de animație referitor la diferențele dintre bărbați și femei realizat de Bozzetto. Filmul se găsește pe youtube: http://www.youtube.com/watch?v=x7QMoudKDGg&feature=player_embedded. Acest material video va constitui pentru discuții: Ce înțelegeți prin stereotipuri de gen? Dar prin prejudecăți de gen? De ce avem stereotipuri de gen? Care sunt consecințele stereotipurilor asupra vieții tale?

Exercițiul 4. ”Povestea Ioanei și a lui Ioan”. Participanții stau în picioare în cerc. Ei vor construi biografii pentru doi oameni imaginari, mai întâi viața Ioanei, apoi viața lui Ioan. Participanții vor arunca o minge. Cine prinde mingea va spune ceva despre viața Ioanei. Participanții se vor referi la toata viața ei (copilărie, adolescență, maturitate), la școală, facultate, loc de muncă, copii, prieteni etc. Mingea va fi aruncată rapid astfel încât răspunsurile participanților să fie spontane. Un participant va nota pe o foaie de flip-chart răspunsurile participanților pentru a putea fi discutate la sfârșitul exercițiului. Jocul se va repeta pentru biografia lui Ioan. După joc, participanții vor analiza

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

comparativ viața Ioanei și a lui Ioan. Jocul are rolul de a aduce în discuție faptul că rolurile de gen care încep să se construiască încă de la naștere și că genul este o construcție socială.

Exercițiul 5.”O zi obișnuită”. Obiectivul acestui exercițiu este de a determina participanții la reflecție în ceea ce privește distribuția responsabilităților între bărbat și femeie pe parcursul unei zile. Participanții sunt împărțiți într-un număr par de grupe (2, 4, 6). Fiecare grup va primi o foaie de flipchart și un marker. Jumătate din grupe va avea sarcina de lucru de a se gândi la 2-3 femei pe care le cunosc și care îndeplinesc următoarele caracteristici: sunt măritate, au o slujbă, au cel puțin un copil. Pe foaia de flipchart participanții vor nota cel puțin 10 activități pe care aceste femei le fac deseori. Cealaltă jumătate va avea ca sarcină de lucru să se gândească la 2-3 bărbați pe care îi cunosc și care îndeplinesc următoarele caracteristici: sunt căsătoriți, au o slujbă și cel puțin un copil. Pe foaia de flipchart participanții vor nota cel puțin 10 activități pe care acești bărbați le fac deseori. Fiecare grup va prezenta activitățile notate. Profesorul va nota pe o foaie de flip-chart activiățile identificate de participanți pentru femei, respectiv bărbați, împărțindu-le pe domenii: domestic (casă și familie), economic (salariu, alte activități aducătoare de alimente și alte produse), social (comunicarea în afara familiei). – Anexa 2

Exercițiul 6. ”Dicționarul de gen”. Exercițiul are rolul de a consolida cunoștințele acumulate și dezvoltate de elevi pe parcursul activității. Participanții vor realiza corespondența între termeni și definiție. (Anexa 3)

Metode și procedee didactice de realizare a activității de gen propuse:

a) metode: brainstorming, dezbaterea, lucrul pe echipe, studiul de caz;
b) materiale și mijloace necesare: coli de flip-chart, flip-chart sau tablă, videoproiector, markere, o minge.

Valențe educative. Elevii vor:

- defini termeni și expresii precum stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare, egalitate de gen, prejudecăți de gen, identitatea de gen etc.;
- recunoaște stereotipuri de gen în atitudinile și comportamentele proprii, dar și ale celorlalți;
- conștientizarea faptului că genul este o construcție socială;
- identifica efectele stereotipurilor asupra societății și indivizilor;
- fi motivați să se implice în promovarea conceptului egalității de gen;
- încurajați să reflecteze în legătură cu stereotipurile de gen.

Știați că ...

Stereotipurile de gen duc la discriminare care poate avea consecințe negative pe termen lung, pot limita dezvoltarea personală și profesională a unei persoane (pentru că această persoană își construiește scenariul de viață în funcție de stereotipurile și rolurile de gen), pot determina o persoană să-i judece pe ceilalți din prisma stereotipurilor și prejudecăților de gen, nețiând cont de particularitățile individuale ceea ce conduce la opinii greșite despre persoana respectivă?

Femeia joacă un triplu rol?

- Munca productivă care implică realizarea de bunuri și servicii pentru consum și comerț. Când oamenii sunt întrebați ce fac, de obicei răspunsurile lor se referă la munca productivă. Atât bărbații, cât și femeile sunt implicate în munca productivă, dar responsabilitățile și funcțiile lor diferă. Munca productivă a femeilor este de obicei mai puțin vizibilă și uneori mai puțin apreciată decât cea a bărbatului.
- Munca reproductivă se referă la întreținerea gospodăriei (îngrijirea gospodăriei, creșterea copiilor, plata facturilor, cumpărături etc.). Deși munca reproductivă este

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

crucială pntru supraveţuirea umană, rareori este considerată ”muncă reală”. În multe societăţi, munca reproductivă este aproape în totalitate responsabilitatea femeilor şi a fetelor.

- Munca comunitară implică participarea şi organizarea a unor evenimente şi servicii sociale precum ceremonii, festivităţi, activităţi politice etc. Este muncă voluntară importantă pentru dezvoltarea socială şi culturală a comunităţii. Atât bărbaţii, cât şi femeile participă la astfel de activităţi, deşi şi în acest caz, diviziunea de gen a muncii prevalează.

Genul este o contrucţie socială? Familia joacă rolul principal în construcţia genului, iar ceilalţi factori (şcoala, anturajul, mediul social etc.) contribuie la menţinerea şi consolidarea atitudinilor şi comportamentelor faţă de gen învăţate în cadrul familiei. Familia este primul loc în care copilul începe să înţeleagă genul. Familia este primul loc în care copilul învaţă atitudinile şi comportamentele faţă de gen. Stereotipurile de gen se formează în copilăria timpurie. Cele mai multe teorii asupra genului arată că perioada 2-6 ani este cea mai importantă pentru formarea identităţii de gen. Apoi, pe măsură ce copiii cresc, ei sunt expuşi mai multor factori (şcoala, anturajul, mass-media etc.) care vor contribui la menţinerea şi consolidarea atitudinilor şi comportamentelor faţă de gen învăţate în sânul familiei. Prin urmare, cea mai puternică influenţă pentru dezvoltarea rolului de gen are loc în sânul familiei unde părinţii transmit copiilor lor, direct şi indirect, propriile convingeri despre gen. Numeroase studii au arătat că părinţii tratează fii şi fiicele în mod diferit.

Activitatea 2

Titlul activităţii propuse: Muncă de bărbat sau muncă de femeie? Să discutăm despre diferenţa de genuri!

Conţinut ştiinţific/Etapele activităţii:

Exerciţiul 1: Exerciţiu de spargere a gheţii: **”Cine ar trebui să facă asta?”** Încăperea este împărţită în 3 zone: ”responsabilitatea femeilor”, ”responsabilitatea bărbaţilor”, ”responsabilitatea femeilor şi bărbaţilor”. Profesorul va citi anumite propoziţii. În funcţie de propriile opinii, participanţii vor merge spre zona respectivă.(Anexa 1). Discuţii după finalizarea exerciţiului: Credeţi că femeia trebuie să-şi asume cea mai mare parte a treburilor casnice? Sunteţi de acord cu un echilibru în îndeplinirea sarcinilor casnice?

Exerciţiul 2: ”Femeia la conducere?!!” Elevii sunt împărţiţi în trei grupe. Cele 3 grupe primesc o listă cu 24 de caracteristici ale unui lider (Anexa 2), o foaie de flip-chart şi un marker. Fiecare grupă primeşte câte o sarcină de lucru distinctă. Prima grupă va selecta din lista primită şi va nota pe foaia de flip-chart 10 caracteristici ale unei femei. A doua grupă va selecta din lista primită şi va nota pe foaia de flip-chart 10 caracteristici ale unui bărbat. A treia grupă va selecta din lista primită şi va nota pe foaia de flip-chart 10 caracteristici ale unei persoane implicată în conducere (firmă, şcoală, instituţie, ţară etc.). Este foarte important ca grupele să nu cunoască decât propria sarcină de lucru! Fiecare grupă va alege un reprezentat care va prezenta caracteristicile selectate. Urmează discuţii: Există caracteristici care au fost selectate de toate grupele? Cum explicaţi acest lucru? Femeile pot avea cariere de succes? Femeia lider, un fenomen al secolului XXI? Ai vota o femeie pentru funcţia de preşedinte a ţării? Imaginează-ţi că eşti reporter şi vei lua un interviu unei femei care are o carieră de succes. Ce întrebări îi vei pune?

Exerciţiul 3: ”Andreea şi Andrei” Elevii sunt împărţiţi într-un număr par de grupe (2, 4, 6). Fiecare grupă primeşte o coală de flip-chart, un marker şi o sarcină de lucru. Jumătate din grupe primeşte

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

următoarea sarcină de lucru: ”Andrei, un cunoscut medic din oraș, tocmai a fost numit managerul spitalului. Descrie-l pe Andrei.” Cealaltă jumătate din grupe a primit următoarea sarcină de lucru:”Andreea, un cunoscut medic din oraș, tocmai a fost numită managerul spitalului. Descrie-o pe Andreea.” Este foarte important ca grupele să nu cunoască decât propria sarcină de lucru! Profesorul le poate sugera elevilor că se pot referi la toate etapele din viața eroilor: copilărie, liceu, facultate. Fiecare grupă va alege un reprezentat ca va prezenta trăsăturile identificate. Discuții: Ce diferențe există în prezentările lui Andrei și a ale Andreeii? Dar asemănări? Prezentările menționează și informații despre pregătirea lor profesională? Există diferențe din acest punct de vedere între prezentări?

Exercițiul 4: ”Pași” Profesorul pregătește pentru fiecare participant câte un cartonaș de rol și va sublinia faptul că fiecare elev trebuie să păstreze secretul asupra rolului primit. Elevii vor fi aliniați. Profesorul le spune participanților că va citi câteva propoziții. Dacă participantul consideră că rolul său se încadrează cerinței, va face un pas înainte; dacă nu se încadrează, trebuie să rămână pe loc. Discuții: Ce personaje sunt în frunte? Ce personaje au rămas cel mai în urmă? Cum s-au simțit în momenul în care au făcut un pas înainte? Dar când au rămas pe loc? Există asemănări între acest joc și realitate? Care a fost scopul jocului? Care sunt factorii care influențează cariera? Sunt influențate femeile de stereotipurile de gen în alegerea profesiei? Ce înseamnă egalitatea de șanse între femei și bărbați pe piața muncii? Egalitatea de șanse dintre femei și bărbați pe piața muncii: realitate sau slogan?

Exercițiul 5: Evaluarea activității. Elevii vor răspunde, la alegere, la una din următoarele întrebări:

- Ce v-a plăcut cel mai mult la activitatea de astăzi?
- Ce cuvânt îți vine în minte pentru a caracteriza activitatea aceasta?
- Ce nu v-a plăcut la activitatea de astăzi?
- Ce lucru nou ați învățat astăzi?
- Cum v-ați simțit astăzi?

Metode și procedee didactice de realizare a activității de gen propuse:

c) metode: exerciții de spargere a gheții, brainstorming, dezbaterea, lucrul pe echipe, studiul de caz;
d) materiale și mijloace necesare: coli de flip-chart, flip-chart sau tablă, markere, jetoane.

Valențe educative. Elevii vor:

- identifica și analiza modalități în care societatea face presupuneri referitoare la personalitatea, abilitățile, competențele unor persoane pornind de la gen;
- dezvolta abilitățile de a recunoște stereotipurile de gen în atitudinile și comportamentele proprii, dar și ale celorlalți;
- identifica modalități de a schimba percepția asupra egalității de gen în ceea ce privește piața muncii și distribuția responsabilităților domestice;
- contribui la minimalizarea stereotipurilor față de celălalt gen în ceea ce privește piața muncii și distribuția responsabilităților domestice pentru a evita limitarea dezvoltării intereselor și abilităților proprii.

Curiozități despre diferențele de salarizare între bărbați și femei în UE

- Diferența de salarizare dintre bărbați și femei este sub 10% în Slovenia, Polonia, Italia, Luxemburg și România, și peste 20% în Austria, Cehia, Estonia, Germania, Grecia și Finlanda.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

- În general, în ultimul deceniu, diferența de salarizare dintre femei și bărbați din UE s-a redus.Totuși, există țări în care diferența s-a mărit (Letonia, Portugalia).
- Diferența de salarizare dintre bărbați și femei există chiar dacă femeile obțin rezultate mai bune în ceea ce privește studiile universitare. În medie, femeile reprezintă 60% dintre absolvenții de facultate.
- Ce efecte are această diferență de salarizare? Asta înseamnă pensii mai mici pentru femei și un risc mai mare de sărăcie la bătrânețe. De exemplu, în 2011, 23% dintre femeile cu vârste de peste 65 de ani erau în risc de sărăcire, în comparație cu 17% dintre bărbați.
- La nivelul UE, 63% dintre femeile cu vârste cuprinse între 20 și 64 de ani au un loc de muncă, spre deosebire de 75% dintre bărbați.
- La 5 martie 2011, Comisia Europeană a lansat prima zi a plății egale (European Equal Pay Day). În următorii ani, această zi a fost marcată la 2 martie 2012 și 28 Februarie 2013. Acesta este un eveniment anual care are rolul de a atrage atenția asupra faptul că există o diferență de salarizare între femei și bărbați.
- Reducerea diferenței de salarizare a rămas una dintre prioritățile UE.
- **Diferența de salarizare în țările UE:** Spania:16,2%, Portugalia:12,8%, Marea Britanie:19,5%, Franța: 15,6%, Estonia:27,7%, Finlanda:20,3%, România: 8,8%, Irlanda: 13,9%, Luxemburg: 8,7%, Belgia: 10,2%, Olanda: 17,8%, Danemarca: 16%, Germania: 22,3%, Suedia: 15,4%, Letonia: 15,5%, Lituania: 14,6%, Polonia: 4,5%, Cehia: 21,6%, Slovacia: 19,6%, Austria: 24%, Ungaria, 17,6%, Slovenia: 0,9%, Italia: 5,3%, Bulgaria: 13%, Grecia: 22%, Malta:13,4%, Cipru:16,8%.

Sursa: http://ec.europa.eu/justice/gender-equality/gender-pay-gap/index_en.htm

Știați că ...

- Expresia ”tavanul/plafonul de sticlă” se referă la o barieră invizibilă care împiedică pe cineva să atingă succesul în carieră? Termenul este folosit în special pentru situația în care femeile nu pot avansa în cele mai înalte funcții la locul de muncă. Prin tavanul/plafonul de sticlă se poate vedea. Femeia îi poate vedea pe cei care sunt desupra. Dar bariere invizibile împiedică femeia să ajungă și ea sus, adică să atingă același succes. Termenul a început să fie utilizat în anii ’80.

Activitatea 3

Ttilul activității propuse: Asta e iubire? Să discutăm despre violența de gen!

Conținut științific/Etapele activității:

Exercițiul 1: Exercițiu de spargere a gheții ”Cercul abuzului”. Profesorul prezintă elevilor etapele ”Cercului abuzului”: etapa romantică (happy), etapa constuirii tensiunii, etapa exploziei, etapa romatică (happy) și citește povestea unui cuplu care trece prin cele 4 faze menționate. Elevii trebuie să continue povestea, trecând din nou prin etapele ”cercului abuzului”, până când toți participanții au adăugat câte ceva la continuarea poveștii. – Anexa 1

Exercițiul 2: ”Violență de gen sau violență domestică?” Împreună cu profesorul, elevii participanți stabilesc caracteristicile pentru cele două tipuri de violență. (Anexa 2) Profesorul poate prezenta câteva date statistice privind violența în România.

Exercițiul 3. ”Violența nu este o ceartă între îndrăgostiți!” Împreună cu profesorul, elevii participanți stabilesc caracteristicile și diferențele dintre un conflict și violență. (Anexa 3)

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Exercițiul 4. ”Fals sau adevărat? Mituri și realități despre violența de gen” Profesorul pregătește jetoane cu afirmații despre violența de gen (Anexa 4). Fiecare elev alege un jeton și își va spune părerea în legătură cu afirmața de pe jeton (”Nu sunt/Sunt perfect de acord cu această afirmație deoarece .....” / ”Nu sunt deloc de acord cu această afirmație ...” etc.). Facilitatorul poate interveni cu diverse informații, cu diverse întrebări: De unde provine acest stereotip?, Cum vă afectează viața acest stereotip?, ce înțelegeți prin egalitatea de gen? etc.

Exercițiul 5. ”Cine-i de vină?” (cauzele violenței de gen) – dezbatere, brainstorming. Care credeți că sunt cauzele violenței de gen? După ascultarea răspunsurilor elevilor, profesorul prezintă câteva informații despre cauzele violenței de gen. Se crede în mod greșit că violența este cauzată de lipsuri financiare sau de consumul excesiv de alcool. Chiar dacă ele pot fi factori de risc, cauzele esențiale ale violenței sunt cu totul altele. Numeroase studii de specialitate au arătat că violența împotriva femeii este o “formă de manifestare a relațiilor inegale de putere dintre bărbați și femei”. Cauzele esențiale țin așadar de credințele și percepțiile pe care le avem în societate despre bărbați și femei. Dacă credem că a fi bărbat înseamnă a domina și a controla pe celălalt, iar a fi femeie înseamnă a accepta un rol de subordonare, atunci șansele de a ajunge într-o relație abuzivă sunt mari.

Exercițiul 6. ”Roata puterii și a controlului”(formele de manifestare ale violenței de gen). Elevii sunt împărțiți în 5 grupe. Fiecare grupă primește fișa de lucru ”Roata puterii și a controlului” (roata este necompletată). Grupele primesc ca sarcină de lucru identificarea unor comportamente abuzive care, în opinia lor, s-ar putea încadra în cele 8 segmente ale roții: intimidare, abuz emoțional, izolare, minimizare, negare și învinovățire, folosirea copiilor, abuz economic, privilegii masculine, constrângere și amenințare. Fiecare grupă alege câte un reprezentant care a prezentat comportamentele identificate. – (Anexa 5). Profesorul subliniază anumite concluzii privind comportamentele abuzive. După completarea segmentelor, profesorul realizează un scurt exercițiu de brainstorming bazat pe următoarea întrebare: ”Ce câștigă un agresor folosind tacticile respective?”. Profesorul conduce discuția astfel încât elevii să ajungă la concluzia că agresorul, folosind comportamentele menționate, câștigă control și putere, cuvintele fiind înscrise în cercul lăsat liber.

Exercițiul 7. ”Relații sănătoase” – activitate de grup. Elevii sunt împărțiți în 4-5 grupe, fiecare grupă primind o fișă de lucru pe care o completează cu elemente care, în viziunea lor, sunt caracteristice unei relații sănătoase între o femeie și un bărbat. (Anexa 6). Fiecare grupă alege câte un reprezentant care să prezinte elementele identificate, stabilindu-se cele menționate cel mai des. Ca o concluzie a exercițiului, profesorul poate sublinia anumite ingrediente pentru o relație sănătoasă/pozitivă.

Metode și procedee didactice de realizare a activității de gen propuse:

e) metode: brainstorming, dezbaterea, activitate pe grupe, studiul de caz;
f) materiale și mijloace necesare: coli de flip-chart, markere, cartonașe/jetoane, fișe de lucru.

Valențe educative. Elevii vor:

- defini termeni și expresii precum stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare, egalitate de gen, prejudecăți de gen, cercul/roata abuzului, roata puterii și a controlului etc.;
- înțelege diferența dintre sex și gen, dintre violența domestică și violența de gen, dintre conflict și violență;
- conștientiza faptul că violența de gen este o problemă socială și o încălcare a drepturilor omului, și nu este doar o simplă ”ceartă între îndrăgostiți” și nici o simplă lipsă de autocontrol;
- identifica elemente specifice unei relații sănătoase/pozitive;

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

- încurajați să reflecteze în legătură cu stereotipurile de gen și motivați să se implice în promovarea conceptului egalității de gen;
- cunoaște mai multe informații despre cauzele, formele și consecințele violenței de gen;
- înțelege și conștientiza consecințele violenței de gen;
- înțelege modul în care puterea și controlul sunt folosite în mod sistematic pentru a înfrânge rezistența victimei si pentru a o menține într-o relație violentă.

Știați că ...

- Violența domestică este un fenomen răspândit care nu ține cont de nivelul de studii, de statutul socio-economic, de vârstă, etnie, religie? Femeile cu bani au mai multe resurse pentru a găsi soluții, în schimb femeile sărace utilizează resursele puse la dispoziție de comunitate, fiind deci mai vizibile. De aici, clișeul că violența domestică le afectează doar pe femeile sărace. Într-adevăr, presiunile financiare pot favoriza nașterea violenței în familie, dar violența nu este cauzată de aceste presiuni, ci de nevoia unei persoane de a-și exercita puterea și controlul asupra altei persoane.
- Potrivit studiilor, în 70% de cazuri, bărbații care își bat soțiile, sunt agresivi și cu copiii? Și chiar dacă bărbații nu sunt agresivi și cu copiii, violența de gen are efecte și asupra copiilor.
- Unii dintre agresori își pot cere scuze, pot deveni mai iubitori după abuz, de cele mai multe ori ca o formă de manipulare? Acest ciclu de tensiune crescandă și violență, urmat de ceea ce se numește "luna de miere", poate îngreuna decizia victimei de a încheia relația. Totuși, nu orice comportament violent trece prin aceste faze. Pentru unii oameni nu există "luna de miere".
- Violența este un comportament care se învață în familii abuzive, sau în curtea școlii, prin mass-media sau prin multe alte comportamente sociale violente? În același timp, comportamentul violent poate fi și "dezvățat"; oamenii care consideră că acesta este un comportament acceptabil pot învăța că nu este așa.
- În România, continuă să persiste tradiția conform căreia femeile sunt "responsabile" cu îngrijirea copiilor și a persoanelor vârstnice și cu sarcinile domestice? Având în vedere că multe femei au, în prezent, și un un loc de muncă, femeile ajung să fie supraîncărcate ("dubla zi de muncă"), cu activitățile profesionale și, în egală măsură, cu cele de acasă. De multe ori, femeile se regăsesc în situația dificilă de a alege sau de a face sacrificii și compromisuri, fie în plan profesional, fie în plan privat, în conditiile în care ambele zone pot fi în egală măsură valoroase pentru ele.
- Limbajul modelează realitatea și gândirea facilitând apariția și perpetuarea stereotipurilor de gen? Un exercițiu simplu de enumerare va scoate la iveală în limbajul uzual ***mai multe apelative negative pentru femei*** decât pentru bărbați în timp ce ***apelativele pozitive sunt mai multe pentru bărbați***. Aceste discrepanțe indică faptul că limba nu este neutră din perspectivă de gen.

Bibliografie selectivă:

- "Diferențe de gen în creșterea și educarea copiilor. Instrument pentru consilieri școlari, psihologici și asistenți sociali în lucrul cu părinții", elaborat de Centrul Parteneriat pentru Egalitate
- "Prevenirea stereotipurilor despre femei și bărbați la vârsta copilăriei" (ghid realizat în cadrul proiectului "Promovează femeia")
- "Diferențe de gen în creșterea și educarea copiilor. Instrument pentru consilieri școlari, psihologici și asistenți sociali în lucrul cu părinții", elaborat de Centrul Parteneriat pentru Egalitate
- "Inegalitatea de gen: violența invizibilă. Ghid de lucru pentru conștientizarea și eliminarea violenței împotriva femeilor"" (autori Ina Curic și Lorena Văetișii), Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2005
- "Violența domestică: accesul femeilor la siguranță și la justiție. Un pachet de instruire menit să îi sprijine pe cei care lucrează cu sau în cadrul sistemului de justiție penală", lucrare realizată în cadrul proiectului Wosafejus.

ISSN 2248–0692
ISSN–L = 2248–0692

Cartea noastră de vizită

Titlul revistei: PROCOPIENII
Fondator: Croitoru Daniela Ramona
Anul apariţiei primului număr: 2011
Numere apărute: nr. 1/octombrie 2011, nr. 2/februarie 2012, nr. 3/aprilie 2012, nr. 4/iunie 2012, nr. 5/iulie 2012, nr. 6/ianuarie 2013, nr.7/iunie 2013, nr. 8/septembrie 2013, nr. 9/ianuarie 2014, nr. 10/iunie 2014.
Scopul „Procopienilor" implicaţi în realizarea revistei: să prezinte frânturi din activităţile şi gândurile elevilor şi profesorilor şcolii, să le ofere acestora oportunităţi de exprimare şi să le stimuleze creativitatea.
Secţiuni: „Pulsul şcolii", „Condeiul Procopienilor", „Colţul părinţilor", „Pagina diriginţilor", „Abordări didactice", „Universul cunoaşterii", „Profesie şi carieră", „Orizonturi locale", „Cărţi, evenimente, filme, timp liber", „Interviuri", „Clubul procopienilor isteţi", „Galeria de onoare".
Contact: revistaprocopienii@gmail.com
Site-ul revistei: http://procopienii.webnode.com/
Premii:

- **Premiul I** la Concursul Național "Tudor Mușatescu", Ediția a VI-a, 2013, organizat de Palatul Copiilor Pitești.
- **Premiul I** la Concursul Național "Tineri jurnaliști în devenire", Ediția a IV-a, 2013, organizat de Palatul Copiilor Pitești.
- **2 Premii I** la Expoziţia Naţională „Anelisse"–Concurs de reviste ştiinţifice, reviste de cultură, reviste şcolare, materiale publicitare şcolare, web-uri şi bloguri, organizată de Asociaţia Cultural-Ştiinţifică „Vasile Pogor" – Iaşi (iunie 2012, august 2013).
- **Premiul I** la Concursul Internaţional de Creaţie "ECO JUNIOR", secţiunea ECO MEDIA (august 2012), organizat de Colegiul Tehnic T.F „Anghel Saligny" Simeria şi ISJ Hunedoara.
- **Premiul I** la Concursul de publicaţie şcolară "Medi@ Junior", ediţia 2013 organizat de Colegiul Tehnic T.F „Anghel Saligny" Simeria şi ISJ Hunedoara.
- **Premiul II** la Concursul Național "Tineri jurnaliști în devenire", Ediția a V-a, 2014, organizat de Clubul Copiilor Pitești și ISJ Argeș.
- **Premiul II** la Expoziţia Naţională „Anelisse"–Concurs de reviste ştiinţifice, reviste de cultură, reviste şcolare, materiale publicitare şcolare, web-uri şi bloguri, organizată de Asociaţia Cultural-Ştiinţifică „Vasile Pogor" – Iaşi (iunie 2014)
- **Menţiune** la Expoziţia-concurs naţional de reviste şcolare organizat de Colegiul Naţional „Petru Rareş" – Beclean în parteneriat cu Asociaţia Esentza Beclean (decembrie 2012).