



Erasmus+

Parteneriatul strategic în domeniul școlar
"Get in shape for Europe" (GISE)
2018-1-RO01-KA229-049580_1



Buletin informativ nr. 12
APRILIE 2019

"Get in shape for Europe" (GISE)

În perioada 1 septembrie 2018-31 august 2020, Liceul "Ștefan Procopiu" implementează proiectul de schimb interșcolar "Get in shape for Europe" (GISE). Parteneriatul este coordonat de Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui. Parteneri sunt 4 școli din Bulgaria, Grecia, Italia și Polonia. Scopul proiectului este promovarea valorilor democratice și a drepturilor fundamentale, a incluziunii sociale și a cetățeniei active și dotarea elevilor și profesorilor cu informațiile și cu competențele necesare pentru a deveni cetățeni europeni informați și implicați. Proiectul este finanțat de Comisia Europeană prin programul ERASMUS⁺.



Buletin informativ dedicat prezentării activității transnaționale de învățare, predare și formare de tipul „Evenimente comune de formare a personalului didactic pe termen scurt”/„Short-term joint staff training events” cu titlul „Interculturalitate și nediscriminare” găzduită de I.I.S. „E. Majorana – A. Cascino” Piazza Armerina (Sicilia, Italia) în perioada 2-4 aprilie 2019. Au participat 25 de profesori din școlile partenere. Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui a fost reprezentat de 5 cadre didactice: Croitoru Daniela, Busuioc Ionela, Bărdiță Carmen, Mititelu Isabela, Toma Loredana.



Erasmus+

Material realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.

**Gazda activității transnaționale de
învățare/predare/formare:
I.I.S. „E. Majorana – A. Cascino” Piazza Armerina
(Sicilia, Italia) în perioada 2-4 aprilie 2019.**

I.I.S. „E. Majorana–A. Cascino” este un liceu din orașul Piazza Armerina, din regiunea Enna din insula Sicilia (Italia). Liceul oferă pregătire tehnică (pentru specializările mecanică, electronică, chimie, IT și telecomunicații, turism) și teoretică (studii clasice). Resurse umane: 1200 de elevi și 90 de profesori. Liceul a fost înființat în anul 1864.



INTERCULTURALITATE

Scopul activității transnaționale de învățare/predare/formare cu titlul ”Interculturalitate și nediscriminare”: schimbul de bune practici și experiențe privind educația interculturală și nediscriminatorie în scopul valorizării și promovării diversității și comunicării interculturale

Italia – elemente de cultură și civilizație



Știați că ...

... Sicilia este cea mai mare insulă din Marea Mediterană?

... simbolul Siciliei este Trinacria?

... orașul Piazza Armerina este denumit ”Orașul celor 100 de biserici”?

... în apropierea orașului Piazza Armerina se află Villa Romana del Casale, obiectiv aflat în Patrimoniul mondial UNESCO?

... Italia are cei mai activi vulcani din Europa? Este vorba despre Etna, Stromboli și Vezuviu. Vulcanul Etna se află pe insula Sicilia, la circa 125 km de orașul Piazza Armerina.

... Italia este țara cu cele mai multe locuri incluse în Patrimoniul Mondial UNESCO?

... cannoli reprezintă unul dintre deserturile italienești cu origini siciliene?



Partener: I.I.S. E. Majorana-A. Cascino (Piazza Armerina, Enna, Sicilia, Italia).

Polonia– elemente de cultură și civilizație



Știați că ...

... în limba poloneză cuvântul "pole" înseamnă "câmp/ogor"? Din acest motiv, unii cred că numele țării ar însemna "ținutul ogoarelor".

... în Polonia se află centru geometric al Europei?

... poloneza Marie Curie (născută Maria Skłodowska) – 1867-1934 – a fost prima și singura laureată a Premiului Nobel la două discipline diferite (fizică și chimie), precum și prima femeie profesor la Universitatea Sorbona?

... Tarnow este primul oraș din Polonia care și-a câștigat independența în 1918?

.. în orașul Tarnow locuiesc alături de polonezi și evrei, germani, ucrainieni, unguri, asutriei?

... partea vechi a orașului Tarnow este considerată o "perla a Renașterii"?

.. Muzeul Etnografic din Tarnow prima expoziție permanentă din Europa dedicată culturii țigănești?



Partener: The High School of Economics and Gastronomy (Tarnów, Polonia)

România – elemente de cultură și civilizație



Știați că ...

... Castelul Peleş a fost primul castel din Europa care a fost în întregime luminat cu curent electric? Energia electrică era produsă de instalația proprie a castelului. Sistemul de încălzire al castelului a fost construit în 1888 și este funcțional și astăzi.

... Timișoara a devenit în 1889 primul oraș din Europa care a avut iluminat public electric?

... Timișoara a fost primul oraș european care a introdus tramvaiele trase de cai, în anul 1869?

... Canalul Dunăre-Marea Neagră din Dobrogea este pe locul trei în ceea ce privește lungimea unei căi de navigație create de mâna omului, după Canalul Suez și Canalul Panama?

... Statuia Regelui Decebal, sculptată într-o stâncă de la Cazanele Dunării, este cea mai înaltă sculptură în piatră din Europa, având 55 de metri înălțime?

... Palatul Parlamentului din București este a doua cea mai mare clădire din lume, după Pentagonul din Statele Unite?

... Muzeul ASTRA din Sibiu este al doilea cel mai mare muzeu în aer liber din lume? Prezintă peste 300 de case și construcții, printre care mori de apă și mori de vânt, prese imense de vin, fructe și ulei, forje hidraulice și multe altele.

... în România, în localitatea Brad, se găsește singurul Muzeu al Aurului din Europa?



Grecia – elemente de cultură și civilizație



Știați că ...

... Grecia cuprinde aproximativ 2000 de insule, din care 170 sunt nelocuite?

... Grecia este al treilea producător de măsline și ulei de măsline din lume, după Spania și Italia?

... în fiecare an, Grecia este vizitată de 16.5 milioane de turiști? Asta face din Grecia una din top 10 destinații preferate din Europa de turiști din întreaga lume.

... cea mai mare insulă grecească este Creta?

... brânza Feta, este supranumită “brânza națională a Greciei”? Istoria brânzei Feta se pierde undeva în antichitate, ea apărând și în scrierile lui Homer. În Grecia se înregistrează cel mai mare consum de brânză feta pe cap de locuitor din întreaga lume.

... limba greacă este vorbită de peste 3000 de ani, fiind astfel una din cele mai vechi limbi din Europa?

--- peste 30% din populația Greciei trăiește în Atena?

... Grecia are cele mai multe muzee arheologice din lume?

... Grecia este cel mai important producător de bureți de mare?

... Grecia și-a dobândit independența în 1830, după aproape 500 de ani de dominație turcească?

... cel mai cunoscut obiectiv turistic al Atenei este Acropola Atenei?



Partener: 5th General Senior High School of Aigaleo (Aigaleo, Grecia)

Bulgaria– elemente de cultură și civilizație



Știați că ...

...Nisipurile de aur este o stațiune pe litoralul Mării Negre, lângă Parcul Național Varna? Numele stațiunii provine de la o veche legendă a locului potrivit căreia niște pirați au îngropat o comoară pe faleză Mării Negre iar natura s-a răzbunat pe pirați transformând aurul în nisip.

... partea de sud a Dobrogei, aflată în Bulgaria, este cunoscută sub numele de Cadrilater? Numele înseamnă „patrulater” și provine de la cele patru cetăți turcești care alcătuiau un sistem defensiv în nord-estul Bulgariei: Silistra, Ruse, Shumen și Varna.

... bulgarii s-au aflat sub dominația turcilor de la sfârșitul secolului al XIV-lea-începutul secolului al XV-lea? Bulgaria și-a obținut independența în anul 1908?

... Silistra este un oraș-port la Dunăre, în nord-estul Bulgariei? Este unul dintre cele mai importante orașe din regiunea istorică Dobrogea și din Cadrilater. A aparținut Țării Românești o perioadă și României între anii 1913-1940. Mai este cunoscut sub numele de Dârstor.

... bulgarii dau din cap în stânga și în dreapta pentru “da” și în jos și sus pentru “nu”?

... în orașul Pleven în 1877 a avut loc principalul moment militar al Războiului de Independență al României?



Partener: Foreign Language School (Pleven, Bulgaria)

INTERCULTURALITATE ȘI NEDISCRIMINARE

Cele mai multe dintre sesiunile de lucru au vizat prezentări și discuții privind aspecte referitoare la politicile Uniunii Europene referitoare la interculturalitate și migrație, politicile naționale referitoare la abordarea educației interculturale, exemple de bună practică aplicate în școală (activități extrașcolare, planuri de lecție). Prezentările au fost interactive fiind marcate de discuții privind rolul profesorului în promovarea diversității și comunicării interculturale, importanța competențelor interculturale în secolul XXI, modalități de îmbunătățire a competențelor interculturale ale elevilor prin educație (formală, non-formală, informală), cunoștințele și abilitățile pe care trebuie să le dețină profesorii pentru a putea contribui la îmbunătățirea competențelor interculturale în rândul elevilor, portretul școlii interculturale. Profesorii participanți și-au evaluat competențele interculturale (cunoștințe, competențe, atitudini) pe baza unui test propus în cadrul Programului Pestalozzi. Profesorii participanți au lucrat în echipe mixte pentru a elabora planuri de lecție/activități extracurriculare.

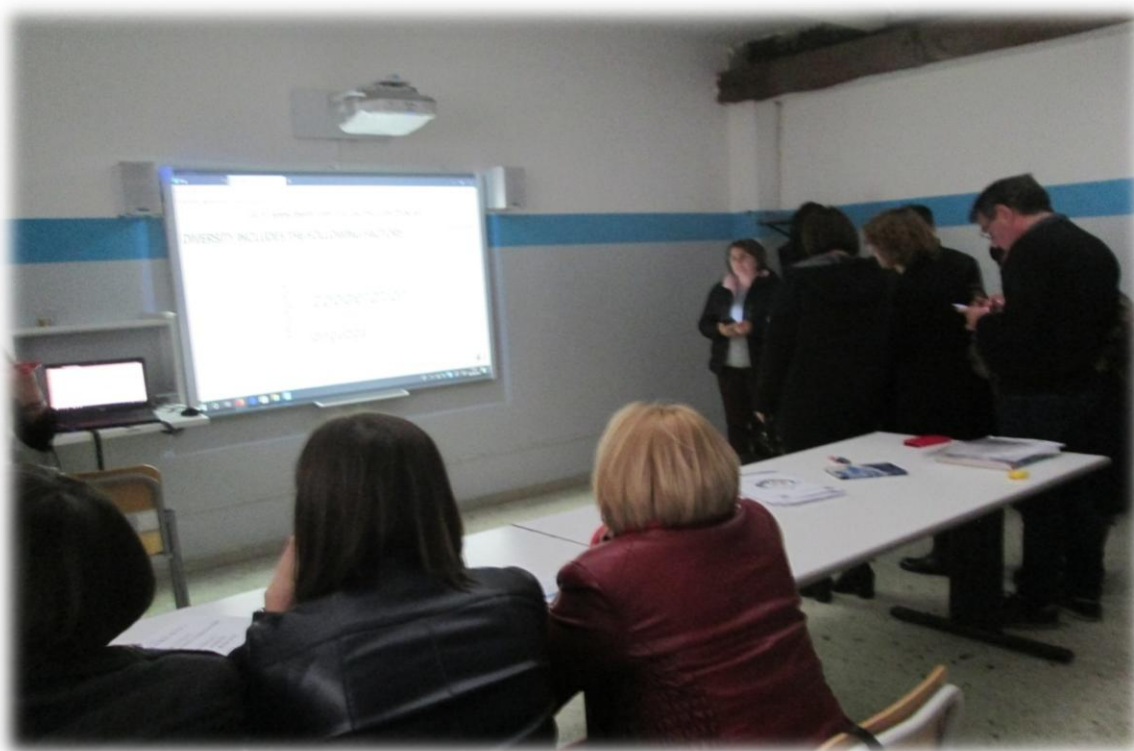


Portretul "școlii interculturale"

- ✚ școala interculturală reprezintă un spațiu al comunicării și al respectului pentru cei diferiți; toți elevii sunt valorizați și stimulați să-și dezvolte propriul potențial, au oportunități egale de învățare, sunt favorizate interacțiunile între elevi, schimbul cultural, munca în echipă;
- ✚ cultura școlii este favorabilă promovării diversității; principiul respectului pentru diferențe sau cel al egalității șanselor fundamentează toate acțiunile și interacțiunile din școală;
- ✚ cadrele didactice promovează dialogurile interculturale în interiorul clasei; prin valorificarea specificității fiecărui elev și gestionează adecvat diferențele culturale dintre medii;
- ✚ în școală se desfășoară activități școlare și extrașcolare care solicită adecvat toate categoriile de elevi, care țin cont de specificul acestora, de resursele culturale pe care aceștia le pot aduce în spațiul școlii, din comunitatea din care fac parte;
- ✚ curriculumul este intercultural, atât în dimensiunile sale explicite, dar și în ceea ce privește aspectele "ascunse";
- ✚ mediul de învățare al școlii stimulează dezvoltarea și participarea adecvată la viața școlară a fiecărui elev, indiferent de apartenența sa culturală; școală funcționează clase multiculturale, echilibrat structurate și nicidecum segregate pe criterii etnice;
- ✚ în spațiul clasei sunt organizate grupuri mixte din punct de vedere cultural, fără separarea elevilor minoritari în spatele clasei sau în poziții dezavantajoase;
- ✚ școala este a tuturor elevilor și a întregii comunități.

Brainstorming online:

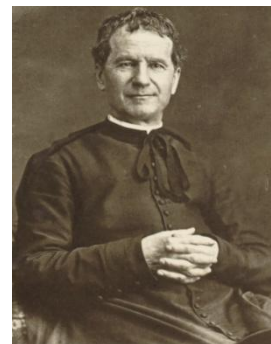
Ce factori determină diversitatea?



MIGRAȚIA ÎN EUROPA

Foarte interesante au fost sesiunile de lucru și vizita de studiu realizate în colaborare cu Asociația "Don Bosco 2000", filiala din Piazza Armerina, care au avut ca temă migrația în Italia și politicile naționale din celelalte țări partenere privind acest subiect.

Asociația "Don Bosco 2000" a fost înființată în anul 1997 și la început a avut ca scop primirea pelerinilor și a turiștilor. **Giovanni Bosco**, cunoscut mai ales sub numele de **Don Bosco** (n. 16 august 1815, Castelnuovo, în apropiere de Torino; d. 31 ianuarie 1888, Torino) a fost un preot și educator romano-catolic italian, care a folosit metode educative bazate pe dragoste în loc de metodele punitivă. Și-a plasat lucrarea sub protecția Sfântului Francisc de Sales și i-a asigurat continuitatea fondând Societatea Saleziană. El este unicul sfânt care a fost denumit "Părintele și învățătorul tineretului". Ca recunoaștere a sfințeniei și misiunii sale în folosul tinerilor, el a fost canonizat de către Biserica Catolică în anul 1934. În 1877, Don Bosco a scris 7 pagini cu titlul de "Sistemul Preventiv în educarea tineretului". Misiunea sa se derulează în centrul a ceea ce a fost numit "secolul pedagogic": e clar că nu poate fi alăturat marilor teoreticieni ai pedagogiei (Pestalozzi, Montessori, Rousseau, Froebel...), totuși, faima și metodele sale au depășit tradițiile confesionale și naționale, fiind assimilate cu simpatie și de mediile necrștine din întreaga lume. Pedagogia lui Don Bosco îl privește pe tânăr în integritatea lui. Sunt importante momentele de joacă și de distracție (în casele saleziene nu poate lipsi sportul, recreația zgomotoasă); sunt de asemenea importante preocupările tinerilor pentru teatru, muzică, animație... În 2011, pentru a răspunde provocărilor fenomenului migrațiilor, asociația a înființat "La Casa di Mamma Margherita" cu locuințe pentru femei aflate în dificultate, femei însărcinate și mame singure de toate naționalitățile dar mai ales cele venite din Africa. Astăzi, activitățile asociației sunt axate pe integrarea imigranților în special din Africa (din Senegal, Gambia).



Asociația "Don Bosco 2000" are șapte sucursale operaționale: cinci în Sicilia (Piazza Armerina, Aidone, Catania, Villarosa, Pietraperzia) și două în Africa (în Tambacounda în Senegal și în Kekuta Kunda în Gambia).

Comunità di Migranti

www.donbosco2000.org - info@donbosco2000.org - 0935.687019

ASSOCIAZIONE DON BOSCO 2000

Aidone (EN) - Catania - Piazza Armerina (EN) - Pietraperzia (EN) - Tambacounda (Dakar Senegal) - Villarosa (EN)

Don Bosco 2000

Construttori di Ponti

Ali din Senegal ne împărtășește povestea sa de Viață
și ne vorbește despre proiectul "Migrația Circulară"
implementat de Asociația "Don Bosco 2000"!



Prezentări privind migrația în țările partenere





Vizita de documentare la Asociația "Don Bosco 2000":
prezentări privind politicile naționale referitoare la migrație,
prezentări ale activităților și proiectelor desfășurate de
asociație cu imigranții din Africa, discuții cu imigranții,
vizitarea sediului.



Interculturalitate prin vizite de documentare

Diverse aspecte din cultura și civilizația italiană au fost descoperite de profesorii participanți în cadrul vizelor de studiu. Orașul Piazza Armerina este renumit datorită Ville Romane del Casale, o vilă romană din secolul al IV-lea (circa 320-250 d.Hr.) situată la circa 5 km de oraș. Monumentul conține cele mai complexe mozaicuri din lume, fiind pe lista Patrimoniului mondial UNESCO. Dimensiunea vilei, cantitatea și calitatea mozaicurilor indică că proprietarul a fost un personaj important în Imperiul Roman, membru al Senatului. Vila are 48 de camere (băi termale, camere de serviciu, camere de oaspeți, sala de mese, apartamentele private). Camerele sunt acoperite cu mozaicuri care s-au păstrat foarte bine. Mozaicurile reprezintă scene din viața cotidiană, jocuri, scene de vânătoare, zei etc. Cel mai celebru mozaic se numește "Fetele bikini" care înfățișează tinere care fac sport (aruncarea discului, ridicarea greutății, aruncarea mingii).



Fiecare încăpere are pardoseala decorată cu mozaicuri. Curtea interioară era dotată cu fântâni arteziene, flancate de statui. În plus, vila avea și un mic templu. În zona unde erau baia interioară și apartamentele private se află superbe mozaicuri care redau scene mitologice și competiții între copii purtați de care miniaturale, trase de găște sau de flamingi. Traseul muzeului este conceput în așa fel încât toate aceste mozaicuri pot fi privite de deasupra, fără a călca pe ele. Pereții vilei erau de asemenea pictați în frescă, ceea ce se presupune și pentru plafoane. Acestea au fost însă distruse iremediabil. Vila a fost acoperită de o alunecare de teren în secolul al XII-lea, fiind redescoperită parțial de arheologi la sfârșitul secolului al XIX-lea. Lucrările de restaurare au început în 2006.



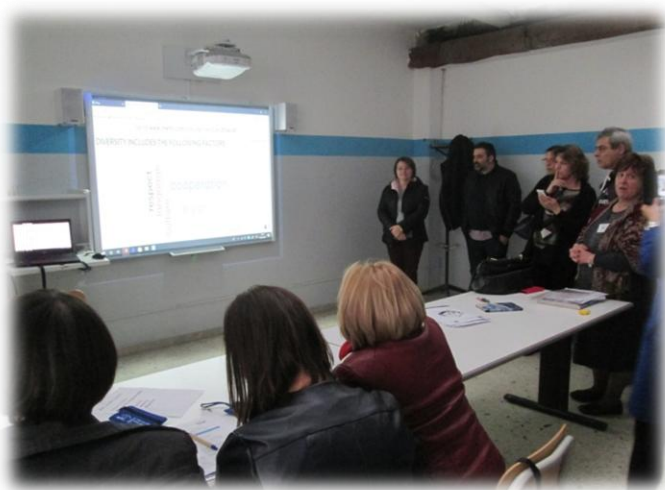
Experții au împărțit ruinele vilei în 4 zone: intrarea monumentală ce are curtea interioară în formă de potcoavă, peristilul tetragonal construit în jurul unei alte curți și camerele din jurul său, o sală imensă precedată de un peristil oval aliniată cu câteva nișe, complexul de băi termale.

Alte elemente din cultura și civilizația siciliană au fost descoperite cu prilejul turului orașului și vizitei de studiu la situl arheologic Neapolis.



IMPACTUL ASUPRA PARTICIPANȚILOR

Profesorii participanți și-au îmbunătățit cunoștințele despre diversitate și interculturalitate și migrație în Europa, despre politicile europene și naționale în acest domeniu, despre terminologia specifică (diversitate și nediscriminare, stereotipuri, prejudecăți, discriminare, interculturalitate, diferența dintre interculturalitate și multiculturalitate, componentele competențelor interculturale, caracteristicile unei școli interculturale, competențele profesorului), despre abordarea educației interculturale în propria țară și în alte țări europene partenere, despre cultura și civilizația țărilor partenere. Profesorii participanți au realizat un schimb de experiențe și bune practici privind implementarea proiectelor europene și și-au îmbunătățit competențele de proiectare și aplicare a activităților de învățare axate pe promovarea diversității și comunicării interculturale, însușirea unor noi metode, instrumente și idei, integrarea acestora în activitatea școlară și extrașcolară.



În ceea ce privește competențele, profesorii și-au îmbunătățit competențele de comunicare în limba engleză, precum și competențele sociale deoarece activitățile au oferit posibilitatea de a lucra în echipe mixte transnaționale, de a comunica în mod constructiv într-un mediu intercultural, de a arăta toleranță, de a exprima și înțelege puncte de vedere diferite, de a negocia și de a empatiza. Profesorii participanți sunt mai motivați acum pentru a se implica în alte activități și proiecte.

Rezultatul tangibil al activității transnaționale: broșura "Interculturalitate și nediscriminare" care conține materialele suport utilizate, planurile de lecție elaborate.

Evaluarea activității transnaționale s-a realizat prin discuții, activitate în perechi, completare de chestionare.