



Erasmus+

Parteneriatul strategic în domeniul școlar
"Get in shape for Europe" (GISE)
2018-1-RO01-KA229-049580_1



**Buletin informativ nr. 14
MAI 2019**

"Get in shape for Europe" (GISE)



În perioada 1 septembrie 2018-31 august 2020, Liceul "Ștefan Procopiu" implementează proiectul de schimb interșcolar "Get in shape for Europe" (GISE). Parteneriatul este coordonat de Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui. Parteneri sunt 4 școli din Bulgaria, Grecia, Italia și Polonia. Scopul proiectului este promovarea valorilor democratice și a drepturilor fundamentale, a incluziunii sociale și a cetățeniei active și dotarea elevilor și profesorilor cu informațiile și cu competențele necesare pentru a deveni cetățeni europeni informați și implicați. Proiectul este finanțat de Comisia Europeană prin programul ERASMUS⁺.



**Buletin informativ dedicat prezentării activităților locale organizate
de membrii Clubului European în luna aprilie 2019.**



Erasmus+

Material realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.

DE DATA ASTA VOTEZ EU!

În data de 1 aprilie 2019, membrii proiectelor EPAS și GISE, precum și alți procopieni interesați de aspecte legate de Uniunea Europeană, au participat la dezbateră ”De data asta votez EU!” organizată de Centrul Europe Direct Vaslui cu scopul de a promova alegerile europene. Dezbateră a fost dedicată procopienilor majori care își pot exercita dreptul de a vota la alegerile parlamentare care vor avea loc la 26 mai 2019. Mihaela Dumitraș, ofițer comunicare la Centrul Europe Direct Vaslui, a dezbătut alături de procopieni aspecte legate de rolul Parlamentului European, programele europene adresate tinerilor, concursul de afișe ”Pentru Europa” și i-a provocat pe procopieni să-ți motiveze participarea la vot. Activitatea a fost organizată în colaborare cu doamnele profesoare Mazga Doina și Vlad Ina, membre în echipele de proiect EPAS și GISE.



EU back to School!

În data de 15 aprilie 2019 elevii Liceului "Ștefan Procopiu" au avut posibilitatea de a interacționa cu domnul Neculai Brojban, funcționar la Oficiul pentru Infrastructură și Logistică al Comisiei Europene la Luxemburg. În cadrul Programului "EU Back to School" funcționarii Uniunii Europene se întorc în locurile natale și împărtășesc din experiențele proprii. Programul Back to School a oferit șansa elevilor de a descoperi parcursul profesional al unui vasluian, domnul Neculai Brojban, de la Vaslui la Luxemburg la Comisia Europeană.

Elevii procopieni, membrii EPAS și din Proiectul ERASMUS+ "Get in Shape for Europe" s-au arătat încă o dată interesați de oportunitățile de studiu, de voluntariat, de muncă, de liberă circulație în Uniunea Europeană. Problematika actuală a Uniunii Europene, instituțiile și politicile europene au fost teme de dezbateri dintre reprezentantul Comisiei Europene și elevii liceului. Activitatea s-a încheiat cu un concurs și premii oferite de Comisia Europeană.

Din partea Centrului Europe Direct Vaslui, doamna Dumitraș Mihaela a prezentat activitatea centrului, concursurile desfășurate de instituție și oportunitățile de accesare a fondurilor europene în Vaslui și a burselor ERASMUS pentru elevi.



Seduția lecturii

În data de 15.04.2019, 96 de elevi de la Liceul " Ștefan Procopiu ", dintre care 4 membri în Proiectul de schimb interșcolar Erasmus+ "Get in shape for Europe" (GISE) coordonați de doamna profesoară Mărandescu Mihaela au participat în cadrul Proiectului "Seduția lecturii" realizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Nicolae Milescu" Vaslui la o activitate care a avut ca scop stimularea interesului pentru lectură în rândul adolescenților prin promovarea egalității ca valoare fundamentală și protejarea drepturilor femeilor. În acest scop, eleva Slobozian Mihaela a recomandat colegilor cartea de memorii "Cireșe amare", de Liliana Nechita. Povestea cireșilor amare reprezintă viața aspră a emigranților, a femeilor care pleacă în străinătate cu gândul la un trai mai bun, dar descoperă o realitate sumbră fiind chinuite de dorul după cei rămași acasă.

Doamnele bibliotecare Bârsan Gabriela și Geantă Cornelia au propus elevilor pentru lectură alte cărți interesante printre care "Cele patru patimi și remediile lor ", de Nicolae Păulescu, "Ritualuri zilnice ale oamenilor de geniu ", de Mason Currey.

Activitatea noastră a fost orientată spre formarea prin lectură a personalității elevilor în conformitate cu cerințele sociale ale vremii, prin promovarea valorilor fundamentale ale UE. Numărul mare de elevi demonstrează că eforturile noastre dau rezultate.



Ziua Cărții este în fiecare zi!

23 Aprilie, Ziua Internațională a cărții și a drepturilor de autor sărbătorită înainte de vacanță de către 93 de elevi de la Liceul "Ștefan Procopiu", dintre care 3 membri în grupul țintă al Proiectului de schimb interșcolar Erasmus⁺ "Get in shape for Europe" (GISE). Activitatea intitulată "Ziua cărții este în fiecare zi" a fost coordonată de către doamnele bibliotecare Bârsan Gabriela și Geantă Cornelia și de către doamna profesoară Mărândescu Mihaela. Doamna bibliotecară Geantă Cornelia a oferit elevilor informații despre rolul special al cărților în viața fiecăruia și despre importanța drepturilor de autor. Elevii Terciu Cezar și Ciocoiu Sebastian au prezentat un PPT care a vizat evoluția cărții de-a lungul timpului și au alcătuit un colaj despre E-book și Audio-book - avantaje și dezavantaje. Doamnele bibliotecare au oferit elevilor câte o carte pentru a -și aminti cu plăcere de



Get in shape for Europe ... in Bulgaria

În data de 17 aprilie 2019, începând cu ora 13.00, s-a desfășurat în cadrul Clubului European de la Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui, activitatea „Get in shape for Europe - in Bulgaria”. Scopul activității: diseminarea activității transnaționale de învățare/predare/formare de tipul „Short-term exchange of groups of pupils” organizate în perioada 26-28 februarie 2019 de Foreign Language School din Pleven - Bulgaria.

Elevii Mititelu Alexandru (XI G), Proca Bianca-Elena (X D) și Ciobanu Ștefan (X G), participanți la activitatea transnațională au furnizat colegilor procopieni, membri în Clubul European, informații despre tipurile de activități derulate în țara vecină, experiențele acumulate, rezultatele și impactul acestora asupra lor, atât personal cât și profesional. Au fost prezentate materiale ppt, fotografii și filmulețe realizate în timpul activităților. În încheiere, cu ajutorul aplicației Kahoot, elevii prezenți au fost implicați într-un concurs despre Uniunea Europeană.

S-au implicat profesorii Apopoțoaie Mihaela, Luca Diana, Coșaru Georgiana și Loghin Diana.



În perioada 3-5 aprilie 2019, d-na Ghinea Adina a reprezentat proiectul GISE la cursul "Diseminarea și exploatarea de rezultate" (DEOR) organizat de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale ANPCDEFP, în calitate de Agenție de implementare pentru programul Erasmus+ (<http://www.anpcdefp.ro/>). La acest curs au participat reprezentanți ai unităților de învățământ preuniversitar din România care sunt coordonatoare ale proiectelor de schimb interșcolar.

Temele abordate în cadrul atelierului au cuprins: contextul European al Erasmus+ și rolul DEOR în atingerea obiectivelor programului, Comunicare și rezultate, Indicatori și impact, Stakeholdersi în activitatea DEOR, Obiective de comunicare, Metode, tehnici și instrumente, Sustenabilitate, Evaluarea planului DEOR, și Strategii de diseminare.



Diseminarea este un proces planificat de furnizare de informații cu privire la rezultatele programelor și inițiativelor către actori-cheie. Aceasta are loc în cazul în care și atunci când rezultatele programelor și ale inițiativelor devin disponibile. În ceea ce privește programul Erasmus+, diseminarea implică aducerea la cunoștința publicului larg a informațiilor despre succesele și rezultatele proiectului, în măsura în care este posibil.

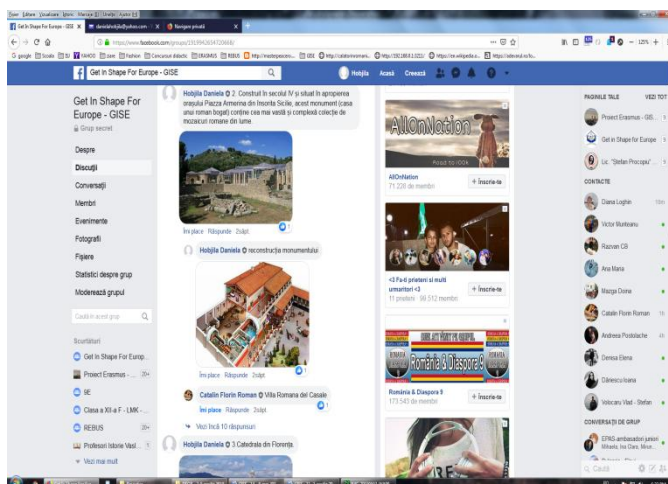
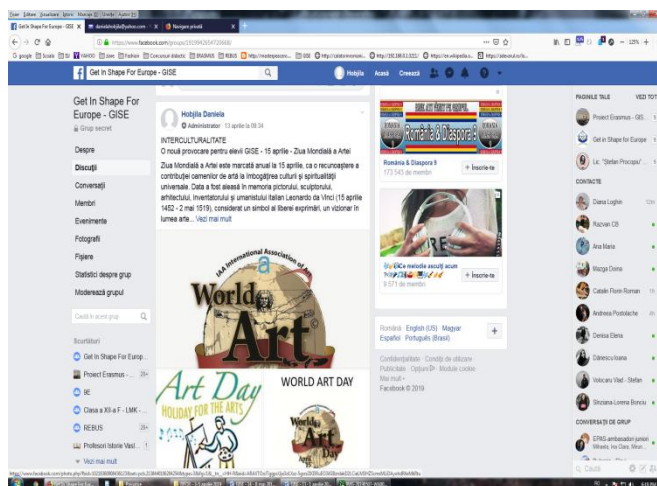
Exploatarea este (a) un proces planificat de transfer al rezultatelor pozitive ale programelor și inițiativelor către factorii de decizie adecvați din sistemele reglementate locale, regionale, naționale sau europene, pe de o parte, și (b) un proces planificat de convingere a utilizatorilor finali individuali de a adopta și/sau aplica rezultatele programelor și inițiativelor, pe de altă parte. Pentru Erasmus+, exploatarea înseamnă maximizarea potențialului activităților finanțate, astfel încât rezultatele să fie utilizate dincolo de durata de viață a proiectului.

INTERCULTURALITATE

Pe parcursul lunii aprilie 2019, membrii Clubului European au fost foarte activi pe grupul privat de pe Facebook.

În perioada 13-15 aprilie 2019 a fost marcată Ziua Mondială a Artei. Elevii GISE au descoperit diverse aspecte legate de viața și opera lui Leonardo da Vinci prin intermediul a 32 de întrebări. Ziua Mondială a Artei este marcată anual la 15 aprilie, ca o recunoaștere a contribuției oamenilor de artă la îmbogățirea culturii și spiritualității universale. Data a fost aleasă în memoria pictorului, sculptorului, arhitectului, inventatorului și umanistului italian Leonardo da Vinci (15 aprilie 1452 - 2 mai 1519), considerat un simbol al liberei exprimări, un vizionar în lumea artelor. Această zi a fost sărbătorită pentru prima dată în anul 2012 și a fost instituită la inițiativa Asociației Internaționale a Artei. Artă se prezintă în nenumărate forme, dar categoriile oficiale, stabilite pentru prima oară în Grecia antică, au fost arhitectura, pictura, sculptura, muzica, literatura și dansul, cărora li s-a adăugat, în 1911, cinematograful, considerat cea de a șaptea artă.

În perioada 17-18 aprilie 2019, elevii GISE au marcat Ziua Internațională a Monumentelor și a Siturilor Arheologice. Ziua a fost instituită în anul 1983 de UNESCO. Scopul acestei zile de a conștientiza valoarea și diversitatea patrimoniului național și mondial. Elevii au fost provocați să identifice 15 monumente (câte 3 din fiecare țară parteneră în proiectul GISE).



15 aprilie - Ziua Mondială a Artei

1. Care este țara natală a lui Leonardo da Vinci?
2. Leonardo da Vinci s-a născut la 15 aprilie 1452 în satul Vinci din Italia. În ce regiune a Italiei se află satul Vinci?
3. Care este numele mamei lui Leonardo da Vinci?
4. Care este cea mai celebră operă realizată de Leonardo da Vinci?
5. În ce muzeu se află celebrul său tablou "Monalisa" sau "Gioconda"?
6. Între ce ani a fost realizată pictura "Monalisa"?
7. Cum se numește regele francez care a cumpărat tabloul "Mona Lisa" de la Leonardo da Vinci?
8. Ce lider politic și militar francez a luat tabloul "Mona Lisa" de la Muzeul Luvru pentru dormitorul său?
 - a) împăratul Traian
 - b) Napoleon Bonaparte
 - c) Ștefan cel Mare
 - d) Adolf Hitler
9. Ce artist spaniol a realizat o variație caricaturală a picturii "Mona Lisa"? Pictura se numește "Autoportret ca Mona Lisa" și autorul a adăugat mustăți chipului femeii.
 - a) Salvador Dali
 - b) Michelangelo
 - c) Theodor Aman
 - d) Miguel de Cervantes
10. În ce Muzeu din Spania a fost descoperită o copie a picturii "Mona Lisa"? Conform experților, acest tablou a fost pictat tot în secolul al XVI-lea de unul din discipolii lui Leonardo da Vinci.
 - a) Muzeul Prato
 - b) Muzeul Luvru
 - c) Muzeul Britanic
 - d) Muzeul Ermitaj
11. Cine a fost Mona Lisa lui Leonardo da Vinci?
 - a) Lisa Gherardini, soția negustorului florentin Francesco del Giocondo
 - b) soția lui Leonardo da Vinci
 - c) Caterina, mama lui Leonardo da Vinci
 - d) soția regelui francez Francisc I
12. În ce an, un zugrav italian, Vincenzo Perugia a furat tabloul "Mona Lisa" din Muzeul Luvru? Tabloul a fost recuperat în 1913. Acesta a subtilizat pictura ca s-o aducă în țara de origine a creatorului și a modelului său, Italia.
13. Ce pictor a fost considerat suspect în cazul furtului tabloului Mona Lisa din 1911?
 - a) William Shakespeare
 - b) Nicolae Grigorescu
 - c) Pablo Picasso
 - d) Eduard Manet
14. Ce poet francez a fost considerat suspect în cazul furtului tabloului Mona Lisa din 1911?
 - a) Guillaume Apollinaire
 - b) Francesco Petrarca
 - c) Ludovico Ariosto
 - d) Ion Pillat
15. Ce scriitor italian a revendicat furtul tabloului Mona Lisa din 1911?
 - a) Gabriele d'Annunzio
 - b) William Shakespeare
 - c) Miguel de Cervantes
 - d) Francois Rabelais
16. Pictura "Mona Lisa" a fost începută de Leonardo în Italia, dar a fost terminată la curtea regelui:
 - a) Franței
 - b) României
 - c) Braziliei
 - d) Greciei
17. Cum se numește pictura realizată de Leonardo da Vinci care se găsește în fosta sală de mese a bisericii dominicane Santa Maria delle Grazie din Milano? Fresca reprezintă momentul în care Isus, înconjurat de discipolii săi, ia ultima cină, înainte să fie arestat și condamnat la moarte, surprinzând exact momentul în care acesta rostește fraza profetică: "unul din voi mă va vinde".
18. Pentru cine a realizat Leonardo da Vinci pictura "Cina cea de taină"?
 - a) Regele Franței, Francisc I
 - b) Biograful său, Giorgio Vasari
 - c) Patronul său din Milano, Ludovico Sforza
 - d) Maestrul său, Verrocchio
19. Între ce ani a fost realizată pictura "Cina cea de taină"?
20. Câte personaje sunt reprezentate în pictura "Cina cea de Taină"?
21. Unde se găsește pictura murală "Cina cea de taină" realizată de Leonardo da Vinci?
 - a) La Muzeul Luvru din Paris
 - b) la Muzeul Prado din Madrid
 - c) la Biserica Santa Maria delle Grazie din Milano
 - d) la Pallazzo Vecchio din Florența

22. Câte versiuni ale picturii "Fecioara între stânci" a realizat Leonardo da Vinci?

a)1 b)2 c)3 d)4

23. Unde se găsesc cele două versiuni ale tabloului "Fecioara între stânci"?

- a) la Muzeul Luvru din Paris
- b) una la Muzeul Luvru din Paris, a doua la Muzeul Prado din Madrid
- c) una la Muzeul Britanic din Londra, a doua la Muzeul Luvru din Paris
- d) una la Muzeul Luvru din Paris, a doua la National Gallery din Londra

24. "În viață, dispăre. În artă, nu." Care este cuvântul lipsă din acest citat al lui Leonardo da Vinci?

25. Una dintre cele mai celebre lucrări ale lui Leonardo da Vinci este "Bătălia de la"

26. Care dintre următoarele picturi nu a fost realizată de Leonardo da Vinci?

- a) Școala din Atena
- b) Cina cea de taină
- c) Bătălia de la Anghiari
- d) Sfânta Ana, Fecioara și pruncul cu mielul

27. Cine nu a fost contemporan cu Leonardo da Vinci?

- a) Michelangelo
- b) Verrocchio
- c) Sandro Botticelli
- d) Pablo Picasso

28. În ce oraș a trăit Leonardo da Vinci între anii 1482-1499?

a)Veneția b)Florența c)Amboise d)Milano

29.Pictor și biograf al lui Leonardo da Vinci. El este cel care a numit primul opera lui Leonardo "Mona Lisa", care, până atunci, nu avea nicio denumire. Este autorul lucrării "Viața pictorilor, sculptorilor și arhitecților, publicată la Florența în 1550".

30. În 1466, pe când avea 14 ani, Leonardo a devenit ucenicul acestui pictor al cărui atelier era renumit în toată Florența. Acest pictor a trăit între anii 1435-1488.

31. În ce țară și-a petrecut ultimii ani din viață?

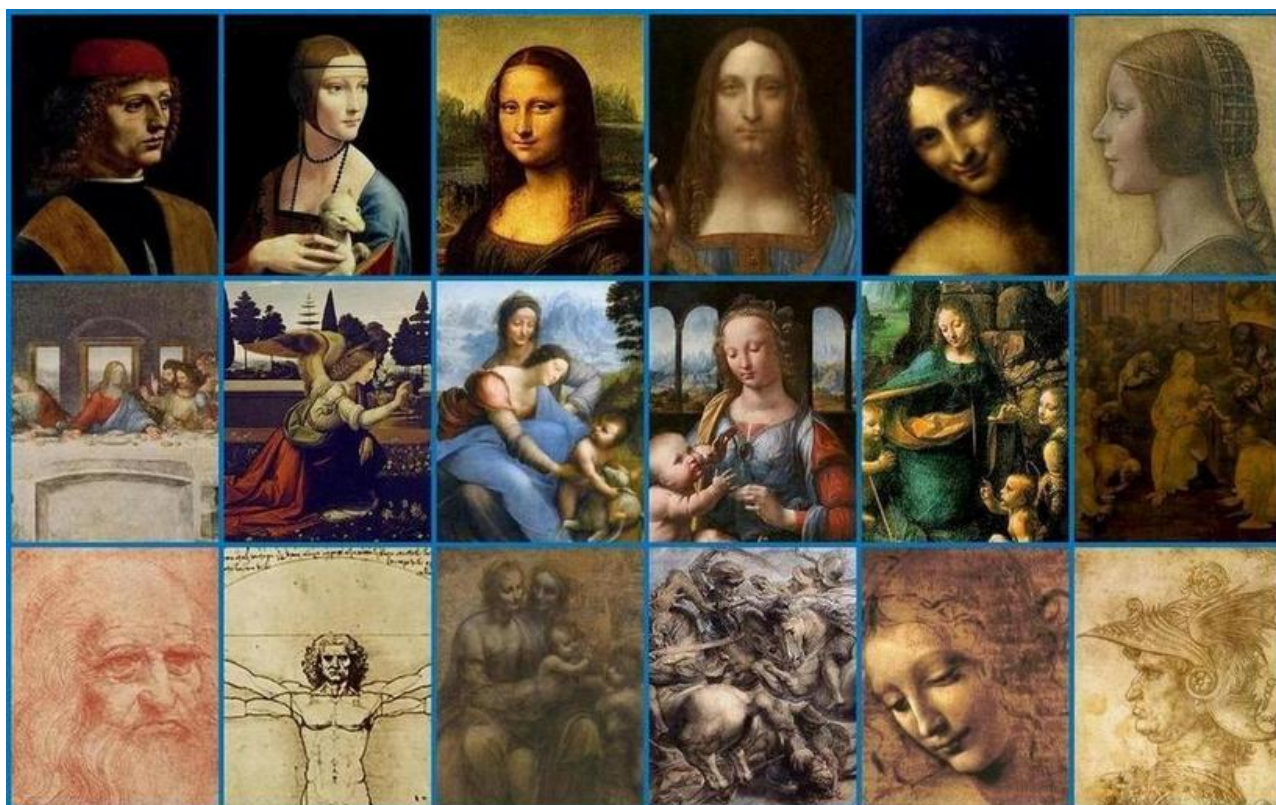
a)Franța b)Spania c) Germania d)Italia

32. Sub patronajul cărui rege francez și-a petrecut Leonardo ultimii ani din viață?

În 1504, Leonardo da Vinci a făcut parte din comitetul pentru amplasarea acestei statui a lui Michelangelo în Florența.

a)David b)Pieta c) Slavii d) Moise

33. Cum se numește desenul pe care Leonardo da Vinci l-a realizat în jurul anului 1490? Desenat în cerneală pe hârtie, zugrăvește un om în două poziții superimpozante, cu brațele și picioarele despărțite, și înscris într-un cerc și un pătrat. Desenul este bazat pe corelațiile dintre proporțiile umane ideale și geometrie, descrise de arhitectul roman Vitruviu în Cartea 3 a tratatului său *De architectura*.



18 Aprilie - Ziua Internațională a Monumentelor și Siturilor Arheologice

Peste 30 de elevi de la clasele a IX-a A și a X-a A au marcat Ziua Internațională a Monumentelor și Siturilor Arheologice prin realizarea de puzzle-uri pe calculator.
Prof. îndrumător: Bărdică Carmen

